

# أَحْكَامُ التَّجَارِعِ الْإِسْلَامِيِّ

بِتَرْتِيبِ السَّنِينَ

يَشْمَلُ عَلَى أَمْرٍ أَحْكَامُ التَّجَارِعِ الْإِسْلَامِيِّ  
مَعَ تَرْجُمَةٍ لِأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ وَتَعْرِيفٍ بِالْمَوَاقِعِ وَالْبُلْدَانِ

الجزء الثالث

في مملكت

من السنة ٥٠١ هـ إلى سنة ٧٥٠ هـ

المجلد الأول

من السنة ٥٠١ هـ إلى سنة ٦٦١ هـ

بمطبع

الدكتور عبد السلام الترابي













ربيع الدار  
لهيئة مدارس أبناء وبنات الشهداء في الجمهورية العربية السورية

دمشق أوتوستراد المزة ص. ب: ١٦٠٣٥ — بريقاً طلائع

هاتف: ٢٢٤٤١٢٦ — ٢٢٤٣٩٥١ — ٢٢١٣٨٢١ تليفون: ٤١٢٠٥٠



أَحْكَامُ التَّالِيَةِ الْإِسْلَامِيِّ  
بِتَرْتِيبِ السَّنِينَ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٤هـ - ١٩٩٤م

تأليف وتصنيف  
الأستاذ محمد (السلام) الزبيري  
عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة

# أحداث التاريخ الإسلامي بترتيب السنين

يشتمل على أهم أحداث التاريخ الإسلامي  
مع ترجمة لأشهر الأعلام وتعريف بالمواقع والبلدان

الجزء الثالث  
في مجلدات  
من السنة ٥٠١ هـ إلى سنة ٧٥٠ هـ

المجلد الأول  
من السنة ٥٠١ هـ إلى سنة ٦٢١ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ  
« سورة يوسف ١١١ »





نداء

وإلى من لا يلتصق بالعبادة من أعداء التاريخ



## تصدير

هذا هو الجزء الثالث من أحداث التاريخ الإسلامي وهو استمرار لمسيرة الأحداث في الجزء الثاني الذي يقف عند أحداث عام ( ٥٠٠ ) للهجرة ليكمل مسيرته في هذا الجزء بدءاً من عام ( ٥٠١ ) إلى عام ( ٧٥٠ ) للهجرة و ( ١٣٥٠ ) للميلاد، أي خلال قرنين ونصف، على نحو ما جرينا عليه في الجزئين السابقين .

لم يكن هذا التقسيم الذي اعتمدناه تقسيماً فاصلاً وقاطعاً بين أحداث القرون، فالقرون هي مسيرة الزمان بكل أحداثه، ليس بينها حدود فاصلة، وما تقدم منها متصل بما تأخر اتصال مياه النهر الجاري، وإنما تتأثر المستون بالأحداث التي تملأها الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وبها تتلون القرون . ففي الفترة الزمنية الأولى التي بدأت بهجرة الرسول ﷺ تميّزت أحداثها بالدعوة إلى العقيدة الجديدة التي وحدت عرب الجزيرة وطبعتهم بطابعها الديني والأخلاقي فنزعت ما كانوا عليه من فرقة واختلاف ووحدت بين قلوبهم وشدّت أعضادهم بقوة الإيمان فاندفعوا صفّاً واحداً وهزموا جيوش أكبر إمبراطوريتين، وأقاموا مكانهما دولة

واحدة امتدت شعابها في أقل من مائة عام من مشرق الأرض إلى مغربها .

وبعد هذه الفتوح أخذت تتبدل ظروف حياة العرب ، بما أغدقت عليهم الفتوح من غنائم نالوها من أمم كانت تتقدمهم في ميادين الحياة المختلفة . ولما تحولت الخلافة إلى بني العباس ، كان ساعد العربي قد تراخى عن حمل السيف بما نال من نعم الحياة وترفها ، وتراخت همته في الجهاد ، وتشعب الصف الواحد إلى صفوف متنازعة ، ونفذت مصالح السياسة والطامعين فيها إلى العقيدة ، فتشعبت فيها المذاهب ، وأضحى لكل شعبة تفسير وأنصار . وفقدت الأسرة العربية طابعها الأصيل بما نفذ إليها من الجوّاري ، من جنسيات مختلفة ، فتقدّمن على الحرائر العربيات بشفاعة جماحن ، وكان لأبنائهنّ ميزة التقدم على أبناء الحرائر العربيات . وفقد المجتمع العربي بما تسرب إليه من عادات وأعراف الشعوب التي نشر ظلّه عليها فتقبلها لما فيها من متعة تفتّحت لها شهواته ، متجاوزاً في كثير منها حكم الشريعة التي حملها ودعا إليها . كذلك فقدت الدولة العربية طابعها ، بما تسرب إليها من أعاجم ، من فرس وترك وغيرهم من أجناس مختلفة ، وقد أخذت من الإسلام شعائره دون مقاصده ، ونفذت إلى مناصب الدولة ، فكان منهم الوزراء ، ثم كان منهم القادة ، ثم ازداد سلطانهم مع انحسار سلطة الخلفاء ، فكان منهم الملوك والسلطين فكانوا هم أولياء الأمور وبهم توزعت الدولة الكبرى إلى دويلات ، استقلّ بها

المتغلبون منهم ، ولسلطانهم الغالب أخذت مسيرة التاريخ تمجاز القرن الثالث للهجرة لتتحدر إلى القرن الرابع ومن بعده إلى القرنين السادس والسابع . وقد أخذ المجتمع العربي يفقد طابعه الأصيل كما أخذت شريعة الإسلام تتحول عن مقاصدها السامية لتصبح جدلاً في تفضيل الرجال بعضهم على بعض وفي تصنيف الكتب الطوال لدعم هذا التفضيل ، مما أدى إلى نشوب فتن بين أهل السنة والشيعة يتحول بعضها إلى اختصام وقتال ، وتعدت الفتن إلى أهل السنة ، فكان القتال ينشب بين الحنفية والشافعية ، وبين الشافعية والحنابلة ، وكان من أمر ذلك أن تحولت العقيدة إلى جدل أخرج الشريعة عن مقاصدها وشلّ وحدتها .

هذه العوامل التي انحدرت بسببها مسيرة التاريخ الإسلامي لا نلقاها في كتب التاريخ ، فهذه الكتب إنما تنقل إلينا أخبار الملوك والحكام ، وتحدثنا عن مآثرهم في السلم وأمجادهم في الحرب أما الأسباب الناشئة عن تلك العوامل ، والكاشفة لها فإنما نلقاها في دواوين الشعر وكتب الأدب ، من شعراء وأدباء عاصروا تلك الأحداث . كذلك نجد في كتب المذاهب والعقائد ، وقد عمل أصحابها على تفريع المذهب الأصيل إلى مذاهب وتشعيب العقيدة السمحة إلى عقائد ، وفيها شغلوا أنفسهم في التحليل والتحريم ، يحرم بعضهم ما يحلل الآخر . كذلك نجد في كتب الملل والنحل ، وقد تأثر أصحابها بمذاهب الفلاسفة اليونان وعقائد الديانات الأخرى . وأخيراً نجد في كتب السير والأخبار التي تحدثنا من

اختلال الحياة السياسية ومن مظاهرها التزاحم على الملك وما كان يرافقه من خلع وقتل، والتزاحم على مناصب الوزارة والقيادة وما كان يحاك فيه من دسائس ومؤامرات. نلك الكتب التي تحدثنا عن مشاهد البؤس في عامة الشعب وما كان يعانيه من ظلم وقهر، يضاف إليها نكسات الطبيعة التي كانت تتوالى فيها الكوارث والجوائح من زلازل وفيضانات ومن جفاف وقحط كان يأكل فيها الجائع لحم بنيه فضلاً عن لحوم الموتى من بشر وحيوان.

كل هذه العوامل بمظاهرها المختلفة كانت تسود العالم الإسلامي من مشرقه إلى مغربه، وفي خضمها دامه غزو من الغرب فيما يعرف بالحروب الصليبية، وغزو من الشرق فيما يعرف بغزو المغول، وفيما بينهما غزو صليبي في إسبانيا لطرد المسلمين منها، يعرف بحروب الاسترداد (Reconquista) وقد امتد إلى إخراج المسلمين من جزيرة (كريت) ثم من جزيرة (صقلية) ولم يسلم منه الشمال الإفريقي.

هذه العوامل هي جزء مهم من صميم تاريخنا، لا يمكن أن يكتب بمعزل عنها، فهي التي حددت مسيرته وفيها التفسير لما تحويه من أحداث.

من أجل ذلك أكرر الدعوة إلى قراءة جديدة للتاريخ على ضوء العوامل التي انحدرت فيها مسيرته، وبذلك يمكن أن نحيط بجميع الأسباب التي أدت إلى هذا الانحدار، لتكون لنا منها عظة

وعبرة وحافز يدفعنا لتقويم مسيرته ، ويرفعنا إلى عالم جدير برسالتنا  
الخالدة .

لقد وضعت في أجزاء كتابي الخطة التي أدعو إليها لتكون  
مرشداً لمن يريد الاستعانة بها وأنا أكرر الشكر لكل من يزودني  
برأي يشدّ من عزمي أو يهديني إلى صواب .





مُقَدِّمَةٌ  
لِتَسَاوِيَةِ الْأَحْدَادِ



## محتوى المقدمة

الموضوع	الصفحة
— السمات المميزة للعصر العباسي الثالث .....	٢١
أولاً : تسارع انهيار الدول الإسلامية .....	٢١
١ — دولة السلاجقة .....	٢١
٢ — الدولة الغزنوية .....	٢٣
٣ — الدولة الغورية .....	٢٤
٤ — الدولة الخوارزمية .....	٢٤
٥ — الدولة الأرتقية .....	٢٤
٦ — الدولة الأتابكية .....	٢٥
٧ — الدولة الأيوبية .....	٢٥
٨ — دولة للماليك البحرية .....	٢٦
٩ — الخلافة العباسية في مصر .....	٢٦
١٠ — دول الأندلس والبريقية .....	٢٧
١١ — دولة المرابطون .....	٢٧
١٢ — الموحدين .....	٢٨
١٣ — دولة بني مبره .....	٢٩
١٤ — دولة بني زيان من بني عبد الواد .....	٢٩
١٥ — دولة الحفصيين .....	٢٩
ثانياً : أسباب وعوامل انهيار الدول الإسلامية .....	٢٩
١ — إزقاء ملوك صفار سدة الملك .....	٣٠

٣٢	..... الصراع على الملك
٤٤	..... الانصراف إلى اللهو والجهنم
٤٨	..... غزو العالم الإسلامي
٤٨	..... أولاً - الغزو الصليبي
٥٣	..... ثانياً - الغزو المغولي
٥٤	..... ثالثاً - الغزو النورماندي
٥٥	..... مرآتي العواصم والمدن الإسلامية
٦٥	..... أثر الأحداث المتقدمة في صنوف الحياة
٦٥	..... ١ - في الحياة السياسية
٦٨	..... ٢ - في الحياة الاجتماعية
٧٣	..... ٣ - الحياة الأدبية
٧٨	..... ٤ - الحياة العلمية
٨٨	..... أهم منجزات العلماء العرب
١٠٢	..... فمس العرب تشرق في الغرب
١٠٤	..... غروب فمس العلم عن بلاد الإسلام وأسبابه
١٠٥	..... - موقف الفقهاء من علوم الأوائل
١٠٦	..... - شيوخ الأخطل بكرامات الأولياء
١٠٩	..... - السحر والسميماء والتنجم
١١٢	..... • نداء وأمل

## السّمات المميّزة للعصر العباسي الثالث

هذا العصر هو امتداد للعصر العباسي الثاني ، وهو يبدأ وفقاً للتقسيم الذي اعتمدناه في تحديد سني الأحداث ، بخلافة المستظهر بالله سنة ٤٨٧ هـ وينتهي باجتياح المغول لمدينة بغداد سنة ٦٥٦ هـ وقتلهم الخليفة المستعصم بالله وهو آخر خلفاء بني العباس ويقتله خجتمت الدولة العباسية .

وقد تميّز هذا العصر بكل سمات العصر الذي تقدمه وزاد عليها ما لقي العالم الإسلامي من غزو مغولي أناه من المشرق وغزو صليبي أناه من الغرب ، وكان من قبل مستشرياً في الأندلس ، وما أصاب الإسلام من محن ما زال يترنّ تحت وطأتها ومن أبرز تلك السّمات :

### أولاً - تسارع انهيار الدول الإسلامية

#### ١ - دولة السلاجقة

تنسب هذه الدولة إلى سلجوق بن دقاق ، وهو زعيم دولة تركية كبيرة كانت تقطن فيما وراء النهرين (سيحون وجيحون) في منطقة واسعة تعرف بتركستان ، أي بلاد الترك . وفي عام ٤٢٩ هـ آلت زعامة هذه القبيلة إلى (طغرل بك) حفيد (سلجوق) فاجتاز بقيته منطقة ما بين النهرين متوجّهاً نحو المشرق وانتهاز انشغال الغزنويين بحروب أنهمكهم ، فاستولى على نخراسان والري وهذان وأزال الحكم الغزنوي عنها وأقام فيها دولة لقومه عرفت بدولة السلاجقة . وفي عام ٤٣٢ هـ استولى على جرجان وطبرستان وامتدت دولته إلى قزوين . وفي عام ٤٤٦ هـ استنصره الخليفة

العباسي القائم بأمر الله ودعاه إلى بغداد لينقله من وزهه أرسلان البساسيري، وكان قد استولى على السلطة واستبدّ بها وملك أمر العراق وخطب للمستنصر الفاطمي صاحب مصر، فاستجاب طغرلبيك لدعوته وزحف إلى بغداد وقضى على البساسيري وأنهى الحكم البويهي فيها، ثم استولى على الموصل وأذربيجان وسنجار وتمت له السيطرة على البلاد الإيرانية من شاطيء نهر سيحون إلى ساحل البحر الأسود ومن شواطيء بحيرة خوارزم إلى بحر عُمان.. وفي عام ٤٥٥هـ توفي طغرلبيك وآلت خلافته إلى ابن أخيه ألب أرسلان فتابع مسيرته ووجه عام ٤٦٣هـ جيشاً بقيادة قائده (أتسز) إلى بلاد الشام فاستولى على دمشق وتوجه سنة ٤٦٤هـ على رأس جيش لفتح الأناضول فاستولى على أرمينية بعد معركة ضارية مشهورة مع الروم جرت في (ملاذكرت) وفيها هزم جيش الروم وأسر ملكه رومانوس الرابع. وفي عام ٤٦٥هـ أقدم باطنى إسماعيلي على اغتيال (ألب أرسلان) فخلفه ابنه ملكشاه وفي عهده أخذت الدولة السلجوقية في التقلص بعد انقسامها إلى دولة مروّعة بين أبناء البيت السلجوقي، فدولة في خراسان ودولة في الشام ودولة في بلاد الروم.

أما دولة السلاجقة في خراسان فقد آلت إلى سنجر بن ألب أرسلان وانتهت بوفاته سنة ٥٥٢هـ باستيلاء دولة غوارزم عليها.

وأما دولة السلاجقة في العراق فقد آلت إلى محمد بن ملكشاه ومن بعده إلى ابنه محمود وتوارثها من بعده أبنائوه ثم زالت باستيلاء دولة غوارزم عليها سنة ٥٧٣هـ في عهد آخر ملوكها ركن الدين طغرل (الثاني).

وأما دولة السلاجقة في الشام فقد آلت إلى (تتش) بن ملكشاه وانقسمت بعد مقتله سنة ٤٨٨هـ بين ولديه: دُقاق ورضوان، فاختم دُقاق بدمشق واختص رضوان بحلب، وانقضت دولة حلب بعد وفاة آخر ملوكها سلطان شاه بن رضوان باستيلاء نجم الدين إيلغازي، صاحب ماردين، عليها سنة ٥١١هـ بدعوة من أهلها، ثم بقيام عماد الدين زنكي، صاحب الموصل بالاستيلاء عليها سنة ٥٢١هـ، وبعد اغتياله سنة ٥٤١هـ قُتل ابنه نور الدين محمود خلفاً له فيها.

وانقضت دولة دمشق وصاحبها دقاق بن تمش سنة ٤٩٧هـ باستيلاء أتابكه (ناتيه) القائد طغتكين على السلطة، وبوفاته سنة ٥٢٢هـ قيام ابنه تاج الدولة بوري خلفاً له، وقد تأسست الدولة إليه فعرفت بالدولة البوية وامتدت أيامها حتى استولى عليها نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي سنة ٥٤٩هـ وضمتها إلى حلب وجعلها عاصمة الدولة الأتابكية في بلاد الشام.

وأما دولة السلاجقة في بلاد الروم فقد قامت بزعامة سليمان بن قتلмыш، من أحفاد سلجوق ومن أبناء عمومة ألب أرسلان فقد تزعم سليمان عصابات تركية في أعقاب وقعة (ملاذكرت) وأخذ يطارد فلول جيش الروم ويستولي على الأقاليم التي يجتاحها حتى إذا اقترب من سواحل بحر مرمرة سنة ٤٧٠هـ استقر في مدينة (نيقية) — أزيك الحالية — وأقام فيها دولة سلجوقية.

وفي عام ٤٧٧هـ حاول سليمان الاستيلاء على بلاد الشام واستخلاصها من (تمش) بن ملكشاه في معركة جرت بينهما فلم يتمكن من الفرار وقيل فيها فخلفه ابنه داود وتلقب بلقب (قليج أرسلان). ولما قدمت الحملة الصليبية الأولى واقتحمت القسطنطينية سنة ٤٩٠هـ ثم اجتازتها إلى آسية، اضطر قليج أرسلان إلى التخلي عن (نيقية) وانسحب مع قومه إلى الجنوب الشرقي من الأناضول واتخذ من مدينة (قونية) عاصمة للملكة. وفي عام ٥٠٠هـ يتوفى قليج أرسلان فتتوزع أقاليم دولته بين أبنائه وإخوته وتستحيل إلى مجموعة دويلات اتصلت بينها الحروب إلى أن قامت الدولة العثمانية سنة ٦٩٩هـ فانطورت تحت جناحها.

## ٢ — الدولة الغزنوية

قامت هذه الدولة بزعامة القائد التركي (ألب تكين) وكان مولاه منصور بن نوح الساماني ملك خراسان قد ولّاه سنة ٣٥١هـ أميراً على سجستان (أفغانستان)، فاستقل بها وأقام فيها دولة اتخذ (غزنة) عاصمة لها فعرفت بالدولة الغزنوية، وقد تعاقب عليها واحد وعشرون ملكاً كان أشهرهم محمود بن سبكتكين المعروف بمحمود الغزنوي. ثم انقضى عهدها باستيلاء الدولة الغورية عليها سنة ٥٨٢هـ في عهد آخر ملوكها تاج الدولة خسرو ملك.

### ٣ - الدولة الغورية

تأسست هذه الدولة في بلاد الغور سنة ٤٣٩هـ برعاية عز الدين حسين ابن حسن بن محمد وأخذت تزاحم الدولة الغزنوية حتى قضت عليها سنة ٥٨٢هـ وضممتها إليها، وقد امتدت فتوحاتها إلى بلاد الهند ومنها اثبتت دولة المماليك الأتراك وكان قطب الدين ايبك أول ملوكهم في الهند. وفي عام ٦١٢هـ خضعت الدولة الغورية للسيادة الخوارزمية وزالت معها بالغزو المغولي سنة ٦٢٨هـ.

### ٤ - الدولة الخوارزمية

قامت هذه الدولة في بلاد خوارزم، جنوب بحيرة (آرال) ومصب نهر (جيحون)، برعاية القائد التركي (أنوشكين)، وكان السلطان السلجوقي قد ولّاه عليها سنة ٤٧٠هـ، وقد اتسعت في عهد ملكها سلطان شاه محمود بن ليل أرسلان باستيلائها على خراسان وإزالة الحكم السلجوقي عنها بعد وفاة السلطان سنجر بن ملكشاه سنة ٥٥٢هـ ثم باستيلائها على الدولة الغورية سنة ٦١٢هـ. وفي عام ٦٢٨هـ استولى عليها المغول وأزالوا دولتها في عهد آخر ملوكها جلال الدين منكبرتي.

### ٥ - الدولة الأرتقية

تنسب هذه الدولة إلى زعيم عشيرة من التركان يدعى (أرتق بن أكسب)، وكان قد التحق عام ٤٤٩هـ بخدمة السلطان السلجوقي تتش بن ألب أرسلان، صاحب بلاد الشام، فأقطعه القدس وما حوله. ولما توفي (أرتق) خلفه ولده: معين الدين سقمان، ونجم الدين إيلغازي. وفي سنة ٤٩١هـ استردّ الفاطميون القدس فأخرجوها منها، فتوجهوا بقومهما من التركان إلى الجزيرة الفراتية فتملك معين الدين سقمان ديار بكر (آمد) وتملك نجم الدين إيلغازي (ماردين) وأقام كل منهما فيما تملك دولة أرتقية. وفي عام ٥١١هـ حاصر الصليبيون مدينة حلب فاستنجد أهلها بنجم الدين إيلغازي فأنجدهم وقاتل الصليبيين في معركة جرت في (سهل بلاط) سنة ٥١٣هـ وأسر زعيمهم (روجيه ده سالرنو) أمير أنطاكية، وتملك حلب وأقام



فيها دولة أرتقية تماقب أبناءه عليها إلى أن استولى عليها عماد الدين زنكي عام ٥٢١هـ وأقام فيها دولة أتابكية .

## ٦ - الدولة الأتابكية

تتسبب هذه الدولة إلى عماد الدين زنكي بن آقسنقر وكان (أتابك) - أي نائب - السلطان السلجوقي محمود بن محمد بن ملكشاه ، سلطان العراق ، وفي عام ٥١٦هـ ولّاه السلطان على الموصل فأقام فيها دولة عرفت بالدولة الأتابكية . وفي عام ٥٢١هـ استولى عماد الدين على حلب وأزال الدولة الأرتقية . وفي عام ٥٤١هـ اغتال عماد الدين زنكي في قلعة جعبر بعض غلمانه فانقسمت الدولة الأتابكية إلى دولتين : دولة في الموصل ودولة في حلب . أما دولة الموصل فخلفه فيها ابنه سيف الدين غازي الأول وتماقب عليها من بعده أبناءه حتى انقضى عهدها باستيلاء المغول عليها سنة ٦٦٠هـ . وأما دولة حلب فخلفه فيها ابنه نور الدين محمود . وفي عام ٥٤٩هـ استولى نور الدين على دمشق وضمت إليه بلاد الشام . ولما توفي سنة ٥٦٩هـ خلفه فيها ابنه الصالح إسماعيل . وفي عام ٥٧٩هـ تولى صلاح الدين الأيوبي ضمها إلى الدولة الأيوبية التي أقامها في مصر فأضحت معها دولة واحدة .

## ٧ - الدولة الأيوبية

تتسبب هذه الدولة إلى صلاح الدين بن نجم الدين أيوب ، وقد استقل بمصر بعد وفاة العاضد الفاطمي سنة ٥٦٧هـ وكان وزيراً له بعد قتل وزيره شاور بن مجمر السعدي . استولى صلاح الدين على بلاد الشام بعد وفاة نور الدين محمود وضمها إلى مملكة مصر وضم إليها الحجاز واليمن وبعض أنحاء الجزيرة . وقد قسم صلاح الدين أقاليم الدولة ، قبل وفاته ، بين أبنائه وإخوته فتحوّل الدولة الكبرى بعد وفاته سنة ٥٨٩هـ إلى دويلات ثارت فيها الحروب والفتن بين أصحابها فتهاوى بعضها إثر بعض وكانت مصر أول ما انهار منها فسقطت بيد المماليك في عهد السلطان تورانشاه بن نجم الدين أيوب آخر ملوك الدولة الأيوبية في مصر . وقد تتابع سقوط الدويلات الأيوبية الأخرى في بلاد الشام في عهد الملك المملوكي الظاهر بيبرس البندقداري وضمت إلى دولة المماليك .

## ٨ — دولة المماليك ( البحرية )

تنسب هذه الدولة إلى الملوك الأتراك الذين كانوا من ممالك السلطان الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل الأيوبي . وكان الملك الكامل قد بنى لهم في جزيرة الروضة بنهر النيل — وكان يعرف ببحر النيل — قلعة فعرفوا بالمماليك البحرية وأولهم الملك المعز عز الدين أيبك ، وقد انتقل إليه الملك عن طريق شجرة الدر زوجة الملك الصالح نجم الدين وكانت تولت الملك بعد وفاته ثم تزوجت من عز الدين أيبك وتنازلت له عن الملك فانتقل الملك عن طريقها إلى المماليك . وقد اتسعت دولة المماليك في عهد الملك الظاهر بيبرس البندقداري فقضى على الديالات الأيوبية في بلاد الشام وضمها إلى دولة المماليك في مصر وتداول الملك بعده خمسة وعشرون ملكاً ، وقامت من بعدهم دولة المماليك البرجية ودامت حتى استولى العثمانيون على مصر والشام سنة ٩٢٢ هـ .

## ٩ — الخلافة العباسية في مصر

ادعى الخلافة بعد مقتل الخليفة المستعصم سنة ٦٥٦ هـ اثنان من بني العباس ، أحدهما يدعى أبا العباس أحمد بن علي وجده الأعلى المسترشد بالله بن المستظهر بالله ، والآخر يدعى أبا القاسم أحمد بن الظاهر بأمر الله وهو أخو المستنصر بالله ويلتقي مع الأول بالخليفة المستظهر بالله . وقد توجه الأول إلى حلب وأثبت فيها نسبه بشهادة جماعة من عرب خفاجة فبايعه أمير حلب حسام الدين ابن أبي الفوارس وبايعه معه جماعة من العلماء وفهم الشيخ عبد الحلیم ابن تيمية . وتوجه الآخر إلى القاهرة وأثبت نسبه بشهادة جماعة من عرب مهارش فبايعه الملك الظاهر بيبرس وبايعه معه جماعة من الأعيان والعلماء وتلقب بالمستنصر بالله عام ٦٥٩ هـ . وقد طلب من الملك الظاهر أن يجتهد بقوة ليقاثل المغول فزوده بقوة قليلة هزمها المغول وفيها قتل الخليفة المستنصر ، وقدم أبو العباس أحمد إلى القاهرة فبويع فيها خلفاً للمستنصر وتلقب بالحاكم بأمر الله . واستمرت خلافة بني العباس في مصر حتى استولى العثمانيون عليها سنة ٩٢٢ هـ بقيادة السلطان سليم الأول . وقد تنازل الخليفة العباسي عن الخلافة للسلطان العثماني فنقلها إلى القسطنطينية وظلت قائمة في أعقابها إلى أن زالت بزوال الدولة العثمانية سنة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م .

## ١٠ — دول الأندلس وإفريقية

اجتاز المسلمون البحر من المغرب الأقصى إلى الأندلس عام ٩٢هـ بقيادة طارق بن زناد وموسى بن نصير وخضعت مع ما فتح من بلاد شمال إفريقيا إلى دولة بني أمية بدمشق. ولما انقضى عهد الأمويين بقتل مروان الثاني آخر ملوكهم تمكن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك الأموي من الدخول إلى الأندلس سنة ١٣٨هـ فسُمِّي عبد الرحمن الداخل وأنشأ دولة أموية واتخذ من مدينة (قرطبة) عاصمة لها. وقد تمكن من إخضاع الجماعات التي ثارت عليه فثبت ملكه وتعاقد على دولته ستة عشر ملكاً وبلغت ذروة مجدها في عهد ثامنهم عبد الرحمن الناصر بن محمد وتلقب بالخليفة. ثم أخذت الدولة تتحدر وتتناهى بعد وفاته سنة ٣٥٠هـ إلى أن انهارت في عهد هشام الثالث المعتد بالله (٣٩٩—٤٠٠هـ) وتوزعت في عهد خلفه المستعين بالله (٤٠٠—٤٠٣هـ) إلى دويلات من عرب وبربر، يترجمها قادة منهم عرفوا بملوك الطوائف. ولم يلبث هؤلاء الملوك أن تنازعوا فيما بينهم وطمع كل منهم بملك الآخر، وأخذوا يستنصرون بملوك الإشبانية فكانوا ينصرون الأَخ على أخيه وابن الأَخ على عمه ويتناولون أجر ذلك تنازلاً عن قلاع وحصون ويدفعون صاغرين ما كان يفرضه عليهم ملوك الإشبانية من أتاوى. وقد أخذت ساحات الدول الإشبانية تتسع من حيث أخذت ساحات دول الطوائف تضيق وتنحسر مع السنين المملأى بأحداث الثورات والحروب حتى انحصرت في أقصى الجنوب وتجمع بقاياها في غرناطة في عهد آل الأحمر من بني نصر وفيها أقاموا دولة لهم ظلت تعالي من حصار مملكتي قشتالة وأراغون حتى استسلمت لهما سنة ٨٩٧هـ/١٤٩١م وباستسلامها زالت دولة الإسلام في الأندلس بعد أن دامت ثمانمائة عام.

## ١١ — دولة المرابطين

تأسست هذه الدولة في المغرب الأقصى سنة ٤٥٣هـ بزعامة يوسف بن تاشفين اللمتوني (نسبة إلى قبيلة لمتونة البربرية) وكان رجالها يشتدون اللثام (التقارب) على وجوههم فعرفوا باللمثمين. وقد لبى يوسف بن تاشفين دعوة المتمد ابن عباد، ملك إشبيلية، ليصدد عنه عدوان ألفونسو السادس ملك قشتالة، فاجتاز

البحر إلى الأندلس سنة ٤٧٩هـ على رأس جيش من البربر وتمكن من هزم الملك الإسباني في وقعة شهيرة جرت في سهل (الزلاقة). وخضعت بعدها دويلات طوائف الملوك المرابطون. وبعد وفاة يوسف بن تاشفين سنة (٥٠٠هـ) خلفه ملوك من أبنائه فيهم المنصرف إلى ملوه وفيهم الفتي الماكن وفيهم الحشد القاصر، ولم يخل الأمر من نزاع بينهم فأخذت الدولة في الانهيار وطمع بها الموحدون فاستولوا عليها سنة ٥٤١هـ في عهد آخر ملوكها إسحق بن علي بن تاشفين حفيد يوسف بن تاشفين.

#### ١٢ - الموحدون

تنسب هذه الدولة إلى محمد بن تومرت، من قبيلة (زناتة البربرية) وموطنها في الجنوب الشرقي من المغرب الأقصى. وكان ابن تومرت قد دعا إلى مذهب التوحيد ففرع أصحابه بالموحدين وتلقب بالمهدي، ولما توفي سنة ٥٢٤هـ خلفه في دعوته تلميذه المقرَّب إليه عبد المؤمن بن علي، فأخذ يُغيّر على المرابطون وتمكن في عام ٥٤١هـ من الاستيلاء على مدينة مراكش وأزال دولة المرابطون في المغرب الأقصى وأقام دولة للموحدين. وقد اشتدت قوة الموحدون في عهد ابنه أبي يعقوب يوسف الأول. ففي عام ٥٦٧هـ اجتاز البحر إلى الأندلس وأخضع بها من ظل موالياً للمرابطون كابين مردنيش وابن غانية. ولما توفي سنة ٥٨٠هـ خلفه ابنه أبو يوسف يعقوب المنصور وفي عهده بلغت دولة الموحدون أوجها في العزّ والمَسَحة، فقد اجتاز البحر إلى الأندلس عدة مرات صدّ فيها عدوان الإسبان وكان آخرها عام ٥٩١هـ في الوقعة التي هزم فيها ألفونسو الثامن هزيمة منكرة وعرفت بوقعة (الأرك) وأحيا فيها وقعة الزلاقة التي جرت من قَبْل عام ٤٧٩هـ. ولما توفي أبو يوسف يعقوب المنصور سنة ٥٩٥هـ خلفه ابنه الناصر لدين الله محمد وفي عهده أخذت دولة الموحدون في الانهيار، فقد اشتبك مع الإسبان في معارك هُزِمَ فيها وكان أشدها وقعا تلك التي جرت سنة ٦٠٩هـ والتي عرفت بوقعة (العقاب) وتباعدت هزائم الموحدون بعدها في عهد أخلافه منها هزيمة وقعة (أبي دانس) سنة ٦١٤هـ. ولم يطل عهد الموحدون بعد ذلك فقد استولى بنو مرين على دولتهم سنة ٦٦٨هـ في عهد آخر ملوكهم إدريس الملقب بأبي دبروس.

### ١٣ — دولة بني مرين

تتسبب هذه الدولة إلى مؤسسها عبد الحق المريني ، من قبيلة زناتة البربرية ، المقيمة في منطقة (سجلماسة) بالمغرب الأقصى . ففي عام ٦١٠هـ تحول عبد الحق بقبيلته إلى بلاد الريف متجعاً وأخذ يُغيّر على مناطق الموحدين والتقى معهم سنة ٦١٢هـ في معركة هزمهم فيها وتوالت بعد ذلك هزائم الموحدين حتى تمّ لبني مرين إزالة دولتهم سنة ٦٦٨هـ وقد امتدت دولة بني مرين في المغرب الأقصى إلى سنة ٨٧٥هـ .

### ١٤ — دولة بني زيان من بني عبد الواد

تتسبب هذه الدولة إلى مؤسسها أبي يحيى يغمراسن بن زيان العبد وادي ، من بني زيان بتلمسان . ففي عام ٦٣٣هـ استقل يغمراسن بتلمسان واشتملت دولته على إفريقية الوسطى (الجزائر) ونخضعت بضع سنين للسيادة المرينية وامتد عمرها حتى استولى عليها العثمانيون سنة ٩٦٢هـ .

### ١٥ — دولة الحفصيين

تتسبب هذه الدولة إلى أبي حفص عمر بن أبي زكريا يحيى الهنتاتي ، وكان أبو زكريا من عمّال دولة الموحدين بتونس ثم استقل عنها سنة ٦٢٥هـ ، وقامت بين أخلافه خصومات انقسمت بسببها الدولة سنة ٦٨١هـ إلى دولتين : دولة في تونس ودولة في (بنجاية) بالمغرب الأوسط ، وامتدت إلى أن استولى عليها العثمانيون سنة ٩٤١هـ .

## ثانياً — أسباب وعوامل انهيار الدول الإسلامية

رأينا في ١ تقدم تتابع انهيار الدول الإسلامية ، ومنها ما لا يتجاوز عمرها سنين معدودات ، ومن طال بقاؤه من الحكام أمضى السنين المتأخرة من حياته في كربة وعناء ، ومصدر ذلك أسباب أهمها : ارتقاء ملوك صغار سدة الملك ، والصراع على الملك والسلطان . والانصراف إلى الترف والجور ، والاستبداد والظلم .

## ٩ — ارتقاء ملوك صفار سدة الملك

هذه الظاهرة كانت سمة بارزة في العصر الذي تتناول تدوين أحداثه . فقد ارتقى سدة الملك ملوك صفار منهم أطفال ومنهم أحداث مراهقون ، نذكر فيما يلي طرفاً منهم :

### في دولة بني العباس

- أ — المقتدر خلف أخاه المكتفي سنة ٢٩٥ هـ وعمره ثلاث عشرة سنة .
- ب — المقتدي خلف جدّه القائم بأمر الله سنة ٤٦٧ هـ وعمره ستة عشر عاماً .
- ج — المستظهر خلف أباه المقتدي سنة ٤٨٧ هـ وعمره سبعة عشر عاماً .

### في الدولة السلجوقية

- أ — ملكشاه الثاني خلف أباه بركياروق وعمره أربع سنوات .
- ب — محمود بن محمد بن ملكشاه الأول خلف أباه وعمره أربعة عشر عاماً .

### في الدولة الفاطمية

- أ — الظاهر بن الحاكم بأمر الله خلف أباه سنة ٤١١ هـ وعمره ستة عشر عاماً ، وكان أبوه الحاكم قد خلف أباه العزيز سنة ٣٦٥ هـ وعمره أحد عشر عاماً .
- ب — المستنصر خلف أباه الظاهر سنة ٤٢٧ هـ وعمره سبع سنين .
- ج — الأمر بأحكام الله خلف أباه المستعلي سنة ٤٩٥ هـ وعمره خمس سنين .
- د — الظافر خلف أباه الحافظ سنة ٥٤٤ هـ وعمره سبعة عشر عاماً .
- هـ — الفائز خلف أباه الظافر سنة ٥٤٩ هـ وعمره خمس سنين .
- و — العاضد خلف جده الحافظ سنة ٥٥٥ هـ وعمره أحد عشر عاماً .

### في الدولة الأتابكية

- أ — عز الدين مسعود الثاني خلف أباه مودود بن عماد الدين زنكي سنة ٥٧٢ هـ وعمره عشر سنين .
- ب — نور الدين أرسلان خلف أباه عز الدين مسعود سنة ٥٨٩ هـ وعمره عشر سنين .

ج — الصالح إسماعيل خلف أباه نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي سنة ٥٦٩هـ وعمره أحد عشر عاماً .

#### في الدولة الأيوبية

أ — المنصور محمد حفيد الناصر صلاح الدين الأيوبي خلف أباه العزيز عثمان سنة ٥٩٥هـ وعمره عشر سنين .

ب — الأشرف موسى حفيد الملك الكامل الأول خلف ابن عمه تورانشاه ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٨هـ وعمره ستة أعوام .

ج — الملك العزيز محمد خلف أباه الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي سنة ٦١٢هـ وعمره ثلاث سنوات .

د — الناصر صلاح الدين ( الثاني ) يوسف بن العزيز محمد خلف أباه سنة ٦٣٤هـ وعمره سبع سنين .

#### في دولة المماليك

أ — الملك العادل سلامش خلف أباه الملك الظاهر بيبرس سنة ٦٧٨هـ وعمره سبع سنين .

ب — الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون خلف أباه ( في ولايته الأولى ) سنة ٦٩٣هـ وعمره تسع سنين وأربعة عشر عاماً في ولايته الثانية .

ج — الملك الأشرف كجك خلف أباه الناصر محمد بن قلاوون وعمره سبع سنين .  
د — الملك الصالح إسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون خلف أخاه شعبان وعمره سبعة عشر عاماً .

هـ — الملك الناصر حسن خلف أخاه سيف الدين حاجي بن الناصر محمد بن قلاوون وعمره أحد عشر عاماً .

#### في الدولة الأموية بالأندلس

هشام الثاني المؤيد بن الحكم المستنصر خلف أباه سنة ٣٦٦هـ وعمره عشر

سنين .

## في دولة المرابطين

إسحاق بن علي بن يوسف بن تاشفين خلف ابن أخيه إبراهيم بن تاشفين سنة ٥٤١ هـ وعمره عشر سنين .

## في دولة الموحديين

المستنصر أبو يعقوب بن محمد الناصر خلف أباه سنة ٦١١ هـ وعمره ستة عشر عاماً .

لم يكن على سبيل الحصر من عددنا من أطفال وأحداث ومراهقين. رقوا سدة الملك ، بل على سبيل المثال . فقد أتاح نظام الخليفة في دول الإسلام أن يخلف الابن أباه أو أخاه ولو لم تتوفر فيه أهلية الحكم ، وهذا ما لا يألف مع شريعة الإسلام ، لأنَّ شروط الخلافة أن يقوم اختيار الخليفة على مبدأ الشورى وأن يكون راشداً سليم العقل ومن أهل العلم . وقد أدَّى نظام الخلفية في الملك . وارتقاء الصغار سدة الحكم إلى تراحم الوزراء والأمراء في الوصاية عليهم أو النيابة عنهم . لأن من يحظى بذلك تؤول إليه السلطة الفعلية في الحكم وفي التصرف بأموال الدولة كما يشاء فيغني غناء فاحشاً . وإذا وقع الاختيار على واحد منهم ، أقيم الاحتفال بخلافة الخلف فيزين بزينة الملك ويكسى بكسوته ، وقد يكون الخلف صغيراً فيحمله من انتصب وصياً عليه ويدخل به مكان الاحتفال ، وقد يرتاع الصغير مما يشهد فيندفع بالبكاء ، وقد يشتد روعه ويجري له أمر فرعاً ، كما جرى للفائز الفاطمي — وكان في الخامسة من العمر — حين حمله الوزير العباس بن أبي الفرج الصنهاجي ودخل به إلى مكان الاحتفال ، فارتاع الصبي مما رأى وهال على كتف الوزير . وإذا كان الخلف حدثاً حمزوه بالقصر ، بعد الاحتفال بخلافته ، وحجبه عن الناس وجمعوا له صبيحة في مثل عمره يلاعبونه . وإذا كان الخلف مراهقاً أهوه بالجواري وبكل ما يغري من كان في مثل سنه من أنواع المتع واللهو الماجن كما جرى للظاهر بن الحافظ الفاطمي حين بوهج خلفاً لأبيه وهو في السابعة عشرة من العمر .

## ٢ — الصراع على الملك

أدَّى انشطار العالم الإسلامي إلى دويلات إلى نزاع بين ملوكها وصراع مرير



أدى إلى انهيارها وزوالها، كما أدى تَرْبُحُ الصَّغَار والأحداث سُدَّة الملك إلى استئثار نوابهم (الأتابكة) بالسلطة واتّهار بعضهم ببعض لانتزاع هذه السلطة واستبدادهم بها .

#### أ - هي دولة السلاجقة

كان طغرل بك الأول، مؤسس دولة السلاجقة، قد عَهِدَ بالخلافة من بعده إلى ابن أخيه سليمان بن داود، فلما توفي طغرل بك سنة ٤٥٥ هـ انتزع ألب أرسلان بن داود السلطنة من أخيه سليمان، ثم ثار عليه ابن عمه قتلش بن أرسلان ييغو فقاتله ألب أرسلان وقتله . وخلف ملكشاه أباه ألب أرسلان بعد وفاته سنة ٤٦٥ هـ فخرج عليه سليمان بن قتلش وتمكن من بسط نفوذه على قسم كبير من آسيا الصغرى (الأناضول) كما أوضحنا من قبل . وفي عام ٤٦٦ هـ ثار قاورت بن داود على ابن أخيه ملكشاه فلقية ملكشاه بناحية همدان وأسره ثم قتله . وفي عام ٤٧٣ هـ ثار (تنش بن ألب أرسلان) على ابن أخيه ملكشاه واستولى على بعض مدن خراسان فصالحه ملكشاه على أن يملك (تنش) بلاد الشام فملكها وأقام فيها دولة سلجوقية على نحو ما بينا من قبل . وفي عام ٤٨٦ هـ توفي ملكشاه فخلفه ابنه بركياروق سلطاناً أعظم على السلاجقة فطلب (تنش) السلطنة لنفسه وتوجه إلى (أصبهان) يقاتل بركياروق من أجلها وجرت بينهما معركة فاصلة سنة ٤٨٨ هـ قتل فيها (تنش) . ولم يكد بركياروق يفرغ من قتال عمه (تنش) حتى نازعه على السلطنة العظمى أخواه (سنجر) و (محمد) ابنا ملكشاه وجرت بينهما حروب أدّت إلى وَهْنٍ فيهم وضعف وانتهت باستيلاء دولة خوارزم على دولة السلاجقة في المشرق .

#### ب - في الدولة الفاطمية

بلغت الدولة الفاطمية أوج رفعتها وأقصى سعتها في عهد المعزّ لدين الله، ثم أخذت في التردّي والانهيار في عهد ابن حفيده المستنصر بن الظاهر بن الحاكم بأمر الله . ويرجع هذا التردّي إلى العوامل الآتية :

أ - صغر سنّ المستنصر . فقد بويع خلفاً لأبيه الظاهر سنة ٤٢٧ هـ وله من

العمر سبع سنين فتولت الجوارى والحصيان العناية به والإشراف عليه، وتركزت أمور الدولة بين يدي والدته ووزيره أبي منصور صدقة بن يوسف الفلاحي . وكانت أم المستنصر جارية سوداء ليهودي يُدعى أبا سعد إبراهيم بن سهل التستري، وكان الظاهر قد اشتراها منه واستولدها ابنه المستنصر . ولما خلف المستنصر أباه وَرَرَ له أبو منصور صدقة الفلاحي ، وكان يهودياً ثم أسلم وارتفع شأن اليهود في زمان وزارته وأُسْنِدَتْ إليهم مناصب الدولة، ووَلَّتْ أم المستنصر سيدها أبا سعد التستري اليهودي وظيفة المستشار لها وعهدت إليه بإدارة أملاكها، وأخذ اليهودي في اضطهاد المسلمين، وسار في الناس شعر نظمه أحد الشعراء يندب حال المسلمين وفيه يقول :

يَهُودُ هَذَا الزَّمَانِ قَدْ بَلَغُوا غَايَةَ آمَالِهِمْ وَقَدْ مَلَكَوا  
الْعِزُّ فِيهِمُ وَالْمَالُ عِنْدَهُمْ وَمِنْهُمْ الْمُسْتَشَارُ وَالْمَلِكُ  
يَا أَهْلَ مِصْرَ قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ تَهَوُّوا فَقَدْ تَهَوَّوْا فَلَاكُ

ب — أخذ الوزير الفلاحي والمستشار التستري يتنازعان السلطة، وقد استمال الفلاحي الجند الأتراك فقتلوا بأمره التستري ونَقِمَتْ أم المستنصر على الفلاحي فشرعت في شراء العبيد السود فقتلوا الفلاحي، وثارَت الفتنة بين الأتراك والعبيد وذُجِّي القائد بدر الجمالي، أمير عكا، فقدم إلى مصر سنة ٤٥٥ هـ وأُخمد الفتنة .

ج — توفي بدر الجمالي سنة ٤٨٧ هـ فخلفه في الوزارة وفي قيادة الجيش ابنه الأفضل أبو القاسم شاهنشاه، وكان المستنصر قد تزوج بأخت الأفضل واستولدها ولداً سَمَاهُ أحمد وكان له من زوجة أخرى ولد اسمه نزار، وهو أكبر أولاده وقد عهد إليه بخلافته . وتوفي المستنصر بعد وفاة بدر الجمالي بقليل ووَلَّى الأفضل ابن أخته أحمد الخلافة ولقبه المستعلي وقتل نزاراً، وقد أَدَّى ذلك إلى شطر الفاطمية الإسماعيلية إلى شطرين : المُسْتَعْلِيَّةِ والنَّزَارِيَّةِ .

د — في أيام المستعلي اجتاحت الحملة الصليبية الأولى بلاد الشام سنة

٤٩٢هـ واستولت على أنطاكية وعلى مدن الساحل ، وكانت إمارات مستقلة . ثم استولت على مدينة القدس سنة ٤٩٣هـ ولم تتمكن الحامية الفاطمية من الدفاع عنها فاجتاحها الصليبيون وحلّت بها الكارثة الكبرى وأقامها الصليبيون عاصمة لمملكتهم فيها .

هـ — وفي عام ٤٩٥هـ توفي المستعلي فخلفه ابنه علي وله من العمر خمس سنوات ولقبوه بلقب الأمر بأحكام الله وتولّى الأفضل بن بدر الجمالي زمام الحكم واستبدّ به . ولما شبّ الأمر برّم به وعزّم على قتله وتولّى تنفيذ القتل رجل مقرب من الأمر يُدعى أبا عبد الله البطائحي ، وكان الأمر قدّمناه بالوزارة فقتله وخلفه في الوزارة سنة ٥١٥هـ وتلقب بالمأمون .

و — وكان للأمر أخ يُدعى جعفرًا ، وكان يطمح بالملك فاتفق مع البطائحي على قتل أخيه الأمر ، فأحسن الأمر بالأمر فقتل البطائحي سنة ٥١٩هـ ثم لقيَ الأمير المصير نفسه إذ تربّص به جماعة من الإسماعيلية النزارية ( وهم خصوم الإسماعيلية المستعلية ) وقتلوه وهو يجرّ الجسر إلى جزيرة الروضة ثم يُقبضُ عليهم ويُقتلون . وفي أيام الأمر استولى الصليبيون على طرابلس سنة ٥٠٢هـ ثم استولوا على ( غرقة وبانياس وبيروت وصيدا ) وتسلموا مدينة صور سنة ٥١٨هـ وحاولوا غزو مصر .

ز — بعد مقتل الأمر خلفه عبد المجيد بن محمد بن المستنصر وتلقب بالحافظ ، وتولى الوزارة أحمد بن الأفضل بن بدر الجمالي ، ولم يلبث أحمد أن اغتيل فولى الحافظ الوزارة ابنه الحسن وكان وليّ عهده ، فأساء السيرة وقتل كثيراً من الأمراء وصادر الأموال وتواعد على قتل من سلّم من الأمراء فقتله أبوه الحافظ بالسم .

ح — توفي الحافظ سنة ٥٤٤هـ فخلفه ابنه إسماعيل وتلقب بالظافر وعمره سبعة عشر عاماً وأقاموا له سليمان بن مصّال وزيراً فأقام في الوزارة شهرين وخرج عليه أبو الحسن علي بن سبّار والي الإسكندرية وانتزع منه الوزارة وتلقب بالمعادل سيف الدين . وفي عام ٥٤٨هـ اغتاله ربيب له يدعى نصر بن العباس بن أبي المفتح الصهاجي فتولّى أبوه العباس الوزارة وكان الظافر — فيما يقال — مولعاً بابنه

نصر، فأوعز إليه أبوه أن يقتله فقتله ورواه في بحر وقُود ولم يَعْلَمْ بقتله أحد وإلّهم العباسُ الصنهاجي أخوتِي الظافر بقتله فقتلها ودخل إلى القصر وأخرج عيسى بن الظافر، وعمره خمس سنوات، وحمله على كتفه ودخل به إلى مجلس فيه الأعيان والفقهاء فباعوه ولقبوه بالفائز. ونظر الطفل إلى المشهد الحافل ومع ضجيج الناس فازتاع وهال على كتف الوزير كما أوضحنا من قبل وتولّى العباس الصنهاجي الوزارة وتلقب بالأفضل ركن الدين، وآلت إليه أمورها، فاستبدّ واستباح الأموال والأموال، ولم يلبث أن ثار عليه الجند والناس واستنجدوا بأمر الصعید، طلائع بن رزيك، فقصده القاهرة وتمكن من القبض على العباس الصنهاجي وعلى ابنه نصر وقتلها وولى شاور بن مجير السّعدی خلفاً له على إمارة الصّعيد .

ط — تولّى طلائع بن رزيك الوزارة خلفاً للعباس الصنهاجي وتلقب بالملك الصالح واستقلّ بأمور الدولة وأخذ يبيع الولايات للأمرء ويجمع الأموال، فساءت سيرته وضاق به رجال القصر، وكره الناس بتصرفاته، وكان الفائز بكفالة عمته الكبرى، فشرعت تعدّ العدة لقتله، فلما علم بذلك سارع إلى قتلها ونقل كفالة الفائز إلى عمته الصغرى. وفي عام ٥٥٥هـ توفي الفائز عن عشر سنين وجاء طلائع بحفيد للحافظ الفاطمي يُدعى عبد الله بن يوسف بن الحافظ، وكان طفلاً في الحادية عشرة من عمره فبيع بالخلافة ولقبوه بالعاضد واستمر طلائع بن رزيك في الوزارة. وكانت عمّة الفائز الصغرى التي تولت رعايته بعد مقتل أختها قد عزمت على قتله وتمكنت من دسّ جماعة لاغتياله فقتلوه وتولّى الوزارة من بعده ابنه رزيك بن طلائع .

ي — ثار شاور بن مجير السّعدی، أمير الصعید، على رزيك، وكان طامعاً بالوزارة، فقصده القاهرة مع جمع من أعراب الصّعيد وقاتل رزيك وقتله واستولى على الوزارة، فنازعه فيها ضرغام بن عامر اللّخمي، وكان من أمراء رزيك وأعوانه، وانتزع منه الوزارة .

ك — فرغ شاور إلى نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي، صاحب الشام، فأئجده لقاء شروط تمهد بها، وجّهز له جيشاً بقيادة القائد أسد الدين

شريكوه ومعه ابن أخيه يوسف بن أيوب ، وقصد الجيش القاهرة وقاتل ضِرْغَاماً في معركة قُتِلَ فيها ضرغام وأُعيدَ شاور إلى الوزارة وعاد أسد الدين إلى دمشق . ولما استقلَّ شاور بالحكم خشي من أطماع نور الدين محمود فحالف الصليبيين وأدخلهم أرض مصر ، فوجّه نور الدين جيشاً إلى مصر بقيادة أسد الدين شريكوه ومعه ابن أخيه يوسف بن أيوب ، فأخرج الصليبيين منها وقبض على شاور وقتله .

ل — أسند الخليفة العاضد الفاطمي الوزارة إلى أسد الدين شريكوه فتوفي بعدها بستة أشهر فأستدَّ الخليفة الوزارة إلى ابن أخيه يوسف ولقبه الناصر لدين الله صلاح الدين ، ولم يلبث صلاح الدين أن قطع الخطبة للعاضد وخطب للخليفة العباسي المستضيء بأمر الله . ومات العاضد متأثراً بما حصل له ، وكان آخر خلفاء الفاطميين . واستقلَّ صلاح الدين بمصر وه قامت الدولة الأيوبية . وقد علّق المؤرخ المصري ابن تغري بردي في كتابه النجوم الزاهرة ، بما كان يجري بين الطامعين بالوزارة في العهد الفاطمي من تأمر وقتال فيقول ( ... وهذا شأن أرباب المناصب ، إذا غُرِلَ أحدهم بآخر أراد هلاكه ولو هلك العالم معه ، وهذا البلاء من تلك الأيام إلى يومنا هذا ) .

### ح — في الدولة الأيوبية

أ — قسّم صلاح الدين الأيوبي ، قبيل وفاته ، دولته التي ضمت مع مصر بلاد الشام والحجاز واليمن والجزيرة ، بين أبنائه وبين إخوته وأبنائهم وبين أبناء أعمامه ، فجعل دمشق ومدن الساحل لابنه الأفضل علي ، وهو أكبر أبنائه ، وجعل مصر وجنوب الشام لابنه الملك العزيز عثمان ، وجعل حلب وأعمالها لابنه الملك الظاهر غازي ، وجعل الأردن والكرك لأخيه الملك العادل (الأول) وجعل بعلبك لأخيه الملك المعظم تورانشاه (الأول) ، وجعل اليمن لأخيه سيف الإسلام طفتكين ، وجعل حماة لابن أخيه الملك المظفر تقي الدين عمر بن نور الدين شاهنشاه ، وجعل حمص لابن عمه ناصر الدين محمد بن أسد الدين شريكوه .

ب — ثم مالبت هؤلاء أن تنازعوا واختصموا ، فحاول الملك العزيز عثمان أن

يستخلص دمشق من أخيه الأفضل علي، وتكن من ذلك سنة ٥٩١هـ وتلك دمشق وولّى عليها عمه الملك العادل وولّى أخاه علياً على صرخد.

جـ — وفي عام ٥٩٥هـ يتولى الملك العزيز عثمان فيخلفه ابنه الملك المنصور محمد وله من العمر عشر سنين ويتولى عمه الملك الأفضل رعايته والنيابة عنه.

د — وفي عام ٥٩٦هـ يجهز الملك الأفضل جيشاً ويتوجه به إلى دمشق لانتزاعها من عمه الملك العادل سيف الدين فيهرمه الملك العادل ويتوجه إلى مصر فيدخلها ويقلع الملك القاصر المنصور محمداً ويستولي على مصر ويولّى عليها ابنه الملك ناصر الدين محمداً ويلقبه بالملك الكامل (الأول) ويجعله وليّ عهده ويولّى ابنه الآخر الملك المعظم عيسى على دمشق، وهكذا تتحول السلطنة في مصر والشام من أبناء صلاح الدين إلى أخيه الملك العادل وأبنائه.

هـ — وفي عام ٦١٥هـ يتولى الملك العادل فيخلفه ابنه الملك الكامل (الأول). وفي عام ٦٢٤هـ أراد الملك الكامل أن يتتزع دمشق من عمه الملك المعظم عيسى، فكتب إلى الملك فردريك الثاني، ملك الألمان، يستنجد به على عمه ويوعده إن هو تسلّم دمشق أن يسلمه القدس. وكان الملك فردريك آنفذاً في قبرص مع حملة صليبية تجهزها للقدوم إلى بلاد الشام واسترداد بيت المقدس من المسلمين، وقد أصابه من تأخره في تجهيزها حرمان من البابا. واستجاب فردريك لطلب الملك الكامل وقبّل إلى مدينة (عكا) سنة ٦٢٦هـ وكان الملك المعظم عيسى قد توفي قبيل قدومه وخلفه في دمشق ابنه الملك الناصر داود. ووجد الملك داود أن لا يقبل له بحرب عمّه ومع الصليبيين، فتنازل له عن دمشق وعوضه الملك الكامل عنها بالكرك وصرخد والشوبك وولّى الملك الكامل أخاه الملك الصالح إسماعيل على دمشق. وقد وقى الملك الكامل وعده بعد أن تسلّم دمشق، فسلم القدس إلى فردريك، فدخلها وتوج نفسه ملكاً عليها في كنيسة القيامة وعاد إلى بلاده. وكان الملك الكامل قد عقد معه معاهدة صلح في (بافا) لمدة عشر سنوات، واشترط عليه بموجبها أن لا يهتّم الصليبيون بخرابها وأن لا يبنوا بها حصوناً. وفي عام ٦٣٧هـ تمكن الملك الناصر داود من الاستيلاء على القدس وإخراج

الصلبيين منها تخالفهم شروط معاهدة ( يافا ) وكانت قد مضت عليها المدة المحددة فيها .

و — وفي عام ٦٣٥هـ يتوفى الملك الكامل فيخلفه بعهد منه ابنه سيف الدين أبو بكر ويلقب بالملك العادل ( الثاني ) ويبلغ الخبر أخاه الملك الصالح نجم الدين أمير ( آمد والرها وحران ) فيرفض الاعتراف بأخيه ويتوجه إلى مصر ويجمع ممالك أبيه ويخلع أخاه ثم يقتله . ويبلغ الخبر الملك الصالح إسماعيل فينقم على ابن أخيه نجم الدين ويقبض على ابنه عمر — وكان في دمشق — ويعتقله بقلعة دمشق وفيها يموت .

ز — ويشدّ النزاع بين الملك الصالح نجم الدين وبين عمه الملك الصالح إسماعيل ويجهّز كل منهما لقتال الآخر ويستجد كلاهما بالصلبيين ، فيلبي الصليبيون طلب الملك الصالح إسماعيل في مقابل استلامهم القدس وينضم إليه كلّ من الملك الناصر داود والملك المنصور إبراهيم بن شريكه الثاني صاحب حصص . وفي معركة الجابية قرب ( غزة ) حدث ما لم يكن بالحسبان . فقد انضمّ جند الملك الصالح إسماعيل إلى جند الملك الصالح نجم الدين ، وكانوا من الخوارزمية الذين هربوا من المغول وأنفروا أن يحاربوا مع الصليبيين ، وانتهت المعركة بهزيمة منكرة للصلبيين وأسّر الكثير منهم .

ح — وفي عام ٦٤٣هـ تسلم الملك الصالح نجم الدين دمشق من عمه الملك الصالح إسماعيل وعوّضه عنها ببعلبك وبصرى وأعمالهما . ويستردّ الجنود الخوارزمية — الذين انضموا إلى الملك الصالح نجم الدين — القدس في ذلك العام ويُخرجون الصليبيين منها ، وتعود القدس نهائياً إلى المسلمين ، بعد أن تكرر احتلالها من الصليبيين أربع مرات : سنة ٤٩٣ ، ٦٢٧ ، ٦٣٧ ، ٦٤٣هـ .

ط — وفي سنة ٦٤٧هـ يتوفى الملك الصالح نجم الدين أيوب أثناء الحملة الصليبية السابعة التي قادها الملك لويس التاسع ملك فرنسا سنة ٦٤٦هـ وفيها يهزم الصليبيون ويؤسّر الملك الفرنسي ، ويخلف نجم الدين أيوب ابنه تورانشاه ، وكان شاباً فيه رعونة الشباب ، فاختلف مع زوجة أبيه شجرة الدر ومع ممالك أبيه ، فاضمرت

مع أربعة منهم على قتله فقتلوه . ويقول ابن تغري بردي : (إن الدين قتلوا تورانشاه هم أنفسهم الذين كلفهم نجم الدين أيوب من قَبْلِ يقتل أخيه سيف الدين أبي بكر فكان موت ابنه مُفْجَراً على أيديهم) ويقتل تورانشاه انقضى عهد الدولة الأيوبية وقامت من بعدها دولة المماليك (البحرية) .

#### د - في دولة المماليك البحرية

أ - كان الملك نجم الدين أيوب قد تزوج جارية تركية تدعى شجرة الدر وأنجب منها ولداً سَمَّاه (خليلاً) فكانت تُدعى أم خليل وقد تسلطت بعد مقتل ابن زوجها تورانشاه ثم تزوجت القائد المملوكي عز الدين أيبك وتنازلت له عن السلطنة فكان أول سلطان مملوكي يتولى السلطنة سنة ٦٤٨هـ .

ب - في سنة ٦٥٥هـ أقدمت شجرة الدر على قتل زوجها عز الدين أيبك لأنه بلغها أنه ينوي خطبة ابنة الأمير بدر الدين لؤلؤ أمير الموصل واستعانت على قتله بمماليكها فقتلوه ضرباً بالقباقيب ، وبعد قتله عَهِدَ لابنه علي بخلافته فقبض عليها وأمر بقتلها ضرباً بالقباقيب كما فعلت بأميه .

ج - وفي سنة ٦٥٧هـ أقدم القائد المملوكي قطز على خلع علي بن عز الدين أيبك ونفيه من مصر مع أسرته ، وتولى القائد بيبرس البندقداري إمارة الجيوش . وكان المغول قد اجتاحت بلاد الشام وتوجهوا يريدون مصر فتقدم قطز للقائهم بجيش يقوده بيبرس وجرى اللقاء في موضع يدعى (عين جالوت) وفيه كانت الموقعة الكبرى التي كتب فيها النصر لجيش المماليك بما أبدوا من شجاعة فائقة وما أبدى قائدهم بيبرس من مهارة في الحرب وقد تشتت جيش المغول وتُجِئَ قائده (كيتبغا نون) وكان صهر هولاكو زعيم المغول .

د - في أعقاب تلك المعركة أقدم القائد بيبرس على اغتيال السلطان قطز ، فقد كان وعده بأن يوليه على مملكة حلب بعد جلاء المغول عنها وأن يعهد له بالسلطنة من بعده فأخلى السلطان يوعده فأقدم على اغتياله مع جماعة من القادة المماليك .



هـ — تولى بيبرس السلطنة وتلقب بالملك الظاهر ودامت سلطنته ثمانية عشر عاماً قضى خلالها على الإمارات الأيوبية في بلاد الشام وضمّ بلاد الشام إلى مصر وأجلى الصليبيين عن مدن الساحل وحرّر سنة ٦٦٥هـ أنطاكية وغزا كليكية الأرمنية وأخضعها لسلطانه، وفي سنة ٦٧٦هـ غزا بلاد سلاجقة الروم، وكانت مشمولة بحماية المغول فحررها منهم بعد موقعة كبرى جرت في مكان يدعى (ألبستون) وفيها مرّق جيشهم.

و — توفي الظاهر بيبرس سنة ٦٧٦هـ في أعقاب معركة (ألبستون) فخلفه ابنه ناصر الدين محمد بركة وتلقب بالملك السعيد وعمره ثمانية عشر عاماً، وبعد سنتين من سلطنته أقدم المماليك على خلعهم لسوء تديبره وولّوا أخاه الأمير سلامش وعمره سبع سنين ولقبوه بالملك العادل بدر الدين وولّوا القائد قلاوون نائباً عنه.

ز — لم يلبث قلاوون أن خلع بدر الدين سلامش سنة ٦٧٨هـ وتولّى السلطنة وتلقب بالملك المظفر سيف الدين وقد امتدت سلطنته أحد عشر عاماً حرّر خلالها ما تبقى في يد الصليبيين من قلاع وحصون في بلاد الشام ومنها مدينتا اللاذقية وطرابلس. وفي عام ٦٨٩هـ يتوفى قلاوون فيخلفه ابنه خليل وتلقب بصلاح الدين ويسترد من الصليبيين قلعة صفد ومدينة طرطوس ثم يستولي على عكا بعد معركة شديدة مع الصليبيين.

ح — وفي عام ٦٩٣هـ يُقدّم قائدان من قادة المماليك هما (بيدرا) و (لاجين) على اغتيال السلطان صلاح الدين خليل بن قلاوون وقيام (بيدرا) خلفاً له، ولم يلبث هذا في السلطنة إلا يوماً واحداً، إذ أقدم القائد (كتيغا) على قتله وقتل من اشترك في اغتيال السلطان صلاح الدين خليل واختار المماليك محمد بن قلاوون أخا خليل سلطاناً فبايعوه ولقبوه بالناصر وله من العمر تسع سنين.

ط — لم يلبث (كتيغا) أن خلع محمد بن قلاوون متعلّلاً بصغر سنه وتولى السلطنة. وقد حاول القائد (لاجين) اغتيال (كتيغا)، ولما علم بذلك هرب إلى دمشق وخلع نفسه سنة ٦٩٦هـ فتولى السلطنة (لاجين) وتلقب بالمتصور حسام

الدين وبعد سنتين أي في عام ٦٩٨هـ اغتيل وأعيد إلى السلطنة محمد بن قلاوون وقد بلغ من العمر أربعة عشر عاماً .

ي — وفي سنة ٧٠٨هـ يُخلع محمد بن قلاوون ويتولى السلطنة قائد مملوكي يدعى بيبرس الجاشنكوري ، ثم يُخلع بعد سنة (٧٠٩هـ) ويعاد إلى السلطنة محمد ابن قلاوون للمرة الثالثة وهو في الخامسة عشرة من عمره ويتوفى سنة ٧٤١هـ وقد امتدت سلطنته (٣١) عاماً ، فكان أطول ملوك المماليك عهداً وأعظمهم مهابة وأغزرهم عقلاً وأحسنهم سياسة وأكثرهم شجاعة وأحسنهم تدبيراً وقد بلغت دولة المماليك في عهده ذروة ازدهارها ثم تولى عليها أبنائه وأخذت تمسحها في الكسوف .

ك — تولى السلطنة من بعد محمد بن قلاوون ثمانية من أبنائه ، كان أولهم أبو بكر سيف الدين الملقب بالنصور ولم يلبث سوى سنة واحدة وخلع سنة ٧٤٢هـ وتولى السلطنة من بعده أخوه (كجك) وتلقب بالملك الأشرف علاء الدين وعمره خمس سنين وشُيخ بعد أقل من سنة وتولى السلطنة من بعده أخوه أحمد وتلقب بالملك الناصر شهاب الدين وبعد شهرين من سلطنته يخلعه أخوه إسماعيل ويقتله وتلقب بالملك الصالح عماد الدين ويستمر إسماعيل في السلطنة ثلاث سنين يُقتل بعدها سنة ٧٤٦هـ ويتولى السلطنة أخوه شعبان (الأول) وتلقب بالملك الكامل سيف الدين وبعد سنة من سلطنته يخلع ويُسجن ويُقتل في سجنه ويتولى السلطنة من بعده أخوه (حاجي الأول) وتلقب بالملك المظفر سيف الدين وبعد أقل من سنة يخلع ويُقتل ذنباً وتولى أخوه الحسن سنة ٧٤٨هـ وتلقب بالملك الناصر ناصر الدين ويخلقه من بعده سنة ٧٥٢هـ أخوه صالح وتلقب بالملك الصالح صلاح الدين . وتمتد سلطنة المماليك البحرية من بعده إلى سنة ٧٨٤هـ ثم تنتقل إلى المماليك البرجية وهم كالبهرية من المماليك الأتراك والبراكسة وتنتهي سلطنتهم بالفتح العثماني سنة ٩٢٢هـ .

#### هـ — دولة المرابطين

بلغت دولة المرابطين متبى علانها في عهد يوسف بن تاشفين وابنه علي (٤٥٣ — ٥٣٧هـ) ثم أخذت مسيرة أحوالها في الانحدار . وقد تولى مُلك

المرابطين في آخر عهدهم ملكان لم يبلغا الحلم وهما : إبراهيم بن تاشفين بن علي بن يوسف بن تاشفين وابن عمه إسحاق بن علي بن يوسف بن تاشفين ، وقد بويع الأول سنة ٥٤٠ هـ بعد وفاة أبيه ولم يتمكن المرابطون في عهده من صدّ الموحدين في معركة انتهت بهزيمتهم والقيض على إبراهيم وقتله ومبايعة الثاني من بعده سنة ٥٤١ هـ . فلما احتل الموحدون مراكش قتلوه وقتلوا معه من وجدوا من أمراء المرابطين وقضوا على دولتهم .

### ٥ - دولة الموحدين

بلغت هذه الدولة أوج قوتها في عهد ملكها أبي يوسف يعقوب (٥٩٥ - ٥٨٠ هـ) وذلك بعد انتصاره على ألفونسو الثامن ملك قشتالة في وقعة (الزرك) سنة ٥٩١ هـ . ثم أخذت في الانحدار في عهد ابنه محمد الناصر (٥٩٥ - ٦١١ هـ) إثر هزيمة الموحدين أمام الإسبان في وقعة (العقاب) سنة ٦٠٩ هـ ثم هزيمتهم في وقعة (أبي دانس) سنة ٦١٤ هـ في عهد ابنه يوسف المستنصر (٦١١ - ٦٢٠ هـ) . وقد اشتدّ الوَهْنُ في الدولة بعد خلع عبد الواحد ابن يوسف الأول ابن يعقوب سنة ٦٢١ هـ وتولية أبي محمد عبد الله ابن أخيه يعقوب المنصور وتلقيبه بالملك العادل ثم خلع سنة ٦٢٤ هـ وقتله وتولية يحيى بن محمد الناصر وتلقيبه المعتصم بالله . وازداد الوَهْنُ شِدَّةً حين رفض عمه أبو العلاء إدريس بن يعقوب المنصور الاعتراف ببيعه وبايعه أهل الأندلس وتلقب بالمأمون وانقسمت دولة الموحدين على نفسها : دولة في الأندلس ودولة في المغرب . وتوجه المأمون إلى المغرب لانتزاع الملك من ابن أخيه والانتقام ممن قتلوا أخاه الملك العادل واستعان بجيش من الإسبان وكانت أمه منهم وقد أمّده به الملك الإسباني فرديناند الثالث ملك قشتالة لقاء شروط منها أن يعطيه عشرة حصون مما يلي إشبيلية وأن يبني لجنده الإسبان كنيسة في مراكش إذا دخلها وأنّ من أسلم من جنده لا يقبل إسلامه . وقد تمكن المأمون من اقتحام مراكش فهزم ابن أخيه يحيى المعتصم بالله وقتل شيوخ الموحدين الذين بايعوه . ونفذ المأمون شروط الملك الإسباني فسلمه الحصون العشرة وبني في مراكش كنيسة لجنده الإسبان . ولم يلبث أن ثار عليه أخوه أبو موسى عمران بن يعقوب أمير (سبتة) فتوجه لقتاله وحاصره ، وفي غيابه بهذا

الحصار عاد ابن أخيه يحيى ومعه جموع من العرب واليهود ودخلوا مراكش وعاد المأمون مسرعاً ومات في الطريق سنة ٦٣٠هـ ويومع من بعده عبد الواحد الرشيد واستمر النزاع بين الأعمام وأبنائهم إلى أن استولى على مراكش بنو مرين عام ٦٦٨هـ في عهد آخر ملوك الموحدين أبي العلاء إدريس الواثق بالله الملقب بأبي دُبُوس وبه انتقضت دولة الموحدين وقامت على أنقاضها دولة بني مرين.

### ٣ - دول الشمال الإفريقي

بعد القضاء على دولة الموحدين التي كانت تسيطر على الشمال الإفريقي من تونس إلى مراكش قامت دول ثلاث: دولة بني مرين في المغرب الأقصى وعاصمتها مراكش، ودولة بني زيان من بني عبد الواد في المغرب الأوسط (الجزائر) وعاصمتها (تلمسان) ودولة بني حفص في المغرب الأدنى (تونس) وعاصمتها مدينة تونس. وقد أنهكتهم الحروب والثورات والفتن التي ثارت بينهم وشغلهم عن نصره إخوانهم في الأندلس فأسلمتهم للإسبان وكانوا هم غرضة لغزو الإسبان والтурمان حتى استولى العثمانيون على الجزائر سنة ٩٦٢هـ ثم على تونس سنة ٩٨٢هـ وقامت في مراكش دولة بني الحسن العلويين سنة ٩١٦هـ.

### ٣ - الانصراف إلى اللهو والجهون

إلى تلك الأسباب التي أدت إلى تشتت الدولة الإسلامية وانقسامها إلى دول ثم تسارع انهيارها وتعرضها لغزو أتاها من المشرق والمغرب، يضاف سبب آخر أتاها من سوء سلوك بعض الحكام وانصرافهم إلى اللهو والجهون، وغالباً ما يكون هؤلاء ممن تولوا الملك صبياناً يؤتى عليهم نواب يعملون على إشغالهم باللهو وبصرفونهم عن شؤون الحكم ليستقلوا به من دونهم، فإذا بلغ الصبي سن الشباب. تفتحت غرائزه، فأخذ يحب من شهواته، تاركاً أمور الدولة لوزرائه ونوابه والأمثلة على ذلك كثيرة ونحن نورد طرفاً منها. فقد روى ابن تفردي في كتابه النجوم الزاهرة (أن المستنصر الفاطمي خلف أباه الظاهر وعمره سبع سنين ونشأ على حب اللهو والجهون. ولما شب كان أمره قد اضمحل لتشغله باللهو والشرب والطرب وكان من عاداته في كل سنة أن يركب على التَّجَب (التَّقيس من الأبل) إلى مكان

قريب من القاهرة يدعى (جُبَّ عُمَيْرَة) وهو موضع نزهة فيخرج إليه بهيمة أنه خارج إلى الحَجِّ على سبيل الهرة والجمانة ومعه الخمر في الرِّوايا (الأولاي) عوضاً عن الماء ويسقيه للناس كما يُسَقَّى الحَاجُّ في طريق مكة<sup>(١)</sup>. فماذا نقول في خليفة توالى القحط على بلاده سبع سنين حتى أكل الناس الموتى ولحوم الأطفال يفعل ما روي عنه ويهزأ بركن من أركان الدين، ونراه في الستين سنة التي قضائها في خلافته قد استكان لسلطان وزهر بدر الجمالي وليس له من الأمر شيء. كذلك يروي ابن تغري بردي: (إن الملك المسعود يوسف صلاح الدين الثاني، المعروف باسم (أتسر) ابن الملك الكامل الأيوبي، كان قد ولّاه أبوه على اليمن سنة ٦١١هـ فاستولى على مكة سنة ٦١٩هـ فكان ينام في دار المسمى سكران ويخرج أعوانه بمنعون الناس من الصَّباح والضَّحيج في المسمى)<sup>(٢)</sup> ثم إليك ما يرويه ابن الأثير عن جلال الدين منكبرتي آخر ملوك خوارزم، (فقد كان هذا الملك يهوى خادماً خصياً له يدعى (قليج) فاتفق أن مات الخادم، فأظهر الملك من الحزن والهلج والجزع عليه ما لم يُسَمَّع بمثله ولا يجنون ليل، وأمر الجنود والأكراد أن يمشوا في جنازته رجالاً وكان موته في موضع يبعد عن (تهيز) — عاصمة الدولة — عدة فراسخ، فمشى خلف جنازته راجلاً فألزمه أمرؤه بالركوب، فلما وصل إلى (تهيز) أرسل إلى أهل البلد فأمرهم بالخروج لِيَتَلَقَّيْ تَابُوتَ الخادم، ففعلوا، وأنكر عليهم أنهم لم يُظهِرُوا من الحزن والبكاء أكثر مما فعلوا وأراد معاقبتهم على ذلك فشفع فيهم أمرؤه فتركهم. ثم إنه لم يدفن الخادم وإنما أخذ يستصحبه معه حيث سار وهو يلطم ويكي، وامتنع من الأكل والشرب، فإذا قُدِّمَ إليه طعام قال: احمِلوه إلى فلان، يعني الخادم ولا يتجاسر أحد أن يقول إنه مات، فإذا قيل إنه مات قتل القاتل، فكانوا يحملون إليه الطعام ويقولون للملك: إنه يَمُتِلُ الأرض ويقول الآن أنا أصلح مما كنتُ. ثم انفضَّ عنه أمرؤه فبقي حيران لا يدري ما يصنع وراسل وزهر واستماله فلما حضر إليه قتله)<sup>(٣)</sup>. وهناك خبر عن الملك الناصر صلاح الدين

(١) النجوم الزاهرة ١٧/٥ — ١٨، ٨٣.

(٢) النجوم الزاهرة ٣١١/٦. راجع ترجمته في وفيات سنة ٦٢٣هـ.

(٣) ابن الأثير ٤٩٥/١٢ وما بعدها — راجع ترجمة جلال الدين منكبرتي في وفيات سنة ٦٢٩.

الثاني ابن العزيز محمد ابن الملك الظاهر غازي صاحب حلب . فقد تولى الملك وعمره سبع سنين وشبَّ على حبِّ اللهو تاركاً أمور الدولة إلى وزرائه . ولما اجتاحت المغول حلب سنة ٦٥٧هـ غادرها إلى دمشق . ويروي صاحب نفع الطَّيِّب أن الأديب الأندلسي موسى العنسي (ت : ٦٨٥هـ) لما رحل إلى المشرق ، قَدِمَ إلى دمشق وفيها الناصر صلاح الدين ، وكان المغول قد أمتعوا في حلب قتلاً وسيباً وتخريباً ، فدخل على الناصر صلاح الدين يعزِّيه على ما فعله المغول بمدينة حلب وما حلَّ بها من المصائب والهن ، فأضرب الناصر عن سماع ذلك وأنشد أبياتاً في مملوك له يهواه قتل في تلك الكارثة فقال :

وَاللَّهِ لَا أَهْجِي لِمُسْلِكَ مَضَى	وَلَا لِحَالِ ظَالِمٍ أَوْ مُقِيمٍ
وَأِنَّمَا أَهْجِي وَقَدْ حَقَّ لِي	لِفَقْدِ مَا كُنْتُ بِهِ فِي نَوْمٍ
يَطْلُعُ بَلَدًا، يَتَنَبَّئِي بَأَنَّهُ	يَمُرُّ فِيمَا رُمَتْهُ كَالنَّسِيمِ
فِي خَاطِرِي أَهْجِرُهُ خَاطِرًا	فَأَلْتَوِي مِثْلَ التَّوَاءِ السَّقِيمِ
بَاعَازِلِي دَغْنِي وَمَا حَلَّ يِي	فَمَا سَوَى اللَّهِ بِحَالِي عَظِيمِ
إِنْ تُكُّ مِنْ حُزْنٍ لَهُ أُسْتَرِيحَ	وَأِنْ أَعِشَ عِشْتُ بِهِمْ عَظِيمِ

فهو لا يهجي لفقد ملكه وإنما يهجي لفقد حبيبه . ثم نراه بعد ذلك هائماً على وجهه حتى لجأ إلى هولاكو ملك المغول ومعه أخوه الملك الظاهر سيف الدين غازي (الثاني) وأمراء آخرون من البيت الأيوبي فأحسن هولاكو إليهم ولما بلغه هزيمة المغول في (عين جالوت) سنة ٦٥٨هـ قتله وقتل من كان معه من الأمراء<sup>(١)</sup> . كذلك يروي ابن طباطبا في كتابه تاريخ الدول الإسلامية أن الخليفة المستعصم بالله ، آخر خلفاء بني العباس في بغداد ، كان شديد الكلف باللهو وسماج الأغاني ، لا يكاد يجلسه يحلو من ذلك ساعة واحدة ، وكان ندماؤه وحاشيته جميعهم منتمكين معه على انتقام بالملذات ، لا يراعون له صلاحاً . وقد كَبِهَتْ له الرِّفَاع من العوام ، وفيها أنواع التحذير والقيِّت الأشعار في أبواب دار الخلافة ومنها أبيات أُلِّيت إليه حين داهم هولاكو العراق :

(١) نفع الطيب ١٣١/٣ — راجع ترجمة الناصر صلاح الدين الثاني في وفيات سنة ٦٥٨هـ .

قُلْ لِلْعَلِيَّةِ مَهْلًا      أَتَاكَ مَا لَأْتِي حَبُّ  
هَاقَدَ دَهَشَكَ فُتُونٌ      مِنْ الْمَصَائِبِ غَرْبٌ  
فَالْهَضْنُ يَمْزِمُ وَإِلَّا      غَشَاكَ قَوْلٌ وَحَرْبٌ  
كَسَرٌ وَهَشٌّ وَأَسْرٌ      ضَرْبٌ وَتَهَبٌ وَسَلْبٌ

كل ذلك وهو عاكف على سماع الأغاني وملكه قد أصبح واهي المبالي . وبما  
اشتهر عنه أنه كتب إلى الأمير بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل يطلب منه جماعة  
من أهل الطرب، وفي تلك الحال وصل رسول هولاكو يطلب من بدر الدين  
منجنيقات وآلات حصار لحصار بغداد، فقال بدر الدين : انظروا إلى المطلوبين  
وابكوا على الإسلام<sup>(٢)</sup> .

وإذا عرجنا على دولة المماليك نجد منهم من شغف بالجوارى وتغلى عن أمور  
الدولة إلى نوابه كالملك الصالح إسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون . فقد شغفه  
حب الجوارى فأسرن قلبه وكانت هن الكلمة العليا في الدولة وأعرض عن تدبير الملك  
بإقباله على النساء والطرب، وكان يؤثر الجوارى السود، وحظيت بحبه جارية سوداء  
تدعى (اتفاق) تحسن الضرب على العود وتجيد الغناء فتزوجها وكان أخوه الملك  
شعبان يهاها، فلما مات الصالح إسماعيل سنة ٧٤٦هـ خلفه عليها أخوه ودخل بها  
ليلة وفاته . ولما خلع الملك الكامل شعبان ثم قتل سنة ٧٤٧هـ خلفه أخوه الملك  
المظفر (حاجي) فتزوج بها ليلة خلع أخيه فغتنه فأنعم عليها بأربعة فصوص وست  
لؤلؤات ثمنها أربعة آلاف دينار، وهذا ثالث سلطان من أبناء محمد بن قلاوون  
يتزوج بهذه الجارية السوداء وفي كل مرة كان يعقد العقد لها على أخ من الإخوة  
الثلاث قاضر مع علمه بأن العقد باطل لتجاوز العدة المفروضة على زوجة المتوفى .  
وقد نالت هذه الجارية عند الإخوة الثلاثة من الحظ والسعادة ما لا يعرف لا امرأة في  
زمانها<sup>(٣)</sup> .

(٢) تاريخ الدول الإسلامية لابن مطاطيا ص/٤٥ .

(٣) التاجم الزاهرة ١٤٩/٩ - ١٥٠ .

#### ٤ - غزو العالم الإسلامي

في خضمّ تلك الأحداث التي سادت العالم الإسلامي من انقسام دوله وتسارع انهيارها وتنازع ملوكها وسلطانها وأمرائها وإفناء بعضهم البعض بالحروب في التزاحم على السلطة والاستئثار بها . في خضمّ تلك الأحداث كان العالم الإسلامي هدفاً لعدوان انصبّ عليه من المغرب والمشرق . فمن المغرب شنت أوروبا المسيحية عليه سبع حملات صليبية . وفي بلاد الأندلس تنابعت حملات الإسبان الصليبية ، وكانت البابوية صاحبة الدعوة لهذه الحروب . ومن المشرق اقتحمت جيوش المغول ( التتر ) الدول الإسلامية في بلاد ما بين النهرين وتجاوزتها إلى إيران والعراق وآسية الصغرى وأخيراً بلاد الشام متجهة إلى مصر . وقد تمكنت دولة الأيوبيين ومن بعدها دولة المماليك من صدّ هذه الحملات في موقعتين شهيرتين ( حطين ) و ( عين جالوت ) . أما في بلاد الأندلس فكان الصراع على الملك بين الملوك والانشغال به عن أمور الدويلات المتصارعة القَدَر المحتوم للنهاية التي ختمت بها دولة الإسلام بعد حكم دام ثمانمائة عام .

#### أولاً - الحروب الصليبية : أسبابها وعواملها

ترجع هذه الحروب في أسبابها إلى ثلاثة عوامل مجتمعة : دينية وسياسية واقتصادية . وترجع في أصولها البعيدة إلى القرن السابع الميلادي يوم انتصر المسلمون على الروم في وقعة اليرموك سنة ١٥هـ/٦٣٦ = ٦٣٧م وانسحابهم من سورية ثم انسحابهم من مصر ومن إفريقية بعد وقائع تمّ فيها النصر للمسلمين . وقد رعى الإسلام أصحاب الديانات السماوية وأدخلهم في ذمة المسلمين أي في حمايتهم فعرفوا بأهل الذمة وعاهدهم أن يحمي أرواحهم ويحفظ أموالهم ويصون عقائدهم وممارسة ديانتهم في بيوت عبادتهم ومن أجل ذلك عُرفوا بالمعاهدين ، وقرض عليهم لقاء ذلك مبلغاً مسوّراً من المال يدفعونه كل عام يُعرف بالجزية<sup>(١)</sup> . وفي العصر

(١) الجزية من الجزاء وهو ما يُلغى أهل الذمة جزاء ما منحوا من الأمن ( لسان العرب : جزاء ) وهي ٤٨ درهما على الغني ونصفها على متوسط الحال وربعها على العامل ويهين منها النساء والأطفال والصبيان والمرضى والشيوخ والأرقاء والفقراء والبرهان المتقطنون للعبادة ( كتاب الخراج للقاضي أبي يوسف ص/١٤٦ - الأحكام السلطانية للماوردي ص/١٤٤ ) .



الأول للإسلام لم يمس أهل الذمة سوء وقد عاشوا مع المسلمين في أمان وأفاد المسلمون من خيرتهم في نظام الإدارة وشؤون المال. وفي العصر العباسي الأول برزت ظاهرة التعصب الديني وأخذت تشتد في العصر الثاني والعصر الذي تلاه وأكزم النصارى واليهود بازدياد ملابس تميزهم عن المسلمين عرفت (بالغيار)، وازداد التمييز شدة في العصر الفاطمي وخاصة في عهد الحاكم بأمر الله (٣٨٦-٤١١ هـ). وامتدت ظاهرة التعصب الديني إلى دولة المرابطين والموحدين بالمغرب الأقصى، وكانت وفود الحجاج المسيحيين القادمين إلى بيت المقدس تلامي كثيراً من القنات من السلاجقة حين آل إليهم حكم بلاد الشام، فإذا عادوا إلى بلادهم تحدثوا بما لقوا وأضافوا إليه ما تبدعه خيالهم من قصص مروعة تفجرت عنها صيحة دوى بها راهب يدعى (بطرس)، لبس لباس التسك وعرف ببطرس الناسك، وفيها دعا إلى حرب المسلمين واسترداد بيت المقدس من أيديهم. وقد دوت صيحته في أعقاب خطاب ألقاه البابا (أوربان الثالث) في مدينة كليرمون فران Clermont Ferrand) بفرنسا في ٢٦ نوفمبر - تشرين الثاني - سنة ١٠٩٥/٤٨٨ م استجاب فيه لنداء من الإمبراطور البيزنطي ألكسيس كومنين يطلب منه العون ضد السلاجقة الأتراك وإعلان الحرب عليهم. وقد استجاب لنداء البابا وصيحة الراهب فقات ثلاث: الفقراء والأقنان (أرقاء الأرض)، وأمرأ الإقطاع، وأصحاب التجارات. فأما الفقراء وهم الطبقة الكبرى فكانوا يعيشون في قلة وحرمان، فتلك فيهم الأوثية التي كانت تحتاج أوروبا ومثلهم الأقنان، وهم الأرقاء المرتبطون بأراضي السادة الإقطاعيين، يملكهم السيد الإقطاعي مع الأرض. فكان هؤلاء يملكون ببلاد فيها كل النعم ويطمعون بفران الكنيسة لخطاياهم، وهو القوة الروحية الدافعة للحرب. وأما أمرأ الإقطاع فكانوا فتيين، فقة تملك اللقب والمال وفقة فقيرة تملك اللقب ولا تملك المال، ذلك أن شريعة الإرث في نظام الإقطاع كانت تقضي بتوريث الولد البكر اللقب والمال وتخص الآخرين من الأبناء باللقب دون المال، وكان يطلق عليهم اسم (المدمين Sans avoir) أي الذين لا يملكون شيئاً أو يطلق عليهم اسم (بدون أرض Sans Terre) أي الذين لا يملكون أرضاً. وكان الأمرأ المالكون للإقطاع في صراع فيما بينهم، وكانت الدعوة للحرب الصليبية سبباً في عقد أيديهم

بالصلح وتحويل الصراع إلى قتال المسلمين. أما الأمراء الذين لا يملكون فكانوا ينتزعون معيشتهم بالقتل والقتال، ينقمون على مجتمع خصمهم بالحرمان، فكانت الدعوة لحرب المسلمين منفرجاً لهم ومنعرجاً في سلوكهم، فانضمت أفواجهم إليها طمعاً في أرض يملكونها وغنائم ينعمون بها. وأما أصحاب التجارات فهم أصحاب المدن البحرية الذين يملكون السفن ويصلون بالوصول إلى شواطئ بلاد الشام لإقامة علاقات تجارية مع مدنها، وقد حققت مدن جنوة وبيزا والبندقية الإيطالية أحلامها وجنت أرباحاً كبيرة في نقل الحملات الصليبية والتجار مع بلاد مصر والشام.

وقد تعاقبت الحروب الصليبية في سبع حملات في مدى مئتي عام :

#### الحملة الأولى :

تألفت هذه الحملة من جموع غفيرة غير منتظمة ولا مؤتلفة، وكان أكثرها من الفرنسيين، لأن الدعوة لحرب المسلمين جاءت من (بابا) فرنسي وصدرت من بلدة فرنسية ونادى بها راهب فرنسي. لذلك كان المسلمون يسمون الصليبيين بالفرنجة أي الفرنسيين. وقد تولّى قيادة تلك الجموع أمراء فرنسيون توجّهوا بها بطريق البر واجتازوا بها مدينة القسطنطينية والتحموا في برّ الأناضول مع سلاجقة الروم فأباد السلاجقة الكثير منهم، وتمكنت الحملة من شقّ طريقها إلى الحدود الفاصلة بين شرق الأناضول وبلاد الشام، فافترقت إلى ثلاث فرق، فرقة اتجهت شرقاً واحتلت مدينة (الرّها Edesse) سنة ٤٩١هـ وأقامت فيها دولة صليبية بزعامة (بودوان الأول Baudouin I) وفرقة اتجهت نحو الجنوب ودخلت بلاد الشام باتجاه ساحل المتوسط واحتلت مدينة أنطاكية سنة ٤٩٢هـ وأقامت فيها دولة صليبية بزعامة (بوهmond الثاني النورماندي Bohémond II) ثم اتجهت نحو القدس فوصلتها سنة ٤٩٣هـ/١٠٩٩م وأطبقت عليها بحصارها، ولم تتمكن الحامية الفاطمية من الدفاع عنها فاستسلمت ودخلها الصليبيون في يوم ١٥ تموز/يوليو سنة ١٠٩٩م وأخذوا القتل في أهلها من مسلمين ويهود ومسيحيين أرثوذكس، ويعترف المؤرخون الأوروبيون بهول ما فعله الصليبيون وفي ذلك تقول المؤرخة الألمانية (زوي أولدنبورغ

Oldenburg) في كتابها عن الحروب الصليبية: (إن المنفعة التي أقدم عليها الصليبيون في اجتياحهم القدس تعدّ في عداد أكبر جرائم التاريخ)<sup>(١)</sup>. وقد أقام الصليبيون في القدس مملكة صليبية برعامة أمير اللويزين (غودفرايد بوهون Godefroy de Bouillon) وفي عام ١١٠٠م توجه لحصار عكا فأصابه سهم قاتل وخلفه أخوه (بودوان Bandouin).

#### الحملة الثانية

في عام ٥٣٩هـ/١١٤٤م استردّ أمير الموصل عماد الدين زنكي مدينة الرها من الصليبيين فتألفت بسببها حملة صليبية ثانية برعامة (كونراد الثالث Conrad III) ملك ألمانيا ولويس التاسع (Louis IX) ملك فرنسا وقد عادت أدراجها بعد فشلها في حصار دمشق.

#### الحملة الثالثة

في عام ٥٨٣هـ/١١٨٨م استرد الناصر صلاح الدين الأيوبي بيت المقدس من الصليبيين بعد وقعة (حطين) فتألفت حملة صليبية ثالثة برعامة فردريك بارباروس الأول ملك ألمانيا (Fredric Barberousse) و (فيليب أوغست Philippe Auguste) ملك فرنسا و (ريشارد قلب الأسد Richard Coeur de Lion) ملك إنكلترا. وقد سلك فردريك طريق البرّ واجتاز القسطنطينية إلى برّ الأناضول وغرق أثناء عبوره نهراً في (كليكيّا) وتشتّت حملته وعاد فيليب أوغست إلى فرنسا إثر مرضه. أمّا ريشارد قلب الأسد فقد عقد صلحاً مع صلاح الدين مُنِخ الصليبيون بموجبه بعض الامتيازات.

#### الحملة الصليبية الرابعة

في عام ٥٩٨هـ/١٢٠٢م تألفت حملة صليبية أعدها أمراء فرنسيون منهم (بودوان التاسع أمير فلاندر) و (تيبو الثالث أمير شامباني) و (لويس أمير بلوا) وآخرون، وكانت مصر هدفاً لهم. وقد اتفقوا مع ملاحى البندقية على نقلهم إلى

---

(١) الحروب الصليبية Les Croisades ص/١٥٥.

الإسكندرية. ولما علم الملك العادل الأيوبي بهذا الاتفاق، منح البنادقة امتيازات تجارية فحول قادة الحملة إلى القسطنطينية فاجتاحوها وأقاموا فيها دولة لائنية ولّوا عليها بودوان التاسع ملكاً وأعلنوا المذهب الكاثوليكي وقد استمرت هذه الدولة قائمة حتى سنة ٦٥٨هـ/١٢٦٠م ولم تحقق هدفها كحملة صليبية.

#### الحملة الصليبية الخامسة

تألفت هذه الحملة سنة ٦١٥هـ/١٢١٩م بزعامة (جان ده بريان Jean de Brienne) ملك بيت المقدس وانجملت إلى مصر فاستولت على مدينة دمياط ثم استردها المصريون وأجلوا الحملة عن مصر.

#### الحملة الصليبية السادسة

أعدّ هذه الحملة الملك (فردريك الثاني، ملك ألمانيا Frederic II) فقد توجه بحملته سنة ٦٢٥هـ/١٢٢٨م إلى بلاد الشام بطريق البحر، وكان الملك الكامل، صاحب مصر، قد استنجد به ليعينه على أخيه الملك المعظم عيسى لكي ينتزع منه دمشق وفق شروط تم الاتفاق عليها منها تسليمه القدس، وقُدِّمَ فردريك بحملته إلى عكا. وكان الملك المعظم عيسى قد توفي وخلفه ابنه الملك المنصور داود فتصالح مع عمه الملك الكامل وسلمه دمشق وأعطاه بدلاً منها مدن صرخند والشوبك والكرك. وباستلام الملك الكامل لمدينة دمشق نفذ شروط الاتفاق وسلم فردريك مدينة القدس فدخلها وتوج نفسه ملكاً عليها وعاد إلى بلاده وبذلك أنهى مهمة الحملة الصليبية التي قادها دون قتال.

#### الحملة الصليبية السابعة

جهّز هذه الحملة الملك الفرنسي لويس التاسع الملقب، لورعه، بالقدّيس لويس، ووجهها نحو مصر، فقد رأى أن استرداد بيت المقدس عن طريق مصر أسير من استردادها عن طريق بلاد الشام. فوجه بحملة بحرية إلى مصر سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م واستولى على مدينة دمياط ثم توجه لحصار المنصورة وفي الموقعة التي جرت فيها بينه وبين المصريين في آخر عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب

وزوجته شجرة الدر كُتِبَ للمصريين النصر وأميرَ الملك الفرنسي مع جملة من أمراء الحملة، ثم أُطلقَ لقاء غدية كبيرة .

وقد توقفت بعد هذه الحملة الحملات الصليبية على بلاد الشام . غير أن احتلال الصليبيين لبعض مدنها وقلاعها ظل قائماً إلى أن جاءت دولة المماليك البحرية فجرد عليهم الملك الظاهر بيبرس البندقداري ومن بعده الملك قلاوون جيوشه وأخرجهم من بلاد الشام فتمحرت منهم بعد مائتي عام ويُف من السنين قضوها في بعض مناطقها .

#### محاولة صليبية لغزو مصر من إفريقية

لم يرح الملك لويس التاسع التفكير بغزو مصر وعزم على تنفيذ فكرته بغزوها عن طريق إفريقية (تونس) فقاد إليها سنة ٦٦٩هـ / ١٢٧٠م حملة ، ولكن القدر كان أغلب منه فاحتلته الوباء وباءت سخطته بالفشل والخسران .

#### ثانياً - الغزو المغولي

قامت دولة المغول بزعامة شاب مغولي يدعى (تيموجين) ، وقد تمكّن من جمع أشتات قبيلته والاستيلاء على الصين وبلاد التبت وفهر الشعوب المحيطة بدولته ، فدعاه شيوخ قبيلته (جنكيزخان) أي الملك القاهر وأصبح معروفاً بهذا اللقب . وقد أراد أن يُقيم علاقات حسن جوار مع دولة خوارزم وكانت أكبر دولة إسلامية في المشرق وملكها يوفى علاء الدين محمد ، لتأمين التبادل التجاري مع بلاده وحماية القوافل التجارية مع البلاد الإسلامية ، فأرسل إليه رسلاً يحملون كتاباً منه يطلب فيه أن يتعهد له بتأمين التبادل التجاري وحماية القوافل التجارية ، فلم يجد خوارزمشاه في عبارة الكتاب ما يليق بمقامه ، فقد وجد أن جنكيزخان يخاطبه كما يخاطب ابنه ، فوافق على طلبه على مضض ، وكتب غيظه حتى وقعت الواقعة . فقد توجهت قافلة كبيرة تحمل أموالاً ثمينة ، فلما اجتازت حدود خوارزم ودخلت مدينة (أترار) قبض عاملها على أفرادها فقتلهم وصادر أموال القافلة ، وقيل إن ما فعله كان بأمر خوارزمشاه علاء الدين . فلما علم جنكيز خان بالأمر صمّ على

الانتقام، وتوجه سنة ٦١٤هـ على رأس جيش جرار، فغزا خوارزم، وأخرب مدنها ومنها سمرقند وغاري وقتل من فيها من السكّان، ولم يستطع علاء الدين خوارزمشاه مقاومة هذا الغزو، فهرب من وجه المغول، فقبضوه وأخذوا يطارّدونه حتى بلغ بحر قزوين، فلدجأ إلى جزيرة فيه، وفيها توفي سنة ٦١٧هـ مطروداً منسيّاً. فخلفه ابنه جلال الدين منكبرتي، فكان أسوأ حظاً من أبيه، وأمضى مدة ملكه مع فلول جنده، هارباً من إقليم إلى إقليم، حتى انتهى به المطاف سنة ٦٢٩هـ إلى ميافارقين بجزيرة عمر، فأوى إلى قرية قريبة منها، فدخل عليه من اغتاله فقتل شريداً، وبه انتهت دولة خوارزم. وعاد جنكيزخان إلى بلاده، وتولّى حفيده (هولاكو) قيادة جحافل المغول متجهاً نحو المشرق، يُضرب على مدنه ويمن فيها القتل والسبي والتهب، حتى أحاطت جيوشه ببغداد في شهر صفر سنة ٦٥٦هـ فاجتاحها وأخذ جنده في تخريبها وسفك دماء أهلها، ولم يسلم الخليفة المستعصم بالله من نعمة المغول فقتلوه مع أهله في اليوم الرابع من شهر صفر من ذلك العام ويقتله انقضت دولة بني العباس ببغداد.

### ثالثاً - الغزو النورماندي

في عام ٢١٢هـ استولى العرب على جزيرة صقلية بقيادة قاضي القيروان أسد ابن الفرات في عهد زائدة الله الأول الأعلي، أمير إفريقية (تونس) واكمل فتحها سنة ٢٤٨هـ وأقيمت مدينة (بالرمو) عاصمة لها، وضمت إلى دولة الأغالبة في تونس. وفي عام ٢٢٦هـ اجتاز العرب البحر من شمال صقلية إلى جنوب إيطاليا واستولوا على مدينة (باري) وألحقوها بدولتهم بصقلية. وفي عام ٢٩٧هـ انقضت دولة الأغالبة باستيلاء الصليبيين عليها بزعامة عبيد الله المهدي، وألحقوها بدولتهم التي أقاموها في تونس حتى سنة ٣٣٦هـ، إذ ثار الكليبيون في صقلية على حكم الصليبيين واستقلوا بها بزعامة الحسن بن علي الكليبي. وفي عام ٤٣٢هـ استولى النورمانديون على جنوب إيطاليا بزعامة (تنكريد ده هوتفيل Toncrèd de Hauteville) وأقاموا فيها دولة نورماندية وأخرجوا العرب من مدينة (باري). وفي عام ٤٦٤هـ اجتاز النورمانديون البحر إلى صقلية بزعامة (روبير جيسكار الأول Rober Jescar I)

وأخذوا بطرد العرب منها وأتموا الاستيلاء عليها سنة ٤٨٠هـ، وأزالوا الحكم العربي وانطوى علمه، وكان حَقاً مدة (٢٧٠) عاماً.

لقد أصاب المسلمين من الغزو الصليبي والمغولي والإنساني الأهوال، فخربت مدنهم التي كانت عامرة بحضارة زاهرة يانعة، وقُتل من أهلها الألوأف والألوأف، وفيهم العلماء والفقهاء وأصحاب الصناعات والعمال، فأفقرت البلاد منهم وساد فيها الجهل والخوف والفقر. وقد انطلقت حناجر الشعراء، ممن شاهدوا تلك الأهوال، بمرثية طبعوا فيها ما شاهدوا مما أحدث الغزاة من قتل وتخريب، نسمع من خلالها أنين الضحايا ونشهد معالم الأطلال.

## مرثية العواصم والمدن الإسلامية

(١) — برهشتر Barbastro: في عام ٤٥٧هـ استولى الإسبان على مدينة

(برهشتر) فرثاها الفقيه الزاهد ابن العسال بقصيدة يقول فيها:

لَمْ تَخْطُ لَكِنْ شَأْنُهَا الْإِهْمَاءُ	وَلَقَدْ زَمَانَا الْمُشْرِكُونَ بِأَسْهُمٍ
لَمْ يَبْقَ لَا جَبَلٌ وَلَا بَطْحَاءُ	هَتَكُوا يَحْمِلُهُمْ قُصُورٌ حَرِيحَاءُ
طِفْلٌ وَلَا شَيْخٌ وَلَا عِلْدَاءُ	كَمْ مَوْضِعٍ غَيِمُوهُ لَمْ يُرَحِّمْ بِهِ
فَلَهُ إِلَيْهَا ضَجَّةٌ وَنُعَاءُ	وَلَكُمْ رَضِيحٌ فَرَقُوا مِنْ أَمَةٍ
فَوْقَ الثَّرَابِ وَفَرْشُهُ الْبَيْدَاءُ	وَلَرُبَّ مَوْلُودٍ أَبَوْهُ مُحْجَنَدٌ
قَدْ أَبْرَزُوا مَالَهَا اسْتَحْفَاءُ	وَمَصْرُوعَةٍ فِي يَحْدِيقِهَا مَحْجُوبَةٍ
فَعَلَيْهِ بَعْدَ الْعِزَّةِ اسْتِحْدَاءُ	وَعَزِيزٍ قَوْمٍ صَارَ فِي أَيْدِيهِمْ
رَكِبُوا الْكَبَائِرَ مَالَهُنَّ حَقَاءُ	لَوْلَا ذُنُوبُ الْمُسْلِمِينَ وَأَنْهَمُ
أَبْدَأُ عَلَيْهِمْ، فَالْذُّنُوبُ الْبِدَاءُ	مَا كَانَتْ يُنْصَرُّ لِلنَّصَارَى فَارِيسُ
وَصَلَاخٌ مُتَّحِلِي الصَّلَاحِ يَهَاءُ <sup>(١)</sup>	فَنِيرَانُهُمْ لَا يَخْتَفُونَ بِشَرِّهِمْ

(١) اللُحْلُلُ لِلنَّسْمَةِ ٥٤١/٣ — الرُّوضُ الْمُطَارُ ص/٩٠ — ٩١.

(٢) - صقلية: في عام ٤٦١ هـ استولى الثورمانديون على صقلية وأزالوا الحكم الإسلامي عنها، وقد رثاها الشاعر ابن حمديس بقصيدة يقول فيها:

أَعَاذِلْ دَغْيِي أَطْلُقِ الْعَبْرَةَ الَّتِي      عَدِمْتُ لَهَا مِنْ أَجْمَلِ الصَّبْرِ حَاسِبَا  
فَالْتَمِ امْرُؤٌ آوَى إِلَى الشَّجَرِ الَّذِي      وَجَدْتُ لَهُ فِي حَبَّةِ الْقَلْبِ نَاجِسَا  
لَقَدْ رِثْتُ أَرْضِي أَنْ تَعُودَ لِقَوْمِهَا      فَسَاءَتْ ظُنُونِي ثُمَّ أَصْبَحْتُ يَاسِسَا  
وَعَزَيْتُ فِيهَا النَّفْسَ لَمَّا رَأَيْتُهَا      تُكَابِدُ دَاءً قَاتِلَ السُّمِّ نَاجِسَا  
وَكَيْفَ وَقَدْ سَيِمْتُ هَوَاناً وَصِيرْتُ      مَسَاجِدَهَا أَيْدِي الثُّغَارِ كَنَاسَا؟  
إِذَا شَاءَتِ الرِّهَابُ بِالضَّرْبِ انْطَلَقَتْ      مَعَ الصُّبْحِ وَالْإِمْسَاءِ فِيهَا التَّوَاسَا  
صِغْلِيَّةٌ كَاذُ الزَّمَانِ بِلَادَهَا      وَكَانَتْ عَلَى أَهْلِ الزَّمَانِ مَحَارِسَا  
فَكَمْ أَغْنَى بِالْخَوْفِ أَمْسَتْ سَوَاهِرُ      وَكَانَتْ يَطْلُبُ الْأَمْرَ مِنْهُمْ تَوَاسَا  
أَرَى بِلَدِي قَدْ سَاهَ الرُّوحُ ذِلَّةً      وَكَانَ بِقَوْمِي عِزُّهُ مُتَقَاعَسَا  
وَكَانَتْ بِلَادُ الْكُفْرِ تُلَيِّسُ نَعُوفُهُ      فَأَضْحَى لِذَاكَ الْخَوْفِ مِنْهُمْ لَيْسَا  
وَنَهَا:

وَمِنْ عَجَبِ أَنَّ الشَّيَاطِينَ صِيرْتُ      بُرُوجَ النُّجُومِ الْمُحْرِقَاتِ مَجَالِسَا  
مَشَتْ فِي بِلَادِ أَهْلِهَا نَحْتُ أَرْضِهَا      وَسَامَرُوا مِنْهُمْ أَيَّامَ مُحَارِسَا  
وَلَوْ شَقَّقْتَ تِلْكَ الْقُبُورَ لَأَكْهَضْتُ      لِيهِمْ مِنَ الْأَجْدَادِ أَسْدَا عَوَاسَا  
وَلَكِنْ رَأَيْتُ الْفَيْلَ إِنْ غَابَ لَيْسُهُ      تَبَحَّخَرُ فِي أَرْجَائِهِ الذُّبُّ عَاطِسَا<sup>(٢)</sup>

\* \* \* \* \*

(٣) - طليطلة: في عام ٤٧٧ هـ استولى الإسبان على طليطلة، فرثاها أحد شعرائها بقصيدة يقول فيها:

إِكْلَاكِي كَيْفَ تَبْتَسِمُ التُّغُورُ      سُرُوراً بَعْدَ مَا سُبِتَ تُغُورُ  
لَقَدْ قَصِمْتَ ظُهُورَ جِبْنٍ قَالُوا      أَمِيرُ الْكَافِرِينَ لَهُ ظُهُورُ  
تَرَى فِي الدُّغْرِ مَسُوراً يَتَسَبَّرُ      مَضَى عَنَّا لَطِيفُ السُّورُ

(١) الفيل: الشجر الكثيف - وكذلك موضع الأسد ديوان ابن حمديس ص/٢٧٤.



لقد تحضمت رِقَابُ كُنْ غَلْبًا  
وَمَنْ غَلَّ عَزِيزُ الْقَوْمِ ذَلَّ  
وَأُخْرِجَ أَهْلُهَا مِنْهَا جَمِيعًا  
وَكَانَتْ دَارَ إِيْمَانٍ وَعِلْمٍ  
فَعَادَتْ دَارَ كُفْرٍ مَصْطَفَاةٍ  
مَسَاجِدُهَا كَنَائِسُ، أَيُّ قَلْبٍ  
وَمِنْهَا:

أَدْبَلْتُ قَاصِرَاتِ الطُّرُقِ كَاثَ  
لَقَدْ سَخِثْتُ بِحَالِهِنَّ عَيْنٌ  
وَالشَّاعِرُ بَعْدَ ذَلِكَ يَعْزُو مَاحِلَ  
الْفُجُورِ فِيهَا فَيَقُولُ:

أَتَأْمَنُ أَنْ يَجْلُ نَبَا الْإِتْقَانِ  
وَأَكُلَ بِالْخَرَامِ وَلَا اضْطِرَارَّ  
يَزُولُ السُّرَّ عَنْ قَوْمٍ إِذَا مَا  
ثَمَ نَرَاهُ يَنْمِي عَلَى الَّذِينَ آثَرُوا الْبَقَاءَ فِي طَلِيطِلَةِ عَلَى الرَّقِّ وَالذَّلِّ فِي ظِلِّ  
الْحُكْمِ الْإِسْبَانِي وَدَفَعَ الْجَزِيَّةَ لَهُ فَيَقُولُ:

كَفَى حَزْنًا بَأَنَّ النَّاسَ قَالُوا  
أَتَسْرُكُ دُورَنَا وَنَفَرُ عَنْهَا  
وَوَظِلَّ وَارَقَ وَخَرِبَ مَاءُ  
وَيُؤَكِّلُ مِنْ فَوَاحِيهَا طَرِيَّ  
يُؤَدِّي مَسْرَمَ فِي كُلِّ شَهَرٍ  
فَهُمْ أَخْنَى لِحُوزَتِنَا وَأَوَّلَى  
لَقَدْ ذَهَبَ الْيَقِينُ فَلَا يَقِينَ  
رَضُوا بِالرَّقِّ يَا لَلَّهِ مَاذَا  
مَضَى الْإِسْلَامَ فَابْكِ دَمًا غَلِيظَ

إِلَى أَيْسَنِ الثَّخْلُوقِ وَالْمَسِيرِ  
وَلَيْسَ لَنَا وَرَاءَ الْبَحْرِ دَارُ  
فَلَا قَرَّ هُنَاكَ وَلَا خَرُورُ  
وَيُشْرَبُ مِنْ جَذَائِلِهَا نَبِيرُ  
وَيُدْفَعُ كُلُّ صَائِفَةٍ عُشُورُ  
بِنَا وَهُمْ الْمَوَالِي وَالْعَشِيرُ  
وَعَسَى الْقَوْمُ بِاللَّهِ الْفُرُورُ  
رَأَى وَمَا أَشَارَ بِهِ مُبِيرُ  
فَمَا يَنْفِي الْجَوَى الدَّمْعُ الْغَزِيرُ

ثم يقول:

أَلَا رَجُلٌ لَهُ رَأْيٌ أَهْمِيْلُ      بِهِ مِمَّا تُحَاذِرُ تُسْتَجِيرُ  
يَكْرَهُ إِذَا السَّيْفُ تَنَاوَلَتْهُ      وَأَبْنُ بَنِي إِذَا وَلَّتْ كُرُورُ  
عَظِيمٌ أَنْ يَكُونَ النَّاسُ طُرّاً      بِأَنْدَلُسٍ قَتِيْلُ أَوْ أَسِيرُ  
تَنَصَّصَتِ الْحَيَاةُ فَلَا حَمَاةَ      وَوَدَّعَ جِيْرَةً إِذْ لَا مُجِيرُ  
فَلَيْلٌ فِيهِ هَمٌّ مُسْتَكِنٌ      وَبِئْسَ فِيهِ شَرٌّ مُسْتَطِيرُ<sup>(١)</sup>

٤) — القدس: في عام ٤٩٢ هـ استولى الصليبيون على القدس وأمعنوا فيها قتلاً وسيئاً وتخريباً وقد نظم الشاعر محمد بن أحمد الأيبودي (ت: ٥٠٧ هـ) قصيدة يصف بها ما حلَّ بالمدينة المقدسة من الأحوال فيقول:

مَرْجَنًا دِمَاءً بِالدُّسُوعِ السَّوَاجِمِ      فَلَمْ يَبْقَ مِنَّا عُرْضَةٌ لِلْمَرَاجِمِ<sup>(٢)</sup>  
وَشَرُّ مِیْلَاحِ الْمَرْءِ دَمْعٌ يَفِضُّهُ      إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ نَارَهَا بِالصُّوَارِمِ<sup>(٣)</sup>  
فَلَيْبَأْ يَنْبِي الْإِسْلَامُ، إِنَّ وَرَاءَكُمْ      وَقَالِخَ يُلْحِقُنَ الذُّرَا بِالْمَنَامِ  
وَكَيْفَ نَنَامُ الْعَيْنُ مِلَّةَ جُفُونِهَا      عَلَى هَفَوَاتٍ أَبْقَطَتْ كُلَّ نَائِمِ  
وَأَعْوَانُكُمْ فِي الشَّامِ يَضْحَكُ مَقْبَلُهُمْ      ظُهُورَ الْمَذَاكِي أَوْ يُطْلُونَ الْقَشَاعِمِ<sup>(٤)</sup>  
تَسْتَوْسُهُمُ الرُّوْحُ الْهَوَانُ وَأَنْتُمْ      تُجْرُونَ ذُنُوبَ الْحَفْظِ فَعَلَّ الْمُسْلِمِ  
وَكَمْ مِنْ دِمَاءٍ قَدْ أُبِيحَتْ مِنْ دَمِي      ثَوَابِي حَيَاءَ حُسْنِهَا بِالْمَعَاصِمِ<sup>(٥)</sup>  
وَبَيْنَ اخْتِلَاسِ الطُّعْنِ وَالضَّرْبِ وَقَفَّةٌ      تَظِلُ لَهَا الْوِلْدَانُ شَيْبَ الْقَوَادِمِ<sup>(٦)</sup>  
وَتِلْكَ حُرُوبٌ مَنْ يَرْبُ عَنْ غِمَارِهَا      — لَيْسَلَمْ — يَفْرَعُ بَعْدَهَا سِنَ نَادِمِ  
يَكَاذُ لَهُنَّ الْمُسْتَجِنُ بِطَبِيبَةٍ      يَتَادِي بِأَعْلَى الصَّوْتِ: يَا آلَ هَاشِمِ<sup>(٧)</sup>

(١) نفع الطيب ٢٢٨/٦.

(٢) المراجع: جمع مرجة وهي القبيح من الكلام.

(٣) الصوارم: جمع صارم وهو القاطع من السيوف.

(٤) المذاكي: الحول. ولقشاعم: الضمور.

(٥) دمي: جمع دمية وهي اللعبة الصغرى.

(٦) القوادم: فؤاد المظهر ريشه (غثار الصحاح).

(٧) طيبة: هي مدينة الرسول ﷺ.

أَرَى أَمِيحِي لَا يَشْرَعُونَ إِلَى الْجِدَا  
وَيَجْتَبُونَ الشَّرَّ خَوْفًا مِنَ الْجِدَا  
أَتَرْضَى صَنَادِيدَ الْأَعَارِبِ بِالْأَدَى  
فَلَيْتَهُمْ — إِذْ لَمْ يَلْذُقُوا حِمِيَّةَ  
وَأَنْ زَهْدُوا فِي الْأَجْرِ — إِذْ حَيِيَ الْوُغَى  
وَيَسَاحَتِهِمُ وَالَّذِينَ وَاهِي الدُّعَايِمِ  
وَلَا يَحْسَبُونَ الْعَارَ ضَرِيَّةً لَازِمًا (١)  
وَيُخْضِي عَلَى ذَلِكَ كُمَاةَ الْأَعَايِمِ  
عَنِ الدِّينِ — ضَنُّوا، غِيَّةٌ، بِالْمَحَارِمِ  
فَهَلَّا أَتَوْهُ رَغْبَةً فِي الْعَنَائِمِ

٥ — قرطبة Cordoba: استولى الإسبان على قرطبة سنة ٦٣٣ هـ فبكاها

شاعر بقصيدة يقول فيها:

أَبْكَ عَلَى قُرْطُبَةَ الزَّهْنِ  
أَنْظَرْنَا الدُّغْرَ بِأَسْلَافِهِ  
كَانَتْ عَلَى الْغَايَةِ مِنْ حُسْنِهَا  
فَالْتَكَسَّ الْأَمْرُ فَمَا أَنْ تَرَى  
فَأَغْدُ وَوَدَّعَهَا وَسِرَّ سَالِمًا  
فَقَدْ ذَهَبَتْ لُطْفَةُ الْعَيْنِ  
ثُمَّ تَقَاضَى جُمْلَةُ الدُّنَى  
وَعَيْشُهَا الْمُسْتَعْدِبِ الْكَلْبِ  
بِهَا سُورًا يَتَنَّ اثْنَيْنِ  
إِنْ كُنْتَ أَرْمَعْتَ عَلَى الْبَيْنِ

وقال فيها شاعر آخر يلوم ولاية أمرها وحكامها ويعزو سقوطها إلى سوء

سيئتهم:

أَضَعَفُ الْحَزَمَ فِي تَدْبِيرِ أَمْرِكُمْ  
فَلَوْ رَأَيْتُمْ بَعِينَ الْفِكَرِ خَالِكَكُمْ  
لَكِنَّ سُبُلَ الْعَمَى أَغْمَتْ بِصَالِحِكُمْ  
بِأُتَمَّةٍ هَتَكَتْ مَسْتَوْرَ سَوَاعِدِهَا  
فِي سُورَةِ الْحَشْرِ آيَاتٍ مُفْصَلَةٌ  
لَعَنَ وَفِي الْكَهْفِ فِي الْعِشْرِينَ خَاتِمَةٌ  
فَاسْتَشِيرُوا سُوءَ عُقْبَاكُمْ فَقَدْ شَمَلَتْ  
سَتَعْلَمُونَ مَعَا عَقَبَى الْبَوَارِ عَدَا  
بَكَيْتُمْ بِدَمٍ أَنْ دَمَمَ بِدَدَا (٢)  
فَالْيَسْنُكُمْ نِيَابًا لِلْيَلَى جُدَا  
مَا كُلُّ مَنْ ذَلَّ أُعْطِيَ بِالصَّغَارِ يَدَا  
فِي شَأْنِكُمْ أُلْزِمْتُ لَمْ تَعْدُكُمْ أَحَدَا  
تَقْضِي عَلَيْكُمْ بِأَنْ لَا تُفْلِحُوا أَبَدَا  
جَمِيعَكُمْ بِحَنَّةٍ لَا تُنْقِضِي أَبَدَا (٣)

(١) صية لازم: أي ضربة مؤكدة.

(٢) بددا: مبتدون.

(٣) البيان للمغرب لابن عفرى ١١٠/٣ — ١١١.

٦) — بلنسية Valencia : في سنة ٦٢٣ هـ حاصر الإسبان مدينة (بلنسية) ثم استولوا عليها، وحين كانت محاصرة أرسل أهلها ابن الأتار القضاعي رسولا يستنصر بأبي زكريا الحفصي صاحب تونس وأنشده قصيدة يستنصه همته ويصف له ما لاقت بلنسية وأهلها من العذاب والهوان فيقول :

أَذْرِكُ بِخَيْرِكَ تَحِيلَ اللَّهِ أَلْدَلَسَا      إِنَّ السَّيْلَ إِلَى مَنَاجِيهَا دَرَسَا  
وَقَبْ مَا مِنْ عَزِيزِ الثَّغْرِ مَا الْقَمَسَتْ      فَلَمْ يَزَلْ مِنْكَ عِزُّ الثَّغْرِ مُقَمَسَا  
وَحَاشَ مِمَّا تُعَايِيهِ حَشَا شَتَّىهَا      فَطَالَمَا ذَاقَتْ الْبَلْوَى صَبَاحَ مَسَا  
بِالْبَحْرِ مِرَّةً أَضْحَى أَهْلُهَا جُزُرَا      لِلْحَادِقَاتِ وَأَمْسَى جَدَّهَا ثَوَسَا  
تَقَاسَمَ الرُّومُ لَا تَأَلَتْ مَقَامِيهِمْ      إِلَّا عَقَابِلَهَا الْمَحْجُورَةَ الْأَسَا  
وَفِي بَلَنَسِيَّةٍ مِنْهَا وَقَرْطَبِيَّةٍ      مَا يَذْهَبُ الثَّقَنُ أَوْ مَا يَنْزِفُ الثَّقَسَا  
مَدَائِنَ خَلَّهَا الْإِشْرَاكُ مُتَقِيْمَا      جَذَلَانِ وَارْتَحَلَ الْإِيمَانُ مُتَقِيَسَا  
وَصَبَرَتْهَا الْعَوَادِي الْمَائِكَاثُ بِهَا      يَسْتَوْجِشُ الطَّرْفُ مِنْهَا ضَرْعَفَ مَا أُنْسَا  
بِالْمَسَاجِدِ عَادَتْ لِلْعِدَا يَسَا      وَلِلْعِدَا غَدَا أَثَقَا عَسَا جَرَسَا

فَأَيُّنَ عَيْشَ جَنَّتِيَاهُ بِهَا تَحْضُرَا      وَأَيُّنَ غُصْنٍ جَنَّتِيَاهُ بِهَا سَلَسَا  
مَحَا مَحَابِيثَهَا طَاغَرُ أَيْبَحَ لَهَا      مَا لَمْ عَنْ قَضِيئِهَا حَيَا وَلَا ثَوَسَا  
تَحَلَّا لَهُ الْجُودُ فَاثْبَدَتْ يَدَاهُ إِلَى      إِدْرَاكِ مَا لَمْ تَعْلَأَ يَجْلَاهُ مُحْتَلَسَا  
حِيلَ خَبَلُهَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الرَّجِيمُ فَمَا      أَبْقَى الْجِرَاسُ لَهَا خَبَلًا وَلَا مَرَسَا  
هَذِي رِسَالَتِي تَدْعُوكَ مِنْ كَتَبٍ      وَأَنْتَ أَفْضَلُ مَرْجُوٍّ لِمَنْ يَسَا

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ أَنْتَ لَهَا      غَلِيَاءُ ثَوْبِيعِ أَغْدَاءِ الْهَدَى ثَوَسَا  
وَقَدْ ثَوَّارَتِ الْأَكْبَاءُ أَنْتَ مَنْ      يُخَيِّي بِقَتْلِ مُلُوكِ الصُّفْرِ أَلْدَلَسَا  
فَأَسْلَأَ هَيْبَا لَكَ الْقَائِدُ سَاحَتَهَا      جُرْدًا سَلَاكِبَ أَوْ حُجْلِيَّةَ دَعَسَا  
وَاضْرَبَ لَهَا مَوْعِدًا بِالْفَتْحِ ثَرْقِيه      لَعَلَّ يَمُوحُ الْأَعَادِي قَدْ أَتَى وَعَسَى  
وهذه قصيدة أخرى وجهها إلى السلطان الحفصي شاعر لم يذكر في نفع  
الطيب قائلها يقول فيها :

نَادَاكَ أَكْدَلَسَ قَلْبَ نِدَاءَهَا  
 صَرَخَتْ: بِدَعْوَتِكَ الْعَلِيَّةِ فَأَخْبَهَا  
 يَتْلُكَ الْجَبْرِهَ لَا بَقَاءَ لَهَا إِذَا  
 طَلَّتْ بِطَائِفَةِ الْهُدَى آمَالَهَا  
 وَاسْتَشْرَفَتْ أَمْصَارَهَا لِإِمَارَةِ  
 إِلِهِ بِلَيْسِيَّةٍ فِي ذِكْرِكَ مَا  
 بِأَبِي مَدَارِسُ كَالطَّلُوبِ دَوَارِسُ  
 وَمَصَانِعُ كَفَ الضَّلَالُ صَبَاحَهَا  
 تَأَخَّرَتْ بِهَا الزُّقَاءُ تَسْمَعُ شَلْوَهَا

يُسْرِفُ الشَّاعِرُ فِي مَدِيحِ أَبِي حَفْصٍ وَاسْتَنْهَضَ هِمَّتَهُ فِي الدِّفَاعِ عَنْ بِلَنْسِيَّةِ  
 فِيرِيسَلٍ مَدِّدًا يَهْلِلُ بَعْدَ فَوَاتِ الْوَلَدِ .

وَلِأَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ الْهَوَارِي الْأَنْدَلُسِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ خَفَاجَةَ قَصِيدَةً يَرْتِي  
 فِيهَا مَدِينَةَ (بِلَنْسِيَّةِ) بَعْدَ سَقُوطِهَا فِي يَدِ الْإِسْبَانِ يَقُولُ فِيهَا :

عَائَتْ بِسَاحِلِكَ الظُّبَى يَدَارُ  
 فَمَاذَا تَرَدَّدَ فِي جَنَابِلِكَ نَحَابِلُ  
 أَرْضٍ تَقَادَفَتْ الدُّخُولُ بِأَهْلِهَا  
 كَثَبَتْ يَدُ الْفَارِخِ فِي عَرَصَاتِهَا  
 وَمَا نَحَابِلُكَ الْبِلَى وَالْثَارُ  
 طَالَ اغْتِيَابُ فِيهِ وَاسْتَقْبَارُ  
 وَتَمَحَصَّتْ بِحَرَابِهَا الْأَقْدَارُ  
 (لَا أَتَى أَتَى، وَلَا الدَّيَارُ دِيَارُ) (٧)

(٧) — بَغْدَاد : يَقُولُ الشَّيْخُ تَقِي الدِّينِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي الْيَسْرِ شَاكِرُ  
 التَّنَوُّخِيِّ فِي وَصْفِ نَكَبَتِهَا بَعْدَ أَنْ احْتَلَاهَا الْمَغُولُ سَنَةَ ٦٥٦ هـ وَقَتْلُوا الْخَلِيفَةَ الْمَعْتَصِمَ  
 وَفِيهَا يَحْتَصِرُ الدَّمْعُ حَزَنًا عَالِمًا :

لِسَائِلِ الدَّمْعِ عَنْ بَغْدَادِ اغْتِيَابُ  
 يَأْزِلُ بَيْنَ إِلَى السَّرُورَاءِ لَا تَقْسِدُوا

(١) الحلل السندسية ٥٢٤/٣ — ٥٤١ .

(٢) راجع ترجمة ابن خفاجة في وفاته سنة ٥٣٣ هـ .

تَأْجُ الْخِلَافَةِ وَالرَّيْحُ الَّذِي شَرَفَتْ  
أَضْحَى لِيَطْفِئَ الْيَلَى فِي رَأْيِهِ أَتَرَى  
بَانَارَ قَلْبِي مِنْ تَارٍ لِحَرْبٍ وَغَى  
عَلَا الْعَرْشِ عَلَى أَعْلَى مَتَابَرِهَا  
ومنها :

وَكَمْ ذِيحَالٍ أَضْحَتْ وَهِيَ شَالِمَةٌ  
وَكَمْ حُدُودٍ أَقْبَحَتْ مِنْ سَيُوفِهِمْ  
كَادَتْهُمُ وَالسَّبِيَّ مَهْشُوكٍ يَجْرَهُمُ  
ومنها :

وَهُمْ مُسَاقِفُونَ لِلْمَوْتِ الَّذِي شَهَدُوا  
بِالْزُّجْجَالِ لِأَعْدَاتٍ تُحْدِثُهَا  
مِنْ بَعْدِ أَمْسِ بَنِي الْعَبَّاسِ كُلَّهُمُ  
مَارَأَى لِي قَطُّ شَيْءَ بَعْدَ بَيْنِهِمْ  
لَمْ يَكُنْ لِلدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَقَدْ ذَهَبُوا  
إِنَّ الْقِيَامَةَ فِي بَعْدَاءَ قَدْ وَجَدَتْ  
أَلِ التَّيِّبِ وَأَهْلَ الْجَلَمِ قَدْ سَيَّيُوا  
مَا كُنْتُ أَمَلُ أَنْ أَبْقَى وَقَدْ ذَهَبُوا

بِهِ الْمَعَالِمُ قَدْ عَفَاهُ إِقْصَارُ  
وَلِلْمُسْرِعِ عَلَى الْأَقَارِ أَثَارُ  
شَبَتْ عَلَيْهِ وَوَلَّى الرَّيْحُ إِعْصَارُ  
وَقَامَ بِالْأَمْرِ مَنْ يَخُوبُهُ زَلَارُ

مِنْ الشَّهَابِ وَقَدْ حَازَلَهُ كَفَارُ  
عَلَى الرُّقَابِ وَخَطَّتْ فِيهِ أَوْزَارُ  
إِلَى السَّفَاحِ مِنَ الْأَعْدَاءِ دَعَارُ

النَّارُ يَارَبِّ تَصَلَّحَا وَلَا عَارُ  
يَمَا غَدَا فِيهِ لِإِغْدَارٍ وَالْإِغْدَارُ  
فَلَا أُنَارَ لِيُوجِدَ الصُّبْحَ إِسْفَارُ  
إِلَّا أَحَادِيثُ أَرْوَاهَا وَالْأَارُ  
سُوقٌ لِمَجْدٍ وَقَدْ بَالُوا وَقَدْ بَارُوا  
وَحَدَّهَا جِوَيْنَ لِلْإِقْبَالِ إِذْ بَارُ  
فَمَنْ تَرَى بَعْدَهُمْ تَخُوبُهُ أُنْصَارُ  
لَكِنْ أَيْ دُونَ مَا أُنْصَارُ أَقْدَارُ<sup>(١)</sup>

وقال الواضع الحنفي هُشَمُ الدِّينِ محمود الكوفي قصيدة يرثي فيها بغداد وفيها

يقول :

مِنْ بَعْدِ بُخْدِكُمْ فَمَا أَجْفَانِي ؟  
مَارَاقَةُ نَظَرٍ إِلَى إِنْسَانٍ

إِنْ لَمْ تَقْرَحْ أَذْمُعِي أَجْفَانِي  
إِنْ سَانَ عَيْنِي مَذَّ ثَنَاءَتْ دَارُكُمْ

ومنها :

أَفْلِسِي وَلَا جِيرَانُهَا جِيرَانِي

مَا لِلْمَلَأَزَلِ أَصْبَحَتْ لَا أَهْلُهَا

(١) النجوم الزاهرة ٥١/٧ شلرات الذهب ٥/٢٧١.

وَحَيَاتِكُمْ مَاحِلَهَا مِنْ بَعْدِكُمْ  
وَلَقَدْ قَمَضْتُ الدَّارَ بَعْدَ رَجِيلِكُمْ  
وَسَأَلْتُهَا، لَكِنْ يَغْيِرُ تَكْلِسُ  
نَادَيْتُهَا: يَا دَارُ مَا صَنَعَ الْآلِي  
أَيُّنَ الَّذِينَ عَهْدْتُهُمْ وَلِعَزَّوهُمْ  
كَأَلُوا لُحُومَ مَنْ اقْتَدَى فَعَلَيْهِمْ  
قَالَتْ: غَلَبُوا لَمَّا تَهَدَّدَ شَحْلُهُمْ  
أَفْتَشْتُهُمْ بِغَيْرِ الْحَوَائِثِ يَلْقَا  
لَمَّا رَأَيْتِ الدَّارَ بَعْدَ فِرَاقِهِمْ  
مَا زِلْتُ أَبْكِيهِمْ وَأَلْكُمُ وَخَشَّةً  
حَتَّى رَأَيْتُ لِي مَنْ مَا وَجَدُهُ  
أَكْرَى تُعْرِدُ الدَّارُ تَجْمَعُنَا كَمَا  
إِذْ نَحْنُ نَعْتِمُ الزَّمَانَ وَنَجْتَبِي

غَيْرِ الْيَلَى وَالْهَنْمِ وَالسُّنَانِ  
وَوَقَفْتُ فِيهَا وَقْفَةَ الْحَمِيرَانِ  
فَتَكَلَّمْتُ لَكِنْ يَغْيِرُ لِسَانِ  
كَأَلُوا هُمُ الْأَوْطَارُ فِي الْأَوْطَانِ  
ذُلًّا لِعِزِّ مَعَالِدِ التَّيْجَانِ  
يَبْكِي الْهُدَى وَشَعَائِرُ الْإِنْسَانِ  
وَيَبْدُلُوا مِنْ عِزِّهِمْ بِهَوَانِ  
أَفْتَشْتُ قَدِيمًا صَاحِبَ الْإِنْسَانِ  
أَضْحَتْ مُعْطَلَةٌ مِنَ السُّكَّانِ  
لِجَمَالِهِمْ مُتَهَدِّمِ الْأَرْكَانِ  
وَنَجْدِي وَلَا أَشْجَائِهِ أَشْجَانِي  
كُلُّهُ بِكُلِّ مَسْرَةٍ وَهَائِي؟  
بِيَدِ الْأَمَانِ قُطُوفُ كُلِّ أَمَانٍ<sup>(١)</sup>

وهذه قصيدة جامعة لثناء الأندلس ومدنها التي تتابع سقوطها بيد الإسبان  
وفيها يندب أبو البقاء الرندي<sup>(٢)</sup> حال المسلمين وما آل إليه بعد ضياع الفردوس  
المفقود وفيها عبرة للغافلين .

لِكُلِّ شَيْءٍ إِذَا مَا نَسَمُ نُقْصَانُ  
هِيَ الْأُمُورُ كَمَا شَاهَدْتُهَا قَوْلُ  
وهذه الدَّارُ لَا تَبْقَى عَلَى أَحَدٍ  
يُمَزَّقُ الدُّخْرُ حَتْمًا كُلِّ مَا بَقِيَ  
وَيَنْتَضِي كُلُّ سَيْفٍ لِلْفَتَاءِ وَلَوْ  
أَيُّنَ الْمُلُوكِ ذُرُؤُ التَّيْجَانِ مِنْ يَمْنَرِ

فَلَا يُعْرِ بِطَبِيبِ الْقَيْسَرِ الْإِنْسَانُ  
مَنْ سَرُّهُ زَمَنْ مَسَاقَتِهِ أَزْمَانُ  
وَلَا يَلُومُ عَلَى خَالٍ لَهَا شَانُ  
إِذَا تَبَّتْ مَشْرِقِيَّاتُ وَخُرُصَانُ  
كَأَنَّ ابْنَ ذِي يَزَنٍ وَالْهَيْمُ جِمْدَانُ  
وَأَيُّنَ مِنْهُمْ أَكَالِيلُ وَتَيْجَانُ

(١) نوات الوفيات ٥٧٦/٢ - لانتخب من أدب العرب ١١٢/٢ - راجع ترجمة حمس الدين الكوفي في  
وفيات سنة ٦٧٥ هـ .

(٢) راجع ترجمة أبي البقاء الرندي في وفيات سنة ٦٨٤ هـ - الحلال السندية ٥٤٦/٣ .

وَأَيَّنَ مَا شَادَهُ شَدَّادٌ فِي إِيَّامِهِ  
وَأَيَّنَ مَا حَازَهُ قَارُونَ مِنْ ذَقَبِهِ  
أَمَى عَلَى الْكَلِّ أَمْرٌ لَا مَرَدَّ لَهُ  
وَصَارَ مَا كَانَ مِنْ مُلْكِهِ مِنْ تِلْكَ  
دَارَ الزَّمَانِ عَلَى دَارًا وَقَاتِلِهِ  
كَأَنَّمَا الصَّغْبُ لَمْ يَسْهَلْ لَهُ سَبَبُ  
فَجَائِعِ الدَّهْرِ أَلْوَاعٌ مُنَوَّعَةٌ  
وَالْمَحَاوِثِ سُلُوفٌ يُسَهِّلُهَا  
دَهَى الْجَزِيرَةِ أَمْرٌ لَا عَرَاءَ لَهُ  
أَصَابَهَا النُّعْنُوعُ فِي الْإِسْلَامِ فَارْتَزَأَتْ  
فَاسْأَلِ بَلْتَسِيَّةَ مَا شَأَنُ مُرْمِيَّةِ  
وَأَيَّنَ قَرْطَبَةُ دَارِ الْعُلُومِ فَكَمُ  
وَأَيَّنَ جَمْعُ وَمَا تُخَوِّبُهُ مِنْ لُزُومِ  
قَوَاعِدِ كَنْ أَرْكَانِ الْبِلَادِ قَمَا  
تُبْكِي الْحَنِيئَةَ الْبَيْضَاءُ مِنْ أَسْفَرِ  
عَلَى دِيَارِ مِنَ الْإِنْسَانِ تَحَالِيَةِ  
حَيْثُ الْمَسَاجِدُ قَدْ صَارَتْ كَنَائِسَ مَا  
حَتَّى الْمَحَابِبِ تُبْكِي وَفِي جَمَامِدِ  
يَا غَافِلًا وَلَهُ فِي الدَّهْرِ مَوْعِظَةٌ  
وَمَا شِئًا مَرَحًا يُلْهِمُهُ مَوْطِنُهُ  
تِلْكَ الْمُصِيبَةُ أَتَتْ مَا تَقْدُمُهَا  
بَارَاكِينِ عِشَاقِ الْخَيْلِ ضَامِرَةٌ  
وَحَامِلِينَ سُيُوفَ الْهَيْدِ مُرْهَفَةٌ  
وَرَاتِعِينَ وَرَاءَ الْبَحْرِ فِي دَعْوَةٍ

(١) حمص: اسم للمدينة إشبيلية.

وَأَيَّنَ مَا سَاسَهُ فِي الْفُرْسِ سَامَانُ  
وَأَيَّنَ عَادَ وَشَدَّادٌ وَقَبْطَانُ  
حَتَّى قَضَتُوا فَكَأَنَّ الْقَوْمَ مَا كَانُوا  
كَمَا حَكَى عَنْ عِيَالِ الطَّيْفِ وَشَتَانُ  
وَأَمَّ كَسْرَى فَمَا آوَاهُ لِيُؤَانَ  
يَوْمًا وَلَا مَلِكَ الدُّنْيَا سُلَيْمَانُ  
وَالزُّمَانِ مَسَرَّاتٍ وَأَحْزَانُ  
وَمَا لِمَا حَلَّ بِالْإِسْلَامِ سُلُوفَانُ  
هَوَى لَهُ أَحَدٌ وَابْتَدَأَ فِهْلَانُ  
حَتَّى تَحَلَّتْ مِنْهُ أَقْطَارُ وَلَيْلَانُ  
وَأَيَّنَ شَاطِبَةُ أَمْ أَيْنَ جَهَّانُ؟  
مِنْ عَالِمٍ قَدْ سَمَا فِيهَا لَهُ شَانُ  
وَتَهَرَّأَ الْمَذْبُوبُ قِيَاضُ وَمَلَانُ (١)  
عَسَى الْبَقَاءُ إِذَا لَمْ تَبْقَ أَرْكَانُ؟  
كَمَا بَكَى لِفِرَاقِ الْإِلَافِ هَيْمَانُ  
قَدْ أَفْقَرَتْ وَلَهَا بِالْكَفْرِ حُمُرَانُ  
فِيهِنَّ إِلَّا نَوَاقِيسَ وَصُلْبَانُ  
حَتَّى الْمَنَابِرُ تُرْتَى وَفِي عِيدَانُ  
إِنْ كُنْتُ فِي مَيَّةٍ فَالدَّهْرُ يَقْطَعَانُ  
أَبْهَمَدُ حَمَصُ تَغَرُّ الْمَرْءُ أَوْطَانُ؟  
وَمَالَهَا رِغْمَ طَوْلِ الدَّهْرِ نِسِيَانُ  
كَأَنَّهَا فِي تَجَالِ السَّبْقِ عُقْبَانُ  
كَأَنَّهَا فِي ظِلَامِ النَّعَمِ عَمِيَانُ  
لَهُمْ بِأَوْطَانِهِمْ عِزٌّ وَسُلْطَانُ



أَعِنْدَكُمْ نَبَأٌ مِنْ أَفْلَرِ الْأَفْلَرِ  
كَمْ يَسْتَوِيْتُ بِنَا الْمُسْتَغْنَى وَهُمْ  
مَاذَا التَّقَاطُعُ فِي الْإِسْلَامِ يَبْنِيكُمْ  
أَلَا تُفَوِّسُ أَيْهَاتَ نَهَا هِمِّ  
بِأَمْنٍ لِيْلَذَةِ قَوْمٍ بِعَدِّ عِزِّهِمْ  
بِالْأَمْسَرِ كَانُوا مَلُوكًا فِي مَنَازِلِهِمْ  
وَلَوْ رَأَيْتُ بُكَاءَهُمْ عِنْدَ تَبَوُّهِمْ  
بِأَرْبِ أُمِّهِمْ وَطِفْلِهِمْ جَمِيلَ بَيْتِهِمَا  
وَطِفْلَةٍ مِثْلَ حُسْنِ الشَّمْسِ إِذْ طَلَعَتْ  
يَقُودُهَا الْوَلَجُ لِلْمَكْرُوهِ كَارِيَةً  
لِيُجِلَّ هَذَا يَدُوبُ الْقَلْبُ مِنْ كَمَدِهِ

فَقَدْ سَرَى بِحَدِيثِ الْقَوْمِ رُكْبَانُ  
قَتْلٍ وَأَسْرَى فَمَا يَهْزُ إِنْسَانُ  
وَأَنْتُمْ بِإِعْبَادِ اللَّهِ لِأَخْوَانُ  
أَمَا عَلَى الْخَيْرِ الْغَبَارُ وَأَغْوَانُ؟  
أَحَالُ خَالَهُمْ كُفْرٌ وَطُفْيَانُ  
وَالْيَوْمَ هُمْ فِي بِلَادِ الْكُفْرِ عُبْدَانُ  
نَهَائِكَ الْأَمْرُ وَاسْتَهْوَاكَ أَخْرَانُ  
كَمَا تَفَرَّقَ أَرْوَاحُ وَأَبْدَانُ  
كَأَلَمَّا جِيَّ يَأْقُوْثُ وَمُرْجَانُ  
وَالْعَيْنُ بِأَكِيْمَةٍ وَالْقَلْبُ خَيْرَانُ  
إِنْ كَانَ فِي الْقَلْبِ إِسْلَامٌ وَلِيْمَانُ

## أثر الأحداث المتقدمة في صنوف الحياة

رأينا فيما تقدم ما انتهت إليه الأحداث من تسارع انهيار الدول الإسلامية وما رافق هذا الانهيار من عزو أجنبي وحروب داخلية، والأسباب التي أدت إليه . وقد انعكست آثار هذه الأحداث على نواحي الحياة المختلفة من سياسية واجتماعية وأدبية وعلمية .

### ١ - في الحياة السياسية

السياسة لغةً هي القيام على الشيء بما يصلحه (لسان العرب) ، واصطلاحاً هي فن معالجة أمر من الأمور بكثير من الحنكة والخبرة لتحقيق الغاية المتوخاة . وقد تقيّد مفهومها بأمور الدول الداخلية والخارجية . وهي بمفهومها تخضع في الإسلام إلى معايير القدرة المقرونة بالعدل والسلوك الأخلاقي المقرون بالرحمة والإحسان . وعلى أساس هذه المعايير أقامت دولة الإسلام الأولى سياستها الخارجية والداخلية وبها اتسع أفقها من مشرق الشمس إلى مغربها ودخل في طاعتها شعوب نعتت بالرخاء والأمان وآمنت بمراسلتها وساهمت في بناء أجيالها . ولما آل الحكم إلى بني العباس كان

للفرس من آل برمك نصيب كبير وموقع مكين في سياسة الدولة، ثم كان لآل سهل، أيام للمأمون، نصيب عتيد. ولما آلت الخلافة إلى المعتصم بن الرشيد حدث تحول خطير في سياسة الدولة، فقد أخرج المعتصم العرب من ديوان الجند وأبدلهم بجند من الترك، استقدمهم من بلادهم، وعاد العرب إلى البادية لعيشوا حياتها في جماعات تقوم على اكتساب العيش باعتراض القوافل وشن الغارات على المدن والحواضر، وَحَمَلَ السَّيْفُ مِنْ بَعْدِهِمْ قَوْمَ كَانُوا كَالْأَعْرَابِ، أَسْلَمُوا وَلَمْ يُؤْمِنُوا أُولَئِكَ الَّذِينَ قَالُوا آمَنَّا، فَقِيلَ لَهُمْ ﴿لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾، وكان للترك سواعد قوية وبأس شديد في الحرب، وبهم تمكن المعتصم من القضاء على ثورة بابك الخرمي سنة ٢٢١هـ. ثم مال بهم على الروم الذين كانوا أعواناً لتلك الثورة فانتصر عليهم نصراً عظيماً في وقعة (عمورية) سنة ٢٢٣هـ، فارتفعت بما نالوا من نصر مكانتهم، واشتد بأس قادتهم بعد وفاة المعتصم ثم أمسكوا بزمام السلطة وآلت إليهم سياسة الحكم حين استعان بهم المنتصر على قتل أبيه المتوكل فقتلوه وقتلوا معه وزره الفتح بن خاقان. من ذلك الوقت آلت إليهم سلطة الحكم ونقض بنو العباس أيديهم من الحكم ولم يبق للخليفة من الخلافة سوى الدعاء له في خطبتي العيدين والجمعة. ثم قام نزاع بين القادة الأتراك فاتحهم بعضهم ببعض واقتتلوا، واشتد القتال بينهم في خلافة المستكفي بالله (٣٣٣-٣٣٤هـ) فانقضَّ أبناء بويه عليهم واستولوا على بغداد، وكانوا قد استولوا من قبل على إقليمي فارس والري، وبسطوا سلطانهم على الخلافة وانتزعوا من الخليفة جميع سلطاته وعيَّنوا له راتباً، فاستوى بذلك مع موظفي الدولة، ثم استهلَّوا سلطتهم بخلع الخليفة المستكفي وسَمَّيْهِ وتولية المطيع لله بن المقتدر بالله خلفاً له واقتسموا أقاليم الدولة بينهم فأقاموا في كل إقليم دولة مستقلة لكل منهم. وفي عهد الخليفة القائم بأمر الله (٤٢٢-٤٦٧هـ) قامت فيما وراء النهر دولة السلاجقة بزعامة (طغرل بك) وكانت قد اعتنقت الإسلام واختارت المذهب الحنفي، فقضت على دولة الغزنويين واستولت على خراسان وأقامت فيها دولة سلجوقية واتخذت من (أصفهان) عاصمة لها ثم امتدت إلى أقاليم بحر قزوين. وأعلن طغرل بك ولأبيه للخليفة العباسي فاستجده به الخليفة لينجو من تحكم السلطان البويهي خسرو

فمرز الملقب بالملك الرحيم وسيطرة وزره أرسلان بن عبد الله البساسيري الذي دعا للمستنصر الفاطمي وخطب له في مساجد بغداد . وقد لَبَّى طغرليك طلب الخليفة ودخل بغداد وقبض على البساسيري بعد أحداث جرت بينهما وقبض على الملك الرحيم البويهي وسجنه فمات في سجنه وبه انقضت دولة البويهي في العراق وزالت بقاياها في فارس . وقد امتدت دولة السلاجقة بعد ذلك إلى بلاد الروم وبلاد الشام وبلغت ذروة مجدها في عهد السلطان ألب أرسلان وابنه ملكشاه ، ثم تقسّمت من بعدهما بين الأبناء والأعمام ، وقامت بينهم حروب وفتن لم يتمتعوا فيها بأمن وسلام . تلك الحروب والفتن أشغلتهم عن مواجهة الحملة الصليبية الأولى ولم تستطع بلاد الشام ودولاتها من صدّها ، فاستولت على أنطاكية سنة ٤٩٢هـ ثم على بيت المقدس بعد أن فتكت بأهله فتكاً ذريعاً لم يسمع بمثله في التاريخ . وتوالى الحملات الصليبية بعد ذلك تتخذ لها مواقع حصينة وتمكن نجم الدين إيلغازي الأرتقي من صدّ الصليبيين عن حلب كما نوّنها بذلك من قبل وتمكن نور الدين بن عماد الدين زنكي أن يحمي دمشق من الصليبيين وأن يتنصر عليهم في معارك ضارية منها وقعة (حارم) سنة ٥٤٤هـ ووقعة (دلوک) سنة ٥٤٧هـ ووقعة (ارتاح) سنة ٥٥٩هـ . ثم ورث الأيوبيون دولة الفاطميين بعد وفاة العاضد الفاطمي سنة ٥٦٧هـ كما ورثوا الدولة الأتابكية في بلاد الشام بعد وفاة نور الدين بن عماد الدين سنة ٥٦٩هـ ، وتمكن صلاح الدين من استرداد بيت المقدس سنة ٥٨٣هـ بعد انتصاره على الصليبيين في وقعة (حطين) . وبعد وفاة صلاح الدين ٥٨٩هـ توزعت دولة الأيوبيين بين أبنائه وأبناء أخيه الملك العادل وتحولت إلى دويلات لم تلبث أن انهارت ، وورثها المماليك البحرية ومن بعدهم المماليك البرجية واستمرت دولتهم إلى أن استولى عليها المغنيون سنة ٩٢٢هـ .

في هذا التحول المتسارع بالأحداث والذي توالى فيه قيام دول لا تلبث أن تنهار كان نظام الحكم وسياسة الحاكم لا تخضع لقواعد مقررّة أو لدستور يحدّد الحقوق والواجبات وينظم العلاقة بين الحاكمين والحكومين وإنما يقوم نظام الحكم على قاعدة الخلفية بمعنى أن الحكم يجب أن يستمر في الأسرة الحاكمة وأن يخلد في أبنائها ذون مراعاة لسنّ أو أهلية . فقد يكون الخلف طفلاً أو خدناً أو يافعاً لا خبرة

له بأصول الحكم فيخضع لأمواء وصي طامع، جماع للمال أو وزير ظالم سفاك للدماء. وقد رأينا أن السلطة الفعلية، منذ العصر العباسي الثاني، كانت بيد القادة الأتراك ثم تحولت إلى ملوك بني بويه ثم إلى سلاطين السلاجقة، فكانوا هم ووزعهم ساسة الدولة وأصحاب الكلمة المناهضة فيها. كذلك كان الأمر في عهد الدولة الفاطمية منذ عهد المستنصر إلى عهد العاضد آخر ملوكها فقد كانت الدولة تدار بأمر النواب والوزراء أمثال بدر الجمالي وابنه الأفضل والطلائحي والعباس الصنهاجي وطلّاح بن رنّك وابنه رنّك من بعده وأخيراً شاور بن مجير السعدي وكان بعضهم يأتمر ببعض فيغدّر به ليحلّ محله ويصادر ما جنى من الأموال في عهد وزارته ومثل هذا جرى في العهد الأيوبي بعد وفاة صلاح الدين ومثله جرى في العهد المملوكي كما بيّنا ذلك فيما تقدم. وقد وصف الفيلسوف ابن مسكويه في كتابه تجارب الأمم الداء الذي فثك بالدول الإسلامية وأدّى إلى انبهارها بقوله (.. فليعتبر الناظر، هل أتت هؤلاء الملوك إلا من سوء تحفظهم واشتغالهم عن ضبط أمورهم وتفقدوا بلذاتهم وشهواتهم وإغفالهم أمر أصحاب الأخبار وتركهم تمرّف نيات وزرائهم وقوادهم وأمور عساكرهم وتعويلهم على الاتفاقات والدول التي لا يوثق بها وقلة تصفحهم أحوال الملوك قبلهم ممن استقامت أمورهم، كيف كانت سيرتهم، وكيف ضبطوا ممالكهم ونيات أصحابهم بضروب الضبط أولاً بالدين الذي يحفظ نظامهم ويملك سرائرهم، ثم بأصحاب الأخبار الثقات والعيون المزكاة على مدبري أمورهم والتفقد لهم يوماً فيوماً وحالاً فحالاً، وترك إباحاشهم ما أمكن، ومداورة من تحب مداورته والبطش بمن لا حيلة في استصلاحه ولا دواء لسيرته) (تجارب الأمم ٣٦/٢ - ٣٧).

## ٢ - في الحياة الاجتماعية

اتسمت الحياة الاجتماعية بفروق الطبقات القومية والمذهبية وفروق في المستوى الاجتماعي. وقد أنكر الإسلام هذه الفروق واعتبر المؤمنين بعبقيدة الإسلام إخوة متساوين لقوله تعالى ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾، وجعل التقوى معيار الإيمان، وهي توقّي ما نهى عنه والعمل بما أمر به وفي ذلك يقول ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمُ

عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ ﴿٦٦﴾ . كذلك لم يعتد الإسلام بفروق الثراء ، فجعل للفقراء حقاً في أموال الأغنياء . فالفقراء عنصر مهمّ في نماء الثروات ، فمنهم العمال والأجراء من لا يكفهم كسبهم للعيش ومنهم الذين عجزوا عن العمل ، بعد أدائه ، وقعد بهم عنه الحرّم أو المرض فترتب لهم بذلك حق في أموال الأغنياء ، وهو الزكاة ، أي التّماء ، يؤدّيه الغني عما غنا من ماله في السنة ، لاستمرار نمائه ، عدا ما يؤلّده الإيمان من شعور إنساني ببذل الصدقات .

غير أن الحياة الاجتماعية جرت على غير ماقرره الإسلام . فقد ذرّ قرن الفروق القومية في العهد الأموي وبرزت في العهد العباسي مع الفرس من آل برمك في عهد الرشيد حين ناط أمور الدولة بهم ثم مع آل سهل في عهد المأمون حين استوزرهم وتزوج منهم وولّاهم على خراسان وهي أصل متبهم . ثم اشعّدت ظاهرة الفروق في العصر العباسي الثاني بالأمراء الأتراك بعد إقدامهم على قتل الخليفة المتوكل على الله واستمرت من بعدهم بالفرس الدّيلّمة من آل بويه ثم بالترك من آل سلجوق ثم بآل أرتق وآل زنكي ثم بالأتراك من آل أيوب ثم بالترك المماليك . وفي إفريقية اشترك العرب والبربر في فتح الأندلس سنة ٩٢ هـ بقيادة قائد من البربر هو طارق ابن زياد ، وقد سوّى الإسلام بينهم في فضيلة الجهاد ، ولما انتكس عهد بني أمية في المشرق ، أراد العرب أن يستقلوا من دونهم بالحكم فتنازعوا فيما بينهم ، وانتهى هذا النزاع بقيام الدولة الأموية بالأندلس بزعامة عبد الرحمن الأموي المعروف بعبد الرحمن الدّاخل ، واشترك العرب والبربر في فتوح الأقاليم الإسبانية وفي قمع ثورات الإسبان والمولدين منهم . ولما أخذت الدولة الأموية تتداعى في عهد أواخر ملوكها ، أخذ هؤلاء الملوك يتنازعون فيما بينهم ، فمنهم من كان يستعين بالعرب ومنهم من كان يستعين بالبربر ، وكانت الغلبة في عهد الخليفة المستعين للبربر ، فوزّع عليهم ، لقاء تأييدهم له ، بعض أقاليم الأندلس ، فاستقلوا بها وأنشؤوا فيها دويلات عرفت بدول طوائف الملوك . وثارت بين هذه الدول نزعة القومية ، فاقتتلوا وتواتت بينهم الحروب وكان ملوك الإسبان هم المستفيدون منها ، وانتهى الأمر إلى الخاتمة الحزينة وهي استيلاء الإسبان على هذه الدويلات ، واحدة بعد أخرى وطرد المسلمين ، عرباً وبربراً من الأندلس بعد أن دام ملكهم فيها ثمانمائة عام .

وإلى جانب الفوارق القومية وما أحدثت من أثر في الحياة الاجتماعية، ظهرت الفوارق المذهبية بين السُّنة والشيعة ثم بين أهل السُّنة أنفسهم، واشتدت بين الحنابلة والأشاعرة، وهم من أهل السُّنة، فقد أثار أبو الفتوح الإسفراييني الواعظ (ت: ٥٣٨هـ) فتنة في بغداد حيناً أخذ يذم في وعظه الحنابلة وأخرج من بغداد، ومثل ذلك جرى لأبي الحسن البليخي (ت: ٥٦٧هـ) حين ذمَّ الحنابلة في دمشق فثار عليه أهلها وأخرجوه من المدينة. أمّا أبو منصور البروي (ت: ٥٦٧هـ) فكان جزءاً ذمَّ الحنابلة في دروس وعظه أن أُرسِلَ إليه طعام مسموم فأكله مع أولاده فماتوا جميعاً. وفي عام ٥٩٦هـ أحرق الحنابلة في مدينة (مرو) بخراسان جامعاً للشافعية بناء لهم مسعود بن علي وزير علاء الدين محمد ملك خوارزم.

وكانت السُّنة الغالبة في دول الإسلام هي التباعد بين الطبقات بسبب الفروق القومية والمذهبية وفقدان الترابط والتعاون بينها، وهذا ما جعل تحكّم الحاكمين لها سهلاً ميسوراً، فقد ارتفع الحاكمون بنزعاتهم القومية على الرعية، يسيطرون سلطاتهم عليها بسط غالب على مغلوب، وقد احتجوا عنها إلّا فيما يسخرونها لأعمالهم ومصالحهم. وهم يتكلمون لغتهم القومية ولا يكادون يفقهون العربية، إلّا قليل منهم، وجميع ألقابهم أجنبية، بين تركية وفارسية ومنها: (الدوادار) أي القائم على تبليغ الرسائل السلطانية، و(الأستادار) أي المكلف بأمر بيت السلطان، و(الخازندار) أي حافظ الأموال السلطانية و(سلاحدار) أي حافظ السلاح و(علمدار) أي حامل العلم. إلى غير ذلك من الألقاب الكثيرة. وقد يمدح شاعر أموراً أو قائداً منهم بقصيدة ينشده إياها فيمنحه الجائزة وهو لا يفقه شيئاً مما قيل فيه، فقد روى ابن العربي في تاريخه أن الشاعر سعداً التميمي الملقب بمحيس يوصي قديماً إلى الأمير زين الدين سبكتكين التركي، نائب قطب الدين مودود ابن زنكي، صاحب الموصل، ومعه قصيدة يريد أن ينشدها فقال له: أنا لا أعرف ما تقول ولكنني أعلم أنك تهدي شيئاً، وأمر له بجائزة سخية<sup>(١)</sup>. وكانوا يترفعون على الرعية ويطاعون للرهبة والخوف، ويزعمون أن قدرتهم تجعل لهم الحق في أموال الرعية

(١) تاريخ مختصر لدول ابن العربي ص/٣٦٩.

وفي رِقَابِها، فيصادرون ما شاؤوا ويقتلون من يشاؤون وهم القيادة في الحرب، وهم وحدهم الحق في حمل السيوف المرفهة والرماح المثقفة، ومن حقهم وحدهم ركوب الخيل المطهّمة. أمّا الرعية فيوضعون في المؤخرة. ويصف الشاعر الحسن بن شاور الكِناني<sup>(١)</sup>، المعروف بابن النقيب حالهم بقصيدة يقول فيها :

نَحْنُ إِلَّا قُطَاعَةُ الْأَجْنَادِ وَبَرَائِثُ غَيْرِ هَذَا الشَّاذِي  
نَحْنُ إِلَّا حِكَايَةُ وَخِيَالٍ وَتَحْدِيثُ لِحَاضِرٍ أَوْ لِبَادِي  
نَحْنُ إِلَّا غَسَالَةُ لِمَرَاكِ لِقُلُوبٍ تَقَرَّعَتْ وَزِيَادِي  
نَحْنُ إِلَّا زَيْلَةُ ضَسَّهَا الزَّهَالُ فَسَوْفَ الْأَكْوَامِ لِلزُّقَادِ  
جَرَّدُونَا فَمَا قَطَعْنَا فَرْدُونَا— وَقَدْ أَحْسَنُوا— إِلَى الْأَغْمَادِ  
وَعَرَضْنَا عَلَى بَرَاذِينَ جِيْشٍ مَا اسْتَعَدَّتْ لِحِمْلَةٍ وَطَرَادِ  
وِيْرَاحٍ لَمْ تُعْتَقَلْ لِقِتَالِ وَسُوفٍ مَا جُرِّدَتْ لِحِلَادِ  
فَهِىَ لَا فَرْقَ بِي يَدِ الْفَارِسِ الْكُشْحَانِ مِنَّا أَوْ فِي يَدِ الْحَدَادِ<sup>(٢)</sup>

إنه يقول، إنّ المجتدين من الرعية، ليسوا إلا قطاعة وبرايث هراية الأجناد (أي ما يسقط بعد القِطْع أو بعد البَرْي) ونحن لا شيء. إننا حكاية وخیال يردّد للراجل والمقيم، بل نحن غسالة القدور والزهادي وزیالة يرميها الزهال فوق الأكوام لتوقد وتحرق. لقد جرّدونا من كل شيء، ولزكينا البرازين (البغال) وأعطينا رماحاً لا تصلح للطعان فهي لا فرق أن تكون في يد فارس مِنَّا أو في يد الحداد.

أمّا الطبقة الفقيرة فهي الطبقة الغالبة التي تقع عليها أعباء الأعمال الدنيا والتي يجتاحها الموت إذا حلّ القحط وعمّ الوباء ويدفعها الجوع إلى أكل لحوم الموق من بشر وحيوان. ومن هذه الطبقة أدباء وشعراء سَدّت في وجوههم الأبواب فأخذوا يصفون حالة فقرهم— وهي حالة تشمل الطبقة العريضة منهم— بشر تأسى له القلوب، منه شعر للحسن بن شاور يقول فيه :

(١) راجع ترجمته في وفيات سنة ٦٨٧ هـ.

(٢) شوقي ضيف ٢٣٥/٦.

يَأْقُفَلْ بِأَبِ الرُّزْقِ يَا ذَا الَّذِي مَا زَالَ عِنْدَ الْفَتَحِ عَيْرُ  
أَفْرَطْتُ فِي الْمُسْرِ وَلَا بُدَّ أَنْ يَقُولَ فِي بَوَسِهِ الَّذِي انْتَزَعَ مِنْ ثِيَابِهِ :

وَجُرِدْتُ مَعَ قَفَرِي وَشَيْخُوْتِي أَلِي عَرَاهَا، فَتَوَيْمِي عَنْ جُفُونِي مُشْرَدُ  
فَلَا يَدْعِي غَيْرِي ثِيَابِي فَإِثْنِي أُنَا ذَلِكَ الشَّيْخُ الْفَقِيرُ الْمُجْرَدُ (١)

ولنستمع إلى كمال الدين بن الأعمى يصف دار سكناه فيقول :

دَارُ سَكَنْتُ بِهَا أَقْلُ صِفَاتِهَا أَنْ تَكْثَرَ الْحَشَرَاتُ فِي جَنَابَاتِهَا  
الْحَيْرُ عَنْهَا لَزَحَ مُتَبَاعِثُ وَالشَّرُّ كَانَ مِنْ جَمْعِ جِهَاتِهَا

وبعد أن يُعَدِّد ما فيها من أنواع الحشرات والقوارض يقول :

دَارُ نَيْمَتْ الْجَنُّ كَغُرْمٍ تَفْسَهَا فِيهَا وَتُلْدَبُ بِاخْتِلَافِ لُفَاتِهَا  
كَمْ بِتْ فِيهَا مُفْرَدًا وَالتَّيْنُ مِنْ شَوْقِ الصَّبَاحِ تَسُحُّ مِنْ عَيْرَاتِهَا  
وَأَقُولُ يَا رَبِّ السَّمَاوَاتِ الْعُلَى يَا زَائِلًا لِلشَّوْخَرِ فِي فَلَوَاتِهَا  
أُسْكَنْتَنِي بِجَهَنَّمِ الدُّنْيَا فَيَا أُخْرَايَ هَبْ لِي الْخُلْدَ فِي جَنَاتِهَا  
وَأَجْمَعْ بَيْنَ أَهْوَاءِ شَمْلِي عَاجِلًا يَا جَامِعَ الْأَرْوَاحِ بَعْدَ شَتَاتِهَا

وهذا التفاوت الواسع في طبقات المجتمع لا يُقِيم وحدة متاسكة بين أفرادها، ولا يربطها بهدف مشترك. فالطبقة الحاكمة، إذا استثنينا فريقاً صالحاً منها— كانت مشغولة بالتزاحم على السلطة. ولو أن الدول الإسلامية قد تحالفت وتآلفت وأقامت مع محكومها رابطة يدعمها الإيمان بعقيدة واحدة ومذهب واحد تقف فيه صفاً واحداً مترابلاً لَمَّا استطاع الصليبيون أن يطروا بلاد الشام وأن يدنسوا حرماتها المقدسة طيلة مائتي عام وَلَمَّعَجَزَ المغول وامتنع عليهم أن يمحوا الشرق الإسلامي ويقتلوا الآلاف من الأنفس البريئة ويحبوا بتراث الحضارة الإسلامية حين أغرقوا. ببغداد ما اكتنزت مكتباتها من كتب وقتلوا من وقع في أيديهم من أعلام العلماء.

هذه لحة وحيزة عن الحياة الاجتماعية في العصر الذي ندون أحداثه، وهو

(١) شرق صيف ٢٣٥٠/٦.



امتداد لعصر سبقه ، ومنه امتدت جذور النكبات التي أصابت العالم الإسلامي وكانت العامل لصراع الحكام وتشقت المسلمين في دول متعادية ، وتوزعهم في مذاهب وفرق متصارعة ، ضاعت بينها حقيقة الإسلام ونحبا نوره الوضاء ، ولم يبق من معالنه إلا شعائر خلت من ضوابط الإيمان .

### ٣ — الحياة الأدبية

تتأثر الحياة الأدبية بالحياة الاجتماعية ، وفيها تنعكس صورتها بجميع مظاهرها ، في النثر والشعر وما يتصل بهما من أدب ولغة وبيان ، وهو بشقييه يمتد عن حياة العصر الذي ينشأ فيه تعبيراً صادقاً . وقد يكون الشعر أصدق تعبيراً لأنه ينبع من عاطفة حساسة تنشد فيه أشواقها وأفراحها ، وتطبع فيه آلامها وأحزانها ، وتعبّر فيه عن أمانها وأهدافها ، بنغم يجذب الأسماع ، ويغفو إليه القلوب . وقد ارتقى الأدب ، نثراً وشعراً ، في العصر الأموي وبلغ ذروته في العصر العباسي الأول والثاني مع تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، ثم أخذ ينحدر مع تشقت الدول الإسلامية وعضوعها لسلطان القوميات المختلفة ، فتحول النثر من سلامة التركيب ، يُصنّب فيه التعبير فينجلي عن مبالك من ذهب ، إلى التماس السجع المملول والتورية المعناة ، وقد نثرت عليها زخارف البديع ومحسناته اللفظية ، إغراقاً في التجميل وإسرافاً في التزلف والاستعطاف . أما الشعر ، باستثناء قلة من الشعراء ، فقد أضحي كلاماً مرصوفاً ، ليس فيه من الشعر إلا الوزن والقافية ، لا يخفق له قلب ولا يمتز له وجدان ، وهو في المديح قول مكرور في الإطراء بجود الممدوح وشجاعته لاستدراار عطائه ، وهو في العزلي قول مكرور ، لا يعدو ما تحدته نظرات المحبوب من جروح ، وأعطافه المادة من سقم . وإليك نموذجاً يكاد يتكرر في شعر الغزل :

يَا رَبِّ قَدْ عَظُمَتْ جَنَائِي عَنْهُ وَعَسَا بِمَا أَبْدَاهُ مِنْ أَسْوَارِهِ  
فَأَشْفِ السَّقَامَ الْمُسْتَكْنَ بِطَرَفِهِ وَاسْتَرْ مَحَاسِينَ وَجْهِهِ بِعَسَاوَرِهِ

واستمع بعد ذلك إلى قول ابن الرومي يرسم صورة محبوبه والكأس في يده :

وَمُهَنْفَهْفٍ نَمَتْ مَحَامِيئُهُ حَتَّى تَجَاوَزَ مُنْيَةَ التَّنْفِيسِ

تَصْبُو الكُؤُوسُ إِلَى مَرَاثِيهِ      وَتَضِجُ فِي يَدَيْهِ مِنَ الْحَبْسِ  
أُتْبِرُهُ وَالكَأْسُ يَمْسَنُ يَدِي      مِنْهُ وَيَتَنَ أُنَامِلِي عَحْسِ  
فَكَأَنَّهُ وَكَأَنَّ شَايَهَا      قَمَرٌ يُقْبَلُ غَايَضَ الشَّمْسِ

وأنت بعد ذلك تدرك الفارق الجسم بين القولين ، فصورة المحبوب في الأولى جامدة لا حراك فيها ومن خلالها حب متكلف أصم لا روح فيه . وفي الثانية يرسم الشاعر صورة محبوبه والكأس في يده تشع نوراً ، فإذا دنت من فمه ، كانت كالقمر يقبل اللؤلؤ المرصوف في فم الشمس .

وكان نظم الشعر بدعة شائعة ولوناً من ألوان المعرفة الأدبية يمارسه الفقهاء والمحدثون وأصحاب المهن العلمية من أطباء وفلكيين ومهندسين بل وأصحاب الصناعات المهنية وفيهم الجزار والسماك والحداد والرّفاء .

وقد خاض الفقهاء والمحدثون في جميع أغراض الشعر وفنونه حتى أنهم نظموا ، على براءة منهم ، في الخمرة ومجالس الشرب ، ليدلوا بذلك على قدرتهم في اقتحام أغراض الشعر في جميع مجالاته . وإليك مايقوله القاضي الفقيه أبو الفضل كمال الدين الشهرزوري (ت : ٥٧٢هـ) في الخمرة :

أَيْبَحَا جَمَالِي بِأَبْوَابِهَا      وَحُطَّأَ بِهَا تَيْنَ حُطَّابِهَا  
وَقَوْلَا لِحَمَارِهَا : لَا تَبِغْ .      سِوَايَ فَإِنِّي أَوْلَى بِهَا  
وَسَاوِمٌ وَتُحَذُّ فَوْقَ مَا شِئْتَنِي      وَتَاوِزُ إِلَيَّ بِأَكْوَابِهَا  
فَإِنَّا أَنَا نَسُومُ الْمُدَامَ      بِأَمْوَالِهَا وَبِأَلْبَابِهَا

ثم إليك مايقوله الفقيه المحدث أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي (ت : ٥٠٧هـ) :

دَعِ التَّصَوِّفَ وَالرُّفْدَ الَّذِي اشْتَقَلَتْ      بِهِ خَوَارِجُ أَقْوَامٍ مِنَ النَّاسِ  
وَعُجْ عَلَى ذَاتِهَا فَإِنَّ بِهَا الرُّهْبَانَ مَا يَتَنَ قَسِيرَ      وَشَمَاسِ  
وَاشْرَبْ مَعْتَقَةً مِنْ كَفِّ كَاثِرَةٍ      تُسَنِّقُكَ حَمَرَتَيْنِ مِنْ لَحِظٍ وَمِنْ كَأَسِ

وللفقهاء نظم رائق في الغزل ، منه قول الفقيه المحدث أبو الفضل عبد الرحمن

ابن أحمد العطار المعروف بابن الأختوة (ت: ٥٤٨هـ) فاستمع إليه يقول :

وَلَمَّا التَقَى لِلْبَيْنِ نَحْدَيِ وَنَحْدَهَا      تَلَاهَى بَهَارَ ذَائِلٍ وَجَسَى وَزْدِ  
وَلَقَّتْ يَدُ التَّوْدِيعِ عِطْفِي بِحِطْفِهَا      كَمَا لَقَّتِ التَّكْبَاءُ مَا يَسْتَسِي رَنْدِ  
وَأَجْرَى التَّوَى دَمْعِي بِحَلَالِ دُمُوعِهَا      كَمَا نَظَّمَ الْيَاقُوتُ وَالْقُرُ فِي عِقْدِ  
وَوَلَّتْ رِيبِي مِنْ لَوَاعَةِ التَّوَجْدِ مَا بَهَا      كَمَا عِنْدَهَا مِنْ حُرْقَةِ الْبَيْنِ مَا عِنْدِي

ومن النساء من اقتحمن هذا المجال، ومنهن تقيّة الأرمناهة الصوريّة (ت: ٥٧٩هـ) وهي من أهل العلم والأدب والتقوى. فقد مدحت الملك تقيّ الدين عمر ابن أعني السلطان صلاح الدين الأيوبي قصيدة استهنتها بوصف الخمرة، فلما وقف عليها الممدوح قال: أتعرف الشّيخة مجالس الخمر؟ لعلها عرفتها في زمن صباها. فبلغها ذلك فنظمت قصيدة أخرى في الحرب، ووصفت الحرب وما يتعلق بها أحسن وصف، ثم سبّرت إليه تقول: علمي بهذا كعلمي بهذا، فبرأت نفسها مما ظنّ بها.

وكان لأصحاب الصناعات العلمية من أطباء ومهندسين وفلكيين مشاركة في نظم الشعر وفيهم مجيدون. فمن الأطباء أبو بكر عماد بن زهير الإبادي (ت: ٥٩٦هـ)، فكان إلى جانب شهرته في الطب، شاعراً مجيداً وقد اشتهر بموشحه الذي ما زال يُتغنّى به ومطلعه :

أَيُّهَا السَّاقِي إِلَيْكَ الْمُشْتَكِي      قَدْ دَعَوْتُكَ وَإِنْ لَمْ تُسْمَعْ  
وَلَسْتُ بِمِ هِنْتُ فِي غِرَّتِي      وَبِشَرْبِ الرَّاحِ مِنْ رَاحَتِي  
كَلِمَا اسْتَنْقِظَ مِنْ غَفْوَتِي      جَذَبَ الرِّقَ إِلَيَّ وَأَنكِسِي  
وَسَقَايَسِي أَرْعَا فِي أَرْعِ

ومن الشعراء الأطباء موفق الدين أحمد بن أبي أصيبعة، شيخ الأطباء في عصره (ت: ٦٦٨هـ) فقد كان شاعراً حسن السبك، في شعره رقة وعلوية، منه قوله من قصيدة يستهلها بغزل رقيق :

فَوَإِذَا فِي مَحَبَّتِهِمْ أُسِيرُ      وَأَنَّى سَارَ رَكْبُهُمْ يَحِيرُ

ومن الأطباء أيضاً أبو الحجاج يوسف الإشبيلي (ت: ٦٣٦هـ). فمن شعره في الغزل قوله :

الْجَزَّ وَغَدِي عَلَى عَرَزٍ      فَقَضَيْتَا اللَّيْلَ بِالسَّهَرِ  
فِي حَدِيثٍ لَا يُكَلِّمُهُ      مَرٌّ وَسَوَاسٍ مِنَ الْفِكْرِ  
وَلَهُ مَوْشَحَةٌ شَهِيَّةٌ يَقُولُ فِيهَا :  
قَمَّ لُبَاكِزَهَا لِلْأَصْلَحِيخِ      وَالشُّهْبُ تَنْثُرُ مِنْ غَوِيهِ الصَّبَاخِ

وَالْقَضْبُ تُرْقِصُ فِي أَيْدِي الرِّهَاحِ

عَلَى غِنَاءِ الْحَمَامِ      وَالْكَأْسُ ذَاكَ ابْتِسَامِ  
وَالظُّلَامُ قَبِيلُ      وَالصُّبْحُ ذَا بَيْتِ الْحُسَامِ

ومن المهندسين نجم الدين يعقوب بن صابر البغدادي المعروف بالمنجنيقي (ت: ٦٢٦هـ)، فقد كانت له شهرة في الشعر تضارع شهرته في الهندسة من ذلك قوله :

لَا الشَّقِيَّ مِنْ لُوبِ الْأَهَامِ      يَنْجُو وَلَا السَّعِيدُ الرُّشِيدُ  
وَمَتَى سَلَّتِ الْمُنَايَا سُوفَاً      فَالْمَوَالِي حَصِيدُهَا وَالتَّعِيدُ

ومن علماء الرياضة أبو الصلت الأندلسي (٥٢٩هـ)، فمن شعره الغزلي قوله :

جَدُّ بَقْلِي وَعَبَثَ ثُمَّ مَضَى وَمَا أَكْثَرْتُ  
وَاحْتَرَبَا مِنْ شَادِنٍ فِي عُقْدِ الصَّبْرِ نَفْتُ  
يَقْتُلُ مَنْ شَاءَ بِعَيْنِيهِ وَمَنْ شَاءَ بَعَثَ  
فَأَيَّ عَهْدٍ لَمْ يَحْنُ وَأَيَّ عَهْدٍ مَا نَكُثَ

ولم يتخلف عن نظم الشعر أصحاب الصناعات المهنية وفيهم الجزار والرِّفَاء والحَدَاد والسَّمَاك. فمن الجزائين جمال الدين يحيى الأنصاري المعروف بالجزاري السَّرْقَسَطي، ومن الرِّفَاقين أبو عبد الله محمد البلنسي المعروف بالرِّفَاء البلنسي

(ت: ٥٧٢هـ) ومن الحدادين أبو منصور ظافر الإسكندري المعروف بظافر  
الحداد (ت: ٥٢٩هـ) ومن السماكين أبو عبد الله محمد بن إدريس المعروف بمرج  
الكحل (ت: ٦٣٤هـ).

فمن شعر الجزار المصري يرثى على من عابه بصنعة القصابة :

لا تَعْثِي بِصَنْعَةِ الْقَصَابِ فَهِيَ أَذْكَى مِنْ عَثَرِ الْأَذَابِ (١)  
كَانَ فَضْلِي عَلَى الْكِلَابِ فَمُذْ صِرْتُ أَدِيماً رَجَوْتُ فَضْلَ الْكِلَابِ

ومن شعر الجزار السرقسطي يرثى كذلك على من عابه بصنعة القصابة :

تَجِيبُ عَلَيَّ مَالُوفُ الْقَصَابَةِ وَتَنْ لَمْ يَلِدْ قَدَرُ الشَّيْءِ عَابَهُ  
وَحَقَّقَكَ مَا تَرَكْتُ الشَّعْرَ حَتَّى رَأَيْتُ الْجُلَّ قَدْ أَوْصَى صِغَابَهُ

ومن شعر الرقاء البلنسي يتشوق إلى بلده بلنسية :

تَحْلِيلِي مَا لِيْلَيْدٍ قَدْ عَقَيْتَ لُحْزَا وَمَا لِرُؤُوسِ الرُّكَبِ قَدْ رَحَتْ سُكْرَا  
هَلْ الْمِسْكُ مَفْتُوقاً بِمَدْرَجَةِ الصَّبَا أَمْ الْقَوْمُ أُجْرُوا مِنْ بَلَنَسِيَّةٍ ذِكْرَا (٢)  
بَلَنَسِيَّةٌ تِلْكَ الزُّبَيْدَةُ الَّتِي تَسِيلُ عَلَيْهَا كُلُّ لَوْلُؤَةٍ نَهْرَا  
كَأَنَّ غُرُوساً أَبْدَعَ اللَّهُ حُسْنَهَا فَصَيَّرَ مِنْ شَرَجِ الشَّيْبَابِ لَهَا عُمرَا

ومن شعر ظافر الحداد يمدح أمير الإسكندرية وكان قد قطع له خاتماً قد شدة على  
أصبعه :

فَصَيَّرَ عَن أَوْصَافِكَ الْعَالَمُ وَكَثَّرَ التَّائِبُ وَالنَّائِظُ  
مَنْ يَكُنُ الْجَحْرُ لَهُ رَاحَةً يَخْبِي عَنْ أَصْبَحِهِ الْعَالَمُ

ومن شعر مرج الكحل قوله :

مَكُلُ الرِّزْقِ الَّذِي تَطْلُبُهُ مَكُلُ الظِّلِّ الَّذِي يَمْشِي مَعَكَ  
أَنْتَ لَا تُدْرِكُهُ مَتَبَعاً وَإِذَا وَلَّجْتَ عَنْهُ تَبَعَكَ

(١) الغدير : نوع من المسك .

(٢) المسك المنقوش : المسك حين يُفْتَحَ وعالوه . مَدْرَجَةٌ : مكان تلدج فيه الرمح ، مهبط وتستمر العبا :  
ريح الشرق .

#### ٤ — الحياة العلمية

العلوم صنفان: علوم دين وعلوم دنيا، فعلوم الدين هي العلم بشرية الإسلام، وهي الأحكام التعبدية والقواعد التي تنظم حياة الإنسان مع نفسه ومع الآخرين في المجتمع الذي يعيش فيه أو يتعامل معه. وقد وردت هذه الأحكام والقواعد في القرآن الكريم وفيما صدر عن رسول الله ﷺ قولاً أو عملاً أو تقريراً. ومن أجل أن يلتزم المسلم بهذه الأحكام والقواعد عليه أن يفقهها، أي أن يفهمها فهماً كاملاً ومن ثمّ دُعي العلم بها (فقهاً) ودُعي من اختصّها بفهمها والعلم بها (الفقهاء) ونشأ الفقه بأعوان، فأيات القرآن صيغت بإيجاز محكم يحتاج إلى إيضاح لجلاء أحكامه وبيان مقاصده، واقتضى بيانه وتفسيره الاستعانة بعلوم اللغة من نحو وصرف وبيان وبديع، ومن ثمّ دُعيت هذه العلوم بعلوم الآلات، أي أنها الأدوات التي يستعين بها الفقيه في استخلاص الحكم الشرعي من القرآن والحديث.

ولي صدر الإسلام كانت الأحكام المستخلصة بالتفسير تجري على مقتضى الحاجات الزمنية الملائمة لحياة مجتمع محدود. فلما اتسعت ساحته بالفتوح واختلط بشعوب تتقدمه في حياتها الاجتماعية والاقتصادية، استجدّت أمور ليس لها حكم صريح في كتاب الله وسنة رسوله، وكان لابد من إيجاد حكم ينظمها ويؤيدها، فمن الفقهاء من أخذ بالرأي وهو تحكيم العقل في إيجاد حكم لا يخالف قواعد الشرع الأصلية، ومنهم من أخذ بالقياس فكان يقيسها على ما يشبهها مما له حكم فيجرحه عليها، وأضاف الفقهاء إلى ذلك الأخذ بالمصلحة المرسلة والاستحسان. وقد اعتبرت هذه الوسائل في استخلاص الأحكام أو استنتاجها أصولاً لعلم الفقه ومنه تفرعت المذاهب الفقهية.

وأما علوم الدنيا فهي مجموعة العلوم التي حصلها الإنسان من التأمل في مظاهر الكون وما في سمائه من قمر ونجوم وما في أرضه من برّ وبحر وجبال وسهول وغابات وأنهار. وكان البابليون والمصريون قد استخلصوا من التأمل في تلك المظاهر معرفة كانت أساساً لعلم الفلك عند البابليين تجلّى في رصد النجوم

والأفلاك والاستعداد بها، وأساساً لعلم الرياضة عند المصريين تمجلى في علم المساحة لمسح الأراضي الزراعية وفي علم الهندسة لبناء المعابد. وقد استمدت اليونان هذه المعارف المنطلقة من مظاهر الطبيعة المؤلفة وأضافوا إليها تأليه الظواهر المعنوية كالجمال والعدل والقوة ودعوا المعرفة الموصلة إلى حقيقتها (الحكمة) ووسيلتها هو العقل. وانطلق العقل اليوناني يتأمل في هذه الظواهر ويبحث آثارها في الحياة مهتماً بالحكمة (صوفيا) وقد عُرف المنصفون إلى تحصيل هذه المعرفة بمحبتي الحكمة (فيلو صوفيا Philo-Sofia) أو (الفلاسفة) من أجل ذلك كانت علوم اليونان مطبوعة بالحكمة ومتصلة بها. فالطبيب والفلكي والرياضي والمهندس كانوا من الحكماء، ودُعيت علومهم وعلوم من سبقهم بعلوم الأوائل.

#### انتقال علوم الأوائل من أثينا إلى الاسكندرية ومدن أخرى

كانت أثينا مستودع العلم وموطن علماء اليونان الأوائل ومنهم (فيثاغورس) و(جالينوس) و(أبقراط) و(أرخميدس) وكان أشهرهم (سقراط) وتلميذه (أفلاطون) و(أرسطو). ولما استولى الإسكندر المقدوني على بلاد اليونان اتخذ أرسطو استاذاً له ومرشداً. واستبد الإسكندر بالآثينيين وقسا عليهم فكرهوه وكرهوا أستاذه أرسطو. وفي عام ٣٢٣ ق.م توفي الإسكندر ولحق به أستاذه أرسطو بعد سنة فقام أهل أثينا بطرد طلابه وهم ورثة علمه وفلسفته، فخرجوا إلى مصر وأقاموا في الإسكندرية برعاية ملوك البطالسة وهم قادة جيوش الإسكندر، وحملوا معهم ما جمعوا من خزائن أثينا من كتب وأنشؤوا في الإسكندرية مدرسة اشتهر علماءها ومنهم (إقليدس) و(أسطفانوس) وآخرون، وألحقوا بالمدرسة مكتبة جمعت فنون العلم وورثت الإسكندرية شهرة أثينا ومكانتها. ولما نقل الإمبراطور الروماني قسطنطين الأول عاصمة الدولة من روما إلى بيزنطة سنة ٣١٣م أضفى اسمه عليها فدعيت بالقسطنطينية وأعتنق الديانة المسيحية وأضحت القسطنطينية مركز الثقافة اليونانية.

وفي عام ٤٣١م عقد المجمع الكنسي في مدينة (إيفيس Ephès)<sup>(١)</sup> وفيه

(١) مدينة على ساحل بحر إيجه.

طرح البحث في طبيعة المسيح، وكان رأي (نسطورس) رئيس كنيسة القسطنطينية أن المسيح يشمل في طبيعتين : طبيعة إنسانية وطبيعة إلهية، وأن أمه ليست أم الرب وإنما هي أم المسيح، فرفض رأيه وتقرر خلعه ونفيه مع أتباعه، فانقلبوا إلى شرق الأناضول وأقام فريق منهم بمدينة (الرها) وكان أهلها من الصابئة (عبدة النجوم) يتكلمون اللغة السريانية، وتوجه فريق آخر إلى بلاد الفرس وأقاموا في (جنديسابور) وكان فيهم أطباء فأنشؤوا فيها مدرسة للطب وأصبحت هاتان المدينتان مع الإسكندرية مركز التراث اليوناني.

### انتقال علوم الأوائل إلى العرب

بدأ اهتمام العرب بالتراث اليوناني في العصر الأموي، وكان الأمر خالد بن يزيد بن معاوية (ت : ٨٥٠هـ) رائد هذا الاهتمام، فقد أحضر من الإسكندرية جماعة من فلاسفة اليونان ممن تفصّحوا باللغة العربية وأمرهم بنقل الكتب من اليونانية إلى العربية ودرس معهم صناعة الكيمياء وألف فيها رسائل. وفي العصر العباسي الأول نشطت الرغبة في النقل إلى العربية وكان أول نقل جرى فيها في عهد أبي جعفر المنصور حين قام عبد الله بن الملقّع بنقل عدد من كتب الملوك من الفارسية إلى العربية واستمدّ كتاب كليلة ودمنة من قصص فارسية وهندية. وفي عهد هارون الرشيد ومن بعده ابنه المأمون ازدادت الرغبة في النقل وأنشأ المأمون (بيت الحكمة) ووقف عليه الأموال، وأخذ يجمع فيه ما يحصل عليه من كتب الأوائل، ويروى أنه لما انتصر على الروم سنة ٢١٥هـ/ ٨٣١م وهزم الإمبراطور تيفوفيل طلب إليه أن يرسل إليه عوضاً عن الغرامة الحربية التي فرضها بعد الانتصار عليه ما طرح في السراييب من كتب الفلسفة الجامعة لعلوم اليونان. ذلك أن الكنيسة، بعد أن اشتدّ سلطانها، رأت في هذه الكتب كفراً فأمرت بطرحها في السراييب لكي لا تقع في أيدي الناس. وقد استجاب الإمبراطور لطلب المأمون فأرسل إليه ما طلب مغتبطاً بما وفّر له من المال. أما المأمون فقد اعتبر الحصول على تلك الكتب كسباً عظيماً. وقد ضمّ بيت الحكمة فرحاً من العارفين بعلوم الأوائل ولغاتها وفيهم النصارى من الساطرة، كآل يحيشوع وآل حنين، وفيهم اليهود كابن ماسرجويه وفيهم الصابئة



كتابات بن قرة، ونشطت الحياة العلمية عن طريق الترجمة والتأليف. ففي الفلك والرياضة قام يحيى بن أبي منصور الفارسي المعروف يحيى المنجم (ت: ٢٣٠هـ) بتكليف من المأمون برصد الكواكب، وقام موسى بن شاكر (ت: ٢٠٠هـ) وأولاده بوضع أسس علم الحيل (الميكانيك) ووضع محمد بن موسى الخوارزمي (ت: ٢٣٢هـ) الجداول الفلكية المبينة لمواقع النجوم وحساب حركاتها والمعروفة باسم (الزيج) كما وضع أسس علم الجبر، وترجم محمد بن إبراهيم الفزاري (ت: ١٨٠هـ) عن الهندية كتاب (السند هند)<sup>(١)</sup>. واشتغل جابر بن حيان (ت: ٢٠٠هـ) بالكيمياء ونالت مدرسة (جنديسابور) في الطب شهرة عظيمة أيام آل بختيشوع، وترجم ثابت بن قرة (٢٨٨هـ) من السريانية والعربية واليونانية كتباً كثيرة في الرياضيات والمنطق والفلك وتلاه في الشهرة ابنه سنان (ت: ٣٣١هـ).

وقد شارك المسلمون على اختلاف قومياتهم في مسيرة العلم مهتدين بالإسلام، عاملين على الاستعانة به في صقل العقل والاستهداء بنوره في معرفة الله، وتخلو اللغة العربية— وهي لغة القرآن الجامعة لهم— اللغة المعبرة للعلم الذي حملوه، فكان علماً إسلامياً في بنيانه عربياً في بيانه.

### العلم في الإسلام عبادة

العبادة لغة الخضوع، وقد تحدد معناها وغرضها في الاصطلاح بالخضوع إلى الله تعالى فيما يأمر به وينهى عنه. والعلم لغة هو الكشف عن الشيء لمعرفة حقيقته. والخضوع لله تعالى والقيام بعبادته يوجب معرفته، ومعرفة بالروية محال لأنه يرى ولا يرى فهو (لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ) ومحال أيضاً أن يكون له مثال (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ) وأن يكون له شريك (لا شريك له)، فكيف يمكن أن يعرف ليعبد ويُطاع؟ إنها مهمة الإنسان في الأرض، وقد زوده الله تعالى بالعقل والحواس للكشف عنه بالتأمل في ظواهر الكون والتعرف عليه بآثاره وبديع

(١) كتاب في الفلك والحساب.

صنعه وعظيم آياته . أولئك الكاشفون هم العلماء . وقد صور القرآن الكريم مظاهر الكون وجذب الأفهام إلى التأمل في بديع صنعها ، فعرض صورة الأرض وما عليها من جبال وما يجري فيها من أنهار بقوله ﴿ وَاللَّهُ فِي الْأَرْضِ رَاسِي أَنْ تُبِيدَ بِكُمْ وَاتَّقَاهَا وَسِبْلاً لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾ (التحل/١٥) ، وفي قوله تعالى ﴿ أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَاداً وَالْجِبَالَ أَوْتَاداً ﴾ (النبا ٧/٦) وعرض صورة البحر وما سخر للإنسان من الاتصاف به بقوله ﴿ وَهُوَ الَّذِي مَسَحَرِ الْبَحْرَ لِنَاكُلُوا مِنْهُ لَحْماً طَرِيحاً وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَارِعَ فِيهِ وَلِتَقْتَرَبُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ (النحل/١٤) ويقول تعالى ﴿ وَمَا تَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فَرَاتٌ سَالِجٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَمِنْ كُلٍّ تَأْكُلُونَ لَحْماً طَرِيحاً وَتَسْتَخْرِجُونَ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا . وَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَارِجٌ يَتَّقَتُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ (فاطر/١٢) . وعرض صورة الظواهر الخارقة في البحار بقوله ﴿ وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ ، هَذَا عَذْبٌ فَرَاتٌ ، وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ، وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخاً وَجِئْراً مَخْمُوراً ﴾ (الفرقان/٥٣) . وقوله ﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ . بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَتَّصِيانِ . قِيَاءَ آلِهِ لَمَّا كُنْتُمَا بَنَاءً ﴾ (الرحمن ٢١/١٩) وعرض صورة الظواهر الطبيعية في السماء وعلاقتها بالأرض بقوله ﴿ : وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفاً وَطَمَعاً وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْضِئُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا . إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ (الروم/٢٤) وفي قوله ﴿ هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفاً وَطَمَعاً ، وَيُنْزِلُ السَّحَابَ الثِّقَالَ . وَتُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ حِيفَتِهِ ، وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ ﴾ (الرعد ١٣/١٢) . فوضع بذلك قواعد علم الطبيعة . وعرض صورة السماء وما في فضائها من كواكب ونجوم بقوله ﴿ وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجاً وَزَيَّنَّاهَا لِلنَّازِطِينَ ﴾ (الحجر/١٦) وجعلها هداية للناس في قوله ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الشُّجْرَ تَقْتَتِدُونَ بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ ، قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (الأأنعام/٩٧) . وعرض صورة الشمس والقمر وحدد علاقتهما بالنسبة للأرض وحية الإنسان في قوله تعالى ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُوراً وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السَّيِّنِ

وَالْجَسَّابَ ﴿يُونُس/٥﴾ وفي قوله ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّمَنْ يَشَاءُ فَضَلَّ مِنْ رَبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السَّيِّئِينَ وَالْجَسَّابَ ﴿الْأَسْرَاء/١٢﴾ وفي قوله ﴿يُولِجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلَّ يَوْمٍ يَجْعَلُ لَهَا جَلًّا مَّسْمًى﴾ (فاطر/١٣) فوضع بذلك قواعد علم الفلك. وعرض صور الماء والنبات وارتباطهما بحياة الإنسان والحيوان في قوله: ﴿أَوْ لَمْ يَمَرُّوا أَنَّ السَّيِّئَاتِ إِلَى الْأَرْضِ الْغُرُزُ فَخُورِجٌ بِهِ زُرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَلْفُسُهُمْ، أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ﴾ (السجدة/٢٧)، وعرض صورة الحياة النباتية وأطوارها في قوله ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنَابِيعَ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زُرْعًا مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ، ثُمَّ يَهيجُ فَتَهْرَأُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطَامًا، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (الزمر/٢١) ثم عرض أنواع الثمار في قوله ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أَكْلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرَّيَّانَ مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ. كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ﴾ (الأنعام/١٤١)، وفي قوله ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ. يُنْثَبُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعُ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلُ وَالْأَعْنَابُ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (النحل ١١٠/١١) فوضع بذلك قواعد علم النبات. وعرض بعد ذلك صوراً لأصل الحياة الحيوانية وأنواعها في قوله: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ. يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ، إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (النور/٤٥). ثم عرض صورة الحياة الإنسانية وأطوارها في قوله ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ، ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ، ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ غَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُطْفَئَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسْنَاهَا بِلَحْمٍ ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ، فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ (المؤمنون ١٢/١٣/١٤) وفي قوله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنَ الْبَيْتِ فَإِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ ثَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَعَرِّمُ مُخَلَّقَةٍ لَنَبِّينَ لَكُمْ وَنَعْبُرُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى

أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتُبْلِغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتْرَفَى وَمِنْكُمْ  
مَنْ يُزَادُ إِلَى أَوَّلِ الشُّمْرِ لِكَيْلَا تَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئاً ﴿ (الحج/٥) ﴾ فوضع بذلك قواعد علم الأحياء .

وعرض صورة للصحة في النهي عن الإسراف في الأكل والشرب في قوله تعالى ﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا ﴾ (الأعراف/٣١) لأن الاعتدال فيهما من أسباب الصحة والإسراف فيهما من أسباب المرض فوضع بذلك قاعدة علم الطب . ثم عرض القرآن الكريم صوراً جامعة لما تقدم من آيات تقررت على أساسها قواعد العلم الإيماني في قوله تعالى ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَع النَّاسَ، وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَخْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَبَثُّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَنَّهِرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ (البقرة/١٦٤) . وفي قوله ﴿ إِنَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِلْمُؤْمِنِينَ . وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ ، آيَاتٍ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ . وَاجْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَخْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ آيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ (الجمالية/٣/ ٥/٤) .

ثم دعا الإنسان أن يسير في الأرض ويَحْبُرَ مسالكها في البرِّ والبحر ويتعرَّف على ما فيها من شعوب وقبائل وفي ذلك يقول تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ (الحجرات/١٣) ثم دعا الإنسان أن يتقصَّى أخبار الماضين من الأقبام والشعوب ليعتبر بما جرى لهم وفي ذلك يقول ﴿ أَقْلَمَ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ (يوسف/١٠٩) وقوله ﴿ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ ﴾ (آل عمران/١٣٧) وقوله ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ الشَّعْأَ الْآخِرَةَ ﴾ (العنكبوت/٢٠) فوضع بذلك قواعد علم الجغرافية والتاريخ .

## العلم الإيماني جماع المعرفة

القرآن الكريم في المفهوم الإسلامي هو مصدر العلم بالحياة بجميع صورها وبالكون بجميع مظاهره وفيه القواعد المنظمة لحياة الفرد والجماعة وما يترتب عليها من أحكام لمجتمع سليم يسود فيه الأمن والعدل ويشيع فيه الخير والإحسان . وقد صيغت آياته ببيان محكم ، فيه سحر التغم لجذب الأسماع إليه حتى يستقر في الضمير الإنساني فيكون هادياً له ويسترشد به العقل فيكون له نوراً يكشف به عن أسرار الحياة والكون ويصل به إلى معرفة الله بعلم مبني على الإيمان .

من أجل ذلك كان على المتعلم ، لكي يصبح عالماً ، أن يفهم القرآن بالتفسير مستعيناً باللغة والنحو وأن يحكم فهمه بالمنطق وأن يعلم أحكامه بالفقه وأن يستخلصها بالأصول وأن يكشف عن عالم السماء وما فيه من كواكب والفلك وعن عالم الأرض وما فيه من بحار وأنهار وجبال وسهول وحيوان ونبات بعلم الطبيعة وأن يسير في الأرض ويكشف عن مسالكها ومعالمها بعلم الجغرافية وأن يتقصى أخبار الماضين ويتتبع مسورة أحداثهم بعلم التاريخ وأن يعرف عوامل الصحة وأعراض المرض وعلاجها بالطب ، إلى غير ذلك من العلوم المتصلة بها أو المتفرعة عنها ، وبذلك كان القرآن هو القوة الدافعة لطلب العلم .

وإذا كانت المعرفة بهذه العلوم لا يمكن أن تستوي ، وقد يزيد بعضها على بعض في العلم ، فإن على العالم أن يلم بمعرفة كافية فيها إلى جانب العلم الذي اختص به . فيعقوب الكندي وأبو بكر الرازي كانا إلى جانب شهرتهما بالطب عالين بالفلسفة والفلك والكيمياء والموسيقى ، وكان ابن سينا فيلسوفاً وطبيباً وقبياً وشاعراً ، وكان الفارابي إلى جانب شهرته بالفلسفة موسيقياً وعالماً بالطب . وكان البيروني إلى جانب علمه بالفلك عالماً بالفلسفة والرياضة والجغرافيا . وكان أبو حنيفة الدينوري إلى جانب علمه بالفلك والرياضة عالماً بالنبات . وكان ابن النفيس ( ت : ٦٨٧هـ ) إلى جانب شهرته بالطب عالماً بالأصول والحديث وكان الزمخشري ( ت : ٥٣٨هـ ) إلى جانب علمه بالتفسير جغرافياً وعالماً باللغة والأدب ، وكان ابن أبي أصيبعة ( رشيد الدين ) ( ت : ٦١٦هـ ) إلى جانب علمه بالطب عالماً بالرياضة

والفلك وكان شاعراً. وفي الأندلس كان أبو الصلت الأندلسي (ت: ٥٢٩هـ) إلى جانب علمه بالطب والفلسفة بارعاً في الفلك والرياضة وكان شاعراً ووشاحاً وموسيقياً، وكان ابن باجة (ت: ٥٣٣هـ) إلى جانب شهرته في الطب عالماً بالفلسفة والرياضة وكان بارعاً في الفلك وكان شاعراً وموسيقياً ووشاحاً. وكان ابن الطغلب (٥٨١هـ) إلى جانب شهرته بالفلسفة فلكياً وطبيباً، وجمع ابن رشد (الحفيد) (٥٩٥هـ) الشهرة في الفقه والقضاء والطب والفلسفة، وجمع ابن مضاء القرطبي الشهرة في الطب مع الرياضة والفقه والقضاء. وكان ابن ليون التجيبي (ت: ٧٥٠هـ) إلى جانب شهرته في الطب عالماً بالفلسفة وشاعراً وعالماً بالفرائض، وكان ابن زهر (الحفيد) (ت: ٥٩٦هـ) إلى جانب شهرته بالطب شاعراً ووشاحاً. وكان ابن الرومية (ت: ٦٣٧هـ) إلى جانب شهرته بعلم النبات محدثاً. وكان أكثر علماء ذلك العصر على مثال من أتينا على ذكرهم، فكان إذا سئل أحدهم عن مسألة في علم من العلوم وعجز عن الجواب أخذ في دراسة ذلك العلم حتى يلم به. من ذلك ما رواه ابن خلكان عما جرى لأبي منصور الجواليقي (ت: ٥٣٩هـ) العالم بالحديث واللغة والنحو والأدب. فقد تقدم إليه شاب وهو متصدّر للتدريس في بغداد وسأله أن يفسّر له بيتين من الشعر لم يفهم معناهما، فقال له أنشد فأنشد:

وَصَلُّ الْحَبِيبَ جَنَّا الْخُلْدِ أَسْكَنْهَا      وَحَجْرَةَ النَّارِ يُصْلِيْنِي بِهِ النَّارَا  
فَالشَّمْسُ بِالْقَوْسِ أُمْسَتْ وَهِيَ تَاوِلَةٌ      إِنْ لَمْ يَزُرْنِي وَهَالِ الْجُوزَاءِ إِنْ زَارَا

فقال له الشيخ: يا بني هذا معنى من علم النجوم وسبها لا من صنعة أهل الأدب، فانصرف الشاب واستحيا الجواليقي من أن يُسأل عن شيء ليس عنده منه علم، فألى على نفسه أن لا يجلس في حلقة دروسه حتى يدرس علم النجوم ويعرف سير الشمس والقمر. فلما حصل على العلم بسرها جلس للناس وشرح معنى البيتين وهو: أن الشمس إذا كانت في القوس كان الليل طويلاً فجعل ليالي الهجر فيه، وإن كانت في الجوزاء كان الليل قصيراً فجعل ليالي الوصول فيها. وشبه بذلك ما فعله أبو بكر الأبيض القرطبي (ت: ٥٤٤هـ) الشاعر والوشاح المشهور، فقد سئل مرة عن مسألة في اللغة فعجز عنها بمحض عجزه عنه، فأقسم أن يقيّد رجله

بقيد من حديد، ففعل ولم ينزع القيد حتى حفظ الغريب من اللغة .

وهكذا نرى أنَّ العلم في المفهوم الإسلامي وحدة جامعة لكل أنواع المعرفة، والقرآن الكريم هو المورد الذي ينهل منه الصّادي إلى المعرفة الإيمانية . ويَحْسُنُ الاستشهاد هنا بما روي عن فلكيّين مسلمين كانا يقرأان في باحة الجامع في كتاب (المجسطي) الذي دَوّن فيه بطليموس اليوناني ما عرف عن علم الفلك حتى زمانه . فمرّ بهما جماعة من علماء الدين، فسألوهما عمّا يقرأان ، فكان جوابهما : إننا نفيد منه في شرح الآية ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ . وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ . وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ . وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴾ (الغاشية/ ١٧ — ٢٠) <sup>(١)</sup> . وفي ذلك شاهد على أن القرآن الكريم قد فتح أبواب المعرفة للوصول إلى معرفة الله تعالى ، ومن ثَمَّ كان العلم الجامع للمعرفة في الإسلام مطبوعاً بطابع القرآن .

---

(١) فميس العرب تسلط على العرب ص/ ١٣٠ .

## أهمّ منجزات العلماء العرب

### أولاً- في المشرق

جابر بن حنّان في الكيمياء (٨٠٠هـ/٨١٦م)  
استخرج حامض الكبريت وسماه (زيت الزاج)  
اكتشف الصّودا الكاوية

استحضر ماء الذهب والفضة بخلطهما بحامض الكبريت وحامض النتريك.  
استحضر كربونات البوتاسيوم والصّوديوم ويودور الزئبق والانتيمون وسواهما.  
درس مركبات الزئبق ووضع أمثالاً في التكلس وأبحاثاً في إرجاع المعدن إلى أصله بالكوكسيجين.  
\* \* \*

أبو بكر الخوارزمي في الرياضيات (٨٣٢هـ/٨٤٧م)  
وضع أسس علم الجبر والمقابلة.  
شرح نظام الأعداد والأرقام الهندية مع الصفر.  
وضع قاعدة حسابية ما زالت تحمل اسمه في أوروبا (الخوارزمية) أو (اللوغاريتم). وضع زيجاً (جداول فلكية) جمع فيه بين مذاهب الهند ومذاهب الفرس ومذهب بطليموس اليوناني وجعله على السنين الفارسية.  
\* \* \*

أبو حنيفة الدينوري في علم النبات في كتابه (النبات) وضع وصايا لإرشاد الزارع وفيه عدد من أسماء النباتات بأسمائها الآرامية أو اليونانية أو الفارسية وشرحها شرحاً لغوياً وعلمياً.  
ومع أن المقصود من هذا الكتاب هو الجانب اللغوي فإنّ الأطباء والعشّائين قد اعتمدوه.  
\* \* \*



يحقوب الكندي	في الفلك	حلّ مسائل تتعلق بسمو الكواكب عجز اليونان عن حلها . أجرى تجارب حول قوانين الانجذاب والسقوط . أجرى القياس التوعي للسوائل . أجرى قياس الزاوية بواسطة البركار . جعل الموسيقى من وسائل علاج الأمراض النفسية .
( ٢٦٠هـ / ٨٧٤م )	الفيزياء	
الهندسة	الطب	
		* * *
أبو معشر الفلكي	الفلك	علّل نظام المدّ والجزر بطلوع القمر وغيابه
( ٢٧٢هـ / ٨٨٧م )		* * *
ابن خردادبة	الجغرافيا	دوّن في كتابه ( المسالك والممالك ) الطرق البرية والبحرية التي كان يسلكها التجار والحجاج في داخل العالم الإسلامي وخارجه .
( ٢٨٠هـ / ٨٩٤م )		* * *
أبو بكر الرازي	الطب	في كتابه ( الحاروي Compendium ) جمع كل المعارف الطبية حتى تاريخ وفاته وظلّ كتابه المرجع الأساسي في أوروبا لمدة تزيد على أربعمائة عام بعد ذلك التاريخ .
( ٢٩٥هـ / ٩٢٥م )		— علاج الأمراض النفسية بالموسيقى — فرق مرض القفر عن الروماتيزم
		* * *
الباقلي	الرياضة	وضع أساس علم المثلثات
( ٣١٧هـ / ٩٣٠م )	الفلك	اكتشف الكثير من حقائق علم الفلك وصحّح أرساد الكواكب .
		* * *
سنان بن ثابت بن قرة	الطب	أنشأ المشافي السّيارة والزيارات الطبية لتطبيب المسجونين وسكان النواحي النائية .
( ٣٣١هـ / ٩٤٣م )		* * *

<p>في كتابه (المسالك والممالك) وصف بلاد الإسلام وعدداً من غير بلاد الإسلام وجعلها على خرائط، مما جعل خرائطه أساساً للبحث الجغرافي .</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>في كتابه (المسالك والممالك) أتى على ذكر جميع أقسام الأرض ما كان مسكوناً أو غير مسكون وجعل اهتمامه بموطن الحضارات ووطى بلاد الإسلام حقها .</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>بنى مرصداً للسلطان البويهى عضد الدولة رصد فيه النجوم واكتشف نجوماً ثابتة لم يلحظها بصر اليونان من قبل ورسم خريطة للسماء بدقة كبيرة حدد فيها مواقع النجوم الثابتة وأحجامها ومقدار إشعاع كل منها .</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>في كتابه (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم) دون رحلته إلى أكثر بلاد الإسلام واعتنى بالخريطة وأعاد تقسيم العالم الإسلامي إلى أقاليم وجعل لكل إقليم صورة أو شكلاً .</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>— أشار إلى وجود الحركة الدموية الشعرية وبرهن عليها .</p> <p>— سبق ابن سينا في وصف الدورة الدموية الصفري</p> <p>— قام باستئصال اللوزتين .</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>زاد على نبوت الخوارزمي في الجبر زيادات تعبير أساساً لعلاقة الهندسة بالجبر وقد مهدت لعلماء</p>	<p>الاصطغفري (٣٤٦هـ/٩٥٨م)</p> <p>ابن حوقل (٣٩٧هـ/٩٧٨م)</p> <p>عبد الرحمن الصوفي (٣٧٦هـ/٩٨٧م)</p> <p>المقدسي (البشاري) (٣٨٠هـ/٩٩١م)</p> <p>علي بن العباس النجومي (٣٨٤هـ/٩٩٥م)</p> <p>أبو الوفاء البوزجاني (٣٨٧هـ/٩٩٨م)</p>	<p>الجغرافيا</p> <p>الجغرافيا</p> <p>الفلك</p> <p>جغرافيا</p> <p>الطب</p> <p>الرياضة</p>
--	---	--

أوروبا التقدم بالهندسة التحليلية التي قادت إلى  
التكامل والتفاضل وعليه قامت أكثر الاختراعات  
والاكتشافات العلمية .

\* \* \*

صنع للحاكم بأمر الله الفاطمي (الزنج الحاكم)  
ضمّم فيه جميع الحسوفات والكسوفات وجميع  
قوائم الكواكب التي رصدتها القدماء واخذثون ثم  
درستها وقارن بينها وصنّح مهل دائرة البروج وزاوية  
اختلاف المنظر للشمس ومبادرة الاعتدالين .  
ابتدع قوانين ومعادلات لها قيمة كبرى في  
اكتشافات اللوغاريتمات .  
ابتدع وقّاس الساعة (البندول) وسبق فيه  
(غاليلو) (١٥٦٤ - ١٦٤٢ م) .

\* \* \*

أوضح أسباب الجرب وعلاجه . أول طبيب اختصّ  
بطبّ الأطفال .

\* \* \*

اهتمّ بالجنود الصّمّ ومبرمات الأعداد ومكتباتها  
وملتقليات .

\* \* \*

اخترع الاضطراب الزورقي المبني على أنّ الأرض  
متحركة تدور على محورها وأنّ الفلك بما فيه ثابت ،  
ماعد الكواكب السبعة السيارة .

\* \* \*

درس التّضّرب وربط بين أحواله المتفاوتة وبين الأمراض  
المتخلفة وبين أثر العوامل النفسية باضطرابه .  
توسّع في دراسة الأمراض العصبية والاضطرابات  
النفسية وعالجها ببراعة .

ابن يونس (علي) الفلك  
(٣٩٩هـ/١٠٠٩م)

الرياضة

ابن الجزّار الطب  
(٤٠٠هـ/١٠١٠م)

أبو بكر الكرخي الرياضة  
(٤١٠هـ/١٠٢٠م)

أبو سليمان الفلك  
السجستاني  
(٤١٥هـ/١٠٢٥م)

ابن سينا الطب  
(٤٢٨هـ/١٠٣٧م)

عرف خصائص العدوى في السِّل الروي وي  
انتقال الأمراض التناسلية .

درس الجهاز الهضمي وعرف الأعراض السريرية  
والعلامات الفارقة للحصاة إذا كانت في الكلية أو  
المثانة .

اكتشف التهابات غشاء الدماغ المُعدية وميزها  
من غيرها من الالتهابات المزمنة .  
وضع أول وصف لتشخيص مرض تصلب الرقبة  
والتهاب السحايا .

درس بحوث الزمان والمكان والحيز والقوة والفراغ  
والنهاية واللاتنهاية والحركة والتنوير وقال : إنَّ سرعة  
النور محدودة وإن شعاع العين يأتي من الجسم المرئي  
إلى العين .

أجاد فيها وأقامها على الرياضيات والملاحظات  
النفسية .

الفيزياء

الموسيقى

★ ★ ★

علم البصريات في كتابه ( المناظر ) بحث في موضوعات انكسار  
الضوء وتشرح العين وكيفية تكوين الصور على  
شبكة العين ووضع لأقسامها أسماء أخذها عنه  
الطب العربي .  
جعل علم البصريات علماً مستقلاً له اسمه  
وقوانينه .

ابن الهيثم

( ٤٣٩ هـ / ١٠٤٠ م )

اهتم بالآلات البصرية وحسب درجة الانعكاس في  
المرآيا المستديرة والمرآيا المحرّفة وتوصل إلى معرفة قانون  
تأثير العاكسات الضوئية ثم حقق في تأثير الفضاء  
على الأشعة وتكبير الأحجام بواسطة الزجاجات  
المكبرة ( Loupe ) .

★ ★ ★

ابتكر نظرية جديدة لاستخراج مقدار محيط الأرض  
 عرفت عند علماء الغرب بقاعدة البيروني .  
 قام بتجارب لحساب الوزن النوعي في ثمانية عشر  
 عنصراً .  
 قام بشرح وتطبيقات لبعض الظواهر التي تتعلق  
 بضغط السوائل وتوازنها .  
 جمع عدداً من الحقائق الجغرافية وخصوصاً فيما  
 يتعلق بالمحار .  
 عرف أنّ ثمة بقاعاً في الشمال لا تقرب عنها  
 الشمس في الصيف ، كما عرف أن في جنوب خطّ  
 الاستواء في إفريقية بقاعاً يكون فيها شتاء بينما يكون  
 في الشمال صيف .  
 قال بدوران الأرض حول محورها وسبق في ذلك  
 غاليلو وكوبرنيك .

البيروني  
 ( ١٠٤٩ هـ / ١٠٤٩ م )

الفلك

الفيزياء

الجغرافيا

\* \* \*

في كتابه ( سفرنامه ) دوّن وصفاً دقيقاً للمدن التي  
 أقام فيها أثناء رحلته سنة ٤٧٣ هـ إلى مصر والشام  
 والحجاز والعراق ووصف المسالك التي عبرها  
 وتعتبر رحلته من أهمّ الرحلات الجغرافية .

ناصر خسرو  
 ( ٤٨٩ هـ / ١٠٨٩ م )

جغرافيا

\* \* \*

طوّر علم الجبر وأوصله إلى قمة عالية من  
 الأبحار ، فقد استطاع حلّ المعادلات من الدرجة  
 الثالثة والرابعة بواسطة قطع مخروط . وهذا أرق  
 ما وصل إليه الغرب في الجبر بل من أرق ما وصل  
 إليه علماء الرياضة في حلّ المعادلات في الوقت  
 الحاضر .

عمر الخيام  
 ( ٥١٥ هـ / ١١٢١ م )

الرياضة

زاد حل بحوث الخوارزمي في الجبر زيادة تعتبر أساساً  
 لعلاقة الجبر بالهندسة وقد مهّدت لعلماء أوروبا  
 التقدّم بالهندسة التحليلية التي قادت إلى التكامل

والنفاضل وعليه قامت أكثر الاختراعات  
والاكتشافات العلمية .

\* \* \*

في كتابه (الأمكنة والأزمنة والأماكن والمياه) ضبط  
الأعلام الجغرافية الواردة في القرآن الكريم وفي  
الحديث وفي السيرة النبوية .

\* \* \*

الزنجشيري جغرافيا  
(١٠٨٩/هـ - ٥٣٨م)

صنّح نظام بطليموس في حركات الأفلاك وأورد  
لأول مرة القانون الأساسي للمثلث القائم الزاوية .

\* \* \*

صنّح زيجاً فلكياً بعبارة اللّغة ظلّ مدة طويلة مرجعاً  
للفلكيين وعُرفَ بالزيج السّنجاري .  
اشتغل بمحوث الميكانيك وأتى بما لم يأت به غيره  
من سبقوه من علماء اليونان والعرب .  
استخرج مع البيروني الوزن النوعي للذهب والزرنيق  
والنحاس والنحاس الأصفر .

الفلك جابر بن أفلح  
(١١٤٥/هـ - ٥٤٠م)

الفلك الخازن المروزي  
(١٢٠٠/هـ - ٥٩٧م)

الميكانيك

الفيزياء

في كتابه (ميزان الحكمة) كتب بمحوثاً كان لها  
أعظم الأثر في تقدم (الإيروستاتيك) .

— بحث في وزن الهواء وكثافته والضغط الذي  
يُحدثه ، وأشار إلى أنّ للهواء قوّة رافعة كالسّوائل  
قبل (توريشلي) (ت : ١٦٤٧م) .  
— بحث في مقدار ما يضر من الأجسام الطافية في  
السوائل .

— بحث في قوّة الجاذبية على جميع جزئيات  
الأجسام .

\* \* \*

ابن الرّواز الجزري الميكانيك  
(١٦١٤هـ/١٢١٧م)

صنع للملك الصالح أبي الفتح قره أرسلان أمير  
مادنين إثناء يتصبب منه الماء بجره ليتوسطاً .  
— صنع ساعة مائية تشير عقاربها إلى الوقت .

ابن جبير  
(١٦١٤هـ/١٢١٧م) جغرافيا

في كتابه (رحلة ابن جبير) التي احتوت ثلاث  
رحلات تكلم عن البلاد التي زارها وأقام فيها في  
طريقه إلى الحجّ وهي مصر والحجاز والشام والعراق  
وصقلية وتعدّ رحلته من أهمّ مؤلفات العرب في  
الرحلات .

ياقوت الحموي جغرافيا  
(١٦٢٦هـ/١٢٢٨م)

في كتابه (معجم البلدان) تكلم في مقدمته عن  
علم الجغرافيا ثم على صورة الأرض وأنها كرة في  
وسط الفلك ، ثم على المصطلحات الجغرافية  
وقياس المسافات والألفاظ اللغوية والفقهية المتعلقة  
بالزكاة والجهالة ، ثم ألى بمعارف تاريخية عامة تتعلق  
بديار الإسلام وينويها من الدّيار . ثم ذكر أسماء  
البلدان بالترتيب المجائيّ وعرف بها تعرفاً والياً .  
ويعتبر كتابه أوسع الكتب الجغرافية .

عبد اللطيف البغدادي جغرافيا  
(١٦٢٩هـ/١٢٣١م)

في كتابه (الإفادة والاعتبار) تكلم في طبيعة مصر  
وسكانها ونباتها وحيوانها ثم تكلم عن آثارها وعن  
أبنيتها وعن أنواع الأطعمة والأشربة . ثم تكلم عن  
النيل والجرفانات المتعلقة بمنبعه وسبب فيضانه .  
— وصف القحط الذي أصاب مصر سنة  
٥٩٧هـ وما رافقه من مجاعة حتى أكل الناس البهائم  
وأكل بعضهم بعضاً .

ابن الصّوري نبات وصيدلة  
(١٦٣٩هـ/١٢٤١م)

في كتابه (الأدوية المفردة) جمع غريب النبات  
والحشائش بتحرّي مواضعها ورسمها مع ألوانها  
وأوراقها وأقن على ذكر الكثير منها .

أَكْبَرُ جِرَاحٍ فِي زَمَانِهِ، أَجْرَى عَمَلِيَّاتٍ تَفْتِيَتْ الْحَصَى دَاخِلَ الْمَائِنَةِ . — أَوَقَفَ نَزِيفَ الدَّمِ بِرَهْطِ الشَّرَائِنِ الْكَبِيرَةِ . — اسْتَعْمَلَ مَعَاءَ الْقَطْطِ فِي رِبْطِ الْجُرُوحِ . * * * وَضَعَ عِلْمَ الْمُثَلَّثَاتِ بِشَكْلِ عِلْمِي . — اِمْتَازَ فِي الْبَحُوثِ الْمُهَنْدِسِيَّةِ وَأَظْهَرَ بَرَاةً فِيهَا بَنَى فِي (مِرَاخَةِ) الْمُرْصَدِ الْمَشْهُورِ أَبَامَ هَوْلَاكِهِ . أَخْرَجَ أَنْهَاجاً فِي الْفَلَكِ كَانَتْ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمُحْتَمَلَةِ فِي عَصْرِ الْإِحْيَاءِ فِي أَوْروْبَا . فِي كِتَابِهِ (شَكْلُ الْقَطَاعِ) فَصَّلَ الْمُثَلَّثَاتِ عَنْ الْفَلَكِ وَجَمَلَ الْمُثَلَّثَاتِ عِلْماً مُسْتَقِلاً . * * *	ابن المسيحي (١٢٥٨هـ/١٢٥٩م)  نصير الدين الطوسي (١٢٧٢هـ/١٢٧٣م)  الفلك	الطب
البلدان) بحث عن الأرض وما عليها من جبال ونبات وحيون وإنسان وما فيها من أنهار وجبال وبحار وتكلم في وصف الأرض وقسمها إلى سبعة أقاليم وذكر ما في كل إقليم من بلاد ومدن وجبال وبحيرات وأخبار على ترتيب حروف الهجاء . * * *	القزويني (١٢٨٢هـ/١٢٨٣م)	فلك وجغرافيا
اعتَمَّ بِتَشْرِيعِ الْقَلْبِ وَاتِّصَالَ الْعُرُوقِ بِهِ وَتَشْرِيعِ الْحَنَاجِرَةِ، وَكَانَ يَرَى صِلَةً بَيْنَ التَّنَفُّسِ وَبَيْنَ انْتِقَالِ الدَّمِ مِنَ الرَّفَّةِ إِلَى الْقَلْبِ وَمِنَ الْقَلْبِ إِلَى الرَّفَّةِ . — اِكْتَشَفَ الثُّورَةَ الْجَزْئِيَّةَ (الصُّنْفَرِي) لِلدَّمِ (بَيْنَ الْقَلْبِ وَالرَّكْبَتَيْنِ) قَبْلَ (هَارْفِي) بِثَلَاثِمِائَةِ وَسِمِينَ سَنَةً . * * *	ابن التقيس (١٢٨٧هـ/١٢٨٨م)	الطب
فِي كِتَابِهِ (مَنْلَعُ الْفِكْرِ وَمَبَاهِجُ الْوَجَرِ) بَحْثٌ فِي جُغْرَافِيَةِ مِصْرَ . يَحْتَرِ كِتَابَهُ إِحْدَى الْمَوْسُوعَاتِ فِي الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْجُغْرَافِيَّةِ . * * *	الوطواط (جمال الدين) جغرافيا (١٢٩٧هـ/١٣١٧م)	جغرافيا



<p>في كتابه (نخبة النهر وعجائب البر والبحر) وصف الأقاليم السبعة وفصول السنة وبحث في الجواهر الكريمة ووصف الأنهار والعيون والآبار والبحار كما بحث في ممالك الشرق والغرب من الهند ولفران والشرق الأدنى ومصر وإفريقية الشمالية وبحث أيضاً في طبقات الأرض.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>شيخ الزوية جغرافيا (١٧٧٧هـ/١٣٢٦م)</p>
<p>في كتابه (مسالك الأبصار في ممالك الأمصار) تكلم عن الجغرافية بشكل عام واهتم بالجغرافيا الوصفية والاقتصادية وتناول الكلام عن ديار الإسلام في المشرق والمغرب وعن البلاد غير الإسلامية.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>ابن فضل الله العمري جغرافيا (١٧٤٩هـ/١٣٤٨م)</p>

## ثانياً - في المغرب (الأندلس وإفريقية)

<p>استنبط الزجاج من الحجارة صنع آلة لحساب الزمن ونقل في بيته السماء بنجومها ونجومها وبرؤسها وزعموها.</p> <p>حاول الطيوان بكسوه جسمه بالحرير وألقى عليه ريشاً ومدّ لنفسه جناحين متحركين ولم يجعل لنفسه ذنباً، فلما ألقى بنفسه من شاهق سقط ومات شهيد العلم.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>ابن فرناس كيمياء الفلك (٢٧٤هـ/٨٨٨م)</p>
<p>أوسع الأندلسيين إحاطة بعلم الفلك وحركات النجوم.</p> <p>— حول زئج الخوارزمي من السنين الفارسية إلى السنين العربية.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>مسلمة المجريني الفلك (٣٩٨هـ/١٠٠٨م)</p>

أبو القاسم الزهراوي الطب  
(٤٠٣هـ/١٠١٣م)

أكبر جراحى زمانه .  
— أول من ألف في الجراحة من العرب  
— أول من استعمل ربط الشريان بحيط من الحرير  
— أول من أوقف النزف بالكى ، وقد توسع  
باستعماله في فتح الجراحات واستئصال السرطان .  
— في كتابه (التصريف لمن عجز عن التأليف)  
أشار إلى أهمية درس التشريح وقد شرح فيه  
العمليات وبين آلياتها وامتاز برسومه للآلات  
الجراحية .  
— اهتم بطبابة الأسنان واستعمل الكلاب لقلعها  
كما استعمل المبادئ لنشر الزائد منها وصنع من عظام  
الحيوانات أسناناً مكان الأسنان المفقودة أو  
المخلوعة .  
— استأصل الورثين .  
— صنع آلة لاستخراج الجنين في حال الولادة  
المستعصية .  
— أول من استعمل القسطرة في غسيل المثانة أو في  
إزالة الدم من تجويف الصدر أو من الجروح .  
— أول من استعمل السناير في استئصال  
(البوليپ) .  
— أجرى عمليات تفتيت الحصى في المثانة .

\* \* \*

قال بكروية الأرض واستدل على ذلك بقوله تعالى :  
﴿ يُكَوِّرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى  
الَّيْلِ ﴾ .

في كتابه (الفصل في الملل والأهواء والنحل)  
حارب الأهمام ، ورد الأحداث إلى أسبابها الطبيعية  
ورفض مزاعم من يقول : إن الفلك والنجوم تعقل  
وتسمع وترى وأن لها تأثيراً في أعمالنا .

ابن حزم الفلك  
(٤٥٦هـ/١٠٦٤م)

التصميم

وعالِف الاقوال التي كانت تزعم أنَّ النمل وجميعه  
ودجلة والفراة تتبع من الجنة ، ويتحكم على قائلها ،  
فهذه الأنهار لها منابع معروفة في الأرض .  
— انتقضى على التوسل بالأنبياء ومذاهب الصوفية  
والتنجيم .

\* \* \*

أول الجغرافيين الكبار بالأندلس  
فيما وصل إلينا من كتابه ( المسالك والممالك )  
وصف جغرافية الأندلس وأوروبا وإفريقية  
الشمالية .

— وفي كتابه ( معجم ما استعجم ) أثبت أسماء  
الأماكن التي جاء ذكرها في أشعار العرب .

\* \* \*

صنع اصطلاحاً عرف باسمه ، وحظي بأهمية كبرى  
في ميدان علم الفلك ، وكان أكبر راصد في عصره .  
— شارك في وضع جداول فلكية لمدينة طليطلة  
نقل عنها ( كوبرنيك ) .

\* \* \*

أشهر جغرافي الأندلس .  
— في كتابه ( نزهة المشتاق ) الذي أهداه إلى  
( روجيه الثاني السورماندي ) ملك صقلية وعرف  
بكتاب روجيه ، تكلم الشريف الإدريسي عن أقاليم  
العالم كلها وخاصة أوروبا ، وقد وضع الخرائط  
الدقيقة التي توضح جانباً من مواقع الأماكن الواردة  
في الكتاب . ويمتاز الكتاب بدقته في حساب  
الأطوال والعروض للبلاد المختلفة بعد تقسيمه الأرض  
إلى سبعة أقاليم ثم تقسيمه هذه الأقاليم إلى عشرة  
أقسام متساوية من العرب إلى الشرق . فصار

أبو عبيد البكري جغرافيا  
( ٨٨٧هـ / ١٠٨٥م )

ابن الزرقاني الفلك  
( ٩٣٣هـ / ١٠٩٩م )

الشريف الإدريسي جغرافيا  
( ١١٦٠هـ / ١١٦٠م )

مجموعها سبعون قسماً، ووضع لكل قسم خريطة خاصة زيادة على الخريطة الجامعة.  
له كتب في الأدوية المفردة تعرض فيها لمنافعها ومناهبها.

صيدلة

\* \* \*

في كتابه (التذكرة) دَوِّنَ نصائح تتعلق بالأحوال الجوية وصلتها بالأمراض. وفي كتابه (الطَّيَر في الطب) دَوِّنَ الأدوية التي وصفها للمرضى.

زهر الأيادي (أبو العلاء) الطب  
(١١٣١/٥٥٢٥م)

\* \* \*

له تشخيص سريري للأورام الحبيبة وللسل المعوي وللثَّكَلِ البلعومي والتهاب الأذن.  
— نصيح في مداواة (الثَّكَّار) التَّراخوما بالجراحة.  
— قال بالتقليدية الصناعية لمن عجز عن البلع بإدخال الطعام من شَقِّ في الرِّمَى أو من المعاء المستقيم (بالحقن الشرجي).  
— كان لكتابه (التيسر في المداواة والتدبير) أثر بليغ في الطب الأوروبي حتى نهاية القرن السابع عشر.

ابن زهر (أبو مروان) الطب  
(١١٦٢/٥٥٥٧م)

\* \* \*

في مؤلفه (كتاب الفلاحة) بحث في أمراض النبات والماشية. وفي كتابه (تربية الكرمة) بحث في زراعتها.  
تعتبر كنه أهم كتب صُنِّفت في الزراعة في القرون الوسطى.

ابن العوام النبات  
(١١٨٤/٥٥٨٠م)

\* \* \*

قال بكرة الكون: الكواكب والشمس والقمر.  
في كتابه (حَيَّ بن يقظان) له آراء في الجغرافية استخدمها مستخدماً علمياً.  
كان بارعاً في التشريح.

ابن الطَّيْلُفِل الفلك  
الجغرافية (١١٨٥/٥٥٨١م)  
الطب

في كتابه (حي بن يقظان) بحث في تطور عقل الإنسان .

\* \* \*

قال بالحركة البيضاوية للكواكب ودورانها حول الشمس .  
أثبت كروية الأرض وأنها تدور حول نفسها وحول الشمس .

\* \* \*

أول من رأى كلف الشمس وكتب فيه وقد عرفه بواسطة الحساب الفلكي وقت عبور عطارد على قرص الشمس فرصده وشاهد بقعة سوداء على قرصها في الوقت الذي عيّنه بالحساب .  
في كتابه (الكليات) بين وظائف الأعضاء وتشريحها ومنافعها مع حفظ الصحة وشفاء الأمراض والأدوية والأغذية .

\* \* \*

من أعلامه في الأندلس .

\* \* \*

أعظم عالم نباتي وصيدلي في القرون الوسطى .  
— في كتابه (الجامع لمفردات الأدوية) وصف لألف وأربعمئة نوع من أنواع النبات والأغذية والمعادن ، وقد حلل تركيبها الكيميائي وخصائصها العلاجية والغذائية .

\* \* \*

صنع الساعات الشمسية (المازول) .  
— صنع أجهزة الرصد وطريقة العمل بها ورصد بها ٢٤٠ نجماً .

صنع جداول العرض والطول لمائة وخمسة وثلاثين موضعاً جغرافياً .

\* \* \*

تطور الإنسان .

البيطروحي  
(٥٨٥هـ/١١٨٩م)

الفلك

ابن رشد الحفيد (أبو الوليد)  
(٥٩٥هـ/١١٩٨م)

الفلك

الطب

ابن زهر (أبو بكر)  
(٥٩٦هـ/١١٩٩م)

الطب

ابن البيطار  
(٦٤٦هـ/١٢٤٨م)

النبات

والصيدلة

الحسن المراكشي  
(٦٦٠هـ/١٢٦١م)

الفلك

هؤلاء هم أشهر علماء المسلمين بعلوم الأوائل ، وقد أضافوا عليها وزادوا فيها ودوّنوها باللغة العربية فعرفت بعلوم العرب . وحين كانوا عاكفين على دراسة ما نقلوه من تراث اليونان ، كانت أوروبا غارقة في ظلمات الجهل وقد بسطت الكنيسة عليها سلطانها . وكانت ترى في علوم اليونان كفرةً وإلحاداً فمن أخذ بها أصدرت بحقه حرماناً من الكنيسة وقد تحكم بأن يحرق حيّاً بالنار . فالأرض عندها مسطحة والشمس هي التي تدور حولها وهي مركز الكون ، وقد قضت بحرمان (غاليلو) (ت: ١٦٤٢م) وطرده من الكنيسة لأنه قال بكروية الأرض ومنعته من التدريس<sup>(١)</sup> . والمرض عند الكنيسة ينشأ من ارتكاب الخطايا ، وهو من صنع الله وما صنعه الله لا يشفيه الإنسان وإنما يُشفى بوسائل الغفران التي تقرها الكنيسة ، وهي الاعتراف بالخطايا أمام الكاهن ، وبه تطهر الأجسام وتبرأ . وقد اعتمدت الكنيسة في ذلك قول السيد المسيح . فقد جاء في الإصحاح العاشر من إنجيل القديس متى (إنّ المسيح دعا رسله وأعطاهم سلطاناً على أرواح نجسة حتى يُخرجوها ويُشفوا كل مرض وكل ضعف ، وقال لهم : أشفوا مَرْضَى ، طَهِّروا بَرَصاً ، أقيموا مَوْتَى ، أخرجوا شياطين) (إنجيل متى ١٠/١ - ٧) . وقد اعتمدت الكنيسة هذا القول ونصبت نفسها قِيَمَةً على شفاء الأمراض ، على أنها أرواح نجسة . فالجزام (البَرَص) في نظر الكنيسة عقاب من الله أنزله فيمن غضب عليه ، فكان المصابون به يُعزلون في أماكن نائية ، أو يُلقى بهم في السجون كمجرمين ، ومثلهم المجانين ، فكانوا يُضربون ضرباً مبرحاً لإخراج الشياطين من أجسامهم ، ويُحرم هؤلاء من حقوق الكنيسة ومن حقوق الإنسان .

#### شمس العرب تشرق في الغرب

كان العالم الإسلامي مفتوح الحدود ، تتجازه قوافل التجارة وأفواج الرّحالة والحجاج المسلمون القاصدون بيت الله الحرام ، والحجاج المسيحيون القاصدون بيت المقدس ، ويتجازه طلاب العلم جيفة وذخائباً ، فرى طرق البرّ والبحر مشغولة بنقل طلاب العلم من الأندلس وإفريقية إلى مصر والشام وإلى بغداد والبصرة وإلى

(١) في هذه السنة ١٩٩٣م أصدر البابا فرانسوا ألقى فيه ذلك الحرمان .

أصفهان وهمدان وبغداد وخرقند وقرأها مشغولة بنقل طلاب هذه المدن إلى (بلرم) و (سارنود) و (ومازرة) في صقلية وإلى القيروان وقابس ومراكش في إفريقية وإلى قرطبة وإشبيلية وبلنسية ومرسية وغرناطة في الأندلس.

ولما استولى النورمان على صقلية سنة ٤٩٥هـ/١١٠٢م برعامة روجيه الأول، وامتد الغزو الإسباني بعدئذ في الأندلس وتم الاستيلاء على طليطلة وإشبيلية وبلنسية وقرطبة، كانت شهرة هذه المدن بمدارسها وعلمائها قد ذاعت في أوروبا. وقد لقيت هذه المدارس رعاية من ملوك إسبانيا، وكان أكثرهم رعاية لها وعناية بها ملك قشتالة ألفونسو العاشر. فقد كان محباً للعلم، وكان شاعراً ومؤرخاً فلقب بالملك الحكيم. وقد أنشأ في مرسية مدرسة للترجمة وتولى الترجمة فيها من العربية إلى اللاتينية مترجمون، من مسلمين ونصارى يهود. وفي صقلية أحاط روجيه الأول المسلمين برعايته واحتفظ بالنظام الإداري الذي أقامه المسلمون في دولتهم السابقة، وسار ابنه روجيه الثاني سيرته، وفي عهده استمرت الحركة العلمية في نشاطها، وكان أبرزها ما قام به الشريف الإدريسي من أبحاث في الفلك والجغرافية وتأليفه كتاباً في الفلك الجغرافي أهداه إلى (روجيه) وعرف باسم (كتاب روجيه) أو (الروجيري).

وفي سنة ٦٠١هـ/١٢٠٥م آلت جزيرة صقلية إلى الملك الألماني فردريك الثاني فازداد برعايته نشاط الحركة العلمية وولع بالعلماء العرب في مصر والشام فكان يتصل بهم ويستطلع منهم عما يشكل عليه، من ذلك أنه أرسل إلى صديقه الملك الكامل بعدة مسائل في الهندسة والرياضة فبعث بها إلى علم الدين قيصر بن أبي القاسم الأسفولي المعروف بقيصر تعاسيف (ت: ٦٥٠هـ) فكتب جواباً، وكان قيصر أشهر من أنجييت مصر والشام من الرياضيين. وقد أنشأ فردريك معاهد للعلم في (بلرم) عاصمة الجزيرة وفي (سارنود) و (نابولي) وكان يقد إليها كثير من طلاب العلم والمعرفة يتلقونها عن علماء عرب، وفيها كانت تترجم إلى اللغة اللاتينية كثير من كتب العرب. ولم يحمل بلاط ألفونسو العاشر وفردريك الثاني من الطابع المسيحي إلا الاسم، إذ غلب عليهما طابع الحضارة الإسلامية.

وفي مستهل القرن الثالث عشر للميلاد (السابع الهجري) بدأ إنشاء الجامعات في أوروبا. ففي عام ١٢١١م أنشئت جامعة بانيس، وفي عام ١٢١٥م أنشئت جامعة أوكسفورد، وفي عام ١٢٢١م أنشئت جامعة مونبيلية بفرنسا وفي عام ١٢٢٨م أنشئت جامعة (سلمنكا) بإسبانيا، وفي عام ١٢٣٠م أنشئت بمساعي الملك فردريك الثاني جامعة في (بلرمو) و(بادوا) وفي عام ١٢٣٢م أنشئت جامعة كمبيدج، وتوالى بعد ذلك إنشاء الجامعات. ومن هذه الجامعات التي ورثت علم العرب المطبوع بالثقافة الهلينية انبثق عصر النهضة. وكما كان سقراط وأفلاطون وأرسطو وأرخميدس وأبقراط وجالينوس وبطليموس وغيرهم من عباقرة اليونان روّاد العرب في العلم والفلسفة كذلك فإن الكندي والرازي والبيروني وابن سينا والفارابي وابن الهيثم والبروني وابن النفيس والزهراري وابن زهر وابن رشد وابن الطفيل وابن باجة وابن البيطار وغيرهم كانوا روّاد (كوبرنيك Copernic ١٥٤٣-١٤٧٣) و(كبلر Kepler ١٦٣٠-١٥٧١) و(غاليليه Galilei ١٦٤٢-١٥٦٤) و(تورشيلي Torricelli ١٦٤٧-١٦٠٨) و(نيوتن Newton ١٧٢٧-١٦٤٢) و(وات Watt ١٨١٩-١٧٣١) في الرياضة والفلك وعلوم الطبيعة. كذلك فإن ابن جبير، وإياقوت الحموي، وعبد اللطيف البغدادي، والقزويني، والبكري، والإدريسي كانوا روّاد (ماركوبولو Marco Polo ١٣٢٣-١٢٥٤) و(هنري الملاح H. Jeanergator ١٤٦٠-١٣٩٤) و(كريستوف كولومب Colomb ch. ١٥٠٦-١٤٥١) و(فاسكود يفاما V. De Gama ١٥٢٤-١٤٦٩) وماجلان Magellan ١٥٢١-١٤٨٠) في علم الجغرافيا والملاحة البحرية.

### غروب شمس العلم عن بلاد الإسلام وأصابه

ظهرت الحركة العلمية مع الاتجاه الفكري لتحكيم العقل ومنحه الولاية في الحكم على الأشياء. وقد ظهرت هذه الحركة في البصرة في النصف الأول من القرن الثاني للهجرة (النصف الأول من القرن الثامن للميلاد)، وأخذ بها يومئذ اثنان من أحرار الفكر هما عمرو بن عبيد وواصل بن عطاء، وخالفهما أستاذاهما الحسن البصري فاعتزله مع أصحابهما فغرفوا بالمعتزلة. والحجة الفاصلة بين الفريقين أن



الحسن البصري ومن ذهب مذهبه من الفقهاء يرون أن الله تعالى هو خالق أفعال الإنسان، وأن الإنسان مجبر عليها ولا خيار له فيها، فعرفوا من أجل ذلك بالجبرية، وأن الآخرين ذهبوا إلى أن الإنسان قادر على خلق أفعاله بقدرة أودعها الله فيه هي العقل، فهو يستطيع به أن يميز بين الخير والشر فعرفوا من أجل ذلك بالقدرية. من القدرية لا يرى القدر. وعرفوا أيضاً بالمتكلمين (أهل الكلام) أي الآخذين بالجدل العقلاني المتأثر بالفلسفة اليونانية. وقد نصر الخليفة المأمون مذهبهم وأسس مُنْشأة علمية دعاها (بيت الحكمة) لترجمة الكتب التي تجمعت فيها من اليونانية والهندية والسريانية إلى اللغة العربية، تلك الكتب التي جمعت علوم الأوائل في الطب والرياضة والفلك والأدب والفلسفة. وقد أتى بيت الحكمة ثماره يانعة فأخرج أول فوج من علماء الفلك والرياضية والكيمياء والميكانيك (الجيال) ومن طلابهم جابر بن حيان والحوارزمي والدينوري والكندي والرازي والبتاني، وتوالى من بعدهم أفواج من العلماء في المشرق والمغرب، حتى إذا أطل القرن الرابع للهجرة أخذت الحركة العلمية تفتر بفقد التصور الذي كان يرعاها، وأخذ من كان يرتبها على التصدي لها وأعانهم على ذلك ظروف سياسية واجتماعية، حتى غربت شمسها عن بلاد الإسلام لتشرق في بلاد الغرب، تحمل إليه إرث اليونان الذي حضنته وأحيته وعملت على نمائه بما أضافت إليه من علم وأدب وفن. فكان القاعدة الأصلية لعصر النهضة الأوروبية. ويرجع محمود الحركة العلمية في بلاد الإسلام إلى عدة عوامل:

#### ٩ - موقف الفقهاء من علوم الأوائل

نصب الفقهاء أنفسهم خصوصاً للقاتلين بعرية الإزادة وقدرة الإنسان على خلق أفعاله، وكان أول ظاهرة لهذه الخصومة مسألة (خلق القرآن) بمعنى أنه مخلوق، خلقه الله تعالى كأني حدث من الأحداث، ولو أنه كان قديماً، كما يقول الفقهاء لشارك الله تعالى في القدم، والله واحد لا شريك له. وقد طرحت هذه المسألة أيام المأمون وتولى تأييدها. وتبع تأييدها من بعده أخوه المعتصم ومن بعده ابنه الواثق، واستمرت الخصومة بين الفريقين وأخذ الفقهاء يتهمون من يتلقى علم

الأوائل بالكفر والإلحاد، لأنها ترجع في أصولها إلى عقيدة اليونان التي تقوم على تمتد الآلهة ومنها آلهة الحكمة والمعرفة وهما من عمل العقل الإنساني القادر على خلق أفعاله. وكان الخلفاء والملوك يتألفون الفقهاء لدعم سلطانهم عند العامة، وبذلك يتقاضون المنافع فيما بينهم. فمن اتهمه الفقهاء بالكفر لأخذه بعلوم الأوائل أو احتوائه كتبهم، كان يهان وتحرق كتبه وقد نُكِبَ كثير من هؤلاء بتهمة الكفر منهم الإمام فخر الدين الرَّازي (ت: ٥٩٥هـ) فقد اتهمه فقهاء (غزنة) بأنه يأخذ بأقوال أرسطو وابن سينا والفارابي فأخرجه السلطان غياث الدين الغوري من (غزنة)، ومنهم ابن دوست الجيلي (ت: ٥٨٩هـ) فقد جمعت كتبه في ساحة عامة ببغداد وأحرقت بين تحليل العامة وتكبيرهم، ومثل ذلك جرى لأبي منصور عبد السلام الكيلاني (ت: ٦١١هـ) ولم ينبُج ابن رشد (الحفيد) (٥٩٥هـ)، وهو أعظم فلاسفة الإسلام مع علو كعبه في الفقه والطب من مثل هذه المأساة فقد اتهمه حساده من فقهاء مراكش بالكفر فأمر السلطان أبو يوسف يعقوب سلطان الموحدين بنفيه وإحراق كتبه، كذلك اتهم ابن باجة بالزندقة، لأنه نادى بفصل العلم عن الدين، فُدِّسَ له السم ومات في اكتحال عمره.

## ٢- شيوخ الأخذ بكرامات الأولياء

الأولياء هم فئة من المتصوفة، صرفوا حياتهم— على نحو ما— على موالاة الله تعالى فقبل إن الله أكرمهم بقدرة على صنع المعجزات عرفت بالكرامات، فهم بها قادرون على شفاء المرضى والنبؤ بالغيب وتحقيق المطالب والقيام بحالات يحجز البشر عن القيام بها. وقد أخذ عددهم ينمو ويتسع مع ازدياد الكوارث التي أصابت العالم الإسلامي وشقت وحدته وأحالتة إلى دول متنازعة اجتمع عليها بلاءان، بلاء الغزو الصليبي والمغولي في المشرق والغزو الإسباني في المغرب، وبلاء الكوارث الطبيعية، من قحط وزلازل وباء<sup>(١)</sup>. وقد أخذ العقل في بلاد الإسلام يحفّ وتخبو شعلته، مشغولاً بجمومه ووجد في كرامات الأولياء عزاء وسلوى وشعوذة من انخرط في صفوفهم، فاستسلم لها متقاداً، لما أضحى لها عليه من سلطان، وبات يعتقد، بما

(١) راجع جدول الجوائح والكوارث.

كانت توجيه إليه من قدرتها على شفائه إذا مرض ، وكشفها له عن الغيب الذي يترقبه أو يخشاه وتبعد عنه أذى الشياطين وتفرجهم من جسمه إذا حلّوا فيه ، إلى غير ذلك من مظاهر قدرتها التي كانت تدعمها بأحداث تبدو لمن يراها خارقة ، وبها تستهوي العقول وتشلّ قدرتها على التفكير . ونحن نورد فيما يلي طرفاً من هذه الكرامات كما وردت في كتاب الطبقات الكبرى للشعراني المتوفى سنة ( ٩٥٧هـ ) .

١ — من كرامات الشيخ أبي عمرو القرشي المصري ( ت : ٥٦٤هـ ) :  
أن النيل زاد في سنة نهادة كادت مصر أن تفرق بمائه ، فلبأ الناس إلى الشيخ ، فجاء إلى شاطئ النيل وتوضأ فقص في الحال نحو الذراعين ونزل عن الأرض حتى انكشف وزرع الناس في اليوم الثاني . ووقع في بعض السنين أن النيل جفّ ماؤه ولجأ الناس إلى الشيخ فجاء إلى النيل وتوضأ فيه بإبريق فزاد النيل في ذلك اليوم وتماهت نهادته إلى أن بلغ حدّه . وصلى مرة العشاء في منزله بمصر ثم خرج هو وخادمه أبو العباس يمشيان ، فدخلوا مكة فصلّيا في الكعبة ثم خرجا إلى المدينة فدخلوها فزارا قبر رسول الله ﷺ ثم خرجا إلى بيت المقدس فصلّيا ساعة ثم رجعا إلى مصر قبل الفجر . قال أبو العباس : ولم أشعر تلك الليلة بتعب . وكان الرجل العربي إذا اشتبه أن يتكلم بالعجمية والعجمي إذا أراد أن يتكلم العربية يتقل في فمه فيتكلم تلك اللغة وكأنها لفته .

٢ — من كرامات الشيخ رسلان الدمشقي ( ت : ٦٩٩هـ ) : أنه حضر مجلساً فيه سماع ( أناشيد دينية ) فأخذ المنشد ينشد فكان الشيخ رسلان يشب في الهواء ويدور فيه دورات ثم ينزل إلى الأرض ثم يطير ، يفعل ذلك مراراً . فلما استقرّ في الأرض أسند ظهره إلى شجرة تين في تلك الدار قد نيسّت وقطعت الحمل مدة سنتين فأورقت واخضرت وأنبعت وحملت التين في تلك السنة .

٣ — من كرامات الشيخ عبد الرحيم المغربي القناوي : أنه جلس يوماً في حلقة فنزل شبح من الجو فأتى الشيخ ساعة ثم ارتفع الشبح إلى السماء ، فسأله عنه فقال : هذا مَلَكٌ وقعت منه هفوة فسقط علينا يستشفع بنا فقبل الله شفاعتنا فيه فارتفع . وكان الشيخ إذا شاوره إنسان في شيء يقول له : أمهلني حتى أستأذن

فيه جيبيل عليه السلام فيمهلّه ساعة ثم يقول له افعل أو لا تفعل، على حسب ما يقول له جيبيل .

٤ — من كرامات الشيخ محمد الفرغلي الصعيدي: أنّ راهباً دخل عليه واشتبه بطيخاً أصفر في غير أوانه فقدم له بطيخة وقال له: وعزّة ربّي لم أجده إلا وراء جبل قاف . وخطيف تمساح بنتاً، فجاء أبوها إليه وهو يبكي، فقال له: اذهب إلى الموضع الذي خطفها منه التمساح وناد بأعلى صوتك: يا تمساح تعال كلم الفرغلي، فخرج التمساح من البحر ومشى والحلق بين يديه إلى أن وقف أمام دار الشيخ، فأدخله الشيخ وجاء بمحداق فقلع جميع أسنانه وأمره بلفظ البنت من بطنه فلفظها حيّة مدهوشة وأخذ على التمساح العهد أن لا يعود إلى خطيف أحد من بلده مادام يعيش ورجع التمساح ودموعه تسيل حتى نزل النيل . وقال لرجل: زوّجني ابنتك، فقال له: مهرها غالي، قال له: كم تريد، فقال له أربعمائة دينار، فقال له: اذهب إلى الساقية وقل لها: يقول لك الفرغلي املي قادوس ذهب وقادوس فضة فملأت له قادوسين منها .

٥ — من كرامات الشيخ أبي بكر الدقديسي: كان يقضي الدين بالخصى، فإذا اقترض ديناراً طلب من الدائن أن يأخذ منه خصى فيجدها دنائره .

٦ — من كرامات الشيخ محمد الشريفي: أن ابنه مرض وأشرف على الموت وحضر عزرائيل ليقبض روحه، فقال له الشيخ: أرجع إلى ربك فراجعه فإنّ الأمر قد تُسّخ، فرجع عزرائيل وشفي ابنه من مرضه وعاش بعدها ثلاثين سنة . وكان يقول للعصا التي معه: كوني إنساناً فتكون إنساناً، ويرسلها تقضي الخواارج ثم تعود .

٧ — من كرامات أحمد البدوي (ت: ٦٧٥هـ): أنه كان يمكث على السطح أربعين يوماً لا يأكل ولا يشرب ولا ينام وأنه كان يخرج من القبر ويكلم أصحابه ويدعو الناس إلى حضور مولده في مدينة (طنطا) بمصر، وأن النبي والصحابه والأولياء كانوا يحضرون مولده .

٨ — من كرامات عبد القادر الجيلاني (ت : ٥٦١هـ) : أنه كان — وهو رضيع — لا يرضع أيام رمضان ، وكان يطير من محله فوق رؤوس الناس ثم يرجع إلى مكانه .

هذه بعض كرامات لبعض الأولياء ، وقد بسطوا سلطانهم على العقول بما كانوا يُظهرون للناس من أعاجيب ، ولم يُقَدَّر الله تعالى للأتبياء والرسول أن يأتيوا بمثلها ، فآمن الناس بقدرتهم على شفاء المرضى وإبراء ذوي العاهات فلم يعد للطب موضع لمعالجة مثل هذه الأمراض . وقد آمن كثير من الفقهاء بكرامات الأولياء وطمعوا في عقيدة من يُنكر عليهم كراماتهم أو يشك فيها كما جرى لابن حزم ، الفيلسوف الأندلسي وأحد أئمة الفقه ، فقد نفى كرامات الأولياء فحقد عليه حساده من الفقهاء وأغروا به المعتضد بن عباد ، أمير إشبيلية ، فنفاه وأمر بإحراق كتبه . كذلك ثار الفقهاء على تقي الدين ابن تيمية ، حين أنكر كرامات الأولياء ونهارة قبورهم للاستشفاء ، واتهموه بفساد العقيدة وخيـس من أجل ذلك .

وثن لانكر للتفوس المنعمة بصفاء الإيمان ، قدرتها على استشفاف الغيب بطريق الحدس ، وبعتها القوة في المريض بطريق الإجماع لتزويد جسمه بالقدرة للتغلب على المرض . ويتم الشفاء باستعداد المريض على تلقي تلك القدرة وإيمانه بها وهو ما يعرف بالإيمان الشافي ، وما يعتبر عنه اليوم بالطب النفسي . أما ما سوى ذلك من الأمور الخارقة كالطيران في الهواء وتحويل الحصى إلى دنانير فهي أوهام عشت العقل بالجهالة وعطلت قدرته على القيام بما سخره الله له ، وهو الكشف عن القوانين التي بنيت على قواعدها معالم الكون والحياة .

### ٣ — السحر والسيمااء والتعجيم

السحر Magic هو ادعاء صاحبه أن له القدرة الخارقة على تحقيق ما يُطلب منه إذا نفث في عقدة عقدها أو كتابة خطها بيده . وقد نبى الله تعالى عن ممارسته وأمر بالاستعاذة من شرِّ فاعله ( سورة الفلق ) . والسيمااء Alchimie هو الادعاء بإمكان الحصول على الفضة والذهب بخلط بعض الأجسام وتأثير بعضها في بعض . وهي وسيلة لإغراء البسطاء وخذاعهم للتحصول على ما يحملون به ، وقد كشف

عالم الكيمياء العربي يعقوب الكندي (ت: ٢٦٠هـ) عن أمرهم وألف رسالة في التنبيه على خداعهم . والتنجم (astrologie) هو التنبؤ بالغيب بمراقبة حركات النجوم وتأثيرها في مصير الإنسان والتنبؤ بما سيكون . وقد كان للمنجمين موقع هام عند الناس ، فكان يرجع إليهم في أمور كثيرة لاستخارة النجوم ومعرفة ما تنبئ عنه فيما تُستخار فيه . وهي كالسحر والسيمياء من وسائل الشعوذة التي أصدأت العقل وعطّلت مهتته . وقد رويت أحداث ظهر فيها كذب المنجمين وخداعهم منها ما جرى للخليفة المعتصم بالله حين عزم على غزو الروم ، فحدّد له المنجمون وقتاً لبدء المعركة وحدّروه من تجاوزه ، وقد قضت ظروف المعركة أن يتجاوزه وأن يكتب له النصر العظيم في وقعة عمورية وأن يؤسر فيها إمبراطور الروم . وقد أشار إلى ذلك أبو تمام في قصيدته التي وصف فيها تلك المعركة وقال في مطلعها :

السيفُ أصدقُ أنباءٍ من الكُتُبِ      في حَدِّهِ الحَدُّ بينَ الجَدِّ واللُّعِبِ

وفيها هزأ بالمنجمين فيقول :

والعلمُ في شُهَبِ الأَرمَاحِ لَاحِظٌ	بينَ الحَويصَتينِ لا في السَّبْعَةِ الشُّهُبِ
أَيُّ الرُّوَايَةِ بل أَيُّ النُّجُومِ وما	صَاغُوهُ مِنْ رُغْرُفٍ فِيهَا وَمِنْ كَذِبِ
تَحَرُّصاً وَأَحَادِيثاً مُلَفَّقَةً	لَيْسَتْ بِتَعْرِ إِذَا عُدْتُ وَلَا غَرِبِ
عَجَائِبُ زَعَمُوا أَيَّامَ مُجَفَّلَةٍ	عَنَّهُنَّ فِي صَفَرِ الأَصْفَارِ أَوْ رَجَبِ
وَتَحَوَّلُوا النَّاسَ مِنْ دَهْيَاءَ مُظْلَمَةٍ	إِذَا بَدَا الكَوُكَبُ العَرَبِيُّ ذُو الدُّنْبِ
وَصَيَّرُوا الأَبْرُجَ العَلِيَّاءَ مُرَبِّبَةً	مَا كَانَ مُنْقَلِباً أَوْ غَيْرَ مُنْقَلِبِ
يَقْضُونَ بِالأَمْرِ عَنِّي غَائِلَةً	مَا دَارَ مِنْ فَلَكٍ فِيهَا وَمِنْ قُطْبِ

وفي عام ٥٨٢هـ جزم متجم في بغداد يُدعى أبا الفضل الحازمي بخراب العالم في شهر جمادى من ذلك العام ، إذ تقترن الكواكب السيّارة في برج الميزان أو السرطان ، فيضمحل باقترانها العالم ويخرب . ففرع الناس وحفروا السراييد وجعلوا فيها الزّاد ، ثم انقضت المدة التي حدّدها ولم يحدث شيء ، وظهر كذب المنجمين ، وقال الشعراء في ذلك شعراً هزلوا فيه بنبوءة المنجم : من ذلك قول أبي الغنّام الواسطي :

قُلْ لِأَيِّ الْقَضَلِ قَوْلٌ مُعْتَرِفٍ مَضَى جُمَادَى وَجَاءَتْهَا رَجَبٌ  
وَسَاجَرَتْ زَعْرَعَةٌ كَمَا زَعَمُوا وَلَا يَدَا كَوُكَبٌ لَهُ ذَنْبٌ  
مُدْبِرُ الْأَمْرِ وَاجِدٌ لَيْسَ لِلشُّبُهَةِ فِي كُلِّ حَدِيثٍ سَبَبٌ  
لَا الْمُشْتَرَى مَالَهُمْ وَلَا زَحْلٌ بَاقٍ وَلَا زَهْرَةٌ وَلَا قَسْطٌ  
فَلْيُطِيلِ الْمُدْعُونَ مَا وَضَعُوا فِي كُتُبِهِمْ وَلْيُخْرِقِ الْكُتُبُ<sup>(١)</sup>

ومن المنجمين من يتخذ التنجيم وسيلة لإغراء النساء وسلب أموالهم وقد  
يقترن السلب بالقتل. فقد روى ابن كثير غير رجل قبض عليه في بغداد سنة  
٣١٥هـ قتل كثيراً من النساء، وكان يدعي أنه عالم بالتنجيم، فقصده النساء،  
فكان إذا انفرد بالمرأة فعل معها الفاحشة وختنقها بوتر وأعانتة على ذلك امرأته وحفر  
لها في داره ودفنها، فإذا امتلأت تلك الدار انتقل إلى أخرى. ولما ظهر أمره وجدوا في  
داره الذي هو فيها أخيراً سبع عشرة امرأة قد ختقهن. ثم تبيعا الدور التي انتقل  
إليها فوجدوه قد قتل كثيراً من النساء، فضرب ألف سوط ثم علق حتى مات<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ٧٣٣هـ كثر المنجمون في مصر وشاع إفسادهم للنساء، فأمر  
السلطان الناصر محمد بن قلاوون بجمعهم وحبسهم وضربهم فمات منهم أربعة تحت  
العقوبة. وهكذا تألب على العقل العربي قوى من جهل وتخلف وغباء، نشأت  
من ظروف سياسية واجتماعية واقتصادية، كانت ملائمة لتعطيل العقل. فدولة  
الإسلام فقدت وحدتها الكبرى وتقسّمت إلى دول تولّى السيادة فيها أقوام اعتنقت  
الإسلام وآمنت به إيماناً تمهيداً والتزمت بشعائره ولم تنخبطه إلى جوهره وتحقق  
مقاصده وغاياته، وفقد رجال الفكر وأحراره نصراء كالمؤمنين في الشرق وعبد الرحمن  
الناصر والحكم المستنصر في الأندلس وأمثالهم ممن كانوا يرعون أولئك الرجال،  
وعلت مكانة الفقهاء ورجال الدين عند الملوك والسلاطين لدعم سلطنتهم عند  
العامّة. وقد زاد في عناء العقل العربي وأفسح المجال لسيطرة رجال الدين مدعومة

(١) التحميم الزاهرة ١٠١/٦.

(٢) البداية والنهاية ١١/١٥٥.

بكرامات الأولياء، اضطراب الحياة السياسية والاقتصادية، وشيوع حالة الفقر والخوف بازدياد الأعباء المالية التي كانت تفرضها ظروف الحروب المتوالية مع الصليبيين والمغول والمنازعات الداخلية في الدولات الإسلامية بين الأشقاء من أجل الاستتار بالحكم، وحالة الخراب التي أحدثتها الكوارث الطبيعية من زلازل وفيضانات أو قحط كانت تؤكل فيه الميتة ووباء يحصد الناس بالآلاف<sup>(١)</sup>.

لدهاء وأمل:

كل هذه العوامل صرفت العقل العربي عن إتمام رسالته في تحصيل المعرفة الموصلة إلى الكشف عن أسرار الحياة والكون، فاستسلم لسلطان الفقهاء وكرامات الأولياء، مذعناً للمذلة والخوف والفاقة والجهل، وبذلك فقد الدين قدرته على تزويد العقل بالطاقة الإيمانية وأضحى في يد الفقهاء ورجال الدين كما كان بيد رجال الكنيسة في عصورها الأولى، أداة غفران وحرمان.

وإذا كان من أمل يرتجى، فهو العمل على إحياء المفهوم الإيماني للعلم وتحرير العقل العربي مما علق به من روائب الخن التي أثبتنا على ذكرها، وذلك بفهم القرآن الكريم على أنه كتاب دين ودنيا، وأن المسجد لا يؤدى غرضه إلا إذا كان إلى جانبه مصنع وغفر ومعمل، تمارس في كليهما العبادة، ويصدر عنهما علم إيماني يتألف الإنسان، ولا يعمل على قهره كعلم الغرب الذي يعيش في جاهلية العلم ويتخذ وسيلة لاستعباد الإنسان وإذلاله.

ولو أتبع للمسلمين أن يطرحوا الخلف بين الفرق والمذاهب وأن يحووا صحتها، فلا يكون هناك إلا مذهب واحد لدين واحد، وأن يجمعوا قلوبهم وأيديهم على أمر واحد هو التنبؤ من عفة الخن واليقظة من كبوة الزمن، لكننا كما أراد الله لهم أن يكونوا (تَحِيَّيرُ أَهْلِهِ أَتَخَيَّرُ بَحْثَ النَّاسِ).

حلب في ٣١ كانون الثاني/يناير/١٩٩٣

عبد السلام الترماني

(١) راجع جدول الجوائح والكوارث الطبيعية.



الْحَقُّ الْمَلَكُ الْإِسْلَامِي

من السنة ٥٠١ هـ إلى سنة ٦٢١ هـ



سنة ٥٠١ هـ = ١١٠٧/١١٠٨ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الوزارة السلجوقية: سجن سلطان خراسان يستوزر صدر الدين أحمد بن نظام الملك بعد اغتيال أبيه من قبل الباطنية.</p> <p>• إمارة الحلة: مقتل صدقة ابن مزهد الأسدي أمير الحلة في معركة شنها عليه السلطان السلجوقي محمد بن ملكشاه سلطان العراق لامتناعه عن تسليمه أمير (ساوة) وكان قد لجأ إليه. دبس الثاني يظلف أباه صدقة في إمارة الحلة.</p> <p>• الدولة الصنهاجية: وفاة تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي أمير إريقية (تونس) وقيام ابنه يحيى خلفاً له.</p> <p>• إمارة أنطاكية: يوهند الأول أمير أنطاكية، يعود إلى أوربا لإعداد حملة ضد الروم البيزنطيين ويعهد بإمارة أنطاكية إلى ابن أخيه (تكرد).</p> <p>• إطلاق سراح أمير صليبي: جوسلان ده كورتناي Jocelin de Courtenay</p>	<p>• الصليبيون يحاصرون مدن الساحل: الصليبيون يحاصرون مدينة طرابلس. فخر الملك أبو علي بن عمّار، أمير طرابلس يتوجه إلى بغداد مستنجداً بالخليفة العباسي والسلطان السلجوقي لإنقاذ طرابلس من حصار الصليبيين فلا يُستجد ولا يُقَات.</p> <p>• تنكرد، أمير أنطاكية، يحاصر اللاذقية ويستولي عليها ثم يستولي على (أنامية) وعلى (سروين).</p> <p>• الصليبيون يحاصرون مدينة صور وينزلونها حصناً فيصالحهم أمورها على سبعة آلاف دينار فيتحولون عنها إلى مدينة صيدا ويحاصرونها برّاً وبحراً ثم يرحلون عنها.</p> <p>• الأنسلم: المرابطون يحققون نصراً كبيراً في وقعة (أقلش) قرب طليطلة.</p>	<p>• تميم بن المعز الصنهاجي.</p> <p>• صدقة بن مزهد الأسدي.</p>

• الأربعاء ١٦ جمادى الأولى سنة ٥٠١ هـ - ٢١ آب و أغسطس سنة ١١٠٧ م  
 • الأربعاء ١٦ جمادى الأولى سنة ٥٠١ هـ - ١ كانون الثاني و يناير سنة ١١٠٨ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>أمير (تل باشر) الذي أسر في                      وقعة (حرکان) سنة                      ١١٠٤ هـ / ١١٠٤ م مع يردوان                      ده بروج Boudou de Bourg                      أمير الزها يلتلدي نفسه بمبلغ                      عشرين ألف دينار .</p>		

## تيم بن المعز الصنهاجي

هو تيم بن المعز بن باديس بن المنصور بن زهري بن مناد . أبو يحيى شرف الدولة الصنهاجي . ملك إفريقية (المغرب الأدنى) والمغرب الأوسط (الجزائر) بعد أبيه المعز (ت : ٤٥٣ هـ) وخامس حكام بني زهري . جرت في أيامه أحداث جسام ولم تكن تخلو سنة من سنتي حكمه من ثورة داخلية أو هجوم خارجي برأً وحراً . وقد تغلب تيم على تلك الأحداث وكان أهمها : هجوم قبائل بني هلال وبني سليم على القيروان — حاضرة الملك — وما حولها ، في أيام أبيه للمعز واستمرار تلك الهجمات إلى أيامه ، ثم الاحتلال الإيطالي لمدينتي (المهدية) و (زويلة) سنة ٤٨٠ هـ ، ثم استيلاء النورمان على صقلية سنة ٤٨٤ هـ وكانت صقلية تابعة ، منذ القرن الثالث الهجري ، للدولة التي تقوم في القيروان . كان تيم حسن السيرة ، محمود الخلق ، عابداً للعلماء ، قصده الشعراء . وكان يميز الجوائز السنية ، ويعطي العطاء الجزيل ، وكان له في البلاد أصحاب أخبار ، يجري عليهم أرواقاً سنية ليطالعوه بأخبار الولاة لئلا يظلموا الناس . كان شاعراً وله شعر حسن منه قوله في الغزل :

إِنْ نَظَرْتُ مَقَاتِلِي لِمُقَاتِلَتِهَا      تَعْلَمُ مَا أَنْهْدُ نَجْوَاهُ  
كَأَنَّهَا فِي الْفَوَادِ نَاطِرَةٌ      تُكْثِفُ أَسْرَارَهُ وَفَحْوَاهُ  
ومنه قوله :

تَأَوَّلَهَا شَيْبَةً خَدَّتِهَا مُعْتَقَةٌ      صِرَافاً كَانَ مَنَامَا ضَوْءُ مِقْبَاسٍ  
فَقَبِّلَتْهَا وَقَالَتْ وَهِيَ ضَاحِكَةٌ      فَكَيْفَ تُهْدِي خَدَّوَدَ النَّاسِ لِلنَّاسِ  
قُلْتُ أَشْبَهِي فَمَهِي مِنْ دَمْعِي وَحُسْرَتِهَا      دَمِي وَطَائِبُخَهَا فِي الْكَأْسِ الْقَاسِيِ  
قَالَتْ فَإِنْ كُنْتُ مِنْ حَيٍّ بِكَيْتٍ دَمًا      فَاسْقِينِيهَا عَلَى الْعَيْنَيْنِ وَالرَّاسِ  
بِالْيَلَةِ بَاتَ فِيهَا الْبَدْرُ مُعْتَقِي      وَبَاتَتِ الشَّمْسُ فِيهَا بَعْضُ جُلَاسِي  
وَبْتُ مُسْتَفْنِيًا بِالْغُرِّ عَنْ قَدَحٍ      وَبِالْحُلُودِ عَنِ الْفُلُوحِ وَالْأَسْرِ  
وقوله في الحماسة :

فَإِنَّا الْمُلُوكَ فِي شَرَفٍ وَعِزٍّ      عَلَى التَّيْجَانِ فِي أَعْلَى السَّيْرِ  
وَإِنَّا الْمَوْتُ بَيْنَ ظُبَى الْمَوَالِي      فَلَسْتَ بِخَالِدٍ أَبَدَ الدَّهْرِ

سنة ٥٠١ هـ ————— أحدث التاريخ الإسلامي

عاش تسعاً وسبعين سنة ودامت ولايته ستاً وأربعين سنة وعُخِّلَ أكثر من مئة ولد  
ومن البنات ستين وتَمَلَّكَ بعده ابنه يحيى .

ابن الأثير ٤٤٩/١٠ — البداية والنهاية ١٧٠/١٢ — النجوم الزاهرة ١٩٨/٥ — وفيات الأعيان ٣٠٤/١ —  
فروخ ٧٣/٥ — دائرة المعارف الإسلامية (تكملة) — الأعلام ٢٩٠/٢ .

### صدقة بن مزهد الأسدي

هو صدقة بن منصور بن ديبس بن مزهد الأسدي، الأمير سيف الدولة، أبو  
الحسن، أمير بادية العراق وصاحب (الجلَّة) و(تكرهت) . أقطعاه السلطان محمد بن  
ملكشاه مدينة (واسط) وأذن له في أخذ البصرة، ثم أفسد الوشاة ما بينه وبين السلطان  
محمد وظهرت منه أمور أنكرها السلطان عليه، فقد أجاز عدواً للسلطان وامتنع عن  
تسليمه ولم تنجح مساعي الصلح بينهما، فجهَّز السلطان جيشاً بقيادة زهره أحمد بن  
نظام الملك وأرسله لقتاله . وفي المعركة قتل صدقة وقطع رأسه وحمل إلى السلطان، وكان  
ابنه (ديبس) في جملة الأسرى فعفا عنه السلطان وأطلقه، فخلف أباه في الإمارة على  
(الجلَّة) وما يتبعها . كان صدقة جواداً، كريماً، حليماً، صديقاً، كثير البرِّ والإحسان،  
وكان عادلاً ومليحاً لكل ملهوف، نعمت معه رعيته بالأمن والأمان . لم يتزوج غير امرأة  
واحدة ولا تسرى قط . كان أبوه متشيعاً وقد تأثر بمذهب أبيه .

وفيات الأعيان ٤٩٠/٢ — ابن الأثير ٤٤٠/١٠ — النجوم الزاهرة ١٩٦/٥ — الأعلام ٢٩٠/٣ .

سنة ٥٠٢ هـ = ١١٠٨/٩/١١٠٩ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• زواج الخليفة العباسي: الخليفة العباسي المستظهر بالله يتزوج من أخت السلطان محمد السلجوقي سلطان العراق على شهر قدره مائة ألف دينار.</p> <p>• الوزارة العباسية: الخليفة المستظهر يستوزر علياً بن نصر بن جهور.</p> <p>• دولة بني أرتق: وفاة إبراهيم ابن سقمان بن أرتق صاحب حصن كيفا وأمد ويقام أخيه ركن الدين دلود خلفاً له.</p> <p>• الباطنية وبنو منقذ: الباطنية الإسماعيلية يحاولون الاستيلاء على حصن شيزر فيلهامونه في غياب أصحابه بني منقذ، فيدركهم بنو منقذ ويخرجونهم من الحصن ويقتل الكثير من الفريقين.</p> <p>• اغتيالات الباطنية: الباطنية الإسماعيلية يقتلون قاضي أصبهان عبيد الله بن علي الخطيب، ويقتلون قاضي نيسابور صاعد بن محمد أبا العلاء البخاري ويقتلون أيضاً</p>	<p>• الصليبيون يستولون على مدن وبلدات أخرى:</p> <p>• غزوة: استيلاء الصليبيين عليها.</p> <p>• طغمة: الصليبيون يحاولون الاستيلاء عليها فيودهم عنها طغتكين، صاحب دمشق، بعد معركة يؤسر فيها قائد الحملة الصليبية ويحمل إلى دمشق ويقتل.</p>	<p>• ابن الحارث (أبو الفوارس).</p> <p>• الخطيب التبريزي.</p> <p>• الراغب الأصفهاني.</p> <p>• الرهباني (عبد الواحد).</p>

• الاثنين ١ المحرم سنة ٥٠٢ هـ = ١٠ آب أغسطس سنة ١١٠٨ م  
الجمعة ٢٧ جمادى الأولى سنة ٥٠٢ هـ = ١ كانون الثاني يناير سنة ١١٠٩ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>قاضي (أمل) عبد الواحد بن إسماعيل الزباني .</p> <p>• عصيان جاولي سقاو : جاولي سقاو ، أمير الموصل ، يخرج على السلطان السلجوقي محمد بن ملكشاه ويتنح عن إمداده بالمال والرجال ، فيوجه السلطان إليه جيشاً بقيادة شرف الدين مودج بن التونكين معه آقستقر البرنقسي وغيرو من أمره البلاد ، فيضطر جاولي إلى مغادرة الموصل ، بعد أن قام بمغامرات كثيرة قصد أصهبان قاعدة السلطان ودخل عليه وكفنه في يده مستسلماً له ، فعفا عنه السلطان وولاه على فارس ، وقد نال أهلها كثيراً من عسفه وظلمه إلى أن توفي سنة ٥١٠ هـ .</p> <p>• الصلح بين السنة والشيعة : الاتفاق بينهم على أن لا يعرض أهل السنة الشيعة في نهارة مشهد موسى الكاظم ، وأن لا يعرض الشيعة أهل السنة في نهارة قبر مصعب بن الزبير .</p>		



الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• إطلاق أسير من الصليبيين: برودون ده بورج Boudoun de Bourg أمير الرها الذي أسر مع جوسلان ده كورتناي Jocelin de Courtenay في سنة ٤٩٨هـ/١١٠٤م وسجن في الموصل مفتدي نفسه بمسعين ألف دينار يلقها إلى جاولي سقاو أمير الموصل. برودون يعود إلى إمارة الرها، وكان قد ندب إليها (تنكرد) أمير أنطاكية مدة أسره.</p> <p>• اليمن: قيام دولة الحمدانيين بصنعاء برعاية عبد الله بن حاتم بن الغشيم الحمداني وقد استمرت حتى سنة ٥٥٩هـ باستيلاء الأيوبيين عليها.</p>		

## ابن الحازن (أبو الفوارس)

هو الحسين بن علي بن الحسين المعروف بابن الحازن الكاتب . كان فريده عصره في حسن الخط ، كتب ما لم يُكتب ، فقد كتب فيما كتب خمسمائة نسخة من كتاب الله العزيز . له شعر حسن منه قوله :

وَاسْتَرَاخَ الزَّاهِدُ الْقَطْرُ	عَتَّتِ الدُّنْيَا لَطْفَ الْإِلَهِ
حَسْبُهُ مِمَّا حَوَى كَفَنُ	كُلِّ مَلَكٍ نَالَ زُخْرَفَهَا
فِي كَيْلِ الْحَالِينَ مَفْتِيْنُ	بِقَتْلِي مَا لَا يَبْتَكَئُهُ
مِنْ لِقَاءِ اللَّهِ مُرْتَهِنُ	أَمْلَسِي كَوْنِي عَلَى يَقَّةِ
وَالَّذِي تَسْتَخُو بِهِ وَسْنُ	أَكْرَهُ الدُّنْيَا وَكَيْفَ بِهَا
فَلِمَاذَا اللَّهُمَّ وَالْحَزَنُ ؟	لَمْ تُدْمِ قَتْلِي عَلَى أَحَدٍ

وفيات الأعيان ١٩١/٢ — ابن الأثير ٤٧٤/١٠ — البداية والنهاية ١٧٠/١٢ — الأعلام ٢٦٦/٢.

## الخطيب التبريزي

هو أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني التبريزي ، المعروف بالخطيب التبريزي (من أهل تبريز وإليها نسبته) . أحد أئمة اللغة والأدب ، قرأ على أبي العلاء المعري وعلى آخرين من أئمة الأدب واللغة والنحو . وقع في يده نسخة من كتاب (التهذيب) لأبي منصور الأثيري ، فاحتاج إلى من يشرحه له ، فقبل له المعري ، فجعل مجلدات الكتاب في بخلاة وحملها بنفسه من تبريز إلى المعرة ، لأنه لم يكن لديه نفقة في الركوب ، وتصيب عرقه على الخلاة فخلّف رطوبة في أوراق الكتاب . صنّف كتابا مفيدة منها (شرح الحماسة) لأبي تمام و(شرح ديوان المتنبي) وشرح كتاب (سقط الزند) للمعري ، و(شرح المُتعلّقات السبع) و(شرح المفضليات) للضبي و(تهذيب كتاب إصلاح المنطق) لابن السكيت و(الوافي في العروض والقوافي)

أحداث التاريخ الإسلامي سنة ٥٠٢ هـ

و (إعراب القرآن) وغير ذلك من الكتب. أمضى في مصر بعض الوقت ثم عاد إلى بغداد واستوطنها إلى أن مات. له شعر منه قصيدته الشهية التي يقول فيها :

تَحْلِيلِي مَا أَحْلَى صَبُوحِي بِدُخْلِي وَأَطْيَبَ مِنْهُ بِالصَّرَاةِ غَبُوقِي  
شَرِبْتُ عَلَى الْمَاعِينِ مِنْ مَاءِ كَرَمَةِ فَكَانَا كَدَرٌ ذَائِبٌ وَعَقِيقِي  
عَلَى قَمَرَتِي أَفْقَرُ وَأَرْضِي تَقَابِلًا فَجِنِّ شَائِقِي حُلُرَ الْهَوَى وَمَشُوقِي  
فَمَا زِلْتُ أَسْقِيهِ وَأَشْرِبُ رَيْقَهُ وَمَا زَالَ يَسْقِيَنِي وَيَشْرَبُ يَيْقِي  
وَقُلْتُ لِبَدْرِ التَّمِّ: تَعْرِفُ ذَا الْفَتَى؟ فَقَالَ: نَعَمْ، هَذَا أَخِي وَشَقِيْقِي  
توفي عن ٧١ عاماً ودفن في بغداد.

وفيات الأعيان ١٩١/٦ — شذرات الذهب ٥/٤ — النجف الزاهرة ١٩٧/٥ — معجم الأدباء ٢٨٦/٧ —  
نهاد ٣٩/٣ — فروخ ٢١١/٣ — الأعلام. دائرة المعارف الإسلامية (التبليغي الخطيب).

## الراغب الأصفهاني

هو أبو القاسم الحسين بن محمد المفضل، المشهور بالراغب الأصفهاني، (من أهل أصفهان وإليها نسبته). أديب من الحكماء، واسع الاطلاع، حسن التصنيف، جمع بين الشريعة والحكمة حتى كان يُقرَن بالإمام الغزالي. سكن بغداد واشتهر بها. له تصانيف منها: كتاب (محاضرات الأدباء) و (تفضيل الناشئين وتحصيل السعادتين) جمع فيه بعض الحكم، وكتاب في (تفسير القرآن) وكتاب في (مقدرات ألفاظ القرآن) وكتاب (الدَّريعة في مكارم الشريعة). وكتاب في (أدب الشطرخ) وغيرها. سكن بغداد وفيها توفي.

تاريخ حكماء الإسلام ص/١١٢ — كشف الظنون ص/١٧٧٣ — فروخ ٢١٤/٣ — نهدان ٤٧/٣ —  
الأعلام ٢٧٩/٢.

---

 الروماني (عبد الواحد)
 

---

هو عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد بن محمد، أبو المحاسن الروماني الطبري الملقب بفخر الإسلام من أهل (رومان) بنواحي طبرستان فنسب إليها. أحد أئمة الشافعية وقاضي طبرستان. كان له الجاه العظيم والحرمة الوافرة. صنف كتباً في الأصول والفروع منها (بحر المذهب) وهو أطول كتب الشافعية، وكتاب (حُلية المؤمن) وكتاب (الكافي) وصنف في الأصول والخلاف. كان يقول: لو احترقت كتب الشافعي لأمليتها من حفظي. بنى مدرسة بمدينة (آمل) بطبرستان. هاجم عقائد الباطنية فقتلوه في المسجد الجامع بمدينة (آمل).

---

وفيات الأعيان ١٩٨/٣ — البداية والنهاية ١٧٠/١٢ — ابن الأثير ٤٧٣/١٠ — النجوم الزاهرة ١٩٧/٥ — تاريخ الأدب في إيران ص/٤٥٤ — الأعلام ٣٢/٤.

سنة ٥٠٣ هـ = ١١٠٩/١١١٠ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• <b>الخصالات الباطنية:</b> الباطنية الإسماعيلية يحاولون اغتيال الوزير أحمد بن نظام الملك فحسبونه بمجروح يروا منها وكانوا من قبل قد قتلوا أباه نظام الملك سنة ٤٨٥ هـ.</p> <p>• <b>تقيد المرابطين بالمذهب المالكي:</b> المرابطون ملوك المغرب والأندلس يتقيدون بالمذهب المالكي وأنفسوا قهاته وتلقون مؤلفات الإمام الغزالي ويفرضون رقابة على آرائه (راجع ترجمة الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ).</p> <p>• <b>الجامعات:</b> إنشاء جامعة باريس.</p>	<p>• <b>الصليبيون:</b> استلزمهم على مدن الساحل.</p> <p>• <b>طرابلس:</b> سقوط طرابلس بيد الصليبيين بزعماء بزدوان الأول ملك القدس وهرتران الصنجي بن ركون وبمساعدة أسطولي جنوا ويزا بعد حصار دام خمس سنوات.</p> <p>• <b>بانياس:</b> تنكسر أمر أنطاكية يستولي على بانياس وجيبيل وحصن الأكراد ونضمها إلى أنطاكية.</p> <p>• <b>قتال الباطنية:</b> السلطان محمد السلجوقي يوجه حملة بقيادة الوزير صدر الدين بن أحمد بن نظام الملك لقتال الباطنية، وكانوا قد قتلوا أباه نظام الملك. الحملة تنحصر (الأنوت) قلعة الباطنية ثم ترقد عنها بحلول الشتاء.</p> <p>• <b>الأندلس:</b> الملك أحمد الثاني المستعين بالله بن هود أمر سرقسطة، يدخل في طاعة المرابطين.</p>	<p>• <b>المستعين بالله بن هود.</b></p>

• الجمعة ١ شهر ربيع سنة ٥٠٣ هـ = ٣٠ تموز ١١٠٩ سنة ١١٠٩ م  
السبت ٨ جمادى الآخرة سنة ٥٠٣ هـ = ١ كانون الثاني ١١١٠ سنة ١١١٠ م

**المستعين بالله بن هود**

هو أحمد المستعين بالله بن يوسف المؤتمن بن أحمد سيف الدولة المقتدر بن سليمان بن هود ، رابع ملوك دولة بني هود أصحاب سرقسطة . ولَّى بعد وفاة أبيه سنة ٤٧٨ هـ . في أيامه استولى الإسبان على مدينة ( وشقة ) بعد وقعة ضاربة قتل فيها عشرة آلاف من جيش المسلمين وقد جعل الإسبان مدينة وشقة قاعدة مملكة ( أراغون ) ، وفي سنة ٥٠٣ هـ / ١١٠٨ م نقلوا مركز الحكم إلى سرقسطة بعد أن أخرجوا منها العرب في معركة قُتِل فيها المستعين .

الأعلام ٢٥٨/١ .

سنة ٥٠٤ هـ = ١١١٠/١١١١ م

الوقائع العسكرية	الأحداث	الولايات
<p>• الصليبيون: استولوا على مدن وحصون: الصليبيون برعاية يودوان الأول يستولون على صيدا بعد حصارها مدة ثلاث سنوات ثم يستولون على المعصرة وعلى حصن الأتابيع وعسقلان.</p> <p>• والي عسقلان عياد الصليبيون: فحس الخلافة، والي عسقلان، لي دولة الفاطميين يرأس (يودوان) ملك الصليبيين يهادنه ليضع به من المصريين.</p> <p>• الأمر بأحكام الله الفاطمي يجهز حملة لقتاله فيجند فحس الخلافة جماعة من الأتمن. أهل عسقلان يثورون عليه ويقتلونه.</p>	<p>• الوزارة العباسية: السلطان السلجوقي محمد بن ملكشاه يعزل الوزير أحمد بن نظام الملك فيستوزره الخليفة المسترشد بالله.</p>	<p>• عز الدين الصمّاد حي .</p> <p>• أنكبا الحراسي الطبري .</p>

• الثلاثاء ١ المحرم سنة ٥٠٤ هـ = ١٩ تموز ١١١٠ م  
الأحد ١٩ جمادى الآخرة سنة ٥٠٤ هـ = ١ كانون الثاني ١١١١ م.

### عز الدولة الصمادحي

هو عبد الله بن محمد المعتصم بن معن بن صمادح، عز الدولة. كان أبوه محمد المعتصم من ملوك الطوائف وصاحب (الرية Almeria) وقد خلف أباه في الملك. ولما احتل يوسف بن تاشفين (الرية) سنة ٤٨٤ هـ قبض عليه وتكن من الحرب إلى أن حل في (بجاية) في دولة بني حماد بإفريقية (الجزائر) وعاش فيها آمناً وقد صرف همه عن الكفاح واكتفى بشرب الخمر ومعاشرة الملاح وفيها توفي. كان شاعراً جزل الألفاظ ومن قصيدته التي يذكر فيها ماضى من أيام عزه، منشوقاً لوطنه:

لَكَ الْحَمْدُ بَعْدَ الْمَلِكِ أَصْبَحَ تَحَامُلًا      بِأَرْضِ اغْضَابٍ لَا أَمْرَ وَلَا أَخْلَى  
وَقَدْ أَصْدَأْتُ فِيهِ الْهَوَادَةَ مَنْصَلِي      كَمَا نَسِيتُ رَكْعَتَ الْجِهَادِ بِهَا يَجْلِي  
وَلَا نَسْتَعِي بِصُغْفَى لَتَغْمَةٍ شَائِعِرِ      وَكَفَى لَاتَمَتُّ يَوْمًا إِلَى بَذْلِي  
شَرِيدًا طَرِيدًا لَا أَؤْمَلُ رَجْعَةً      إِلَى مَوْطِنٍ يُوعِدْتُ عَنْهُ وَعَن أَهْلِي  
وَقَدْ كُنْتُ مَتْبُوعًا فَأَصْبَحْتُ تَابِعًا      لَدَى مَعْشَرِ لَيْسَا بِجَنِي وَلَا شَكْلِي  
وَقَوْلِي مَسْمُوعٌ وَفِعْلِي مُعَكَّمٌ      وَهَذَا أَنَا لَا قَوْلِي يَجُوزُ وَلَا فِعْلِي  
وَقَدْ كُنْتُ غَرًّا بِالزَّمَانِ وَصَرَفِيهِ      فَقَدْ بَانَ قَدْرُ الْعَزِّ عِنْدِي وَالذَّلِ  
وقال في مثل ذلك:

إِنْ يَسْلَمِ النَّاسُ مِنْ هَمٍّ وَمِنْ كَمَدٍ      فَإِنِّي قَدْ جَمَعْتُ الْهَمَّ وَالْكَمَدَا  
لَمْ أَتَقِ مِنْهُ لِقَاسِي مَا يُحَاذِرُهُ      فَلَيْسَ بِقَصْدِ دُونِي فِي الْوَرَى أَحَدَا

المغرب في حلي المغرب ٢/٢٠١ - الحلة السواء ٢/٨٩ - ٩٢ - فروخ ٥/٧٧.

### الكوا الهراسي الطبري

هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي الطبري، عماد الدولة، من أهل طبرستان



والإمبا نسبته . خرج إلى نيسابور وتفقّه على إمام الحرمين أبي المعالي الجويني فبرع ،  
واتصل بخدمة الملك بركياروق بن ملكشاه السلجوقي وحظي عنده بالمال والجاه وولاه قضاء  
دولته . كان محدثاً يستعين بالأحاديث في مناظراته ومحاسنه وأضحى من أعيان الفقهاء  
الشافعية . توجه إلى بغداد ودرّس بالمدرسة النظامية . وللكيا المراسي شعر رقيق منه قوله :

أَقُولُ لِصَحْبٍ ضَمَّتِ الْكَأْسُ شَمْلَهُمْ      وَذَاعِيَ صَبَابَاتِ الْهَوَى يَتَرْتَمُ  
تَحَلُّوا بِنَهْصِيبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَلَذَّةٍ      فَكُلْ وَإِنْ طَالَ الْمَدَى يَنْتَصِرُ  
وَلَا تَتَرَكُوا يَوْمَ السُّرُورِ إِلَى غَدٍ      فُرْبَ غَدٍ يَأْتِي بِمَا لَيْسَ يُعْلَمُ

توفي ببغداد عن ٥٤ سنة . (والكيا بالفارسية تعني كبير القدر) . رثاه الشاعر  
إبراهيم بن عثمان الغزي بقصيدة غراء يقول فيها :

هِيَ الْحَوَادِثُ لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ      مَا لِلْبُرَى مِنْ مَحْتَرَمِهَا وَزُدْ  
لَوْ كَانَ يُنْجِي عُلوٌّ مِنْ بَوَائِقِهَا      لَمْ تُكْسِفِ الشَّمْسُ نَلَّ لَمْ يُخْسِفِ الْقَمَرُ  
بَكَى عَلَى شَمْسِهِ الْإِسْلَامُ إِذْ أَقْلَتْ      بِأَذْمَعِ قَلِّ فِي تَشْبِيهِهَا الْمَطَرُ  
خَبِرَ عَهْدَهُ طَلَقَ الْوَجْهَ مَسِيماً      وَابْشَرُ أَحْسَنُ مَا يُلْقَى بِهِ الْبَشَرُ  
يُفِنُ طَوْلُهُ الْمَنَابِتَ نَحَتْ أَحْمَصُهَا      فَعِلْمُهُ الْجَمُّ فِي الْأَفَاقِ مَتَشِّرُ  
سَقَى تَرَاكٍ عِبَادَ الدِّينِ كُلِّ ضَحَى      صَوَّبَ الْعَمَامَ مِلْثَ الْوَدْقِ مُنْهَجِرُ

٥٥٠هـ = ١١١١/١١١٢م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الإمبراطور البيزنطي يستعبد بالخليفة لحروب الصليبيين: الإمبراطور ألكسيس كومنين الأول يرسل رسلاً إلى بغداد ليحث الخليفة المستظهر بالله والسلطان السلجوقي محمد بن ملكشاه على قتال (تكرد) أمير أنطاكية الصليبي لاستعاده عن تسليم أنطاكية إليه وفقاً لاتفاقية القسطنطينية المبرمة سنة ٤٩٠هـ (١٠٩٧م).</p> <p>هذا الحادث أفضى أهل بغداد على الخليفة والسلطان لطلبهم في الجهاد، وصاح الناس في السلطان: (أما نتقي الله أن يكون ملك الروم أكثر حمية منك للإسلام أرسل إليك في جهادهم).</p>	<p>• قتال الباطنية: السلطان محمد بن ملكشاه يوجه جيشاً بقيادة طغتكين أمير (ساوة) لقتال الباطنية وغزو قلاعهم.</p> <p>• الاستيلاء على بعضها.</p> <p>• الأندلس: الإسبان يهاجمون قرطبة: الفونسو السادس ملك (قشتالة) يطمع بالاستيلاء على قرطبة بعد وفاة يوسف بن تاشفين (ت: ٥٠٠هـ) فيهاجمها فيلقاه ابنه علي بن يوسف بن تاشفين ويصده عنها.</p>	<p>• ابن المهتأ.</p> <p>• بومند الأول.</p> <p>• الغزالي (أبو حامد).</p> <p>• مقاتل بن عطية.</p>

• الأحد ١ المحرم سنة ٥٠٠هـ = ٩ تموز ويوليو سنة ١١١١م  
الاثنين ٢٩ جمادى الآخرة سنة ٥٠٠هـ = ١ كانون الثاني ويناير سنة ١١١٢م

### ابن المهتأ (أبو الكارم)

هو محمود بن علي المهتأ، أبو الكارم، الفضل بن عبد القاهر، أبو سلامة المرعي. شاعر وجدائي، رقيق السبك. لما استولى الصليبيون على المعرة وأغربوها قال:

هَلِيزِ، صَاح، بَلَدَةً قَدْ قَضَى اللّٰهَ  
أَوْقَفَ الْعَيْسَ وَقَفَّةً وَابِكَ مَنْ كَا  
لَهُ عَلَيْهَا كَمَا نَسَى بِالْخِرَابِ  
نَ بِهَا مِنْ شُيُوعِهَا وَالشَّبَابِ  
فَهِيَ كَأَنَّهَا مَنَازِلُ الْأَحْبَابِ

النجوم الزاهرة ٥/٢٠٠، ٢٠٣.

### برهمنند الأول Bohemond I

هو ابن روبر جيسكار النورماندي Robert Guiscard. كان برهمنند من رؤساء الحرب الصليبية الأولى. اشتهر في حصار إنطاكية الشهير، ثم استولى عليها سنة ١٠٩٩/٤٩٣ وأصبح أميرها. وفي عام ٤٩٤هـ/١١٠٠م وقع أسيراً في يد الترك السلاجقة، وهرب من أسرهم وعاد متخفياً إلى فرنسا وعهد بإمارة إنطاكية إلى ابن أخيه (تندرعد Tencred) وتوفي سنة ٥٠٥هـ/١١١١م.

موسوعة لاروس - التاريخ العام (كارل غرامرغ) بالفرنسية ٤/١٢٩.

### الغزالي (أبو حامد)

هو محمد بن محمد بن أحمد الغزالي، أبو حامد، حجة الإسلام، زين الدين، الطوسي (نسبة إلى مدينة طوس) - يعرف باسم (الغزالي) بتشديد الزاي لمن

ينسب إلى صناعة الغزل، ويقال له (الغزالي) بتخفيف الزاي لمن ينسبه إلى (غزاة) من قرى طوس. توفي والده وهو لا يزال صغير السن، فعهد به وأخيه أحمد إلى صديق له من المتصوفة فرأىهما على العبادة والعلم، فانقطعوا إلى العلم. ولما شب سافر إلى (نيسابور) ودرس فقه الشافعية على عبد الملك بن عبد الله الجويني الملقب (إمام الحرمين) ولم يزل ملازماً له حتى توفي سنة ٤٧٨هـ، وبعد وفاة أستاذه قصد الوزير نظام الملك وأقام معه زمناً، فلما أنشأ الوزير المدرسة النظامية في بغداد عينه مدرساً فيها، فنال شهرة واسعة لفصاحة لسانه، وانصرف إلى دراسة الفلسفة درساً عميقاً، فطالع كتب الفارابي وابن سينا وألف كتابه (مقاصد الفلاسفة)، وفيه التزم البحث العلمي والحياد التام، ثم ألف بعده كتاب (تهافت الفلاسفة) وفيه أبدى شكوكه في قيمة العلم وبراهينه المنطقية، وقد بلغت شكوكه حداً جعلته يعتزل التدريس ويترك الأهل والولد ويذهب في المال. وفي عام ٤٨٨هـ خرج من بغداد وناب عنه أخوه أحمد في التدريس وقصد الحج، فلما رجع توجه إلى الشام وأقام في دمشق مدة ثم انتقل إلى بيت المقدس، ثم قصد مصر وأقام في الإسكندرية مدة، ويقال إنه كان ينوي الركوب في البحر إلى بلاد المغرب للاجتماع بمراكش بالأمر يوسف بن تاشفين، أمر المرابطين، غير أنه رجع عن ذلك حين بلغه وفاة الأمير (ت: ٥٠٠هـ)، فعاد إلى وطنه (طوس) واشتغل في تأليف الكتب في عدة فنون، فصنّف في الفقه كتاب (إحياء علوم الدين) وكتاب (الوسيط) و (البيسط) و (الوجيز)، وصنّف في أصول الفقه كتاب (المستصفى) وصنّف في علم الجدل كتاب (المنحول والمتحل) وصنّف في الفلسفة كتاب (مقاصد الفلاسفة) وكتاب (تهافت الفلاسفة) و (معيان العلم) و (المنقذ من الضلال) و (حقيقة القولين) وألف في الرد على الباطنية (فضائح الباطنية) وبه يرد عليهم ويشهد بفضائل الخليفة العباسي المستظهر بالله (ت: ٥١٢هـ) والمعروف باسم كتاب (المستظهري). ثم دعي للتدريس في المدرسة النظامية بنيسابور فأجاب، ولم تطل إقامته فيها، وما لبث أن عاد إلى وطنه واتخذ مكاناً (خانقاه) للصوفية ومدرسة للمشتغلين بالعلم في جواره، ووزّع أوقاته على أعمال الخير ومجالسة أهل التصوف والتدريس إلى أن توفي في الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٠٥هـ بعد حياة مليئة بالعلم والتعليم والدعوة إلى الخير دامت خمساً وخمسين سنة ودُفن بطوس. وصل الغزالي من دراساته الفلسفية إلى ما وصل إليه الفيلسوف الألماني (كانت KANT) فيما بعد، فقد رأى أن العقل ليس مستقلاً بالإحاطة بجميع المطالب ولا كاشفاً الغطاء عن جميع المضللات، وأنه لا بد من الرجوع

إلى القلب فهو الذي يستطيع أن يدرك الحقائق الإلمية بالذوق والكشف ، وذلك بعد تصفية النفس بالمبادات والرياضة الصوفية وهو بذلك حاول أن يخضع العلم والعقل للوحي والدين لكي يصل إلى الحقيقة العليا . وعلى الرغم من محاولته إخضاع العلم والعقل للوحي والدين فإنه يمجّد العقل ويرى فيه — كما جاء في كتابه إحياء علوم الدين — منبع العلم ومطلعه وأساسه ، وإن العلم يجري منه مجرى الثمرة من الشجرة والنور من الشمس .

وقد أثار قراءة كتابه إحياء علوم الدين في بلاد المغرب موجة من الغضب عند المرابطين ، ذلك أن الغزالي قد فضح في كتابه نزعات الفقهاء في دراساتهم الفقهية وحرصهم على الدنيا وطمعهم في الحصول على المناصب الرفيعة وحسدكم للعلماء والزهاد ، ولم يكن العلم في نظر الغزالي حرفة كالخرف أو مهنة دينية تعود على صاحبها بالربح العاجل وإنما هو (عبادة القلب وصلاة السرّ وقرية الباطن إلى الله تعالى) فاتخذ الفقهاء قراراً أمّله على السلطان علي بن يوسف بن تاشفين سنة ٥٠٣ هـ يقضي بإحراق كتب الغزالي في جميع أنحاء دولة المرابطين ، وكان من الطيبي أن يثور أهل المغرب على هذا التصرف فانبثقت منه ثورة المهدي بن تومرت . له شعر يعبر فيه عمّا في نفسه منه قوله :

تركْتُ هوى ليلي وسُغدى بمَعزِلٍ      وَخَلْتُ إلى تصحيح أولِ مَنْزِلٍ  
وَنَادَتْ بِي الْأَشْوَاقُ مَهلاً فَهذه      مَنَازِلُ مَنْ تَهَوَّى رُؤُوسُكَ فَانزِلِ  
غَزَلْتُ لَهُمْ غَزْلاً دَقِيقاً فَلَمْ أَجِدْ      لِعَزْلِي كَسَاجاً فَكَسَرْتُ مِعْزَلِي

وفيات الأعيان ٦١٢/٤ — البداية والنهاية ١٧٣/١٢ — النجوم الزاهرة ٢٠٣/٥ — الرّواي الوفيات ٢٧٤/١ —  
الوزير ١٠/٤ .

ابن الأثير ٤٩١/١٠ — كشف الظنون ص/٢٠٠٢ ، ٢٠٠٨ — الأعلام ٢٤٧/٧ — مقدمة الدكتور جميل صليبا على كتاب المنقذ من الضلال — مقدمة الدكتور عبد الرحمن بدوي على كتاب فضائل الباطنية — زندان ١٠٥/٣ — تاريخ العلوم عند العرب لقدري طوقان ص/١٨٦ — قصة الحضارة الجزء الثاني من المجلد الرابع ص/٣٦٢ — ٣٦٧ المغرب الكبير ٧٤٤/٢ — ٧٤٥ .

### مُقَابِل بن عطية

هو مقاتل بن عطية بن مقاتل البكري الحجازي ، أبو الهيجاء ، شَيْبَلُ الدولة ،

سنة ٥٥٠ هـ ..... أحداث التاريخ الإسلامي

شاعر من بيت إمارة في البادية . وقع بينه وبين إخوته نِقَارٌ ففارقهم وتَنَقَّلَ في البلاد إلى أن أقام في خراسان . كان بينه وبين الزَّخَشَرِيّ مكاتبات ومداعبات ، اتصل بالوزير نظام الملك فاختصَّ به وصاهره ، ولما قتل نظام الملك عاد إلى بغداد ، ثم طاف في البلاد مسترفداً أمراءها ففاز بمالٍ وعاد إلى مرو فأقام فيها إلى أن مات . له شعر جيّد . رُفِيَ نظام الملك بقوله :

كَانَ الْوَزِيرُ نِظَامُ الْمَلِكِ لَوْلَا  
نَفِيسَةٌ صَاغَهَا الرَّحْمَنُ مِنْ شَرَفِ  
أَضْحَتْ وَلَا تَعْرِفُ الْأَيَّامُ قِيَمَتَهَا  
فَرَدَّهَا غَيْرَةً مِنْهُ إِلَى الصَّدَفِ

وفيات الأعيان ٢٥٧/٥ — النجوم الزاهرة ٢٠٤/٥ — الأعلام ٢٠٦/٨ .

سنة ٥٠٦ هـ = ١١١٢/١١١٣ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الصليبيون: وفاة تنكرد أمير أنطاكية دين ووث وكان قد عين قبل وفاته ابن عمه (روجييه ده سالرنو Roger de Salerne) خلفاً له واشترط عليه أن يتنازل إلى (بوهمند الثاني Bohemond II) ابن (بوهمند الأول) متى بلغ سن الرشد، وكان أبوه (بوهمند) قد عاد إلى أوروبا سنة ٥٠١ هـ (١١٠٧ م) وتوفي فيها سنة ٥٠٥ هـ (١١١١ م).</p> <p>• دولة بني سلمان القطيعي في خلاط: هذه الدولة تعرف بدولة شاه أرسن أقامها في خلاط سلمان القطيعي مملوك قطب الدين إسماعيل السلجوقي فمسيب إليه. وفاة سلمان وقيام ابنه إبراهيم شاه خلفاً له. وقد استمرت دولتهم حتى استولى عليها الأيوبيون سنة ٦٠٤ هـ.</p>	<p>• الصليبيون: الصراع على المدن:</p> <p>• الزها: مودود أمير الموصل يسر بمسكوه للاستيلاء على الزها فتمتعه عليه ثم يسر إلى سروج فبذلهم جوسلان صاحب (تل باشر) وشتيك الفريقان في معركة لم تكن حاسمة.</p> <p>• صبور: استيلاء الصليبيين عليها.</p>	<p>• تنكرد Tancred.</p>

• الخميس ١ شهر سنة ٥٠٦ هـ - ٢٧ حزيران - يونيو سنة ١١١٢ م  
 • الاثنين ١٢ رجب سنة ٥٠٦ هـ - ١ كانون الثاني - يناير سنة ١١١٣ م

## تَنكَرِد TANCRED

أمير نورماندي، كان أحد رؤساء الحملة الصليبية الأولى وقد رافق فيها عمّه بوهمند الأول، وكان معه في الاستيلاء على بيت المقدس ولمّا عاد بوهمند إلى فرنسا أتاه به عنه في إماركة إنطاكية. غزا كليكية عدة مرات وغزا (حرّان) واستولى على (أفاميا) وكرر هجماته على حلب وحارب الإمبراطور البيزنطي (ألكسيس كومنين) حينما حاول الاستيلاء على إنطاكية، وشارك في الاستيلاء على طرابلس سنة ١١٠٩ م وتولّى إمارتها مع إنطاكية نائباً عن عمّه بوهمند الأول.

موسوعة الأروس — التاريخ العام (كارل غرامرغ) بالفرنسية ٢٨٧/٤.



سنة ٥٠٧ هـ = ١١١٣/١١١٤ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دولة السلاجقة بحلب : وفاة الأمير رضوان بن تمش السلجوقي ، أمير حلب ، وقيام ابنه ألب أرسلان ( الثاني ) خلفاً له وقيام الحاجب لؤلؤ بتصرف أمور الدولة نيابة عن الملك القاصر .</p> <p>• لؤلؤ يخرج الإسماعيلية الباطنية من حلب وكانوا مقسّمين من الأمير رضوان فقدمونه ويقتالون من لا يرضى عنه .</p> <p>• الإسماعيلية بعد إخراجهم من حلب يتحولون إلى دمشق ويعيد تنظيمهم زعيم لهم يدعى ( بهرام ) .</p> <p>• دولة السلاجقة بالموصل : السلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي ، سلطان العراق يرأس على الموصل الأمير آقسقر البرستي حلفا للأمير مودود بعد اغتياله .</p> <p>• طغتكين أمير دمشق يحالف الصليبيين : ألقبت تيمسة قتل الأمير مودود على طغتكين خوفاً من استيلاء</p>	<p>• الحرب الصليبية - غارة على دمشق : الصليبيين بقيادة بودوان ملك القدس يتابعون غاراتهم على دمشق فيستجد أميرها طغتكين بمودود أمير الموصل ، فيأتيه بقوة عسكرية كبيرة وتجري معركة مع الصليبيين في موقع يدعى ( الصنيرة ) قرب طبرية ، يكثر فيها القتل والأسر وصاب قائلهم ( بودوان ) بجروح .</p> <p>• اغتيال مودود : طغتكين ومودود يعودان بعد الموقعة إلى دمشق للاستعداد لحملة أخرى ضد الصليبيين .</p> <p>• وبينما كان الأمير مودود يؤدي صلاة الجمعة في المسجد الأموي بدمشق إذ أقدم باطني إسماعيلي على طعنه فأزاده قتيلًا .</p>	<p>• ابن طاهر القيسي .</p> <p>• ابن طاهر المقدسي .</p> <p>• ابن اللبانة .</p> <p>• أبو مضر الطنسي .</p> <p>• الأيوبي .</p> <p>• رضوان بن تمش .</p> <p>• الثاني ( أبو بكر ) .</p> <p>• مودود بن التونتكين .</p>

• الثلاثاء ١ المحرم سنة ٥٠٧ هـ - ١٧٠ حزيران ويزيد سنة ١١١٣ م  
الخميس ٢٢ رجب سنة ٥٠٧ هـ - ١ كانون الثاني ويناير سنة ١١١٤ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>مردود على دمشق وانتزاعها منه .</p> <p>• طغتكين يحمي من انتقام السلطان محمد بن ملكشاه فيحالف الصليبيين .</p> <p>• الجوالج : زلازل شديدة في شمال بلاد الشام والعراق. أدت إلى تصدع أسوار القلاع والحصون .</p>		

## ابن طاهر القيسي

هو محمد بن أحمد بن إسحق بن طاهر القيسي، أبو عبد الرحمن. ينتمي إلى أسرة عربية عريقة كان مسكنها مدينة (مرسية)، وقد نشأ في هذه الأسرة أعلام وشجعان. خلف محمد أباه في زعامة الأسرة وفي عام ٤٧٤ هـ طمع المعتمد بن عباد، ملك إشبيلية، في الاستيلاء على (مرسية) فوطأ رمون الثاني ملك (برشلونة) وحاصرها مرسية، ولكنهما فشلا في الاستيلاء عليها، وعاد المعتمد إلى محاصرة (مرسية) بمساعي بعض أعوانه وتم له الاستيلاء عليها، فانتقل ابن طاهر إلى (شاطبة) ثم تحول إلى (بلنسية) وبقي فيها إلى أن توفي. كان ابن طاهر أديباً يجيد النثر المسجوع وكان عمله في الأدباء معروفاً، وكان إلى جانب ذلك راوية للحديث وروى عنه، وكان جواداً مملحاً.

قلائد الغنيان ص/٦٤ — ٧٩، المغرب في حلي المغرب ٢/٢٤٧ — الأعلام ٦/٢٠٧ — فروخ ٥/٨٨.

## ابن طاهر المقدسي

هو محمد بن طاهر، أبو الفضل للمقدسي. ويعرف بابن القيسراني، محدث له معرفة جيدة بالحديث. رحل في طلبه إلى بلاد كثيرة. له مؤلفات تدل على غزارة علمه منها (تاريخ أهل الشام ومعرفة الأئمة منهم والأعلام) وكتاب في (الأنساب) وصنف كتاباً في (جواز السماع) وكتاباً في (جواز النظر إلى المرد) ولذلك قال البعض إنه لا يفتح به وأورد له شعراً يقول فيه:

دع التصوّف والزهد الذي اشتعلت به تخارج أقوال من الثماس  
وعسج على دار ذانسا فإن به الرهبان ما بين قيسر وشماس  
واشرب معتق من كعب كافرة تسقيك حميرين من لحظ ومن كاس  
ثم استمع رئة الأتار من رشا متهفّف طرفة أمضى من الماس

سنة ٥٠٧هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

غنى بشعر امرئى في الناس مشتهر  
لولا نسيهم بنا منكم فمروحي  
مدون عندهم في صدر قوطاس  
لكنث محرقاً من حر ألقاسي  
توفي في بغداد عن ٥٩ عاماً .

البلدية والنهاية ١٧٦/١٢ — وفيات الأعيان ٢٨٧/٤ — الوفاي بالوفيات ١٦٦/٣ — نيلان ٧٣/٣ — دائرة المعارف الإسلامية ٢٧٦/٢ — الأعلام ٤١/٧ — تاريخ الأدب الجغرافي ٣١٩/٢ .

## ابن الألبانة

هو محمد بن عيسى بن محمد اللخمي الدلي، أبو بكر من أهل (دانية) بالأندلس وإليها نسبته . والألبانة هي أمه التي كانت فيما يبدو تتبع اللبن . أديب نائر ، شاعر ، مكر ومجيد في نزه وشعره وله قصائد وموشحات يتصرف فيها في المعاني بقليل من التكلف . ثقل بين (المرة) و (بطليوس) ومدح ملوكها ، ثم قصد (قرطبة) وكان المعتمد بن عباد قد ضمها إلى إشبيلية فمدحه وحظي الشاعر بتكرمه . ولما استولى المرابطون على إشبيلية وحملوا المعتمد بن عباد إلى إفريقية وسجنوه في (أغصات) ظل ابن الألبانة وفياً له ، وقد عبر عن وفائه بقصيدته التي يقول فيها :

تبكي السماء بمن رائع غادي      على البهاليل من أبناء عباد  
على الجبال التي هدت قواعها      وكانت الأرض منهم ذات أوكاد  
وكعبه كانت الآمال تحطمها      فاليوم لا عاكف فيها ولا باد  
ياضيف ، أفقر بيت المكومات فخذ      في ضم زخلك واجمع فضلة الزاد  
وما مؤمل وادهم ليسكنه      خف القطين وجف الزرع بالوادي

إلى آخر القصيدة . في شعره رقة وعذوبة تبدو في شعر الغزلي ومنه قوله :

بكت عند توديعي ، فما علم الركب      أذاك سقيط الطل أم لؤلؤ رطب  
وإني سيرت ، وإني خطيئة      نهم الداجي لا يقال لها سيرت  
لئن وقفت شمس النهار ليوشع      لقد وقفت شمس الهوى لي والشهب

عقيلة بيت المجدد، لم ترمها الدجى ولا لمَحَشَهَا الشمسُ وهي لها تَرْبُ  
إلى آخر القصيدة. أمضى بقية حياته في جزيرة (ميورة) وفيها توفي. له تصانيف  
منها (منازل الفتنة) و (نظم السلوك في وعظ الملوك) و (سقيط الدرر ولقط الزهر) وله  
ديوان شعر.

شذرات الذهب ٢٠/٤ - المعر ١٥/٤ - فروخ ٨٠/٥ - ٨٥ - الأعلام ٢١٤/٧.

### أبو مُضَرَّ الضُّبِّي

هو محمود بن جرير الضُّبِّي الأصبهاني. كان وحيد عصره في اللغة والنحو، كما  
كان عالماً بالطب. به يُضْرَبُ المثل في جميع الفضائل. أقام بخوارزم مدة وانتفع الناس  
بعلمه وأخذوا منه علوماً كثيرةً وتخرَّج عليه جماعة من أهل العلم منهم الزمخشري. هو  
الذي أدخل مذهب المعتزلة إلى خوارزم. صَنَّفَ كتاباً دعاه (زاد الراكب) جمع فيه نَتَقاً  
من أشعار وحكايات. وثابه الزمخشري بقوله:

وَقَالَتْ مَاهِلَةُ الدَّرُّ التِّي      تُسَاقِطُهَا عَيْنَاكَ سِمَاطِينَ سِمَاطِينَ  
فَقُلْتُ هُوَ الدَّرُّ الَّذِي قَدْ حَشَا بِهِ      أَبُو مُضَرَّرٍ عَيْنِي تُسَاقِطُ مِنْ عَيْنِي

معجم الأدياء ١٤٥/٧.

### الأبيوردي

هو محمد بن أحمد بن محمد بن إسحق، أبو المظفر، الأموي الأبيوردي، نسبة إلى  
(أبيورد) من مدن خراسان. يتصل نسبه بأبي سفيان الأموي. كان أُوحد عصره في علوم  
عديدة، ومن المشاهير في الأدب والأنساب. جاء إلى بغداد في مطلع حياته وقام بتعليم

أولاد الأمير أُنقِسر البسقي، شحنة بغداد (أي نائب السلطان السلجوقي فيها). وفي عام ٤٥٦ هـ غادر بغداد إلى أصفهان فحدث له فيها ما لا يجب، فعاد إلى بغداد وتولى خزينة الكتب في المدرسة النظامية، ثم توجه إلى أصفهان وتقرب إلى السلطان السلجوقي محمد بن ملكشاه فأكرمه. من مصنفاته: كتاب (زاد الرفاق) وفيه محاضرات ومناظرات مع أصحاب النحو ونقض حججهم وله في التاريخ كتاب (تاريخ أبيورد) وكتاب في الأنساب (فيما اختلف واختلف من أنساب العرب) وكتاب (طبقات العلم في كل فن) وكتاب (تعلّة المشتاق إلى ساكني العراق) وكتاب في (وصف الخيل) وكتاب (الدرة الثمينة) وكتاب (سهلة القارح) ردّ فيه على للمعري في سقط الزند. كان شاعراً مجيداً؛ متين السبك، رائق المعاني، رثى بيت المقدس حين استولى عليه الصليبيون سنة ٤٩٣ هـ وسفكوا دماء أهلبيه بقصيدة يقول فيها:

مَرْجَنًا دِمَاءَ بِالْذُمُوعِ السَّوَاجِمِ  
وَسُورًا سِلَاحَ الْمَرْءِ دَمْعًا يُفِيضُهُ  
فِيهَا بَنَى الْإِسْلَامَ، إِنْ وَرَّاهُكُمْ  
فَلَمْ يَمَيِّزْ مِنَّا عَرْضَةً لِلْمَرَاجِمِ (١)  
إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ كَارِثًا بِالصُّورِ (٢)  
وَقَالَتْ يُلْحِقُنَ الدُّرَا بِالْمَتَاسِمِ (٣)

ومنها:

وَكَيْفَ نَنَامُ الْعَيْنُ مِلَّةَ جُفُونِهَا  
وَإِخْوَانُكُمْ بِالشَّامِ يُضْحِي مَقِيلُهُمْ  
تُسَوِّمُهُمُ الرُّوحُ الْهَوَانُ، وَأَنْتُمْ  
وَكَمْ مِنْ دِمَاءٍ قَدْ أَبْيَحَتْ وَمِنْ دُمِي  
بَحَيْثُ السُّيُوفِ الْبَيْضُ مُحَمَّرَةُ الظُّلَى  
عَلَى هَفَوَاتٍ أُقْظِطَتْ كُلُّ نَائِمٍ  
ظُهُورُ الْمَلَائِكِي أَوْ بَطُونُ الْقَشَاعِمِ (٤)  
تُحْجِرُونَ ذَبَلُ الْخَفَضِ فَعَلَّ الْمُسَالِمِ (٥)  
تَوَارَى حِمَاءُ حَسَنُهَا بِالْمَعَاصِمِ (٦)  
وَسُمِّرُ الْعَوَالِي دَابِئَاتُ اللَّهَازِمِ (٧)

(١) المراجع: جمع مرجمة وهو القبيح من الكلام.

(٢) الصُّور: جمع صارم وهو السيف القاطع.

(٣) المتناسم: المنسجم خف البحر، والذرا: الرؤوس العالية.

(٤) المقتل: الذم، للملاكي من الخيل: الكبيرة التي تغوض الممارك والقشاعم: جمع قشعم وهو النسر.

(٥) الخفض: العيش الناعم.

(٦) الدمي: جمع دمية وهي الصورة الجميلة أو بحتال (المرأة الحسناء).

(٧) الظلّي: جمع ظليّة وهي حد السيف، والعوالي: جمع عالية وهو صدر الرمح، واللّهازم: جمع لزم وهي الحديدة في أعلى الرمح.

وَمِنْ اخْتِلَافِ الطُّغْمَنِ وَالضَّرْبِ وَقَعَةً  
وَتِلْكَ حُرُوبٌ مِّنْ يَّخْبُ عَنْ غَمَارِهَا  
يَكَاذُ لَهُنَّ السُّتَجْنُ بِطَيِّبَةٍ  
أَرَى أُمِّي لَا يَشْرَعُونَ إِلَى الْعِدَا  
وَيَحْتَبِئُونَ الشَّارَ خَوْفًا مِنَ الرَّدَى  
أَرَضَى صَنَادِيدُ الْأَعْيَابِ بِالْأَذَى  
فَلَيْتَهُمْ - إِذْ لَمْ يَلِدُوا حِمَّةً  
وَأَنْ زَمِلُوا فِي الْأَجْرِ - إِذْ حِمَسَ الْوَفَى -  
فَهَلَا أُنُوهُ رَغْبَةً فِي الْعَنَائِمِ ؟  
وَلَهُ فِي الْغَزْلِ :

وَعَلِيلَةُ الْأَلْحَاطِ تَرْقُدُ عَنْ  
وَفَرَاذُهُ كَيُولِيهَا خَرِجٌ  
عَالِقَتُهُمَا وَالشُّهُبُ نَاعِصَةٌ  
وَلَعْنَتُهَا بِاللَّيْلِ مِنْ قِصَرِ  
بِمُعَاتَبَتِي أَلْفَ الْعَفَافِ بِهِ  
لَسْتُ افْتَرَقْنَا جِبْنَ فَاِجَانَا  
وَبِنْخَرَفَا مِنْ أَدْمَعِي بَلَلٌ  
وَمِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ :

تَنَكَّرَ لِي ذَهْرِي وَلَسْتُ يَلْدُرُ أَتَنِي  
وَعَلَّ يَهْرَبُنِي الْخُطْبُ كَيْفَ اعْتَلَلُوهُ

من مصنفاته : كتاب ( زاد الرفاق ) وفيه محاضرات ومناظرات مع أصحاب النجوى  
ونقض حججهم وله في التاريخ كتاب ( تاريخ أبيورد ) وكتاب في الأنساب ( فيما اتلف

(٨) القوام : جمع قادم وهو رأس الإنسان .

(٩) العمرة : وسط المعركة .

(١٠) المستجن : المستتر ، وطية : المدينة المنورة وقوله ( المستجن بطيبة ) مراد به الرسول الكريم المدفون بالمدينة .

(١١) صرة لأم : صرة لا يمكن تحنها .

(١٢) النحر : أعلى الصدر ، وعبق : الرائحة الزكية .

سنة ٥٠٧ هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

واختلف من أنساب العرب) وكتاب (طبقات العلم في كل فن) وكتاب (تجمل المشتاق إلى ساكني العراق) وكتاب في (وصف الخيل) وكتاب (الدرة الثمينة) وكتاب (سهلة القارح) رد فيه على المعري في سقط الزند.

وفيات الأعيان ٤٤٤/٤ — الوفاي بالوفيات ٩١/٢ — إنباه الرواة ٤٩/٣ — شذرات الذهب ١٨/٤ — البداية والنهاية ١٧٦/١٢ — ابن الأثير ٥٠٠/١٠ — المعبر ١٤/٤ — الأعلام ٢٠٩/٦ — نيلان ٢٩/٣ — فروخ ٢١٦/٣.

### رضوان بن قُشش

هو فخر الملك رضوان بن تاج الدولة قُشش بن ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي، صاحب حلب، ملكها بعد مقتل أبيه في معركة جرت في (الري) بينه وبين ابن أخيه بركياروق سنة ٤٨٨. كان سعى السمعة، ظالماً فقد قتل أخويه: أبا طالب وبهرام وقتل غواص أبيه. كان لا يصد غارات الصليبيين على حلب، فكانوا يخفون ويسبون. وقد كثر الباطنية (الإسماعيلية) في أيامه وجعل جنده منهم، وكان مقدمهم رجل عجمي يدعى أبا طاهر الصائغ، وانطلقت ألسن الناس بشتمه، فاشتد خوفه منهم وترك الخروج إليهم. مات بعد مرض حاد، وخلف أموالاً كثيرة اكتنزها بشحّه. خلفه من بعده ابنه ألب أرسلان (الثاني) وعمره ست عشرة سنة وكان في لسانه حُبسة فُعرف بالأخرس ولم يلبث في الحكم سوى سنة واحدة فقد قتله الباطنية سنة ٥٠٨ هـ وأقاموا بعده أخاه سلطان شاه، وتولّى الحكم الحاجب لؤلؤ وأصبح صاحب الأمر في الدولة.

ابن الأثير ٤٩٩/١٠ — التلجوع الزاهرة ٢٠٥/٥ — ابن العم ١١٧/٢ وما بعدها — ابن القلاسي ص/١٨٩ — المعبر ١٣/٤.

### الشاشي (أبو بكر)

هو محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر، فخر الإسلام، أبو بكر الشاشي



الفارقي، ولد في (ميفارقين) وإليها نسبته. شيخ الشافعية، من حفاظ الحديث الزهاد المتقين. رحل إلى بغداد وتولى فيها التدريس في المدرسة النظامية سنة ٥٠٤ هـ واستمر إلى أن توفي عن ٧٨ عاماً — من مؤلفاته كتاب (جِلَّة العلماء بمعرفة الفقهاء) صنعه للخليفة المستظهر بالله ويعرف (بالمستظهري) وكتاب (الشافعي في شرح الشامل). كان يلقب عند الطلبة بالـجُنَيْد لشدة ورعه وتواضعه.

شذرات الذهب ١٦/٤ — النجوم الزاهرة ٢٠٦/٥ — المعر ١٣/٤ — وفيات الأعيان ٢١٩/٤ — الأعلام ٢١٠/٦.

### مسودود بن التوتكين

قائد تركي من قادة السلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي، أرسله السلطان إلى الموصل فاستولى عليها من أصحاب جاولي — سقار، وفي عام ٥٠٧ هـ أرسله السلطان مع قادة آخرين من أمراء الأقاليم لمساعدة طغتكين، صاحب دمشق، في حربه مع الصليبيين الذين تابعوا غاراتهم على دمشق وأمعنوا فيها نهباً وثغريباً. وقد توجه مودود مع صاحبه من القادة من أمراء الأقاليم إلى دمشق فلقاه طغتكين وساروا جميعاً لقتال الصليبيين والتفوا معهم عند (طبرية) واشتد القتال، وصبر الفريقان، وكثر القتل والأمر من الصليبيين فانهزموا وغنم المسلمون أموالهم وأسلحتهم وعاد الأمير مودود إلى دمشق بلا استراحة ومعاودة القتال، ودخل الجامع الأموي في يوم الجمعة، فوثب عليه بعد الصلاة باطني طعنه فمات من يومه وكان صائماً. وقيل إن طغتكين، خاف أن يستولي مودود على دمشق فدس إليه من قتله. كان مودود عادلاً، خيراً، شجاعاً. ذكر ابن الأثير في تاريخه أن بودوان (بغديون) ملك بيت المقدس كتب كتاباً جاء فيه: (إن أمة تقتل عميدها، يوم عيدها، في بيت معبودها، لحقيق على الله أن يبيدها). دفن مودود في دمشق ثم حُبل إلى بغداد ودفن في جوار أبي حنيفة النعمان، ثم حُبل إلى أصبهان.

ابن الأثير ٤٩٧/١٠ — النجوم الزاهرة ٢٠٧/٥ — الدرر الكامنة ١٣/٤.

سنة ٥٠٨ هـ = ١١١٤/١١١٥ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الدولة الفزنبية والنزاع على عرشها: وفاة علاء الدولة مسعود، حفيد محمود بن سبكتكين الفزنوي أمير غزنة، واستخلاف ابنه أرسلان شاه. إخوته ينازعونه الملك فيسجنهم ويهرب منهم أخ له يدعى بهرام شاه ويلجأ إلى السلطان سنجر السلجوقي ملك خراسان ويستنجد به فيجده بمحلة عسكرية يلتقي مع أخيه أرسلان شاه في معركة جرت قرب غزنه يُقْلَب فيها أرسلان شاه.</p> <p>• السلطان السلجوقي سنجر يدخل إلى مدينة غزنة ومعه بهرام شاه فيجلسه على العرش ويشرط عليه أن تكون الخطبة له بعد الخطبة للخليفة العباسي واللسلطان محمد بن ملكشاه ثم له من بعدهم، وبذلك أضحت غزنة تابعة لسنجر.</p> <p>• أرسلان شاه يحاول أن يسترد الملك فيفشل ويقبض عليه أخوه بهرام شاه ويقتله وعمره ٢٧ سنة.</p> <p>• هذه الأحداث تناهت من</p>		<p>• ابن سراج الششمري .</p> <p>• ابن قزمان الكهر .</p> <p>• ابن القصيرة الويلي .</p> <p>• ألب أرسلان بن رضوان .</p>

• السبت ١ المحرم سنة ٥٠٨ هـ = ٦ حزيران ١١١٤ م  
الجمعة ٣ شعبان سنة ٥٠٨ هـ = ١ كانون الثاني ١١١٥ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>سنة ٥٠٨ هـ إلى سنة ٥٥٥ هـ</p> <p>وانتهت بزوال الدولة الفزنوية .</p> <p>• دولة سلاجقة حلب : لؤلؤ</p> <p>الحادم يدفع غلمانا لقتل ألب</p> <p>أرسلان بن رضوان أمير حلب</p> <p>ويأتي مكانه أخاه سلطان شاه</p> <p>واستمرار لؤلؤ في تدبير أمور</p> <p>الدولة .</p> <p>• الرحلات : قيام أبي حامد</p> <p>الفزناطي بأول رحلاته ( راجع</p> <p>ترجمته فيولايات سنة</p> <p>٥٦٥ هـ ) .</p> <p>• الجوالج : زلزال عظيم</p> <p>بأرض الجزيرة امتد إلى خراسان</p> <p>وإلى الرها وحران .</p>		

### ابن سراج الشتمري

هو سراج بن عبد الملك بن سراج الشتمري، أبو الحسن. أندلسي من أهل (شتمرية). من علماء زمانه في الحديث مع إلمام في التاريخ والأدب. كان شاعراً، أكثر شعره في الغزل والنسيب والحكمة. من شعره يتغزل:

لَمَّا بُبَا مِنْ فُؤَادِي مَنَزِلًا      وَعَدَا يُسَلِّطُ مُقَلَّتِيهِ عَلَيْهِ  
نَادَيْتُهُ مُسْتَرْجِماً مِنْ زَقَرَةٍ      أَفْضَتْ بِأَسْرَارِ الضَّمِيرِ إِلَيْهِ  
رَفَقًا بِمَنْزِلِكَ الَّذِي تَحْتَلُهُ      يَأْتِنُ مُحَرَّبٌ بَيْتَهُ يَدِيهِ

إنباء الرواة ٦٦/٢ - فروغ ٩٥/٥.

### ابن قزمان الكبير

هو محمد بن عبد الملك بن عيسى بن قزمان، أبو بكر، يعرف بابن قزمان الكبير تمييزاً له عن ابن أخيه أبي بكر محمد بن عيسى بن عبد الملك بن قزمان المتوفى سنة ٥٥٥ هـ، المعروف بالزجال. كان ابن قزمان الكبير وزيراً جليلاً من أسرة كان لها تقدم في مناصب الدولة. ووزر لأبي حفص عمر بن محمد المتوكل، صاحب (بطلوبوس) وكان كاتباً مترسلاً وشاعراً مجيداً، حسن السبك، رقيق الشعور في شعره:

قُلْتُ لِلْعَيْنِ جِئِ أَفْزَتْ عَلَى الْخَدِّ دُمُوعاً لَا تَسْتَقْبِلُ الْهَمَّالاً<sup>(١)</sup>  
جِزْعاً مِنْ صُدُودِ أَحْوَرٍ قَدْ حَوَّرَ بِالْأُ، كَمْ جَنَى بَلْبَالاً<sup>(٢)</sup>  
لَا تَرُومِي مِثَالَ مَا لَمْ تَنَالِي      وَالْمُجِيبُ كَمَا رَأَيْتَ الْهَلَالَ  
فَأُجَابَتْ: لَقَدْ أَحَلَّتْ بِمِثَالِ      هُوَ أُنْأَى مِنَ الْهَلَالِ مِثَالاً  
إِنْ بَلَرِ السَّمَاءِ يَطْلُعُ لِلْأَبْصَارِ مَنْسَى وَمُصْبِحاً وَزَوَالاً

(١) أذرى: تهر.

(٢) البلبال: الاضطراب.

وإذا ما استمرَّ آبَ فا      ب اكشأباً من أن يغبَّ وصالاً<sup>(٣)</sup>  
وهو البئرُ قد أجْدُ ملا لا      واجْتَبأباً كَمَا أجْدُ اكشأباً<sup>(٤)</sup>  
يتسارى مِنَ الثَّمِينِ نَهَاراً      ومع اللَّيْلِ لَا يَزُورُ نَحِيلاً

(٣) استمر : خفي (في آخر الشهر) . غبَّ وصالاً : وصل يوماً وانقطع يوماً آخر .

(٤) يقول إن البئر يمل من الطلوع على الدنيا فيغيب عنها حيناً . هو دائماً يجدد كماله (طارعه بدراً) .

نفع الطب ١٦٨/٥ — فروخ ٩٦/٥ — الأعلام ١٢٧/٧ — الزجل في الأنلس من ٦٧ — ١٠٥ .

### ابن القصير الوليبي

هو محمد بن سليمان الكلاعي الإشبيلي الوليبي الأندلسي . من أهل (رَبَّة) وإليها نسبته . كاتب مترسل مجيد . نشأ في دولة المعتمد بن عباد وتكبد معه ، ولكن يوسف بن تاشفين عاد فقرَّبه وضمَّه إلى كتابه وتولي في مراکش .

الوالي بالرفيات ١٢٨/٣ — إعتاب الكتاب ٢٢٢/٢٢٤ — الأعلام ٢٠/٧ — فروخ ٩٣/٥ .

### ألب أرسلان بن رضوان

هو ألب أرسلان بن رضوان بن تنش بن ألب أرسلان ، ملك حلب بعد وفاة أبيه سنة ٥٠٧ هـ . وكان عمره ست عشرة سنة ويعرف بالأخروس لحيمسة في كلامه . كان متهوراً ، قليل العقل ، قتل أخويه : ملك شاه وسباركاً كما فعل أبوه بأخويه من قبل ، وقبض على جماعة من خواص أبيه فقتل بعضهم وأخذ أموال الآخرين ، وكان المتولي لأمواره خادماً

سنة ٥٠٨ هـ \_\_\_\_\_ أحدث التاريخ الإسلامي

لأبيه يقال له لؤلؤ . ساعدت سيوفه وإنهمك في المعاصي . قتله لؤلؤ الخادم في فراشه بالقلعة  
ونصب أخاه سلطان شاه بن رضوان وله من العمر ست سنوات .

\_\_\_\_\_  
هذه الحلب ١٦٧/٢ - ١٧٢ - القلاسي ص/١٩١ .

سنة ٥٠٩ هـ = ١١١٥/١١١٦ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>• الدولة الصنهاجية: مقتل يحيى بن تميم بن باديس صاحب إفريقية (تونس) بيد أخويه وقيام ابنه علي بن يحيى خلفاً له .</p> <p>• الفتن الملهيصة: عودة الفتنة بين أهل السنة والشيعة في بغداد .</p>	<p>• حملة سلجوقية للانتقام من طغتكين: السلطان السلجوقي محمد بن ملكشاه يوجه حملة إلى بلاد الشام بقيادة الأمير (برسق) أمير همذان للانتقام من طغتكين أمير الشام لانتقامه باغتيال الأمير مودود وتحالفه مع الصليبيين .</p> <p>• طغتكين يستنجد بهيوذان الأول ملك القدس و (روجيه) أمير إنطاكية و (الأمير شمس الحواص) قائد عسكر حلب .</p> <p>• الأمير (برسق) يشتبك في ١٤ أيلول (سبتمبر) مع جيش طغتكين وأحلافه في (تل ثانيث) في معركة تنتهي بهزيمة (برسق) وتفرق جنده ووفاته بعد قليل متأثراً من خذلانه .</p> <p>• حصن الشوبك وإيالة: بهيوذان الأول ملك القدس ينيي حصن الشوبك للسيطرة على (وادي عربة) وهي حصناً آخر في (إيالة) للتحكم في الطريق البري للقوافل بين مصر والشام والإشراف على تسبب جزيرة سيناء، وبذلك استطاع</p>	<p>• ابن الحبارية .</p> <p>• يحيى بن تميم الصنهاجي .</p>

• الأربعاء ١ المحرم سنة ٥٠٩ هـ = ٢٦ أيار و مايو سنة ١١١٥ م  
 السبت ٣ شعبان سنة ٥٠٩ هـ = ١ كانون الثاني و يناير سنة ١١١٦ م

الوفيات	الوقائع العسكرية	الأحداث
	<p>الصلبيين أن يسيروا الصحراء المتدة من (غزة) حتى (المريش)، وكان البدو يقدمون لهم ما يلزمهم من زاد وماء.</p> <p>• الجزائر الشرقية بالأندلس : المرابطون يستردون الجزائر الشرقية (البليار) بعد سنة من احتلالها من قبل (برشلونة).</p>	



## ابن الهيثم

هو محمد بن محمد بن صالح بن حمزة الهاشمي البغدادي . أبو يَعْلَى نظام الدين . من نسل بني العباس . كان جدّه لأمه يدعى (هَبَار) ومنه أخذ نسبته . نشأ في بغداد وتلقى العلم فيها ثم قصد أصبهان واتصل بالوزير نظام الملك وخطب عنده . شاعر هجاء ، خبيث اللسان ، لم يسلم منه نظام الملك فأقدم على هجائه بتحريض الوزير أبي الغنم ، فقال :

لَا غَرَوْا إِنْ مَلَكَ ابْنُ إِسْحَاقَ وَسَاعَدَهُ الْقَدَرُ  
وَصَفَتْ لِدَوْلِيَةِ الدُّنْيَا وَخُصِرَ أَبُو الْغَنَائِمِ بِالْكَثَرِ  
فَالدُّخْرُ كَالسُّلُوبِ لَيْسَ يَدُورُ إِلَّا بِالْبَقَرِ

وبلغ نظام الملك هذا الهجاء فلم يغضب وأغضى عنه ، بل زاد في إفضاله عليه . ومن قوله على سبيل الخلاعة والمجون :

يَقُولُ أَبُو سَعِيدٍ إِذْ رَأَى عَفِيفاً مُنْذُ عَامٍ مَا شَرِبْتُ  
عَلَى يَدِ أَيْ شَيْخٍ ثَبْتُ قُلُوبِي فَقُلْتُ عَلَى يَدِ الْإِفْلَاسِ ثَبْتُ

نظم قصص كليلية ودمنة ( بن المقفع ) شعراً وسماه ( نتائج الفطنة في نظم كليلية ودمنة ) وصنف كتاباً سماه ( الصادق والباغم ) على أسلوب كليلية ودمنة وجعله شعراً في ألفي بيت ، وله أرجوزة في الشطرنج وكتاب ( فلك المعالي ) . توفي في مدينة كerman .

وفيات الأعيان ٤٥٣/٤ - الوافي بالوفيات ١٣٠/١ - النجوم الزاهرة ٢١٠/٥ - شذرات الذهب ٢٤/٤ -  
فروخ ٢٢٢/٣ .  
الأعلام ٢٤٨/٧ - هذان ٢٧/٣ - كشف الظنون ص/١٠٦٩ ، ١٢٩١ - دائرة المعارف الإسلامية ٤٠٦/١ .

## يحيى بن تميم الصنهاجي

هو يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي ، أبو طاهر ، أمير إفريقية والمغرب

سنة ٥٠٩ هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

الأُسَـط. تولَّى الإمارة سنة ٥٠١ هـ. كان من خيار الملوك، حسن السيرة، محباً للعلماء، محسناً للفقراء. كان له علم بالفلك والطب، قصده الشعراء وكان من جملة من أحبوا الصلوة. أبو الصلوة أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلوة وقد صنف له الرسالة الشهيرة التي وصف فيها مصر وعجائبها وشعراءها. خلفه ابنه علي، مات مقتولاً وقيل في قتله ما جاء في البيان المغرب لابن عذاري: (في سنة ٥٠٩ هـ وصل إلى المهديّة رجلان ذكرا أنّهما من المصامدة، عارفين بصناعة الكيمياء. فأبيح لهما الدخول إلى دار العمل، فلما أحكما ما أرادا، استأذنا على السلطان يحيى بن تميم، فقال لهما: أوقفاني على حقيقة السرّ، فقالا: على أن لا يحضر إلّا أنت ووزيرك، فحضر هو ووزيره فصنعا البودقة وألقيا فيها الرصاص، وأحميا عليه وجعلا كأنهما يخرجان الإكسير، فأخرجوا خناجرهما وقتلا الوزير وأكثرًا في السلطان يحيى الجراحات فبقي يعاني حتى مات، وقالوا له حين جرحاه: أيها الكلب نحن أخواتك فلان وفلان، نفيتنا وبقيت في الملك) وثارت الصيحة فدخل العبيد وقتلوا الرجلين.

وفيات الأعيان ٢١١/٦ — ابن الأثير ٥١٢/١٠ — النجم الزاهرة ٢١١/٥ — البداية والنهاية ١٧٩/١٢ —  
البيان المغرب ٣٠٥/١ شذرات الذهب ٢٦/٤ — الأعلام ١٦٨/٩ — معجم الأطباء ص/٥١٠.

سنة ٥١٠هـ - ١١١٧/١١١٦م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• أهل حلب يستجدون بنجم الدين إيلغازي: لؤلؤ الحادام الذي انفرج بالتصرف في الحكم بدولة حلب بعد مقتل الأمير ألب أرسلان ابن الأمير رضوان بن تمش السلجوقي، يقتله بعض أعوانه ويترقى الحكم بعده (باروق تاش) الأرميني.</p> <p>• باروق تاش يعقد مع (روجيه) أمير أنطاكية صلحاً أعطاه بموجب (حصن القبة) ومنحه الحق في جباية ضرائب على قوافل الحجاج بين حلب والحجاز.</p> <p>• أهل حلب يضيّقون ذراعاً بتصرفات باروق ويستدعون الأمير نجم الدين إيلغازي أمير ماردين الأرتقي لدفع خطر الصليبيين عنهم وعن المدينة.</p> <p>• دولة سلاجقة الروم: وفاة ملكشاه الأول ابن قليس أرسلان وقيام ابنه ركن الدين مسعود الأول خلفاً له.</p>	<p>• الصليبيون: الصراع على المدن:</p> <p>• صور: يردوان الأول ملك القدس يحاول أن يسترد مدينة صور وكان المسلمون قد استولوا عليها سنة ٥٠٧هـ، فلم يتمكن من استردادها فبنى قلعة في جنوبها.</p> <p>• رونية: طفتكين، أمير دمشق، يسترد مدينة (رونية) من الصليبيين.</p> <p>• بزاعة: الصليبيون يتتزون ضعف الحكم في حلب فيستولون على (بزاعة) بقيادة (روجيه ده سالرنو) أمير أنطاكية ويحاصرون حلب.</p>	<p>• ابن مكتسة الإسكندراني.</p> <p>• ابن ميمون الكوفي.</p> <p>• أبو الحسن بن الحاج.</p> <p>• برسق بن برسق.</p> <p>• البغوي الفراء.</p> <p>• السمعاني (عمد).</p> <p>• الكلوزاني.</p> <p>• منصور بن المسلم.</p>

• الاثنين ١ شهر سنة ٥١٠هـ - ١٥ أيار ٥ مايو سنة ١١١٦م  
 • الاثنين ٢٥ شعبان سنة ٥١٠هـ - ١ كانون الثاني ٥ يناير سنة ١١١٧م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• اغتياالات الباطنية : اغتيال الأمير أحمد بن إبراهيم بن وهسوفان ، أمير (مراغة) من قبل باطنية أقدم على قتله بدار السلطان محمد بن ملكشاه ببغداد .</p>		

## ابن مكنسة الإسكندري

هو إسماعيل بن محمد، أبو طاهر، من أهل الاسكندرية والها نسبه. يعرف باسم ابن مكنسة، شاعر مكبر، حسن التصرف قليل التكلف من شعره قوله :

يَا مَنْ صَفَا مَاءُ الثَّجِيمِ بِوَجْهِهِ      كَمْ عَيْشَةٍ كَدَّرْتُهَا بِصَفَائِهِ  
وَرُجَاجِيَةِ قَابِلَتِهَا فَتَبَسَّمتْ      عَنْ نَعْرِهِ وَرُضَائِهِ وَسَقَائِهِ  
مُزِجَتْ فَلَاثٌ يُمَلِّئُنَا مُزِجَتْ بِهَا      أَخْلَاقَهُ فَأَطَاعَ نَعْدَ إِيَّاهِ  
مَا زِلْتُ أُرْسِفُهَا وَيُضْطَبُّ رِيقُهُ      لَمَّا جَعَلْتُ الْحَمْرَ مِنْ نَظَائِهِ

ومن قوله يصف ضيق بيته وسوء حاله فيه — وكان في ابن مكنسة ميل شديد إلى الفكاهة والدعابة، وكان دائم التصوير لبؤسه وخلو داره من الطعام وعبث الجردان فيها — من ذلك قوله :

لِي بَسِيتُ كَأَنَّهُ بَيْتُ شَعْرٍ      لَابِنِ خَجَاجٍ مِنْ قَصِيدِ سَخِيفِ  
ضَائِقَتْنِي بَنَاتٌ وَرَدَانٌ حَتَّى      أَنَا فِيهِ كَفَّارَةٌ فِي كَيْفِ  
وَإِذَا هُبَّ فِيهِ رِيحُ السَّرَاوِيلِ      فَسَلَّمْتُ عَلَى اللَّحْصَى وَالْأَكُوفِ  
بُقْعَةٌ صَدٌّ مَطْلُوعُ الشَّيْثِ عَنْهَا      فَأَنَا مُدُّ سَكَّتِهَا فِي الْكُسُوفِ  
وَهُوَ لَوْ كَانَ بَيْنَ حَجِيٍّ وَتُسْكِي      صَدٌّ فِي بُخْفِيهِ عَنْ التَّطْوِيفِ

جريدة القصر (نص مصر) ٢٠٣/٢ — ٢١٥ — شوقي ضيف ٣٧١/٦ — فروخ ٢٢٨/٣ — الأعلام ٣٢٢/١.

## ابن ميمون الكوفي

هو محمد بن علي بن ميمون، أبو الغنائم الكوفي. محدث مشهور، جيد القراءة، سافر في البلاد يسمع الحديث، وبه ختم علم الحديث في الكوفة.

المجموع الزهري ٢١٢/٥.

## أبو الحسن بن الحاج

هو أبو الحسن جعفر بن إبراهيم بن أحمد المعافري، من أهل (لورقة). شاعر مجيد، محسن، جيد المعاني مزين السبك، يُضَمَّنُ شعره حكماً وعظاً. مدح بني عبّاد في آخر عهدهم، وكانت لهم على أفول، فلم ينل عندهم حظوة. من شعره قوله في بني عبّاد:

تَحَزُّ عَنْ الدُّنْيَا وَسَعْرُوفُ أَهْلِهَا      إِذَا عَلِمَ الْمَعْرُوفُ فِي آلِ عَبَّادٍ  
أَقْنَسَتْ بِهِمْ ضَيْفًا ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ      بِغَيْرِ قَرَى، ثُمَّ انْصَرَفَتْ بِلا زَادٍ

الطرب من أشعار أهل المغرب ص/١٧٥ — قلائد العقيان ص/١٥٨ — بغية الملخص ص/٢٤١ — فروخ ١٠٠/٥.

## برسقي بن برسق

أمير من الأمراء الأتراك الذين لعبوا دوراً بارزاً في مستهل القرن السادس للهجرة. كان أبوه برسق (شحنة بغداد) أي نائباً عن السلطان ولما مات أبوه خلفه في مهمته ثم تولى حجابة السلطان بركياروق السلجوقي (ت: ٤٩٨هـ). ولما توفي هذا السلطان خلفه أخوه محمد فولكه على همدان، ثم ولّاه قيادة الجيش لقتال طغتكين، صاحب دمشق، لتحالفة مع الصليبيين وانتهامه باغتيال الأمير مودود بن التونتكين، أمير الموصل سنة ٥٠٧هـ. وفي المعركة الجارية بينه وبين الصليبيين في (تل دانيث) هُزم برسق وتفرّق عنه جنده وتوفي بعد قليل.

ابن الأثير ٥٠٩/١٠ — دائرة المعارف الإسلامية (برسق).

## البغوي الفراء

هو الحسين بن مسعود بن محمد، المعروف بالفراء أو ابن الفراء، أبو محمد، نسبه

أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٥١٠هـ

إلى (بغا) من قرى خراسان. لُقّب بمجسّي السّنة. صَنّف في الفقه الشافعي كتاب (التّهذيب) وفي التفسير كتاب (معالم التنزيل) وفي الحديث والفقه (شرح السنة) و (مصاييح السنة) و (الجمع بين الصحيحين) و (التّهذيب) في فروع الفقه، وغير ذلك. توفي في مرو الروز، وقد تجاوز الثمانين.

وفيات الأعيان ١٣٦/٢ — النجوم الزاهرة ٢٢٤/٥ — البداية والنهاية ١٩٣/١٢ — شذرات الذهب ٤٨/٤ —  
العبر ٣٧/٤ — كشف الظنون ص/٥١٧ — الأعلام ٢٨٤/٢ — دائرة المعارف الإسلامية ٤٤٥/٧.

### السمعاني

هو محمد بن منصور بن عبد الجبار القيمي السمعاني المروزي. أبو بكر. شيخ الشافعية بمرو. فقيه محدث، عالم بالتاريخ والأنساب. له كتب بالحديث والوعظ. هو والد عبد الكريم السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢هـ صاحب كتاب الأنساب.

ابن الأثير ٥٢٤/١٠ — العبر ٢٢/٤ — شذرات الذهب ٢٩/٤ — الأعلام ٣٣٢/٧.

### الكلوازي

هو محفوظ بن أحمد بن الحسن. أبو الخطاب الكلوازي، نسبة إلى (كلوازي) من ضواحي بغداد. فقيه حنبلي وإمام الخطابة في عصره. ذكر عبد الكريم السمعاني صاحب كتاب الأنساب (ت: ٥٦٢هـ) أن أبا الخطاب جاءته فتوى في بيتي شعر وهما:

قُلْ لِلْإِثْمِ أَهْلُ الْخُطَابِ مَسْأَلَةٌ      جَاءَتْ إِلَيْكَ وَمَا تُرْجَى مِيزَانُ لَهَا  
مَاذَا عَلَى رَجُلٍ زَامَ الصَّلَاةَ فَمُسَدٌّ      لَأَحْسَتْ إِنْظَارُهُ ذَاتَ الْجَمَالِ لَهَا  
فَكَبَّ أَبُو الْخُطَابِ عَلَى ظَهْرِهَا:

قُلْ لِلْأَكْذِبِ الَّذِي وَافَى بِمَسْأَلَتِهِ      سَرْتُ فَوَادِي لَمَّا أَنَّ أَصْحُكَتْ لَهَا

سنة ٥١٠هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

إِنَّ النَّبِيَّ فَتَقَتَهُ عَنْ عِبَادَتِهِ      خَرِيدَةً ذَاتَ حُمْرٍ فَأَلَكَنِي وَلَهَا  
 إِنَّ كَاتِبَ نَمِّ قَضَى عَنْهُ عِبَادَتَهُ      فَرَحَمَهُ اللَّهُ تُشْفِي مَنْ عَصَا وَلَهَا  
 وله نظم منه قوله :

لَكُنْ جَارَ الزَّمَانِ عَلَيَّ حَتَّى      رَمَانِي مِنْهُ فِي ضَنْكِ وَضِيْقِ  
 فَأَنِّي قَدْ خَبِرْتُ لَهُ صُرُوقًا      عَرَفْتُ بِهَا غُلُوبِي مِنْ صَدِيقِ  
 توفي عن ٧٨ سنة ودفن في بغداد .

التجويد الزاهرة ٢١٢/٥ — شلوات الذهب ٢٧/٤ — ابن الأثير ٥٢٤/١٠ — المعر ٢٩/٤ — كشف الظنون  
 ص/٢٠٣١ — الأعلام ١٧٨/٦ .

### منصور بن المسلم

هو المنصور بن مسلم بن علي بن محمد، أبو نصر التميمي الحلبي المعروف  
 بالذُمَيْك وبابن أبي الخرجين . ولد بحلب وبها نشأ وتعلم وانتقل إلى الشام وبها توفي عن  
 ٦٣ سنة . نحوي شاعر ، من الفضلاء . كان يعلم الصبيان ، وكان يتقن العربية حتى انه  
 صنف كتاباً في الرد على ابن جني دعاه (إعراب الحماسة) دل على تعمق في العربية . له  
 شعر بينه غزل كثير يدل على رهافة حسه ودقة شعوره منه غزل ملتحاح يذكر فيه غرته ويألم  
 لنزوحه عن وطنه ويتمنى جرعة من ماء (جوشن) وهو جبل مشرف على حلب وهي  
 موطنه ودياره :

وَمَا بِاخْتِيارِ الْمَرْءِ تَشْعُبُ نَبَّةٌ      فَتَبْرَحُ أَوْطَانٌ وَتَنْزَحُ أَوْطَانُ  
 عَسَى مَرُودٌ مِنْ مَاءِ جَوْشَنَ نَاقِعٌ      فَأَنِّي إِلَى تِلْكَ الْمَوَارِدِ ظَمْآنُ  
 وَمَا كُلُّ إِنْسَانٍ يَتَأَلَّى مُرَّادَهُ      وَيُسْعِدُهُ قِيمًا يُحَاوِلُ إِمْكَانُ  
 وَعَيْشُ الْفَتَى طَعْمَانٌ خُلُوْ وَعَلَقَمٌ      كَمَا خَالَه قِسْمَانُ : رِزْقُ وَجِرْمَانُ



وله شعر في الحكيم منه قوله :

رَأَيْتُ الْفَتَى يَأْتِيهِ مَا لَا يَتَأَلَّهُ	يَسْتَعِيرُ وَلَوْ أَنْفَضَى الرِّكَابَ وَالرُّكْبَانُ <sup>(١)</sup>
وَمَنْ زَامَ إِذْ ذَاكَ الْمُنَى بِفَضِيلَةٍ	فَقَدْ زَامَ أَمْرًا لَيْسَ يُلْمِكُهُ صَغْبَانُ
وَيَذْهَبُ بِالْوَدِّ الْيَرَاءَ وَيُمْتَرِي	حَفَاطَ لَا تَبْقَى عَلَى صَاحِبِ صَحْبَانُ <sup>(٢)</sup>
تُسَوِّقُ قَلِيلَ الشَّرِّ حَرْفَ كَيْسَرِهِ	وَلَا تُحَقِّقُونَ النَّزْرَ مَا أَنْزَى
فَإِنْ صَغِيرَ الشَّيْءِ يَكْبُرُ أَمْرُهُ	وَكَمْ لَفْظَةٍ جَرَتْ إِلَى أَهْلِهَا حَرْبَانُ

(١) أنضى : أقمب . الركاب : الإبل .

(٢) يمترى : يستلم . حفاظ : جمع حافظة وهي الغضب والحمية .

سنة ٥١١ هـ = ١١١٧/١١١٨ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوليّات
<p>• قيام دولة بني أرئق بحلب :  نجم الدين إيلغازي بن أرئق يستجيب لدعوة أهل حلب ويقدم إلى المدينة على رأس جيش ويدخلها ويسلم قلعتها ويقم فيها دولة بني أرئق وبه تنتهي دولة السلاجقة بحلب .</p> <p>• دولة سلاجقة العراق :  وفاة السلطان محمد بن ملكشاه سلطان العراق ويقام ابنه محمود خلفاً له وعمره أربع عشرة سنة .</p> <p>• دولة سلاجقة خراسان :  السلطان سنجر بن ملكشاه يقتل ونزّه أحمد فخر الملك ابن نظام الملك يستوزر شهاب الإسلام أبا الحسن عبد الرزاق بن عبد الله المعروف بابن الفقيه وهو ابن أخي نظام الملك .</p> <p>• دولة الصليبين بالقدس :  برودوان الأول ملك القدس يتوجه على رأس جيش لفتح مصر فيدخل مدينة (الفرما) ثم مدينة (تنيس) وفيها يصاب بمرض يعود بسببه إلى القدس ولا يلبث أن توفي وتخلّفه ابن</p>		<p>• ابن منلة .  • الشهرزوري (المرتضى) .  • لؤلؤ الحادم .  • محمد بن ملكشاه .</p>

• الجمعة ١ المحرم سنة ٥١١ هـ = ٤ أيار ١١١٧ م  
الثلاثاء ٧ رمضان سنة ٥١١ هـ = ١ كانون الثاني ١١١٨ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>عمه (بودوان ده بورج) أمير الرها باسم (بودوان الثاني) .</p> <p>• إمارة الرها : جوسلان ده كورتشاي ، أمير (تل باشر) يخلف (بودوان ده بورج) في إمارة الرها .</p> <p>• دولة الروم : وفاة ألكسي كومنين الأول وقيام حنّا كومنين الثاني خلفاً له .</p> <p>• الجوالج : زلزال بالمراق ونخراسان ويحرق كثير من الدور .</p>		

## ابن مندة

هو أبو زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحق بن محمد بن مندة العبدي من الحفاظ المشهورين . من بيت علم وفضل مشهور بأصفهان . روى الحديث وروى عنه . مؤرخ قدم بغداد في طريقه إلى الحج فأمل وحديث من علمه . من كتبه ( تاريخ أصفهان ) وكتاب على ( الصحيحين ) في الحديث و ( مناقب الإمام أحمد ) وغير ذلك . توفي عن ٧٧ سنة .

وفيات الأعيان ١٦٨/٦ — العبر ٢٥/٤ — النجم الزاهرة ٢١٤/٥ — شذرات الذهب ٣٢/٤ — الأعلام ١٩٤/٩ .

## الشهرزوري (المرتضى)

هو عبد الله بن القاسم بن المظفر بن علي الشهرزوري الملقب بالمرتضى . ولد ونشأ بالموصل وأقام مدة في بغداد يشتغل بالحديث والفقه ، ثم عاد إلى الموصل وتولى بها القضاء وروى الحديث . له شعر رائع وقد اشتهر بقصيدته التي نظمها على طريقة الصوفية وفيها يقول :

لَمَعَتْ نَارُهُمْ وَقَدْ عَنَسَ اللَّيْلُ وَمَلَّ الْحَادِي وَحَارَ الدَّلِيلُ  
فَنَامَتْهَا وَفُكِرِي مِنَ الْهَيْبِ غَلِيْلُ وَلَحِظَ عَيْنِي كَرِيْلُ  
وَفُؤَادِي ذَاكَ الْفُؤَادُ الْمُعْتَمَى وَغَرَامِي ذَاكَ الْعُرَامُ الدُّخِيْلُ  
ثُمَّ قَابَتْهَا وَقُلْتُ لِصَحْبِي هَذِهِ النَّارُ نَارُ لَيْلَى قَوِيْلُوا  
فَرَمَوْا نَحْوَهَا لِخَاطِلِ صَحِيحَاتٍ فَعَادَتْ نَحْوِيْلَهَا وَهِيَ حَوِيْلُ  
ثُمَّ مَالُوا إِلَى الْمَلَامِ وَقَالُوا خُلِبَ مَا رَأَيْتَ أَمْ تُخَيِّلُ  
فَنَجَّيْتَهُمْ وَبَلَّيْتَ إِلَيْهَا وَالْهَوَى مَرَكَبِي وَتَوَقَّي الزَّيْلُ  
وَمَعِيَ صَاحِبٌ أَنَّى يَفْتَقِي الْأَنَارَ وَالْحُسْبُ شَرْطُهُ التَّطْفِيْلُ

وَهِيَ تَعْلُو وَيَحْنُ نَدْنُو إِلَى أَنْ قُلْتُ: مَنْ بِالْأَيَّامِ؟ قَالُوا: جَرِيحٌ مَا الَّذِي جِئْتَ تَبْتَغِي؟ قُلْتُ: ضَيْفٌ فَأَشَارَتْ بِالرَّحْبِ دُونَكَ فَاغْبِرْهَا فَمَا عِنْدَنَا لِضَيْفٍ رَجِيلٍ مَنْ أَتَانَا أَلْقَى عَصَا السَّيْرِ عَنْهُ فَخَطَطْنَا إِلَى مَنَازِلِ قَسْوِمٍ دَرَسَ الْوَجْدُ مِنْهُمْ كُلَّ رَسْمٍ مِنْهُمْ مَنْ غَفَا وَلَمْ يُبْقِ لِلشُّكْرِى وَلَا لِلْمَرْوَعِ فِيهِ مَقِيلٌ لَيْسَ إِلَّا الْأَنْفَاسُ تُحِيرُ عَنْهُ وَمِنَ الْقَسْوِمِ مَنْ يُشِيرُ إِلَى وَجْدٍ وَلِكُلِّ رَأَيْتُ مِنْهُمْ مَقَامًا قُلْتُ أَهْلُ الْهَوَى سَلَامٌ عَلَيْكُمْ جِئْتُ كَيْ أَصْطَلِي، فَهَلْ لِي إِلَى فَأَجَابَتْ شَوَاهِدُ الْحَالِ مِنْهُمْ كَسَمَ أَكَاكِبَ قَوْمٍ عَلَى غِرَّةٍ مِنْهَا وَرَأْسُوا أَمْرًا فَتَعَزَّ السُّوْوُلُ وَقَفَلُوا شَاخِصِينَ خُتْسَى إِذَا مَا وَبَدَتْ زَايَةَ الرُّؤْسَا بِيَدِ الرَّجْدِ وَنَادَى أَهْلُ الْحَفَاقِقِ: جُولُوا<sup>(١)</sup> بِذَلُوا أَلْفَسَا سَحَتْ جِبِينَ شَحَتْ ثُمَّ غَابُوا مِنْ بَعْدِ مَا اقْتَحَمُوهَا قَذَفْتَهُمْ إِلَى السَّرْسُولِ، فُكِّلَ نَارُهَا هَذِهِ تُضِيءُ لَيْسَ يَسْرِي مُتَنَهِسَى الْحِظْ مَا تَزُودُ مِنْهَا اللَّحْظُ وَالْمُدْرِكُونَ ذَلِكَ قِيلُ

حَجَرَتْ دُونَهَا طُلُوسٌ مُخَوِّلٌ وَأُسِيرَ مُكَبَّلٌ وَتَقَبَّلَ جَاءَ يَبْنِي الْقِرَى فَأَيَّسَ التُّرُوسُ قُلْتُ: مَنْ لِي بِهَا وَأَيُّ السَّيْلِ صَرَعْتَهُمْ قَبْلَ الْمَدَاقِ الشُّمُولِ فَهَوَ رَسْمٌ وَالْقَوْمُ فِيهِ خُلُولٌ لِلشُّكْرِى وَلَا لِلْمَرْوَعِ فِيهِ مَقِيلٌ وَهُوَ عَنْهَا مُبْرَأٌ مَعْرُوزٌ تَبْقَى عَلَيْهِ مِنْهُ الْقَلِيلُ شَرَحَهُ فِي الْكِتَابِ بِمَا يَطُولُ لِي فَوَادَّ عَنْكُمْ بِكُمْ مَشْغُولٌ نَارِكُمْ هَذِهِ الْقَلَادَةُ سَبِيلُ؟ كُلُّ حَدٍّ مِنْ دُونِهَا مَقْلُولٌ<sup>(٢)</sup> وَرَأْسُوا أَمْرًا فَتَعَزَّ السُّوْوُلُ لَاخَ إِلَى الْوَصْلِ غِرَّةً وَحُجُولٌ<sup>(٣)</sup> وَبَدَتْ زَايَةَ الرُّؤْسَا بِيَدِ الرَّجْدِ وَنَادَى أَهْلُ الْحَفَاقِقِ: جُولُوا<sup>(٤)</sup> بِذَلُوا أَلْفَسَا سَحَتْ جِبِينَ شَحَتْ ثُمَّ غَابُوا مِنْ بَعْدِ مَا اقْتَحَمُوهَا قَذَفْتَهُمْ إِلَى السَّرْسُولِ، فُكِّلَ نَارُهَا هَذِهِ تُضِيءُ لَيْسَ يَسْرِي مُتَنَهِسَى الْحِظْ مَا تَزُودُ مِنْهَا اللَّحْظُ وَالْمُدْرِكُونَ ذَلِكَ قِيلُ

(١) الحَدُّ: حَدَّ السَّيْرِ. مَقُولٌ: لَمْ يَمِدْ قَادِرًا عَلَى التَّطَع.

(٢) الْمَرْة: بِيَاضٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ. وَالْحُجُولُ بِقَصْدِ الشَّاهِرِ (التَّحْجِيلُ) وَهُوَ الْبِيَاضُ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ.

(٣) أَهْلُ الْحَفَاقِقِ: الرَّاسِمُونَ فِي الصُّوْفَةِ. حَوْلُوا: تَقَدَّمُوا وَخَرَضُوا.

(٤) قَدَعْتُمْ إِلَى الرُّسُولِ: رَدَعْتُمْ إِلَى أَنْ يَهْتَدُوا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ. فَكِّلَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ دَمَهُ فِي طَلُولَا: (أَيُّ) فِي الْأَمَّاكِي الَّتِي تَجَلِي فِيهَا الْمَرْةُ الْإِلَهِيَّةُ (مَطْلُولٌ) أَيُّ ضَالَعٍ هَدْرًا.

جَاءَهَا مَنْ عَرَفَتْ يَجْعِي أَفْتِسَاً      وَلَهُ الْبَسْطُ وَالْمُنَى وَالسُّوْلُ  
فَنَعَلَتْ عَنْ الْمَنَالِ وَعَزَتْ      عَنْ دُنُوِّ إِلَهِ وَهَوِ رُسُوْلُ  
فَوَقَفْنَا كَمَا عَهَدْتَ خِيَارِي      كُلَّ عِزٍّ مِنْ دُونِهَا مَحْذُوْلُ  
نَذْفَعُ الزَّوْقَ بِالرَّجَاءِ وَنَاهِيكَ بِقَلْبٍ غِلَاوُهُ التَّغْلِيْلُ  
كُلَّمَا ذَاكَ كَأَنَّ يَأْسِرَ مَهْشِرٍ      جَاءَ كَأَنَّ مِنَ الرَّجَا مَعْسُوْلُ  
فَإِذَا سَرَلْتُ لَهُ التَّنْفُسُ أَمْرًا      حَيْدَ عَنْهُ وَقِيلَ: صَبْرٌ جَمِيْلُ  
هَذِهِ حَاتِلَا وَتَا وَمَلَّ الْعِلْمُ إِلَيْهِ، وَكُلَّ حَالٍ تُحَوَّلُ

وفيات الأعيان ٤٩/٣ — البداية والنهاية ١٨١/١٢ — المحرقة (قسم الشام) ٣٠٨/٢ — النجوم الزاهرة ٢٣١/٥ — شلوات اللعب ١٢٤/٤ — فروع ٢٣٠/٣ .

### لؤلؤ الحاد

كان مملوكاً لرضوان بن يحيى بن ألب أرسلان السلجوقي، صاحب حلب، فلما تولى سنة ٥٠٧ هـ خلفه ابنه ألب أرسلان (الثاني) وكان في كلامه حُبْسَةٌ وَتَمَتَّةٌ فَفُرِفَ بالأخرس، فعُيِّنَ لُلُّوُّ مَمْلُوكَ أَبِيهِ تَدَابِيرَ أُمُورِهِ وَسَاعَتِ سِوَةِ أَلْبِ أَرْسَلَانَ وَانْهَمَكَ فِي الْمَعَاصِي وَاجْتِنَابِ الْحَرَمِ وَالْقَتْلِ فَأَقْدَمَ لُلُّوُّ عَلَى قَتْلِهِ سَنَةَ ٥٠٨ هـ وَنَصَبَ مَكَانَهُ أَخَاهُ لَهُ يَدْعَى سُلْطَانَ شَاهٍ وَاسْتَمَرَ لُلُّوُّ فِي تَدْبِيرِ أُمُورِ الْمَمْلَكَةِ، ثُمَّ سَاعَتِ سِوَتَهُ وَأَخَذَ فِي مَصَادِرَةِ الْأَمْوَالِ وَحَاوَلَ قَتْلَ سُلْطَانَ شَاهٍ كَمَا قَتَلَ أَخَاهُ أَلْبَ أَرْسَلَانَ مِنْ قَبْلِهِ، فَفُطِنَ أَصْحَابُ سُلْطَانَ شَاهٍ فَقَتَلُوهُ .

نُدَّةُ الْحَبِّ ١٦٧/٢ وَابْتِهَا — ابْنُ الْأَثِيرِ ٥٣١/١٠ — أَعْلَامُ النُّبَلَاءِ ٤٢٣/١ ، ٢١٧/٤ .

### محمد بن ملكشاه

هو محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي . أبو شجاع غياث الدين .

أحدث التاريخ الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ٥١١هـ

خلف أباه ملكشاه في السلطنة بعد وفاته سنة ٤٨٥هـ وله من العمر ثمانية عشر عاماً وامتدت سلطنته تسعة عشر عاماً وأقيمت له الخطبة في بغداد. كان عادلاً، حسن السيرة، شجاعاً، وقد علم الأمراء سيrote فلم يقدم أحد منهم على ظلم أحد من الرعية، وكان مكرمًا للعلماء، باراً بالفقراء تزوج الخليفة المتقي لأمر الله ابنته فاطمة. قاتل الإسماعيلية واستولى على عدد من قلاعهم أيام مقدمهم الحسن بن الصباح صاحب قلعة (الأموت). عهد بالسلطنة من بعده إلى ابنه محمود وتوفي وله من العمر ٣٧ سنة ودفن في أصفهان قاعدة سلطنته.

---

ابن الأثير ٥٢٥/١٠ — النجوم الزاهرة ٢١٤/٥ — المعبر ٢٣/٤ — شلوات الذهب ٣٠/٤ — وفيات الأعيان ٧١/٥ — الوزارة في عهد السلاجقة ص/١٨١ — روضة المصنوع ص/٢٣٤.

سنة ٥١٢ هـ = ١١١٨/١١١٩ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوليات
<p>• الخلافة العباسية: وفاة الخليفة المستظهر بالله وقيام ابنه المسترشد بالله خلفاً له.</p> <p>• منظمات القروسان الصليبية:</p> <p>١) - منظمة فرسان المعبد: تأسست في القدس منظمة صليبية باسم فرسان المعبد Tempeliers وأقامت في موضع قرب هيكل سليمان. وقد انتسب إليها النبلاء والأشراف ووضع لها البابا نظاماً قاسماً وجعل لها لباساً متميزاً. ولما انتهت الحروب الصليبية تحولت إلى قروس ثم إلى رودوس. ولما استولى العثمانيون على رودوس نقلها الملك شارلاني إلى مالطة وعرف أعضاؤها باسم فرسان مالطة وتدعى في المصادر العربية باسم (الثلوية).</p> <p>٢) - منظمة فرسان المشفى: في منتصف القرن الحادي عشر (سنة ١٠٧٥ م) كانت قد تأسست في القدس جمعية بخيصة قرب كنيسة القيامة للعناية بالفقراء الحجاج إلى بيت المقدس</p>	<p>• الأندلس: استيلاء الإشبان على مرسطة: ألفونسو الأول ملك قشتالة، المعروف باسم (المحارب) يستولي على مرسطة ويخرج منها المسلمين ويسقطها وسقوط طليطلة من قبلها انهار ثاني معقل للمسلمين في الأندلس، وقد اتخذها ألفونسو عاصمة لمملكته وحول مسجدًا إلى كنيسة.</p>	<p>• ابن التلميذ (أبو الفرج). • أبو الخضر الإشبيلي. • يودوان الأول. • الزنجري. • الزينبي (أبو طالب). • قرّة العين. • ألكسي كومنين. • المستظهر بالله.</p>

الثلاثاء ١ المحرم سنة ٥١٢ هـ = ٢٣ نيسان / أبريل سنة ١١١٨ م  
الأربعاء ١٨ رمضان سنة ٥١٢ هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١١٩ م



الوفيات	الوقائع العسكرية	الأحداث
		<p>وتمريضهم في مستشفى أقامته المنظمة لهذه الغاية ودعيت من أجلسه بفرسان المستشفى Hourizallero وتعرف في المصادر العربية باسم ( استنارية ) .</p> <p>• ملكة القدس : وفاة بودوان الأول وتقام بودوان الثاني • صاحب الرها ، خلفاً له .</p>

## ابن التلميذ

هو يحيى بن صاعد بن التلميذ، الحكيم، معتمد للملك، أبو الفرج، طبيب الدولة العباسية في زمانه. كان متقناً للصناعة الطبية، متحلياً بالأدب. كسب من صناعته أموالاً جزيلاً، وعاش إلى آخر أيام الخليفة المستظهر في حدود سنة ٥١٢هـ. له شعر منه قوله في الغزل:

فِرَاقُكَ عِنْدِي فِرَاقُ الْحَيَاةِ      فَلَا تَجْهَرُ عَلَيَّ مُذْنِفٌ  
عَلَقْتُكَ كَالْثَّارِ فِي شَجَرِهَا      فَمَا إِنْ تَفَارَقَ أَوْ تَشْتَطَفِي

طبقات الأطباء ص/٣٧١ — أخبار الحكماء ص/٢٣٨.

## أبو الخير الإشبيلي

عالم بالنبات. كان يلقب بالشُّجار. صاحب كتاب في الفلاحة. ولد بإشبيلية ولا يعرف تاريخ مولده ولا تاريخ وفاته، وعلى الأغلب عاش في النصف الأول من القرن السادس للهجرة. عاشر المشايين والأطباء من أعيان ذلك العصر أمثال ابن وافد الأندلسي (ت: ٤٦٠هـ) وغيره. يحتوي كتاب أبي الخير على اعتبارات عامة في الفراسة وعلى زراعة الأشجار وتقليمها وتطعيمها والنباتات العطرية والأزهار وعلى الكتان والقطن والملوز وقصب السكر، كما يحتوي على بحث في الحيوانات النافعة والضارة وعلى التجارب والتنبؤات الجوية والفلكية.

دائرة المعارف ٤٦٨/١.

### بودوان الأول : Boudouin I<sup>er</sup>

هو أخو (غودفرد ده بويون) ملك القدس . خلف أخاه بعد موته سنة ١١٠٠م (٤٩٤هـ) في ملكية القدس واستولى على عكا سنة ١١٠٤م وبيروت سنة ١١٠٩م وصيدا سنة ١١١٠م . بنى في (إيلة) على خليج العقبة قلعة حصينة للتحكم في الطريق البري للقوافل بين مصر والشام ، وبنى في جزيرة (فرعون) قبالة (إيلة) قلعة أخرى ليتمكن الصليبيون بهذه القلاع من الإشراف على شبه جزيرة سيناء الواسعة ، وبنى حصن (الشوبك) جنوب بحر الميت . مرض أثناء عودته من (إيلة) إلى القدس ومات ودفن في كنيسة القيامة وأوصى أن يخلفه ابن عمه (بودوان الثاني) أمير الرها .

ابن الأثير ٥٤٣/١٠ — الحركة الصليبية لماشور ٣١٨/١ وما بعدها — تاريخ الحروب الصليبية لستيفن رونسمان ١١٧/٢ وما بعدها — موسوعة الأروس .

### الزواجسري

هو بكر بن محمد بن علي بن الفضل بن الحسن الأنصاري ، الزنجيري (نسبة إلى زنجبر وهي قرية قرب بخاري) أبو الفضل ، شمس الأئمة . شيخ الحنفية فيما وراء النهر ، وعالم تلك الديار . كان بارعاً في الفقه ، يضرب به المثل ويقولون : أبو حنيفة الصغير . كان إذا طلب منه أحد المتفقهين إلقاء درس ألقاه من أي موضع أراد من غير مطالعة ولا نظر إلى كتاب ، وكان إذا أشكل على الفقهاء شيء رجعوا إلى قوله ونقله . توفي عن ٨٥ عاماً .

الحوم الزاهرة ٢١٦/٥ — العمر ٢٦/٤ — شذرات الذهب ٣٣/٤ — البداية والنهاية ٢٧/١٢ .

### الزبيدي (أبو طالب)

هو الحسين بن محمد بن علي بن الحسن ، أبو طالب الزبيني . محدث ، فقيه ،

سنة ٥١٢هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

انتهت إليه رئاسة الخنفية في زمانه ببغداد. ولُقِّبَ بنور الهدى. كان سفير الخليفة إلى ملوك الأطراف، ووُلِّيَ نقابة الطالبين والعباسيين وكان شريف النفس والحسب، كثير العلم جليل القدر. توفي ببغداد عن ٩٢ عاماً.

ابن الأثير ٢٧٩/٢ ————— النجوم الزاهرة ٢١٧/٥ ————— شذرات الذهب ٣٤/٤ ————— المعبر ٢٧/٤ ————— الأعلام ٢٧٩/٢.

### قِرَّة العَيْن

هي أرجوان أم الخليفة المقتدي بأمر الله، وتُدعى قِرَّة العَيْن واسمها (أرجوان). كانت كثيرة البر والمعروف. أسلمت وحبَّت ثلاث حبَّات، وقد أدركت خلافة ابنها وأدركت خلافة ابنه المستظهر وخلافة ابن ابنه المسترشد، ورأت البطن الرابع من أولادها.

ابن الأثير ٥٤٥/١٠ ————— البداية والنهاية ١٨٣/١٢.

### ألكسيوس كومنين : Alexis Comnen

قائد عسكري قادر وإداري نشيط ودبلوماسي ماهر. اغتصب الملك سنة ١٠٨١م وأقام أسرة كومنين. في مدة حكمه قاتل النورمان والسلجوقيين واستولى على غربي الأناضول. أفلقتة الحملة الصليبية الأولى، حتى إنه حاول أن يقيم حلفاً مع المسلمين لقتال الصليبيين. خلفه ابنه حنا كومنين (الثاني).

موسوعة لاروس. موسوعة تاريخ العالم للبرام لاثير ٦٨٥/٢ — ٦٨٩.

## المستظهر الباسي

هو أبو عباس أحمد المستظهر بالله بن أبي القاسم عبد الله المقتدي بالله . أمه أم ولد تدعى (الطون) أي (الذهب) . بويغ بالخلافة بعد موت أبيه سنة ٤٨٩ هـ وعمره سبع عشرة سنة . كان ميمون الطلعة ، حميد الأيام ، كريم الأخلاق ، يسارع في أعمال البر . كانت أيامه أيام سرور للرعية ، وكان حسن الخط ، جيد التوقيعات ، شاعراً ، في شعره تكلف كأشعار الخلفاء منه قوله :

أَذَابَ حَرَّ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ مَا جَمِدا      لَمَّا مَسَكْتُ إِلَى رَسْمِ الْوَدَاعِ بَلَا  
وَكَيْفَ أَسْلُكُ نَهْجَ الْأَصْبَحَارِ وَقَدْ      أَرَى طَرِيقَ فِي مَهْوَى الْهَوَى بَلَا<sup>(١)</sup>  
قَدْ أَخْلَفَ الْوَعْدَ بَلَرٌ قَدْ شَفِئْتُ بِهِ      مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ وَفَى دَفْرِي بِمَا وَعَدَا  
إِنْ كُنْتُ أَنْقَضُ عَهْدَ الْحُبِّ فِي غُلْدِي      مِنْ بَعْدِ هَذَا ، فَلَا عَائِنْتُ أَبَا

كانت خلافته خمساً وعشرين سنة . لم تصفُ الخلافة له بل كانت أيامه مضطربة كثيرة الحروب . وتولى الخلافة من بعده ابنه المسترشد بالله .

(١) إذا كان هوى كل واحدٍ على بحتٍ يقال : كنا طرفق قدداً (عُطِرَ الصَّحاح) .

ابن الأثير ٥٣٤/١٠ — النجوم الزاهرة ٢١٥/٥ — المعبر ٢٦/٤ — شذرات الذهب ٣٣/٤ — البداية والنهاية ٨٢/١٢ .

سنة ٥١٣هـ = ١١١٩/١١٢٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الوزارة السلجوقية في دولتي العراق وخراسان:</p> <p>• السلطان محمود ابن السلطان محمد بن ملكشاه، سلطان العراق، يستوزر كمال الدين علي بن أحمد السمويني.</p> <p>• السلطان سنجر بن ملكشاه، سلطان خراسان، يستوزر محمد بن علي بن نظام الملك</p>	<p>• الصراع بين صلاطين الدول السلجوقية: السلطان سنجر، يتنازع ابن أخيه عموداً ويقال له يوزمه وتقطع الخطبة لمحمود في بغداد ويخطب فيها لسنجر، ثم يصطلحان على أن يتقدم سنجر على ابن أخيه في الخطبة وأن يلى عهده من بعده.</p> <p>• الحروب الصليبية: وقعة بلاط: الصليبيون الذين كانوا يحاصرون حلب بقيادة روجيه ده سالزو صاحب أنطاكية، ينسحبون عنها بعد دخول نجم الدين إيلغازي الأرتقي أمير ملدين إليها تلبية لدعوة أهلها ويتجهون في انسحابهم إلى منطقة بين (تل عقيرين) و(ترمانين) — ما بين حلب وأنطاكية — وفي سهل يعرف بسهل بلاط (ويعرف اليوم بسهل الحلقة) يجري قتال مرير بين الفريقين تكون الغلبة فيه لنجم الدين إيلغازي. وقد أخذت عساكره الصليبيين بالسيف وقتلوا منهم الكثير ولم يفلت منهم سوى القليل ويضم</p>	<p>• ابن عقيل (أبو الوفا).</p> <p>• ابن عمار (فخر الدولة).</p> <p>• ابن النحوي التوزري.</p> <p>• الدامغاني.</p>

• الأحد ١ محرم سنة ٥١٣هـ = ١٣ نيسان / أبريل سنة ١١١٩م  
 الخميس ٢٨ رمضان سنة ٥١٣هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٢٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
	<p>المسلمون ما خلفه الصليبيون وراءهم. ولقد سُميت هذه الموقعة في المصادر الأجنبية باسم (ساحة الدم) (Agro Sangreal) من كلمة ما أمعرق فيها من دماء وفيها قتل روجيه ده سالزرو أمير أنطاكية.</p>	

## ابن عقيل

هو علي بن محمد بن عقيل البغدادي . أبو الوفا ، ويعرف بابن عقيل . عالم العراق وشيخ الحنابلة في وقته . كان إماماً مبرزاً في كثير من العلوم ، وكان خارق الذكاء ، قوي الحجة ، فصيح اللسان . اشتغل بمذهب المعتزلة في شبابه واتهم بالانحراف عن السنة ، حتى أراد الحنابلة قتله ، فاستتر ثم أعلن توبته فظهر . كان بارعاً في الفقه وأصوله وله في ذلك استنباطات حسنة . من تصانيفه كتاب (الفنون) وكتاب (الواضح في الأصول) و(الفصول) في فقه الحنابلة ، وله (الرد على الأشاعرة) و(الانتصار لأهل الحديث) و(تهذيب النفس) وغير ذلك . توفي عن ٨٢ عاماً .

الهداية ١٨٤/١٢ - المعبر ٢٩/٤ - شذرات الذهب ٤٥/٤ - كشف الظنون (الدليل) ١٣٠ ، ٣٤١ - التجميع الزاهرة ٢١٩/٥ - ابن الأثير ٥٦١/١٠ - الأعلام ١٢٩/٥ .

## ابن عمار (فخر الملك)

هو عمار بن محمد ، أبو علي فخر الملك ، المعروف بابن عمار ، أمير طرابلس الشام منذ عام ٤٩٢هـ . جذبت مدينته الفتية المزدهرة أطماع الصليبيين ، ففي عام ٤٩٥هـ ظهر (رغون سان جييل Raymond de saint Gilles) أمام طرابلس ففرض الجزية عليها واجتأى أمامها قلعة تعرف اليوم بقلعة طرابلس وجعلها قاعدة لحركاته الحربية ، وقد أفلح ابن عمار في الدفاع عنها عدة سنوات . ولما توفي (رغون) سنة ٤٩٨هـ شدد خلفه الحصار على المدينة . وفي عام ٥٠١هـ توجه ابن عمار إلى بغداد ليطلب المعونة من السلطان السلجوقي محمد بن ملكشاه واستناب بطرابلس ابن عمه (ذا المناقب) وأمره بالمقام بها ورَّتب معه الأجناد برّاً وبحراً وأعطاهم نفقة ستة أشهر ، ولم يلبث ابن عمه أن كاتب الفاطميين ونادى بشعارهم ، فقدم أسطولهم وتسلموا للمدينة . أما ابن عمار فقد أخفق في إقناع السلطان بإنقاذ طرابلس وأما الصليبيون فقد احتلوا جبلة وسقطت



أحداث التاريخ الإسلامي ————— سنة ٥١٣هـ

طرابلس في ألبهم سنة ٥٠٢هـ وعاد ابن عمّار إلى دمشق ومكث فيها مدة عند أميرها طغتكين ثم ذهب إلى بلاط مسعود بن آقسنقر البرسقي أمير الموصل ووزر له حتى عام ٥١٢هـ وتوفي سنة ٥١٣هـ.

ابن الأثير ٣٤٣/١٠، ٤١١، ٤٥٢، ٤٧٥ — حاشية المعارف الإسلامية ٣٥٣/١.

### ابن النحوي التوزري

هو يوسف بن محمد، أبو الفضل، المشهور بابن النحوي التوزري نسبة إلى (توزر) مدينة في القطر التونسي طرف الصحراء. ولد في القيروان وفيها قرأ العلم، ثم دخل المغرب وطاف فيه واستقر في قلعة حمّاد قرب (بجاية). فقيه مجتهد فصر حياته على طلب العلم ونشرو دون أجر. شاعر تنسب إليه قصيدة المتفرجة وتسمى أيضاً (الفرج بعد الشدة). نظمها شكراً لله تعالى فقد ضاع له مال فردّ إليه، وقد نالت هذه القصيدة شهرة كثيرة، وشرحها كثيرون وختموها كثيرون.

وقد نسبت إلى آخرين ومطلعها:

اشْتَدَيْ أَزْمَةً تُنْفِرْجِي      قَدْ آذَنَ لَيْلِي بِالْبَلَجِ (١)  
وظِلَامُ اللَّيْلِ لَهُ سُرْجٌ      حَتَّى يَمُشَّاهُ أَبُو السُّرْجِ (٢)

ولأبي الفضل النحوي أبيات يتشوق فيها إلى مصر وفيها يقول:

أَبْنِ مِصْرَ وَأَبْنِ سُكَّانَ مِصْرَ      بَيْنَنَا شِقَّةُ الشَّوَى وَالْبِمَادِ  
حَدَّثَانِي عَنْ بَيْلِ مِصْرَ فِلَاتِي      مُنْذُ فَارَقْتُهُ إِلَى الْمَاءِ صَادِ  
وَالرَّيَاضِ الَّتِي عَلَى جَانِبَيْهِ      وَاجْتِمَاعِهِ مِنَ الْأَحَادِيثِ زَادِي

(١) البلج: الضوء.

(٢) أبو السُّرْج: يعني به الشمس.

إلى أن يقول:  
إن مصرًا لها معانٍ لعمري      قد ثابت على جميع البلاد  
فليد الأرض إنما هي نادٍ      مصرٌ من بينها سراج النادي

المقدمة: القسم الأول ج ١/٤٠٦ — فروخ ١٠٦/٥ — الأعلام ٣٢٥/٩ — كشف الظنون ص/١٣٤٦.

#### الدامغاني

هو علي بن محمد بن علي بن الحسن بن عبد الملك بن حمويه، أبو الحسن، قاضي القضاة وابن قاضي القضاة. تفقه على والده وولي القضاء في بغداد وله من العمر ست وعشرون سنة، وهذا شيء لم يكن لغيره. تولى الحكم أربعاً وعشرين سنة وستة أشهر لأربعة من الخلفاء. كان ذا حزم ورأي ومشورة وهيبة ووفرة وديانة ظاهرة. تولى في بغداد عن ٦٧ عاماً.

البداية والنهاية ١٨٥/١٢ — شذرات الذهب ٤٠/٤ — ابن الأثير ٥٦١/١٠ — العبر ٣٠/٤ — النجوم الزاهرة ٢١٩/٥.

سنة ٥١٤ هـ = ١١٢٠/١١٢١ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الأندلس: فتحة بين أهل قرطبة والمرابطين: سبب الفتنة إقدام عبد من عبيد أبي بكر يحيى والي قرطبة للمرابطين على التحرش بأسرارة من نساء قرطبة. أهالي قرطبة يشورون على الوالي بتقديمهم الفقهاء والأعيان والشبان ولم يمكن الجند من صلتهم. أخبار الفتنة تنتهي إلى الأمير علي بن يوسف بن تاشفين، أمير المرابطون فيجند جيشا من البربر ويحاصر قرطبة ويقاثل أهلها ويسعى السفراء بينهم بالصلح فيستجيب إليهم تاشفين لسعيهم ويكرم أهل قرطبة ما تلف من أموال المرابطين.</p> <p>• دعوة ابن تومرت: أبو عبد الله محمد بن تومرت يقمهم المرابطون بالكفر والإلحاد وشيوع السكرات في عهدهم ويعلن الثورة عليهم.</p> <p>• قبيلة المصامدة تجتمع عليه وتنضم إليها قبائل أخرى ويتسمى بالهندي ويحل مدينة (تيمبل) حاصرة له.</p>	<p>• الحرب بين المرابططين والموحدين: تاشفين بن علي أمير المرابططين يجهز جيشا لقتال الموحدين يلتقي معهم في وقعة يقودها عبد المؤمن بن علي صاحب ابن تومرت وأحد مرهبيه.</p> <p>• المعركة تنتهي بهزيمة المرابططين ومقتل تاشفين بن علي وسقوط مدنيته (وهران) و (تلمرت) بيد الموحدين.</p> <p>• سقوط مراکش ونهاية دولة المرابططين: الموحدين بعد هزيمة جيش المرابططين يقبضون على إسحاق بن علي بن تاشفين ويقتلونه، وبه تنتهي دولة المرابططين وتقوم دولة الموحدين.</p> <p>• غارات الخزر: الخزر وهمزون باسم (الكسرج) و (الفججاق) يمزرون على (تقليس) و (دينند) و (شراوان) ويستولون على هذه المدن بعد حصار دام سنة ويستحيون نساءها ويهون أموالها.</p> <p>• وفد من أهل هذه البلاد</p>	<p>• ابن سكرة السرقسطي.</p> <p>• ابن هرايز القشيري.</p> <p>• الطغراني.</p>

• الخميس ١ محرم سنة ٥١٤ هـ - ١٠ نيسان ١١٢٠ م  
السبت ١٠ شوال سنة ٥١٤ هـ - ١ كانون ثاني ١١٢١ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دولة المرابطين : وفاة الأمير علي بن يوسف بن تاشفين وقيام ابنه تاشفين خلفاً له ، ثم مقتل تاشفين في المعركة الجبابة بين الموحدلين والمرابطين وقيام ابنه إسحاق بن علي خلفاً له ، ثم قتل إسحاق بيد الموحدلين بعد استيلائهم على مراكش عاصمة المرابطين .</p>	<p>يتوجه إلى أصفهان ، قاعدة السلطان السلجوقي ، وبه يستنشقون فيجهز السلطان جيشاً لإحباطهم ولم يتمكن الجيش من التغلب على الخو إلا حين اقتتلوا فيما بينهم بسبب الغنائم .</p> <p>• الأندلس — الحروب بين الإشبان والمرابطين — وقعة ( كيتانلة ) أبو إسحاق إبراهيم ابن يوسف بن تاشفين وأخو علي بن يوسف بن تاشفين أمير المرابطين وثائب أخيه في الأندلس ، هزمه ألفونسو الأول ملك أراغون في وقعة ( كيتانلة ) قرب مرسطة ويستولي على ( قلعة أيوب ) وعلى حصون أخرى قريبة منها .</p>	

### ابن سكرة السرقسطي

هو حسين بن محمد بن قُيرة السرقسطي، أبو علي المعروف بابن سكرة. من أهل (سرقسطة) وإليها نسبته. قاضٍ من الحُفَاط. أخذ العلوم عن شيوخ (مرسية) و (بلنسية) و (الرية) ورحل إلى المشرق سنة ٤٨١ هـ وأقام ببغداد ثم قدم على دمشق ورحل إلى مصر واتصل بشيوخ هذه البلاد وعاد إلى الأندلس سنة ٤٩٠ واستوطن (مرسية). كان حسن الخط، جيد الضبط، وكتب بقلمه علماً كثيراً. شارك في معركة (قنتدة) وقاتل فيها واستشهد مع شهدائها. توفي عن ستين عاماً.

نفع الطب ٢/٢٩٤ - شذور الذهب ٤/٣٤ - بغية الملتبس ص/٢٥٣ - العمر ٤/٣٣ - الأملام ٢/٢٨٩.

### ابن هوازن القشيري

هو عبد الرحيم بن عبد الكريم بن هوازن، أبو نصر (وقيل أبو سعد) القشيري، من بني قشير وإلهم نسبته. ومن أهل نيسابور. إمام واعظ وابن إمام. سمع الحديث وبرع فيه وقرأ الأدب ونظم ونثر. أشعري المذهب. زار بغداد في طريقه إلى الحج ووعظ بها. وقعت بسببه فتنة بين الحنابلة والأشعرية في بغداد سنة ٤٦٩ هـ فاستدعاه نظام الملك إلى أصبهان إطفاءً للفتنة، فذهب إليه ولقي منه إكراماً وعاد إلى نيسابور فلزم الوعظ والتدريس إلى أن فُلج وتوفي بها عن ٨٠ عاماً. قُلِّمَتْ إليه ورقة فيها فتوى تقول:

يا إماماً خَوَى الفَضَائِلَ طَرّاً      طَلَبْتُ أصلاً وَرَأَاكَ اللَّهُ قَدَرَا  
مَا عَلَى عَاشِقٍ رَأَى الْحُبَّ مُخْتَالاً      كَتَمْتَنُ الْإِرَاكِ يَحْمِلُ بَلَرَا  
فَدُنَا نَحْوَهُ يُعْبَلُ عَتْنُو غَرَامَا      نَلَيْسَمُ نَفْسَرَا  
وَعَلَيْهِ مِنَ الْعَفَافِ رَقِيبٌ      لَا يَنَانِي فِي سَنَةِ الْحُبِّ غَدَرَا

فأجابه على الفور : وكتب على ظهر الورقة :

مَا عَلَيَّ مَنْ يُعْبِلُ الْجَبَّ حَيْدُ      غَيْرَ أَلِي أَرَاهُ يَحْمِلُ نُكْرًا  
امْتَحَانُ الْحَبِيبِ بِاللَّغَمِ حَيْفُ      لَوْ تَعَفَّفْتَ كَانَ ذَلِكَ أُخْرَى  
لَا تُعْرِضُ لِلْغَمِّ خُذْ وَغُرًّا      فَتَلَاهِي مِنْ لَحْظِ نَفْسِكَ غُرًّا  
وَاخْشِ مِنْهُ إِذَا تَسَامَحْتَ فِيهِ      غَالِيَاتِ كَجُرِّ إِثْمَا وَوُزْرَا

شذرات الذهب ٤٥/٤ — ابن الأثير ٥٨٧/١٠ — البداية والنهاية ١٨٧/١٢ — المعبر ٣٧/٤ — فوات الوفيات ٥٥٩/١ — الأعلام ١٢٠/٤ .

### الطُّغْرَانِي

هو الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصَّمد . أبو إسماعيل ، الشيخ مؤيد الدين الأصفهاني الطُّغْرَانِي نسبته إلى ( الطُّرَّة ) التي تُكتب في أعلى الرسائل على شكل مخصوص ، ومضمونها تُعْتُ الملك الذي تصدر عنه تلك الرسائل . كان من الوزراء الكتاب . تولى ديوان الإنشاء وديوان الطُّرَّة للسلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي مدة ملكه كلها ، ثم انتقل إلى الموصل في خدمة السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه بعد وفاة أبيه . ولما نازع السلطان مسعود أخاه محموداً في العرش وتحاربوا قرب همدان قُتِل مسعود وقُتِل معه الطُّغْرَانِي في المعركة على الأغلب وذلك سنة ٥١٣هـ . وقيل إن محموداً أمر بقتله لانهامه بالإلحاد والزُّنْدَقَة وإن قتله تَمَّ سنة ٥١٤هـ . وقيل إنه أُسِرَ في المعركة وإن السلطان محموداً أمر بصلبه على شجرة وأمر مملوكاً له أن يرميه بالنشاب حتى يموت . ثم إن السلطان محموداً اختفى في مكان حتى يرى ما يكون بينهما . فلما أوتر المملوك قوسه وقَوَّق السَّهَام أنشده الطُّغْرَانِي أرتجالاً .

وَلَقَدْ أَقُولُ لِمَنْ يُفَوِّقُ سَهْمَهُ      نَحْوِي وَأَطْرَافُ الْمَنِيَةِ تُسْرِعُ  
وَالْمَوْتُ فِي اللَّحَظَاتِ أَحَرَّرَ طَرَفَهُ      دُونِي وَقَلْبِي دُونَهُ يَتَقَطَّعُ

بِاللَّهِ فَتَشْتَرِ عَنْ قُوَادِيهِ قُلَّ كَسْرَى فِيهِ لِعَمْرِ هَوَاكَ أَصْنَعِي مَوْفِيقُ  
أُفْرُونُ بِهِ لَوْ لَمْ يَكُنْ لِي طَلَبُهُ عَهْدُ الْحَبِيبِ وَبِرُّهُ الْمُسْتَوْدَعُ

وقيل إنه كان يهوى ذلك المملوك الذي قَوَّى السَّهَامَ لِيَقْتُلَهُ . فلما سمع السلطان  
عَمُودُ شَعْرَهُ رَقَّ لَهُ وَعَفَا عَنْهُ ، فَأَقَامَ بَعْدَ ذَلِكَ مَدَّةَ يَسِيرَةٍ وَمَاتَ . كان الطُّغْرَانِيُّ أَدْبِيًّا  
بَلِيغًا ، وَشَاعِرًا جَمِيدًا ، وَنَائِرًا مُتَرَمِّلًا وَعَالِمًا بِالْعَرَبِيَّةِ وَبِالْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ خَبِيرًا بِصِنَاعَةِ  
الْكِيمَاءِ الْقَدِيمَةِ . شَعْرُهُ مَتِينٌ ، سَهْلٌ وَعَذِيبٌ . اشتهر بِقَصِيدَتِهِ اللَّامِيَّةِ الَّتِي تَدَاوَلَهَا الرِّوَاةُ  
وَسَمَّاهَا لَائِمَةُ الْعَجَمِ عَارِضٌ فِيهَا لِأَيُّمَةِ الْعَرَبِ لِلشُّغْفَرِ وَمِطْلَعُهَا :

أَقِيمُوا بَنِي قَوْسِي مَسْأُورَ مَوَالِكُمْ قَائِلِي إِلَى قَوْمٍ مِيَوَاتِكُمْ لِأَمْسَلُ  
أَمَا لَامِيَّةُ الْعَجَمِ فَهِيَ قَوْلُهُ :

أَصَالَةُ الرَّأْيِ ضَائِعَتَانِ عَنِ الْخَطَلِ وَجَلْبِيَةُ الْفَضْلِ زَائِنَتَانِ لَدَى الْعَطَلِ (١)  
نَجْدِي أَخِيرًا وَجَدِي أَوَّلًا شَرَعُ وَالشَّمْسُ زَاوَدَ الضُّحَى كَالشَّمْسِ فِي الطُّغَلِ (٢)  
فِيمَ الْإِقَامَةِ بِالزُّورِ لَا سَكَنِي بِهَا وَلَا نَاقَتِي فِيهَا وَلَا جَحَلِي  
نَاءٌ عَنِ الْأَهْلِ ، صِبْغُ الْكُفِّ مُنْفَرِدُ كَالسَّيْفِ عُرِّيَ مَتْنَاهُ عَنِ الْخَلِّ (٣)  
فَلَا صَبِغَ إِلَيْهِ مُشْتَكِي حَزَنِي وَلَا أَيْسَرَ إِلَيْهِ مُنْتَهِي جَدَلِي (٤)  
أُرِيدَ بِسَطْلَةِ عَجْرِيهِ أُسْتَعِيرَ بِهَا عَلَى قَضَاءِ حُقُوقِي لِلْغَلَى قَبْلِي (٥)  
وَالذُّهْرُ يُخَكِّسُ أَمَالِي وَيُفْتِنِعِي مِنْ الْعَتِيَّةِ بَعْدَ الْجُهْدِ بِالْقَفْلِ (٦)

وبعد أن يشكو الطُّغْرَانِيُّ زَمَانَهُ وَمَا نَالَهُ مِنَ الْبَعْدِ وَالْإِغْتِرَابِ وَمَعَانِدَةِ الدَّهْرِ نَرَاهُ يَسْرِدُ  
بِحُكْمٍ وَتَفَخَّرَ بِنَفْسِهِ وَهَمَلَ نَفْسَهُ بِالْأَمَالِ فَيَقُولُ :

- (١) العطل : فساد الرأي . الضائل : ضلالتان .  
(٢) الطُّغَلُ : اصفرار الشمس .  
(٣) صِبْغُ الْكُفِّ : حالي الكف . والحلال جمع حلة وهي بطانة مزركشة يُلْبَسُ بِهَا جَهَنُ السَّيْفِ جَفْظًا لَهُ وَهَيْةً .  
(٤) الحذل : الضرور ، الفرح .  
(٥) سطة عيش : عسى .  
(٦) القفل : الرحل .

عَنِ السَّعَالِيِّ وَيُغْفَرُ الْمَرْءَ بِالْكَسَلِ  
فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلْمًا فِي الْجَوِّ فَاعْتَرِلَ  
فِي مَا تُحَدِّثُ، أَنَّ الْعِزَّ فِي الثَّقَلِ  
لَمْ تَبْرَجِ الشَّمْسُ يَوْمَ دَارَةِ الْحَمَلِ (٧)  
وَالْحَطَّ عَنِّي بِالْجُهَالِ فِي شُئْلٍ  
لِعَيْنِهِ كَأَمْ عَنْهُمْ أَوْ تَبَّعَ لِي  
مَا أَضْيَقَ الْعَيْنَ لَوْلَا فَسْحَةُ الْأَمَلِ؟  
فَصَنَعْتُهَا عَنْ رَحِيصِ الْقَلَمِ مُبْتَدِلٍ  
حَتَّى أَرَى ذَوْلَةَ الْأَغَادِرِ وَالسُّقُلِ  
لِي أَسْوَدَ بِانْجِطَاطِ الشَّمْسِ عَنْ رُحْلِ (٨)  
فَحَاذِرِ النَّاسِ وَاصْبَحْنَهُمْ عَلَى دَعْلٍ (٩)  
مَنْ لَا يُعْمَلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

حُبِّ السَّلَامَةِ يُقْبَلُ هَمَّ صَاحِبِهِ  
فَإِنْ جَنَحَتْ إِلَيْهِ فَالْجِدُّ نَفَقًا  
إِنَّ الْعِلَّا حَلَّتْنِي وَهِيَ صَادِقَةٌ  
لَوْ أَنَّ فِي شَرْبِ الْمَاءِ بُلُوعٌ مَتَى  
أَهْبْتُ بِالْعِظِّ لَوْ نَادَيْتُ مُسْتَعِمًّا  
لَعَلَّهُ إِنْ بَدَأَ فَضَّلِي وَفَضْلُهُمْ  
أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْجُبُهَا  
غَالِي بِنَفْسِي عِرْفَانِي بِقِيَمَتِهَا  
مَا كُنْتُ أَوْفَرُ أَنْ يَحْدَى بِي زَيْنِي  
وَأَنْ عَلَاتِي مَنْ دُونِي فَلَا عَجَبُ  
أَعْدَى عَدُوكَ أَذْنَى مَنْ وَثِقَتْ بِهِ  
وَأَمَّا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَالِدُهَا

وله في الغزل شعر فيه براعة مع رقة وعذوبة :

أَضَنَّتِي ظَافِرًا شَكَا أَمْ إِلَيْهَا؟  
فَأَبَتْ، وَهِيَ تَشْتَهِي أَنْ تُعْمِدَا  
رُقْبَةَ الْحَيِّ وَالْمَزَارَ الْبَعِيدَا (١٠)  
أَنْ أُمَأَّتَ عَلَيَّ عِطْفًا وَجِيدَا  
وَنَحَ هَذَا الشَّبَابَ غَضًّا جَدِيدَا  
زَيْدْتُ جَمْرَةَ الْفُؤَادِ وَقُودَا  
زَفَرَاتِ أَيْهِنَ إِلَّا صَغُودَا

خَبَرْتُهَا أَلْسِي مَرْجَبْتُ فَقَالَتْ :  
وَأَشَارُوا بِأَنْ تُعْمِدَ وَسَادِي  
وَأَتَّقِي فِي حَفِيَّةٍ وَهِيَ تُشْكِرُ  
وَرَأَيْتَنِي كَلِمًا فَلَمْ تُتِمَّ أَلِكْ  
ثُمَّ قَالَتْ لِيَزِنَهَا وَهِيَ تُبْكِي  
زُورَةً مَا شَفَقْتُ عَلَيْهَا، وَلَكِنْ  
وَتَوَكَّلْتُ بِحَمْرَةِ الْبَيْتِ لِيُفِي

وللظفراني عدد من الآثار منها في الكيمياء كتاب (الأسرار وتركيب الأنوار)

(٧) دَاوَةُ الْحَمَلِ : اسم البرج الأول في السماء إذا وصلت إليه الشمس بدأ فصل الربيع .

(٨) زحل : كوكب مدوره أهل من فلك الشمس ، حسب ما تحكيه العلماء .

(٩) الدعل : المكر والحديعة .

(١٠) رُقْبَةُ الْحَيِّ : مراقبة أهل الحي .



وكتاب (مصاييح الحكمة) وكتاب (حقائق الاستشهاد) وكتاب (المقاطع في الحكمة الإلهية) وكتاب (سر الحكمة) وكتاب (الجواهر النادر في صناعة الأكسير). توفي عن سبعة وخمسين عاماً، ويستدل على عمره من بيتين قاطعا حين ولد له مولود في ذلك السن وهما:

هَذَا الصَّبِيُّ الَّذِي وَافَى عَلَى كِبَرٍ      أَقْرُ عَيْنِي وَلَكِنْ زَادَ لِي فِكْرِي  
سَبْعَ وَخَمْسُونَ لَوْ مَرَّتْ عَلَى حَجَرٍ      لَبَانَ تَأْيِيْرُهَا فِي صَفْحَةِ الْحَجَرِ

---

وفيات الأعيان ١٩٠/٢ — البداية والنهاية ١٩٠/١٢ — معجم الأدباء ٥١/٤ — النجوم الزاهرة ٥١٤/٥ — ابن  
لباس ٥٥٥/١ — شذرات الذهب ٤١/٤ — فروخ ٢٣٢/٥ — الأعلام ٢٦٧/٢ — زبدان ٢٣/٣ .

سنة ٥١٥ هـ = ١١٢١/١١٢٢ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• نجم الدين إيلغازي والصلبيين: بعد وقعة (بلاط) التي هزم فيها الصليبيون سنة ٥١٣ هـ نجم الدين إيلغازي يتابع حصار المدن والقلاع التي يملكها الصليبيون، ثم تجري المصالحة بينهم.</p> <p>• دولة بني أرتق يطلب: بعد مصالحة الصليبيين، نجم الدين إيلغازي يعود إلى ماردین ويولي على حلب ابنه سليمان ناكبا عنه ثم يعزله ويولي ابن أخيه بدر الدولة سليمان بن عبد الجبار بن أرتق.</p> <p>• السلطان السلجوقي ينعم على إيلغازي: تقديراً لموقف نجم الدين إيلغازي من الصليبيين فإن السلطان السلجوقي محمود بن محمد يُعْطِيه بلدة (مِثَانَرُوقِين) فيضمها نجم الدين إلى ماردین، فاعادة ملكه، وقد بقيت في أيدي أبنائه حتى استولى عليها صلاح الدين الأيوبي سنة (٥٨١ هـ).</p>	<p>• الزها: محاولة استردادها من الصليبيين: نجم الدين إيلغازي، صاحب ماردین وحلب، يوجه حملة بقيادة ابن أخيه (بلك بن بهرام بن أرتق) صاحب (خرزيت-عربوط) للاستيلاء على الرها واستردادها من يد الصليبيين.</p> <p>• الجيش السلجوقي يلقى الصليبيين في وقعة يُهْزَمُونَ فيها ويُؤَسِّرُ قائدهم (جوسلان) ومعه ابن خالته (غاليران) وأسراء صليبيين آخرين ويصلون إلى قلعة (خرزيت).</p> <p>• صقلية تغزو إفريقيا (تونس): روجيه الثاني صاحب صقلية يجهز أسطولاً من ثلاثمائة سفينة ويغزو مملكة ابن باديس في إفريقيا (تونس) وهرسو أسطوله في مرثأ (الدياس) فيقاتله الأمير الحسن بن علي الصنهاجي ويخرجه منها ويضم الكثير من أمواله.</p>	<p>• ابن الجند الفهري.</p> <p>• ابن القطاع السعدي.</p> <p>• الأفضل الجمالي.</p> <p>• الجزائر السقسطي.</p> <p>• خاتون السفينة.</p> <p>• السنسي.</p> <p>• عمر الخيام.</p>

• الاثنين ١ المحرم سنة ٥١٥ هـ = ٢١ آذار/مارس سنة ١١٢١ م  
الأحد ٢١ شوال سنة ٥١٥ هـ = ١ كانون الثاني/يناير سنة ١١٢٢ م

الوقائع العسكرية	الوقايت	الأحداث
		<p>• إفريقيا: تونس والمغرب الأوسط (الجزائر)</p> <p>• الدولة الصنهاجية بتونس:</p> <p>وفاة الأمير علي بن يحيى بن تميم ابن المعز بن باديس وقيام ابنه الحسن خلفاً له.</p> <p>• دولة بني حماد بالجزائر:</p> <p>وفاة العزيز بن المنصور بن الناصر أمير دولة بني حماد وهي الدولة التي أقامها حماد ابن بلكين بن زكري سنة ٣٩٨ هـ وبها انفصل عن الدولة الفاطمية وحطبت فيها لني المباس وحمل عاصمتها مدينة (تجاية).</p> <p>• أهل الدمة ببغداد:</p> <p>السلطان السجوقي يلزم أهل الدمة ببغداد ليس الفتيار (ملايس تميزهم من المسلمين). وقد جرت مراجعة السلطان بهذا الأمر فرجع عنه لقاء عشرين ألف دينار تدفع إليه وأربعة آلاف دينار تدفع للخليفة.</p>

## ابن الجند الفهري

هو محمد بن عبد الله بن يحيى بن فرج بن الجند الفهري أبو القاسم، ويُعرف بلقب الأحدب. أصله من مدينة (لبلة) في الجنوب الغربي من الأندلس، وقيل من مدينة (شلب) المجاورة لها. سكن مدينة (إشبيلية) في عهد بني عباد وتولى الكتابة ليزيد الراضي بن المعتمد بن عباد وانتقل معه حين تولى على (رندة) وبقي معه إلى أن قتل الراضي سنة ٤٨٤هـ في حملة يوسف بن تاشفين للقضاء على ملوك الطوائف. اعتزل أبو القاسم الحياة السياسية بعد ذلك واستقر في مدينة (لبلة) فولد أهلها الإفتاء فيها. ولما استولى المرابطون على الأندلس اتصل بهم أبو القاسم فدعاه أمير المؤمنين يوسف بن تاشفين إلى مراكش فانتقل إليها واستمر يعيش فيها، وتولى الكتابة بعد ذلك لعلي بن يوسف بن تاشفين وتوفي في مراكش. له شعر حسن من ذلك قوله يصف (قصيدة).

لَيْسَ رَاقٍ مَرَأًى لِلْجَسَانِ وَمَسْمُوعٌ فَحَسَنَاتُكَ الْعَرَاءُ أَبْهَى وَأَمْسُوعٌ  
عَرِيسٌ خَلَاهَا مَطْلَعُ الشَّمْسِ فَالْجَلَّتْ إِلَيْهَا الشَّجُومُ الزَاهِرَاتُ تَطْلُعُ  
وَوُفَّتْ بِهَا بَكَرًا تَضَرُّعٌ طَيْبُهَا وَمَا طَيْبُهَا إِلَّا الْكِنَاءُ الْمُضَرُّوعُ  
لَهَا مِنْ يَلَازِلِ الْحُسْنِ وَشَيْ مُهْلَهْلٌ وَمِنْ صِغَةِ الْإِحْسَانِ تَأْجُ مُرْصَعٌ

قلائد المعيان ١٢٣ - المطرب ص/١٩٠ - فروج ١٠٩/٥ - الأعلام ١٠٣٩ - دائرة المعارف الإسلامية ٧٤٨/٣.

## ابن القطاع السعدي

هو علي بن جعفر بن علي. أبو القاسم. ينتهي نسبه بإبراهيم بن الأغلب السعدي. أمير إفريقية، ويُعرف بابن القطاع السعدي. ولد في صقلية وتعلم فيها على نفر من العلماء. ولما أخذ النورمان في غزو صقلية سنة ٤٨٤ هـ رحل ابن القطاع إلى مصر واتصل بالوزير الأفضل الجمالي وتولى تعليم أولاده. كان ابن القطاع إماماً في اللغة، واسع

الاطلاع في الأدب وكان له شعر حسن ، وله مصنفات منها (الجوهرة الخطيرة في شعراء الجزيرة) . - أي صقلية - و (لمح الملح) جمع فيه طائفة من شعر الأندلسيين و (الشافي في علم القوالي) و (تاريخ صقلية) و (فوائد الثلور وقلائد الثحور) توفي في مصر عن ٨٢ عاماً . له شعر حسن منه قوله في النثر :

وشاذن في إسنائه عَقْد حَلَّتْ عقودي وَأُفْنِثْ جَلْدِي  
غَابوه جهلاً بها فَقُلْتُ لَهُمَ أَمَا سَمِعْتُمْ بِالنَّفْثِ فِي الْعُقْدِ  
وله من جملة قصيدة :

فلا تُنْفِذَنَّ العُثْرَ في طَلَبِ الصَّبَا وَلَا تُشْفِخَنَّ أَطْلَالَ مَيَّةٍ بِاللَّسْوَى  
وَلَا تُسْفِخَنَّ مَاءَ الشُّوْنِ عَلَى رَسْمِ وَتُبْقَى مَذْمَأَتُ الْأَحَابِثِ وَالْإِثْمِ

وطيات الأعيان ٣٢٣/٣ - معجم الأدباء ١٠٧/٥ - إنباه الرواة ٢٣٦/٢ - التلجج الرواة ٢٠٩/٥ - المعر ٣٥/٤ - فروخ ١١٢/٥ - الأعلام ٧٦/٥ .

### الأفضل الجمالي

هو أحمد بن بدر الجمالي ، أبو القاسم ، شاهنشاه ، الملقب بالملك الأفضل ، أرمي الأصل ، ولد بمكا حين كان أبوه والياً عليها من قبل الفاطميين . وفي عام ٤٦٦ هـ استدعى الخليفة الفاطمي المستنصر بداراً لقمع فتنة في القاهرة فقمعها وولاه المستنصر الوزارة مع إمارة الجيوش وتزوج من أخته وجعل له قضاء القضاة والتقدم على النخبة . ثم تولى المستنصر في ذلك العام فأقدم الأفضل على تولية ابن أخته أحمد بن المستنصر ولقبه بلقب المستعلي بالله فتمجاوز بذلك على حق أخيه نزار وكان أبوه قد ولأه العهد من بعده ، واستولى الأفضل على السلطة وسار سيرة أبيه في ضبط الحكم وتديب . وفي عام ٤٩٥ هـ تولى المستعلي فأقام الأفضل من بعده ابنه منصوراً ولقبه الأمر بأحكام الله وظل الأفضل بمسكا بالسلطة ، وقد تحوّل إلى المذهب السني وتمسك لأهل السنة وأغلق (دار العلم) التي أسسها الحاكم بأمر الله لبث عقيدة المذهب الشيعي الإسماعيلي وأمر بإلغاء الاحتفال

سنة ٥١٥هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

بمولد فاطمة وعلي بن أبي طالب ومولد الخليفة الفاطمي علي ما جرت عليه عادة الشيعة الإسماعيلية، وضيّق على الأمر ومنعه من شهواته، فبرح الأمر بأعماله وعزم على قتله وتولّى تدبير القتل أبو عبد الله بن البطاحي وكان من خاصمة الأفضل وقدّمناه الأمر بأن يخلفه بالوزارة، وأعدّ البطاحي لهذا العمل جماعة من الباطنية الإسماعيلية، وكان الأفضل قد لكلّ بمعتقي مذهبهم فوثبوا عليه وهو خارج من داره فقتلوه على الرغم من تحرّره وعاد للأمر نفوذه وأمر بنقل ثروة الأفضل إلى دار الخلافة وكانت ضخمة جداً، ووُلّي الأمر البطاحي الوزارة جزاء لحياته ولم يلبث البطاحي أن قُتل سنة ٥١٩هـ. أقام الأفضل في وزارته ثمانية وعشرين عاماً وكان محسن السيرة، عادلاً، ماضي العزيمة، ثاقب الرأي. تُوفي عن ٥٩ سنة.

ابن الأثير ٥٨٩/١٠ — التاج الزاهرة ٢٢٢/٥ — شذرات الذهب ٤٧/٤ — المعر ٣٤/٤ — طبقات الأئمة ٤٤٨/٢ — البداية والنهاية ١٨٨/١٢ — ابن أبيس ٢٢٢/١ — ابن القلاسي ص/٢٠٣ — الأعلام ٩٩/١ — فروخ ٢٥٠/٣ — دائرة المعارف الإسلامية (الأفضل).

## الجزائر السرقسطي

هو أبو بكر يحيى السرقسطي، من أهل (سرقسطة) وإليها نسبته. كان جزائراً فتعلقت نفسه بقول الشعر فترك مهنته وأراد أن يتكسّب بالشعر فلم يوفق فعاد إليها. كان شعره سهلاً، يغلب عليه الهزل وكانت فنونه الاستعطاف والمدح، وهو فيها كثير الشكوى، وله خمريات وشيء من الحكمة ومن الهجاء مع التهكم، وقد عابه صديق له على عودته إلى الجزائر (القصابة) فردّ عليه بقصيدة يقول فيها:

عَجِبْتُ عَلَيَّ مَالِ السُّوفِ الْقَصَابَةِ      وَفَن لَمْ يَلِرْ قَلَرُ الشَّيْءِ عَابِهِ  
وفيها يقول:

وَحَقَّقْ مَا تَرَكْتُ الشَّعَرَ حَتَّى      رَأَيْتُ الْبُحْلَ قَدْ أَوْصَى صِبْحَانِهِ

وله في بقاء الذكر بعد ذهاب المال :

تَنَاءُ الْفَتَى يَبْقَى وَيَفْنَى ثَرَاؤُهُ      فَلَا تَكُنْ سَبَّ بِالنَّالِ شَيْئًا سِوَى الذِّكْرِ  
فَقَدْ أَهْلَتْ الْأَيَّامُ كَفْأً وَحَائِمًا      وَذِكْرُهُمَا غَضٌّ جَدِيدٌ إِلَى الْحَشْرِ

المغرب في حلي المغرب ٤٤٤/٢ — فروع ١٠٢/٥ .

### خاتون السفينة

هي حفصة السلطان ملكشاه السلجوقي وأم ولده سنجر ومحمد وجدة السلطان محمود بن محمد . تركية الأصل . كانت كثيرة الصدقات والإحسان وفيها دين وخير . لم تزل تبحث عن أهلها حتى وجدتهم وولدت الأموال الجزيلة حتى استحضروهم وكان قد مضى على بُعْدِهَا عنهم أربعون سنة ، ولما حضرت أمها أُحْبِثَ أن تستعلم فهمها . فجلست بين جواريتها فلما سمعت أمها كلامها عرفت أنها . فقامت إليها فتعالتقا وبكيا ثم أسلمت أمها . ولقد تفردت خاتون بولادة ملكين من ملوك المسلمين في دولة الأتراك السلاجقة وهما سنجر ومحمد . ولا يعرف لما نظير في ذلك إلا قليل . فقد ولدت شاه فرند الفارسية للوليد بن يزيد بن عبد الملك ملكين هما : يزيد وإبراهيم ، وولدت ولادة بنت العباس لمجد الملك بن مروان ملكين هما الوليد وسليمان وولدت الخيزران للمهدي العباسي ولدين هما المهدي والرشيد .

البدلة والنهاية ١٨٩/١٢ — ابن الأثير ٥٨٣/١٠ .

### السُّبْحِي

هو محمد بن خليفة بن حسين ، أبو عبد الله التميمي الأنباري السُّبْحِي ، قيل إن نسبته إلى أمه وكان اسمها ( سُبْحَة ) . أقام بالحلّة عند سيف الدولة صدقة بن مزيد أمير

سنة ٥١٥هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

الحلّة فكان شاعره وشاعر ابنه ديس، فلما قتل صدقة سنة ٥٠١هـ قدم إلى بغداد أيام الخليفة المسترشد ومدح وزيره عميد الدولة الحسن بن علي بن صدقة فأجزل له العطاء. كان شاعراً جيد الشعر، سهل السبك فمن قوله في الحمر:

وَحَمَارَةٌ مِنْ بَنَاتِ الْمَجُوسِ لَا تَطْعَمُ الثُّنْبُومَ إِلَّا غَرَارًا  
طَرَقَتْ عَلَى عَجَلٍ وَالْثُجُومُ فِي الْجَوْ مُحَرِّضَاتُ حَيَارَى  
وَقَدْ بَرَدَ اللَّيْلُ فَامْتَخَرَجْتَ لَنَا فِي الظُّلَامِ مِنَ الدُّنْ نَارًا  
ومن قوله التسيب:

فَوَاللَّهِ مَا أَتَسَى عَشِيَّةً وَدَعَا  
وَقَدْ سَلَّمْتُ بِالطَّرَفِ مِنْهَا فَلَمْ يَكُنْ  
وَرَحْنَا وَقَدْ رَوَى السَّلَامُ قُلُوبَنَا  
وَلَمْ يَعْلَمْ الْوَاشُونَ مَا كَانَ بَيْنَنَا  
وَنَحْنُ عَجَالٌ بَيْنَ غَدٍ وَرَاجِعٍ  
مِنَ السُّطُوقِ إِلَّا رَجَعْنَا بِالْأَصَابِعِ  
وَلَمْ يَجْعَرْ بَيْنًا فِي خُرُوقِ الْمَسَامِعِ  
مِنَ السَّرِّ لَوْ لَا ضَجْرَةٌ فِي الْمَدَامِعِ

فوت الديات ٤٠٢/٢ — الوالي بالديات ٤٨/٣ — فروخ ٢٣٥/٣ — الأعلام ٣٤٩/٦.

## عمر الخيام

هو عمر بن إبراهيم الخيام، غياث الدين أبو الفتح. من أهل نيسابور مولداً ووفاته. شاعر فيلسوف، وعالم مشهور من علماء الرياضيات والفلك واللغة والفقه والتاريخ. كان من جملة أعيان الفلكيين في أصفهان الذين كلفهم السلطان ملكشاه السلجوقي سنة ٤٦٧هـ لعمل جدول بأرصاد النجوم (تعيين مواقع النجوم وحركاتها). صنف الكتب ونظم الشعر بالفارسية والعربية وترجع شهرته في الشرق والغرب إلى رباعياته. وقد ترجمت إلى عدة لغات ونالت ترجمتها إلى الإنكليزية التي تولاها الشاعر الإنكليزي (فتر جيرالد Fitz Gerald) شهرة عظيمة في أوروبا بفضل الترجمة الدقيقة للشاعر الإنكليزي في فصاحة ألفاظها وبلاغة معانيها واقترباها من النص الفارسي. وتدور معظم رباعيات الخيام على الحب والخمرة، وبها يستدل في بلوغ مراميه بأسلوب رمزي.



وفي ربايعاته استخفاف ظاهر بالدنيا والآخرة والعقل والشرعية، من أجل ذلك عدّه نفر من الدّارسين صوفيّاً، غير أن له ربايعات ينحو فيها منحى الجِدِّ والتقوى. قرّبه الملوك والرؤساء وكان السلطان ملكشاه السلجوقي ينزله منزلة الدّماء. وكان همس الملوك نصير ملك بخارى يعظّمه ويجلسه معه على سريرهِ. وقد قدح أهل زمانه في عقيدته، فحجج وأقام مدة ببغداد وعاد إلى تيسابور. وكان من خاصة خلصائه في شبابه الوزير نظام الملك والحسن الصباح زعيم الإسماعيلية في إيران. وقد أكثر الكتاب عن الكتابة عنه وعن نقل ربايعاته إلى العربية شعراً: ودعيم البستاني وأحمد رامي وأحمد الصّافي النجفي وترجمها جميل صدقي الزهاوي ترجمة تامة ثم نظمها بشيء من التصوف وترجم عيسى إسكندر الملوّف ست ربايعات منها عن الإنكليزية وترجم عبد الرحمن شكري ثلاث ربايعات. وللخيام مصنفات منها (مقالة في الجبر والمقابلة) وله (الحلق والتكيف) وغير ذلك من شعره في التأمّل والزهد قوله:

إذا رَضِيتُ نَفْسِي بِمَيْسُورِ بُلْبُلَةٍ      يَحْمِلُهَا بِالْكَدِ كَفْسِي وَسَاعِدِي  
أَيْتُتْ لَهَا يَدُ الْخَوَادِثِ كُلِّهَا      فَكُنْ بِأَرْمَانِي مَوْعِدِي أَوْ مَوْاعِدِي (١)  
وَلِي فَوْقَ هَامِ التَّيْرِ سَرْ مَنَازِلُ      وَفَوْقَ مَنَاطِ الْفَرَقْدِينَ مَصَاعِدِي (٢)  
مَتَى مَادَنْتُ دُنْيَاكَ كَأَنْتَ بَعِيدَةٌ      فَوَاعِجِبْ مِنْ ذَا الْقَرِيبِ الْمُسَاعِدِ (٣)  
إِذَا كَانَ مُحْصُولُ الْحَيَاةِ مَنِيَّةً      فَسَيَانَ حَالاً كُلَّ سَاعٍ وَقَاعِدِ

وقال في الدهر والإخوان:

زَجِيتُ دَهراً طَوِيلاً فِي التَّمَسُّرِ أَخْ      نَرَعَى وَذَادِي إِذَا ذُو حِلَّةٍ نَحَا (٤)  
فَكَمْ أَلْفَتْ وَكَمْ آخِثٌ غَيْرَ أَخْ      وَكَمْ تَبَلَّلْتُ بِالْإِخْوَانِ إِخْوَالَا  
وَقُلْتُ لِلنَّفْسِ لِمَا عَزُّ مَطْلِبُهَا      بِاللَّهِ لَأَمَّا لَفِي مَا عِشْتَ إِسْأَلَا

(١) موعِد: مهتد. موعِد: منخل شعر.

(٢) المَنَازِلُ: الشمس والقمر. الهَامُ: الرأس. المَنَاطُ: الموضع تُلقَى فيه الأشياء، فوق مناط أي عالي جداً المصاعِد: جمع مصعد. مَرَى مكان أصعد فيه.

(٣) حَمَا يحمل الإنسان على غير الفناء يكون عمره قد تقدم جداً، فلا يستفيد من هذا الخير.

(٤) زَجِيتُ: بعت. الحِلَّة: الصداقة.

وهذه غزائرت من رباعياته اخترناها من ترجمة الشاعر أحمد الصافي النجفي لقرنها

من الأصل الفارسي :

مَا اسْتَطَعْتَ كُنْ يَبْنِي الْخَلَاعَةَ ثَابِعاً  
وَاهْلُكُمْ بِنَاءَ الصُّومِ وَالصَّلَوَاتِ  
وَأَسْمَعْ عَنِ الْخَيَامِ نَحِيْرَ مَقَالَةٍ  
أَشْرَبَ وَغَنُّ وَبَسْرٍ إِلَى الْخَيْرَاتِ

★ ★ ★

بَادِرُ فَمَنُوفٍ تُعْبِدُ أَقْرَاجَ الْفَنَاءِ  
وَمَتَّعَكَ الْجُمُحَانُ مِنْكَ الرُّوحُ  
وَأَشْرَبَ وَغَنُّ جَدلاً فَلَسْتُ بِعَالِمٍ  
مِنْ أَيْسَ جَعْتُ وَأَيْسَ بَعْدُ رُوحُ

★ ★ ★

لَا تُخَشِّ حَادِثَةَ الزَّمَانِ فَإِنَّهَا  
لَيْسَتْ بِدَائِمَةٍ عَلَيْنَا سَرْمَدًا  
وَأَغْنَمَ قَصِيْرَ الْعَمْرِ فِي طَرْبٍ وَلَا  
تُخْرِنَ عَلَى أُمْسٍ وَلَا تُخَشِّ الْعَدَا

★ ★ ★

كَانَ هَذَا الْكَوْزُ مِثْلِي عَاشِقاً  
وَالِهَاءُ فِي صِلَاحٍ ظَبِيْرٍ أَغْنَدَ  
وَأَرَى عُرْوَتَهُ كَالْبَتِّ يَدَا  
طَوَّقَتْ جَمِيْدَ حَبِيْبٍ أَجْمَدَ

★ ★ ★

رَأَيْتُ لِي السُّوقَ حَزَنَافاً غَدَا دَيْماً  
يَدُوْشُ فِي الْبَطْنِ رَكْلاً غَيْرَ ذِي حَلَرٍ  
وَالْطَّرِيقُ يَدْعُو لِسَانُ الْحَالِ مِنْهُ أَلَا  
قَدْ كُنْتُ بِمِثْلِكَ فَارْفُقْ بِي وَلَا تُجْر

★ ★ ★

يَقُولُونَ حُورٌ فِي الْعِلْدَانِ وَجَنَّةٌ  
وَقَمَّةُ الْهَارِ مِنَ الشَّهَدِ وَالْحَمْرِ  
إِذَا انْتَحَرَتْ حَوَارِءُ هُنَا وَمَكَامَةٍ  
فَمَا الْبَاسُ فِي ذَا وَهُوَ عَاقِبَةُ الْأَمْرِ

★ ★ ★

أَتَلْبِرِي لِمَاذَا يُصْبِحُ الذُّهْبُ صَالِحاً  
يُرَدُّ لَحْنُ السُّوحِ فِي غُرَّةِ الْفَجْرِ  
يُنَادِي لَقَدْ مَرَّتْ بِسَنِ الْعُمَرِ لَيْلَةٌ  
وَمَا أَلَيْسَ لَمْ تُشْعُرْ بِذَاكَ وَلَا تَلْبِرِي

ابن الأثير ٩٨/١٠ - تاريخ حكماء الإسلام ص/١١٩ - تراث فارس ص/٣٧٩ - جهاز مقالة  
ص/١٥٥ - تاريخ الحكماء للقفطي ص/١٦٢ - تاريخ الأدب في إيران ص/٣٠٤ - تراث العرب العلمي  
ص/١٨٣ - تاريخ العلوم عند العرب ص/١٤٣ - لصة الحضارة: الجزء الثاني من المجلد الرابع ص/٣٣٩ -  
مجلة العربي عدد ٣٨٠ ص/١٩٧ - مجلة للمعرفة عدد ١٥-١٦ ص/٢٩٧٦ - فروغ ٢٥٠/٣ - الأعلام  
١٩٤/٥.

سنة ٥١٦هـ = ١١٢٢/١١٢٣م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>• دولة بني أرتق - انقسامها : • وفاة نجم الدين إيلغازي وانقسام الدولة إلى أربعة فرع: ١ - حسام الدين غمراش ابن نجم الدين استقل بمالدين وديار بكر . ٢ - خمس الدين سليمان بن نجم الدين استقل بمالطوقين . ٣ - سليمان بن عهد الجبار ابن أرتق بن أخي نجم الدين استقل بحلب . ٤ - نور الدين ملك بن بهرام ابن أخي نجم الدين استقل بـ (خرزبت) . • قيام الدولة الأتابكية بالموصل : تولى عماد الدين زنكي بن آقسنقر أمراً على الموصل وإقامة دولة بني زنكي الأتابكية فيها . وقد استمرت حتى خضعت للسيادة المغولية سنة ٦٦٠هـ . • الاختلالات الباطنية : الباطنية يتتالون كآل الدين علي بن أحمد السمووي ونور</p>		<p>• ابن سعد الثاني . • جيوش بك . • الحريري . • السميوي . • الفصيحي . • نجم الدين إيلغازي .</p>

• السبت ١ المحرم سنة ٥١٦هـ = ١١ آذار «مارس» سنة ١١٢٢م  
• الاثنين ٢ ذو القعدة سنة ٥١٦هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٢٣م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي يتولى عثماني</p> <p>ابن نظام الملك عثقا له في الوزارة (عثماني هو الأبن الحاسن لنظام الملك) .</p> <p>• الجواهر المسح : فيضان نهر الفرات وغرق كثير من الدور .</p>		

سنة ٥١٦ هـ. أحداث التاريخ الإسلامي

### ابن سعد الدانسي

هو محمد بن سعد بن زكريا بن عبد الله بن سعد. من أهل (داتية). إليها نسبته. عالم بالطب، أنطلسي. من مصنفاته كتاب (التذكرة) ويعرف بالسعيدة نسبة إليه. توفي بعد سنة ٥١٦ هـ.

الأعلام ٧/٧.

### جيش بك

كان من مماليك السلطان محمد بن ملكشاه. ولّاه على الموصل والجزيرة وكان الأكراد قد انتشروا وكثر فسادهم وضاق بهم الناس فقصدتهم وحاصروهم في قلاعهم وفتح كثيراً منها، فخافه الأكراد وهربوا إلى الجبال والشعاب. فأمنت بذلك الطرق وأطمأن الناس وبقي الأكراد لا يحملون السلاح لميئته. ولمّا تولّى السلطان محمود السلطنة بعد أبيه محمد بن ملكشاه أقطعهم أذربيجان وجعله قائد عسكره فجرى بينه وبين جماعة من الأمراء منافرة ونزاع فأغروا به السلطان فقتله على باب (تهيز).

ابن الأثير ٦٠٣/١٠.

### الحريري

هو القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري، أبو محمد، الحريري البصري الحرامي (نسبة إلى بني حرام وهي محلة بالبصرة كان يسكنها). عربي الأصل والمنشأ. أحد أئمة عصره في الأدب، وصاحب المقامات الحريرية التي اشتملت على شيء كثير

من كلام العرب . كان سبب وضعه لما أنه كان جالساً في مسجده بمي بني حرام فدخل عليه شيخ عليه أھية السفر ، رثّ الحال ، فصيح الكلام ، حسن العبارة . فسأله الجماعة : من أين الشيخ ؟ فقال من : سروج ، وكتيته أبو زهد ، فعمل الحريري المقامة المعروفة بالحرامية وهي الثامنة والأربعون وعزاها إلى أبي زهد المذكور ، واشتهرت فبلغ غيرها شرف الدين أبا نصر أنو شروان القاشاني ، وزير الخليفة المسترشد بالله ، فلما وقف عليها أعجبه وأشار عليه أن يضم إليها غيرها ، فأتمها خمسين مقامة . وأما تسمية الزاوي لها بالحارث بن ھمام فإنما هي نفسه ، وكان الحريري عمل أربعين مقامة وحملها من البصرة إلى بغداد وأدعاها فلم يصدق بعض أدباء بغداد ، فلما عاد إلى بلده عمل عشر مقامات أخرى . وللحريري مصنفات حسان منها (درة القوفاص في أوهام الخواص) نثه فيها على كلمات يستعملها الكتاب في غير مواضعها ، و (ملحمة الإعراب) وهي منظومة في النحو للمبتدئين وله مجموعة من الرسائل الإخوانية . يُحكى أنه كان دميماً قبيح المنظر فجاء شخص غريب يريد أن يأخذ عنه فلما رآه استزرى شكله ، ففهم الحريري ذلك منه ، فلما اتّمس منه أن يمل عليه ، قال له اكتب :

مَا أَتَيْتُ أَوَّلَ سَارٍ غَرَبَهُ قَمَرٌ      وَرَأَيْتُ أَهْبَحَهُ مُخْضِرَةُ الدَّمَنِ  
فَأَحْتَرْتُ لِنَفْسِكَ غَوِي إِذْ نَهَى رَجُلٌ      بِمِثْلِ الْمُجِيدِي فَاسْتَمَعَ بِي وَلَا تَرَنِي

وقد وصلت مقامات الحريري إلى الأندلس وذاعت شهرتها ومضى نفر من الأندلسيين ينسجون على منوالها . كان شاعراً وقد ورد شعره في مقاماته من ذلك ما تضمنته المقامة التاسعة عشرة (المقامة العمانية) :

أَبْهَذَا التَّجَنُّينِ إِنِّي نَصِيحٌ      لَكَ وَالنَّصِيحُ مِنْ شُرُوطِ الدِّينِ  
أَلَيْتُ مُسْتَعْصِمٌ بِكُنْ كَتِينٍ      وَقَرَارٍ مِنَ السُّكُونِ مَتِينٍ  
مَا تَرَى فِيهِ مَا يَرُوعُكَ مِنْ أَلْبِ مَلْجٍ      وَلَا عَسِيرٍ مُبِينٍ  
فَمَعْنَى مَا بَرَزْتُ مِنْهُ تَحَوَّلْتُ إِلَى مَنْزِلِ الْأَذَى وَالْهُونِ  
وَتَرَأَى لَكَ الشَّقَاءَ الَّذِي تَلْقَى فَبِكَيْ لَهْ يَلْتَمِسُ هُتُونِ  
فَأَسْتَبْدِمُ عَيْنَكَ الرَّغْمَ وَخَاذِرُ      أَنْ يُبَيِّحَ الْمَحْقُوقُ بِالْمُظْهِرُونَ<sup>(١)</sup>

(١) الزَّغَيْد : الكبير ، الرئيس . المحقوق : الحاصل . المظنون : المشكوك فيه .

وَاخْتَرِسَ مِنْ مُخَادِعِ لَكَ بِرَقِيبِكَ لِيُلْقِيَنَّكَ فِي التَّذَابِ الْمُهِينِ  
وَلَعَمْرِي لَقَدْ نَصَحْتُ، وَلَكِنْ كَمْ نَصِيحٍ مُشَبَّهِ بِظُلْمِيزِنِ<sup>(٧)</sup>

ورد له في المقامة المذكورة شعر يقول فيه :

لَا تَصْنُبُونُ إِلَسَى وَطَلَسْنَ فِيهِ تَضَامٌ وَتُفْتَهَنُ  
وَارْحَلْ عَنِ الدُّارِ الَّتِي تُغْلِي الْوَقْدَ عَلَى الْقَتَنِ<sup>(٨)</sup>  
وَاهْزِبْ إِلَى كَيْنٍ يَقِي وَلَوْ أَنَّهُ حَضُنَا حَضَنَ<sup>(٩)</sup>  
وَأَبَا بِتَفْسِيكَ أَنْ تَقِيَهُمْ بِحَيْثُ يَغْشَاكَ الْبُذُنُ<sup>(١٠)</sup>  
وَجِبِ الْبِلَادَ فَأَتَهُهَا أَرْضَاكَ فَاتَّخَذَ سُرَّةً وَطَلَسْنَ  
وَدَعَ التَّذْكَرَ لِلنَّعَاهِدِ وَالْحَيَيْنَ إِلَى السَّكَنِ  
وَأَعْلَمَهُمْ بِأَنَّ الْحُسْرَى فِي أَوْطَارِهِ يَلْقَى الْعَبَسَ<sup>(١١)</sup>  
كَالْبُذْنِ فِي الْأَصْدَافِ يُسْتَزْرَى وَيُبْعَسُ فِي التَّمَسَنِ

ويعدح في المقامة الذبابة الديار فيقول :

أَكْبَرُ بِوِ رَأَقَتْ صُفْرَتُهُ جَوَابُ آفَاقٍ تَرَامَتْ سَفَرَتُهُ<sup>(٧)</sup>  
مَأْثُورَةٌ سَمْعَتُهُ وَشَهْرَتُهُ قَدْ أُوْدِعَتْ سُرَّ الْغَنَى أُسْرَتُهُ<sup>(٨)</sup>  
وَقَارَزَتْ لُجَجَ الْمَسَاعِي خَطَرَتُهُ وَحُبَّتْ إِلَى الْأَلَامِ عُرَّتُهُ<sup>(٩)</sup>  
كَأَنَّهَا فِي الْقُلُوبِ نَقَرَتُهُ بِهِ يَصُولُ مِنْ حَوْتَةٍ صُرَّتُهُ  
وَمِنْ تَفَاتٍ أَوْ تَوَائِلِ عِفْرَتُهُ نَاخَبْنَا نَضَارُهُ وَنَضُرَّتُهُ<sup>(١٠)</sup>

(٧) الظنين : المقيم .

(٨) الوعاد : جمع وعدة وهي المكان المنخفض . القتن : رأس الجبل .

(٩) الكن : المكان الذي يحيط . بقي : يحفظ . الحضن : الجانب . حضن : جبل في نجد .

(١٠) البذن : القلنس .

(١١) القين : التسيان والإعمال .

(١٢) ترامت سفرته : بعدت في كل جهة .

(١٣) الأسمرة : جمع لفرقات عظيمة ( القروش ) .

(١٤) الخطرة : المرة من الذهاب . غرته : طالعته النيرة .

(١٥) توات : لطأت . عزته : أسرته . التضرار : الذهب الخالص . نضرته : البهجة الحسنة .



وَجَبَذًا مَعْنَايَهُ وَنَصْرَتُهُ وَتَعَرَّفَ لَوْلَاهُ قَامَتْ حَمْرَتُهُ  
وَبَدَرَ تَسْمَ أَنْزَلَتْهُ بُلْرَتُهُ  
أَسْرُ كَجَوَاهِ فَلَانَتْ شِيرَتُهُ  
أَلْصَفَهُ حَتَّى صَفَتْ مَسْرَتُهُ  
كَمْ أَمْرٍ بِهِ اسْتَقْبَلَتْ إِسْرَتُهُ  
وَجَيْشٍ هَمَّ هَزَمَتْهُ كَرَّتُهُ (١١)  
وَمُسْتَشْيَطٍ تَلْطَفِي حُسْرَتُهُ (١٢)  
وَكَمْ أَسِيرٍ أَسْلَمَتْهُ أَسْرَتُهُ (١٣)  
وَحَقِّ مَوْلَى أُلْبَدَعَتْهُ فِطْرَتُهُ  
لَوْلَا التَّقَى لَقُلْتُ جَلَّتْ قُلْرَتُهُ

ثُمَّ يَذَمُ الدِّينَارَ فَيَقُولُ :

تَبَا لَهُ مِنْ غَادِرٍ مُصَادِقٍ  
يَبْسُو بِوَصْفَيْنِ لِعَيْنِ الرَّابِيعِ  
وَحَيْهُ جِنْدُ ذَوِي الْحَقَائِقِ  
لَوْلَاهُ لَمْ تُقَطَّعْ جَبِينُ السَّائِقِ  
وَلَا ائْتَمَّازُ بِأَيْمَنِ طَارِقِ  
وَلَا اسْتَبْعَمْتُ مِنْ حَسُودٍ رَاشِقِ  
أَنْ لَيْسَ يُغْنِي عَنْكَ فِي الْمَضَائِقِ  
وَاهِبًا لَنْ يَقْدِفَهُ مِنْ خَالِقِ  
قَالَ لَهُ قَوْلُ الْمُحَقِّقِ الْمَصَادِقِ  
أَصْفَرَ ذِي وَجْهَيْنِ كَالْمُنَافِقِ (١٤)  
نَيْسَةَ مَعْشُوقٍ وَلَسُونَ عَاشِقِ (١٥)  
يَدْعُو إِلَى ارْتِكَابِ سُخْطِ الْعَالِقِ  
وَلَا يَنْدَثُ مَظْلَمَةٌ مِنْ قَامِقِ  
وَلَا شَكَا الْمَسْطُولِ مَعْلَلِ الْعَاقِقِ (١٦)  
وَشَرْمًا فِيهِ مِنَ الْخِلَاقِ (١٧)  
إِلَّا إِذَا فَرَّ يُسْرَارَ الْآبِقِ (١٨)  
وَمَنْ إِذَا نَاجَاهُ كَجَوَى الْوَائِقِ (١٩)  
لَا زَائِي فِي وَصْلِكَ لِي لَفَّاقِ

وزنائه في مقاماته ينظم شعراً على لسان من يريد أن يهزأ به أو يسخر منه مما تقتضيه

- (١١) كَرَّتُهُ : حمومه ، يريد أن الهجوم بالدinar على المجوم يفرقها بنهب بها .  
(١٢) البدرة : عشرة آلاف دينار (يريد أن الدinar يؤمن لك أجل النساء ومن هي كاليد في تمامه)  
المستشيط : الغضبان .  
(١٣) أسرُ نمره : حصل عليه سراً ، لانت سرته : هلبت حذته وعظبه .  
(١٤) المصادق : عم الخلع فسأله : أي هلاك له .  
(١٥) الراشق : الناظر المشغوف . همة معشوق : جميل ، براق ، لون عاشق : أصفر ناحل .  
(١٦) الياحل : البحيل . الطارق : الضيف يأتي ليلاً . المظلل : التأخير . العالق : المتع عن أداء الدين .  
(١٧) الراشق : الذي يرمي بالسؤال ، أي أنه يرمي الناس بالنظر الشرير بغضاً وحسداً .  
(١٨) الآبق : الخارب .  
(١٩) الحالق : المكابح العالي . الراشق : الحب الصحيح .

أخبار مقاماته لتكون شاهداً له فيما يقصده: ففي مقامته البغدادية يقول على لسان شاعر:

الكلبُ والشاعرُ في رتبة      يَأْتِيَنِي لَمْ أَكُنْ شَاعِراً  
هَلْ هُوَ إِلَّا بِاسِطٍ كَفِّهِ      يَسْتَمُولُ الرِّوَادَ وَالْمُصَادِرَا؟

وفي مقامته المغربية يقول على لسان طفيلي:

كُلُّ يَوْمٍ أَدُورُ فِي عَرَصَةِ الدَّارِ أَشْمُ الْقَنَارِ شَمُّ الذَّبَابِ (٢٠)  
فَإِذَا مَارَيْتُ أَتَارَ عَرَسٍ      أَوْ دُخَاناً أَوْ دَعْوَةَ الْأَصْحَابِ  
لَمْ أُعْرِجْ دُونَ التَّقَحُّمِ      لَا أَزْهَبُ شَعْباً وَلَكِنَّزَةَ الْهَوَابِ  
مُسْتَهِيناً بِمَنْ دَعَلْتُ عَلَيْهِ      غَيْرَ مُسْتَأْذِنٍ وَلَا هَيَّابِ  
ذَلِكَ أَهْنَى مِنْ التَّكَلُّفِ وَالْعُرْمِ      وَشُثْمِ الْبِقَالِ وَالْقَصَابِ

(٢٠) القنار: دحان الطبخ.

إنهاء الرواة ٢٣/٣ - وفیات الأکابر ٦٣/٤ - ابن الأثير ٥٩٦/١٠ - النجوم الزاهرة ٢٢٥، ٢٦١ - معجم الأدياء ١٦٧/٦ - شلوات الذهب ٥٠/٤ - تاريخ الأدب في إيران ص/٢٥٦ - البداية والنهاية ١٩١/١٢ - كشف الظنون ص/٧٤١، ١٧٨٧ - الأعلام ١٢/٦ - فروخ ٢٣٨/٣ - زيدان ٤٠/٣ - تاريخ الأدب الأنثوسي ص/١٨٠.

### السُّمَيْرِي

هو علي بن أحمد بن حرب السُّمَيْرِي (نسبة إلى ميمون قرية بين أصفهان وشiraz)، كمال الدين، ونذر السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي. كان مجاهراً بالظلم والفسق، كثير المصادرة للناس، أحدث كثيراً من السِّنِّ السَّيِّئَةِ. في عام ٥١٤ هـ نشبت الحرب بين السلطان محمود وبين أخيه السلطان مسعود بالقرب من همدان، فظفر السلطان محمود في الموقعة وكان من جملة الأسرى الحسين بن علي الطغراني فهِمَّ السلطان بقتله بإغراء ونزهر السُّمَيْرِي متهماً إياه بالإلحاد ثم عفا عنه، ثم اغتيل

أحدث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٥١٦ هـ

السميري وقيل قتله عبد أسود كان للطغرائي انتقاماً لسيده وقيل قتله باطني . دامت وزارته أربع سنين وصادر السلطان أمواله ووزر بعده فمس الملك ابن نظام الملك .

البداية والنهاية ١٩١/١٢ — ابن الأثير ٦٠١/١٠ — الوزارة أيام السلجوقيين ص/٢٥٦ — المير ٣٨/٤

### الفصيحى

هو علي بن أبي نهد محمد بن علي النحوي . أبو الحسن ، المعروف بالفصيحى الاسترهابي . ( من أهل استرهاب وهي بلدة من أعماله مازندران قرب جرجان ) . من علماء النحو وقد تبحر فيه حتى صار أعرف أهل زمانه به . قدم بغداد واستوطنها ودرس النحو في المدرسة النظامية . كان يكتب خطأ في غاية الصحة ، وكتب كثيراً من كتب الأدب وانتفع به خلق كثير . سُمي الفصيحى لكثرة دراسته كتاب ( الفصيح ) لثعلب . توفي في بغداد .

إنهاء الرواة ٣٠٦/٢ — معجم الأدباء ٤١٥/٥ — وفات الأعيان ٣٣٧/٣ .

### نجم الدين إيلغازي

هو نجم الدين إيلغازي بن أرتق ، صاحب ماردین وميافارقين وحلب ، وهو ثالث أمراء بني أرتق . كان ملكاً شجاعاً ، جواداً . له غزوات ومواقف مشهورة مع الصليبيين ومن بعده ملك ابنه سليمان ( ميافارقين ) وملك ابنه غرتاش ( ماردین ) وملك ابن أخيه بدر الدولة سليمان بن عبد الجبار بن أرتق حلب وأعمالها . استدعاه أهل حلب نجدة لهم ليدفع عنهم الصليبيين فحاربها في جند سنة ٥١١ هـ ودخلها وتسلم القلعة وقتل الصليبيين سنة ٥١٣ هـ ( ١١١٩ م ) ومعه ابن أخيه بهرام فكسر الصليبيين في موقعة حرث في ( تل عقين ) قرب الأتابق قتل فيها كثير من الصليبيين وقتل فيها قائدهم

سنة ٥١٦هـ \_\_\_\_\_ أحدث النسخ الإسلامي

(روجيه) صاحب إنطاكية وتعرف هذه الوقعة بمساحة الدم (Ager sanguis). وفي عام ٥١٦هـ سار نجم الدين إلى ماردين ثم خرج منها يريد (مياقاروين) فاشتد مرضه في الطريق وتوفي.

النجم الزاهرة ٢٢٣/٥ — ابن الأثير ٦٠٤/١٠ — زبدة الحلب ١٨٥/٢ — ٢١٠.

سنة ٥١٧هـ = ١١٢٣/١١٢٤م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• السوزارة السلجوقية:</li> <li>السلطان محمود بن محمد السلجوقي، سلطان العراق، يقتل زوجه محمد الملك عثمان ابن نظام الملك ويستوزر أبا نصر أحمد المستوفي.</li> <li>• دولة بني أرئق بحلب:</li> <li>مقتل ملك بن بهرام الأرمني، أمير حلب في واقعة (منجج) وقبيل حسان الدين غمرتاش خلفاً له.</li> <li>• حسان الدين غمرتاش يطلق سراح الأسرى الصليبيين لقاء ثمانين ألف دينار على أن يسترد منهم إمرار والأكلوب وزردنا وكمرطاب.</li> <li>• الحجاج ديس بن صدقة بالصليبيين: الخليفة المنصور بالله والسلطان محمود السلجوقي يجهزان جيشاً لقتال ديس بن صدقة. وكان يقوم بأعمال السلب والنهب.</li> <li>• ديس يهجر عن مقاومة الجيش وتغفر عساكره عنه فهرب ويعبر الفرات وينتقل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هجوم البادية على مصر:</li> <li>الأسطول النينقي يهاجم مصر فيدفعه الأسطول المصري.</li> <li>• استيلاء الصليبيين على صور: الصليبيون يحاصرون مدينة صور فتسلم لهم بالأمان بعد حصار الأسطول المصري في الدفاع عنها. لم يبق بيد المسلمين بعد صور سوى مدينة عسقلان.</li> <li>• الصليبيون بقيادة بودوان يحاولون فك سراح أسراهم: بودوان الثاني ملك بيت المقدس، يحاول فك سراح جوسلان ده كورتناي وزفاته الذي أسره ملك بن بهرام وسجنهم في قلعة (مخرتوت) سنة ٥١٥هـ.</li> <li>• ملك بن بهرام ينقض على بودوان في معركة حوت عند موضع يسمى (أروش) بالنسرب من قنطرة نهر (سنحة).</li> <li>• بودوان يخسر المعركة ويقع أسيراً بيد (سك) فيسجحه مع جوسلان وزفاته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن الحياط النعماني.</li> <li>• ابن سارة الشتريني.</li> <li>• عثمان بن نظام الملك.</li> </ul>

• الأرماء ١ محمد سنة ٥١٧هـ - ٢٨ شاذ ٥١٧هـ - ٢٩ شاذ ٥١٧هـ - ١١٢٣  
 • الأتات ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>بالصليبيين وطمعهم بحصار حلب والاستيلاء عليها ثم يفاوضهم ويُلجأ إلى السلطان طغرل أخي السلطان محمود .</p>	<p>• ملك يسعوي على حلب : (ملك) يخرجه بعد ذلك إلى حلب ويتزعمها من ابن عمه سليمان بن عبد الجبار بن أرتق ثم يهاجم أنطاكية .</p> <p>• (ملك) ينتقل بردوان إلى قلعة حلب بعد استيلائه عليها وينقل معه بقية الأسرى .</p> <p>• هرب جوسلان :</p> <p>جوسلان يتمكن من الحرب من قلعة حلب ويخرجه إلى القدس وتؤلف من الصليبيين قوة يخرجه بها إلى قتال (ملك) وإنقاذ بردوان وبقية رفاقه من الأسر .</p> <p>• موقعة منبج ومقتل ملك : جوسلان يخرجه مع جيشه إلى حلب ويوصله إلى (منبج) ينضم إليه عيسى بن كمشكين صاحب مسج . وفي المعركة الجارية بينهم وبين ملك يصوب عيسى سهماً إلى ملك فيقتله ويحمل إلى حلب ويدفن فيها .</p>	

## ابن الخياط الدمشقي

هو أحمد بن محمد بن علي بن يحيى بن صدقة التغلبي، أبو عبد الله، المعروف بابن الخياط كما يعرف بابن سنان الدولة. شاعر من المجيدين، طاف البلاد وامتدح الناس. لما استولى السلاجقة على دمشق سنة ٤٦٨هـ انتشر فيها الخوف والجوع وهجرها أهلها فانتقل ابن الخياط إلى حلب ولقي ابن حيوس الشاعر وكتب إليه يستمنحه شيئاً من بره بهذين البيتين:

لَمْ يَبْقَ عِنْدِي مَا يُبَاعُ بِحَبَّةٍ      وَكَفَاكَ عِلْماً مَنْظَرِي عَنْ مُخْبَرِي  
إِلَّا بِقِيَّةِ مَاءٍ رَجِهَ صُنْثَهَا      عَنْ أَنْ تُبَاعَ وَأَنْ أُنْشَرِي الْمَشْتَرِي؟

فلما وقف عليها ابن حيوس أعجب بشاعرية ابن الخياط وقال لو قال: وأنت نِعْمَ المشتري، لكان أحسن، وأكرمه. يعتبر ابن الخياط أشهر الشائمين في عصره. كان مطبوعاً، فصيحاً، جزل الألفاظ واضح المعاني، وفي شعره تصوير للحياة الاجتماعية في أيامه، وبجانب اللهو وللقصور والجنائن. يقول ابن خلكان: أكثر قصائد ابن الخياط غرر وأشهرها قصيدته البائية ومطلعها:

خُذْنَا مِنْ صَبَا نَجْدٍ أَمَاناً لِقَلْبِهِ      فَقَدْ كَادَ زَهَامَا يَطِيرُ بِلَبِّهِ  
وفيها يقول:

وإِنَّمَا ذَاكَ التَّيْسُ فَإِنَّهُ      مَحَلُّ الْهَوَى مِنْ مُغْرَمِ الْقَلْبِ صَبِّهِ  
خَلِيلِي، نَوَّ أَحَبَّتُمَا لَعَلِمْتُمَا      يَتَوَقَّ، وَمَنْ يَخْلُقْ بِهِ الْحُبَّ يُصِيبُهُ  
تَذَكَّرَ وَالذِّكْرَى تَشْوَقُ، وَذُو الْهَوَى      وَشَوْقٌ عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ وَفُرْبِهِ  
غَرَامٌ عَلَى تَأْسِرِ الْهَوَى وَرَجَائِسِهِ      نَمَى يَدْعُو ذَائِعِي الْغَرَامِ يُكَلِّبُهُ  
وفي الرُّكْبِ مَنْطَوِي الضَّلُوعِ عَلَى جَوَى

(١١) المطب: الأمر المكره.

وقال يفخر بنفسه وشعره :

أَعْطَى الشَّبَابَ مِنَ الْآرَابِ مَا طَلَبَا  
لَمْ يُدْرِكِ الشَّيْبُ إِلَّا فَضْلَ صَبَوِيهِ  
إِنِّي لِأَحْسَدُ مِنْ طَاحِ الْعَزْلَمِ بِهِ  
وَالْعَجْزُ أَنْ أترك الْأَوْطَارَ مُقْبِلَةً  
أَصْبَحْتُ فِي قَبْضَةِ الْأَهَامِ مُرْتَهِنًا  
كَخَالِصِ الْوَحْلِ إِذْ طَالَ الْعَتَاءُ بِهِ  
عِنْدِي عَزَائِمُ رَأَى لَوْ لَقِيتُ بِهَِا

ومن شعره قوله في جواب كتاب :

وَأَفَى كِتَابِكَ أَسْنَى مَا يُعْزَى بِهِ  
فَظِلْتُ أَطْيَبِهِ مِنْ شَوْقٍ وَالشُّرَى

وقال يلتم زمانه بقصيدة جاء فيها :

كَأَن صُرُوفَ الدَّغْرِ لَيْسَ يُعَادَا  
وَلَوْ أَنَّ غَيْرَ الدَّهْرِ بِالْجَوْرِ قَادِنِي  
مُنِيتُ بِبَيْعِ الشَّعْرِ مِنْ كُلِّ بَاخِلٍ  
وَمَنْ لِي أَنْ يَتَبَاعَ مِنِّي وَلَيْسَا  
إِذَا رُمْتُ أَنْ أَلْقَى بِهِ الْقَوْمَ لَمْ يَزَلْ  
أُحَافُ سَوَالِ الْبَاخِلِينَ كَأَنِّي  
قَعَلْتُ بِسَجْرِ الْحَافِيَّاتِ مُعْرِضًا  
مُتَحَابِّ أَيْامٍ عَجْرٌ ذُبُولُهَا  
أَرَى الرُّقَى، أَمَا الْعَزَمُ مِنِّي فَمَوْثِقُ  
وَمَنْ يَنْفَعَنِي أَنْ عَزَمِي مُطْلَقُ  
وَمَا زَالَ شَوْقُ الْجَدِّ مِنْ كُلِّ طَالِبِ  
وَقَدْ يُحَرِّمُ الْجَلْدُ الْحَرَمُ مَرَامِهِ  
وَمِنْ أَلَكَدِ الْأَحْدَثِ عِنْدِي أَتْنِي  
فَهَا أَنَا مَتْرُوكٌ وَكُلُّ عَظِيمَةٍ

فَرَّاحَ يَحْتَالُ فِي تَوْتِي هَوَى وَصَبَا  
كَمَا يُغَادِرُ فَضْلَ الْكَاسِ مَنْ شَرِبَا  
وَجَادَتْهُ جِبَالُ الشَّوْقِ فَالْجَدْبَا  
حَتَّى إِذَا أَذْبَرَتْ خَاوِشَهَا طَلَبَا  
نَالِي الْمَحَلَّ طَرِيدًا عَنْهُ مُغْتَرِبَا  
فَكَلِمَا فَلَقَلْتُكَ نَهَضَةً رَسَبَا  
صَرَفَ الزَّمَانِ لَوْلَى مُنْعِنَا هَرَبَا

وَقَدْ الْمُسَرَّةَ مِنِّي إِذْ يُؤَلِّفُنِي  
وَالشَّوْقُ يَنْشُرُنِي فِيهِ وَيُطَوِّفُنِي

صُرُوفًا إِذَا مَكْرُوهُهُنَّ عَدَائِي  
جَمَحَتْ وَلَكِنْ لِي يَلْمِي عَنَائِي  
بِحُلْفِ مَوَاجِدٍ وَزُورِ أَمَائِي  
أَقِيمُ لِنَاءِ التَّوَجُّهِ سَوْقَ هَوَانِ  
حَوَائِي وَمَنْ الْعَلَمُ يَقْتَعِلَانِ  
مُلَاهِي الزَّعَى كُرْهَا بِقَلْبِ جَبَانِ  
لَأَسْبَابُهَا مَا شِيعَنَ فِي أَتَائِي  
عَلَيَّ بِأَلْوَابِ مِنَ الْحَدَثَانِ  
إِلَيْهِ، وَأَمَا الْحَطُّ عَنْهُ قَوَانِ  
وَحْطِي مَنَى رُمْتُ الْمَطْلَبِ غَانِ  
كَفَيْلًا يُبْغِدُ الْمَطْلَبِ الْمُتَدَانِي  
لِيُغْطِي مُنَاةَ الْعَاجِزِ الْمُتَوَانِي  
عَلَى تَكْدِ الْأَحْدَاثِ غَيْرِ مُعَانِ  
أَفَارِعُهَا شَانَ الْخُطُوبِ وَشَائِي



ومن قصيدة له يستفز فيها مجاهدة الصليبيين :

وَقَدْ جَاشَ فِي أَرْضِ إِفْرِجِيَّةٍ      مُجَوِّشٌ كَوَيْلِ جِبَالِ كَرْدِي  
ثَرَاغِيونَ مَنْ يَجْشُرِي شَيْئَةً      وَيُنْسَوْنَ مَنْ يَجْعَلِ الْحَرْبَ ثَقْدِي  
أَتَوْماً عَلَى يَثَلٍ هَذَا الصَّفَاةِ      وَقَدْ أَصْبَحَ الْأَمْرُ جَدِي  
وَكَيْفَ ثَنَانِيونَ عَنْ أَعْيُنِ      وَرَّكْمٍ فَأَسْهَرُ لُحُومُنَّ جَفْدِي  
بَنُو الشُّرْكَ لَا يَتَكَبَّرُونَ الْفَسَادَ      وَلَا يَهْرَعُونَ عَنِ الْقَتْلِ ثَقْدِي  
فَكَمْ مِنْ فِتْنَةٍ بِهِمْ أَصْبَحَتْ      نَدَقِ بَيْنَ الْحَوَافِ لَحْراً وَجَدِي  
وَأَمَّ عَوَاتِقَ مَا إِنْ عَرَفْنِ      حِراً وَلَا تُقْنِ فِي اللَّيْلِ بَرْدِي  
ثَكَاذَ عَلَيْهِنَّ مِنْ يَمِينَةٍ      ثَلُوبٌ وَثَقْلُ حَزَنٍ وَجَدِي  
فَحَامُوا عَنْ دِيَارِكُمْ وَالْحَرِيمِ      مُحَامَاةً مَنْ لَا يَرَى الْمَوْتَ ثَقْدِي  
إلى أن يقول :

فَقَدْ أُنْبِغَتْ أَرْؤُسُ الْمُشْرِكِينَ      فَلَا تُطْلِقُوا قَطْلَانَا وَحَصْدَا  
فَلَا بُدَّ مِنْ خَدِّهِمْ أَنْ يَقْلُ      وَلَا بُدَّ مِنْ رُكْبِهِمْ أَنْ يُهْلَا

ويذكر أحبابه ويتشوق إليهم بقصيدة يقول فيها :

وبالجزعِ حَيَّ كُلُّمَا عَنْ دُكْرِهِمْ      أَمَاتَ هَوًى يَنْبِي فُؤَادَا وَأَخْبَاهَا<sup>(١)</sup>  
تَمَيَّنَتْهُمْ بِالرُّكْنَتَيْنِ وَدَارُهُنَّ      يَوَادِي الشُّغْنَى يَا مُخَدَّ مَا أَمْنَاهَا<sup>(٢)</sup>

توفي ابن الخياط عن ٦٧ عاماً ودفن في دمشق .

(١) الجزء ع : معطف الوادي .

(٢) الركنتان : قرنتان قرب البصرة .

وفيات الأعيان ١٤٥/١ - المعبر ٣٩/١ - شذرات الذهب ٥٤/٤ - البداية والنهاية ١٢/١٩٣ - النجوم الزاهرة ٢٢٦/٥ - مقدمة خليل مردم بك على ديوانه - شوقي ضيف ٦٣٣/٦ - فروخ ٢٥٤/٣ - الأعلام ٢٥٧/١ - وديان ٢٥٤/٣ .

## ابن سارة الشتريني

هو عبد الله بن محمد بن عبد الوارث ابن سارة الشتريني . من أهل (شترين) قرب لشبونة . تجول في بلاد الأندلس شرقاً وغرباً واشتغل حيناً بالتأديب والتعليم ثم استقر في (بطليوس) وعاش في بلاط بني الأفطس ، ولما استولى المرابطون على (بطليوس) انتقل ابن سارة إلى إشبيلية وعاش فيها عيشة بؤس ، ثم تحول عنها إلى غرناطة ، ولم يذهب تكسبه بالشعر بشقائه ، فاعتزل الحياة العامة وكانت وفاته بالمرية . كان شاعراً ، بارعاً ، وكان باً مبدعاً ، صحيح اللغة ، متين الأسلوب تكثر الشكوى في شعره ، وكانت صدى حياته المُنْمَحة ، وله حكمة وزهد مع غزل ونسيب .

قال يصف الشقاء من كسب العيش بصناعة الوراقة وقد اشتغل بها أيام بؤسه :

أَمَا الْمَوَازِقَةُ فَهِيَ أَلَكْدُ حِرْفَةٍ      أَوْرَاقُهَا وَثَمَارُهَا الْجِرْمَانُ  
شَبَّهْتُ صَاحِبَهَا بِصَاحِبِ إِسْرَةٍ      تَكْسُو الْعُرَاةَ وَجَسْمُهَا عَرْنَانُ

وقال يصف اليد القارس الذي يهب على غرناطة من جبل (شُلبَر) :

لَجَلُّ لَنَا نَزْكُ الصَّلَاةِ بِأَرْضِكُمْ      وَشَرِبُ الْحَمِيَّةِ وَفَوْ شَيْءٍ مُحَرَّمُ  
فِرَاراً إِلَى أَرْضِ الْحَجِيمِ فَإِنَّهَا      أَحْنُ عَلَيْنَا مِنْ شِيلْبَرٍ وَأَرْحَمُ  
فَإِنْ كُنْتُ رَبِّي مُدْخِلِي فِي جَهَنَّمَ      فَمِثْلُ هَذَا التَّيْمِ طَلَبْتُ جَهَنَّمَ

وله في الزهد قوله :

يَأْمَنُ يُصْبِحُ إِلَى دَائِمِ السَّعَاةِ وَقَدْ      نَادَى بِهِ الثَّائِعَانِ : الشُّبُّ وَالْكِبَرُ  
إِنْ كُنْتُ لَأَسْمَعَ الذِّكْرَى فَيَمِيزُ قَوِي      فِي رَأْسِكَ الْوَاعِيَانِ : السَّمْعُ وَالْبَصَرُ  
كَيْسَ الْأَصْبَمِ وَلَا الْأَعْمَى مِوَى رَجُلٍ      لَمْ يَهْدِهِ الْهَادِيَانِ : الْعَيْنُ وَالْأَنْثَرُ  
لَا الدُّهْرُ يَتَقَى وَلَا الدُّنْيَا وَلَا الْفَلَكُ      الْأَعْلَى وَلَا النَّيْرَانِ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
كَيْتَرُ خَلْقٍ عَنِ الدُّنْيَا وَإِنْ كَرِهَا      فِرَاقُهَا الثَّائِبَانِ : الْبَلْوُ وَالْحَضَرُ

## عثمان بن نظام الملك

هو عثمان بن نظام الملك، فحس الدين، وزير السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي. تغيّر رأي السلطان فيه بسعي أعداء السوء، وخاصة أبو نصر أحمد ابن حامد الملقب بالمستوفي الخزانة السلطان. ذلك أنّ السلطان سنجر عمّ السلطان محمود طلب من ابن أخيه أن يرسل إليه وزيره عثماناً فقال له أبو نصر: إن أرسلته إلى عمك لم تأمن شراً يحدث منه، أقتله وأبعث إليه برأسه، وكان أبو نصر عدوّاً لعثمان، فأمر السلطان خادمه عتبراً بقتله، فلما دخل عليه السيف ليقّته قال له: أمهلني حتى أصلي ركعتين، ففعل وقال لعتبر: أربي سيفك، فلما عاينه قال له: سيّفي أمضى منه فاقتلني به وتناول به إياه فقتله به وأرسل السلطان محمود رأسه إلى عمه سنجر. لم تطل أيام المستوفي حتى قبض عليه السلطان محمود وحبسه في قلعة تكريت ثم قتله.

ابن الأثير ١٠/٦١٤ - النجوم الزاهرة ٥/٢٢٧ - الوزارة في عهد السلاجقة ص/٢٦٢.

سنة ٥١٨ هـ = ١١٢٤/١١٢٥ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• استجد أهل حلب بأتابك الموصل: أهل حلب يستجلبون بأقنقر أتابك الموصل لحمايتهم من الصليبيين الذين يحاصرون حلب ويدعونهم لاستلام المدينة بعد عجز الأمير حسام الدين قمرتش بن أيلغازي الأتقي عن الدفاع عنها.</p> <p>• أقنقر يستجيب لنداء أهل حلب ويخرجه إليها على رأس جيش كبير. ولما علم الصليبيون بقدومه رحلوا عن المدينة.</p> <p>• أقنقر يقيم في حلب الدولة الأتابكية: أقنقر يدخل مدينة حلب ويخرج منها الأمير حسام الدين قمرتش آخر ملوك الأرتقة بحلب.</p> <p>• حسام الدين قمرتش يخرجه إلى ماردين ويحول إمارتها بعد وفاة أخيه سليمان بن عبد الجبار بن أرتق.</p> <p>• دولة الباطنية بالموت: وفاة الحسن الصباح ويقام كبارذك أميد الروزباري خلفاً له.</p>	<p>• الصليبيون يحاصرون حلب: الصليبيون بقيادة برنارد الثاني، ملك القدس، وجوسلان ده كورتاي، أمير تل باشر، يحاصرون حلب وقد انضم إليهم وساعدهم بنو منقذ، أصحاب شيزر وساططان شاه ابن الأمير رضوان السلجوقي الذي عزله الأرتقة عند استيلائهم على حلب سنة ٥١١ هـ.</p> <p>• الصليبيون ومن معهم يفتكون الحصار عن المدينة ويرحلون عنهما علموا بقدوم أقنقر.</p>	<p>• ابن الحازن (أبو الفضل). • ابن برهان. • ابن عتيق (أبو بكر). • ابن مالك المعافري. • الحسن الصباح. • الميمني.</p>

- الاثنين ١ المحرم سنة ٥١٨ هـ = ١٨ شباط وفبراير سنة ١١٢٤ م
- الخميس ٢٤ ذو القعدة سنة ٥١٨ هـ = ١ كانون الثاني وفبراير سنة ١١٢٥ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• إنشاء جماعات دينية في إسبانيا : أنشئت في إسبانيا جماعات دينية لحرب المسلمين على غرار فرسان المعبد (الدائرية) التي أنشئت في فلسطين سنة ٥١٢هـ - (١١١٩م) - ولقد توالى إنشائها في إسبانيا واتخذت أسماء مختلفة .</p>		

### ابن الخازن (أبو الفضل)

هو أحمد بن محمد بن الفضل بن عبد الخالق، المعروف بابن الخازن، أبو الفضل الدينوري الأصل البغدادي المولد والوفاء. أديب، شاعر، اشتهر بمجودة خطه وكان فيه أوجد زمانه، له شعر غزلي رقيق منه قوله:

وَأَقْبَيْتُ يُنَوِّيهُ إِلَى الْعَرَبِ لَفْظُهُ      وَنَظَرُهُ الْفَتَانُ يُغْزِي إِلَى الْهِنْدِ  
تَجَرَّعْتُ كَأَسِّ الصَّبْرِ مِنْ رُقْبَائِهِ      لِسَاعَةٍ وَصَلَّ مِنْهُ أَخْلَى مِنَ الشَّهْدِ  
وَمَآذَنْتُ أَعْمَامًا لَهُ وَخَوَّلْتُه      سَبَوَى وَاحِدٍ مِنْهُمْ غَيُورٌ عَلَى الْخَدِ  
كَتَفْطَةٍ مِنْكِ أَوْدَعَتْ جُلُثَارَةً      رَأَيْتُ بِهَا غُرْسَ الْهَنْفَسَجِ فِي الْوَرْدِ

دعاه الحكيم أبو القاسم الأهوازي الشهير بالبديع الأسطرلابي إلى منزله واستضافه. وزاد في خدمته. وكان في منزله بستان وحمام فأدخله إلها، ففتنت شاعريته عن أبيات قال فيها:

وَأَمِيتُ مَنْزِلَهُ فَلَمْ أَرْ حَاجِبًا      إِلَّا تَلَقَّانِي بِوَجْهِ ضَاحِكٍ  
وَالْبِشْرُ فِي وَجْهِ الْعَلَامِ إِتَارَةً      لِمَقْدَمَاتِ حَيَاءٍ وَجْهِ السَّالِكِ  
وَدَخَلْتُ جَنَّتَهُ وَزُرْتُ جَجِيمَةً      فَشَكَرْتُ رِضْوَانًا وَرَأْفَةً مَالِكِ

وفيات الأعيان ١٤٩/١ — شذرات الذهب ٥٧/٤ — الأعلام ٢٠٨/١.

### ابن برهان

هو أحمد بن علي بن محمد، أبو الفتح، المعروف بابن برهان. فقيه بغدادى، اُغلب عليه علم الأصول والفروع. تفقه على أبي حامد الغزالي وأبي بكر الشافعي والكنيا المراسي، صنّف في الفقه كتاب (البيسط) وكتاب (الوسيط) و (الوجيز) دُرُس بالمدرسة النظامية. توفي في بغداد عن ٣٩ عاماً.

وفيات الأعيان ٩٩/١ — شذرات الذهب ٦١/٤ — الأعلام ١٦٧/١.

## ابن عطية (أبو بكر)

هو غالب بن عبد الرحمن بن غالب بن عطية الحارثي الغرناطي . من أهل غرناطة وإليها نسبته . طلب العلم فيها ، ثم رحل إلى المشرق سنة ٤٦٩ هـ فحج ولقي نفراً من العلماء ، ولما عاد إلى الأندلس تصدر للإفتاء وروى عنه الناس . كان عالماً عكثاً ، وله شعر في الزهد والشكوى والعتاب .

من شعره في الشكوى قوله :

كن بذئب ضالٍ مُتَّائِماً  
إِذَا أَبْصَرْتَ إِنْسَاناً فَفَرِّ  
إِذَا الْإِنْسَانُ بَخِرَ مَالَهُ  
سَاجِلٌ فَاحْلُوهُ : إِيَّاكَ الْفَرَرُ  
وَاجْتَلِ النَّاسَ كَشْفِصِرٍ وَاجِدٍ  
ثُمَّ كُنْ مِنْ ذَلِكَ الشَّخْصِ عَزِيزٍ

وقال في العتاب :

وَكُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ جِبَالَ رَضَوَى  
تَزُولُ وَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَمُوتُ زُولُ  
وَلَكِنَّ الزَّمَانَ لَهُ الْفُتْلَابُ  
وَأَحْوَالُ ابْنِ آدَمَ تُسْتَجِيزُ  
فَإِنْ يَكُ بَهْتِنَا وَضَلَّ جَمِيلُ  
وَالْأَفْلَاحُ هَجَرَ جَمِيلُ

وله في الغزل :

كَيْفَ السُّلُوْ وَكُلُّ حَبِّ هَاجِرٍ  
قَاسِي الْفُؤَادِ يَسُوْمِيْسِي ثَغْلِيْسَا  
لَمَّا دَرَى أَنَّ الْحَمَالَ مُوَاهِيْسِي  
جَمَلُ السُّهَادِ عَلَى الْجُفُونِ رَقِيْسَا

— فلان المدنيان ص/ ٢٠٥ — بغية للمتمس ص/ ٣٢٧ — نهج الطب ٣/ ٢٧٧ — لرخ ٥/ ١٢١ .

## ابن مالك الماعري

هو عبد الرحمن بن مالك الماعري ، أبو محمد ، أحد وزراء الأندلس في عهد

المرباطون . جاء في نفع الطب أنه كثير الصنائع ، جزل المواهب ، عظيم المكاف ، ذا كراً  
للفقه والحديث ، بارعاً بالأدب ، شاعراً مجيداً ، وكاتباً بليغاً . له آثار عظيمة في غرناطة  
وثوفي فيها . من شعره في مجلس أطربه سماعه :

لَا تَلْزِمِي إِذَا طَرَيْتُ بِشَجْوٍ      يَبْنَعُ الْأَنْسَ فَالْكَرِيمُ طَرُوبُ  
لَيْسَ شَقُّ الْجُيُوبِ حَقّاً عَلَيْنَا      إِلَّمَّا الْحَقُّ أَنْ تُشَقَّ الْقُلُوبُ

نفع الطب ٢١٦/٤ .

## الحسن بن الصَّبَّاح

هو الحسن بن الصَّبَّاح بن علي بن محمد بن جعفر بن الحسين بن الصَّبَّاح  
الحميري الإسماعيلي . داهية شجاع قيل إنه يماني الأصل من جَمُور . كان عالماً بالهندسة  
والحساب والنجوم . ولد بمدينة طوس وتلمذ لأحمد بن عطَّاش (ت : ٥٥٠هـ) . من  
أعيان الباطنية في عهد السلطان السلجوقي ملكشاه . ثم كان مقدِّم الإسماعيلية بأصبهان  
ورحل منها وطاف في البلاد ودخل مصر وأكرمه المستنصر الفاطمي وأعطاه مالاً وأمره أن  
يدعو الناس إلى إمامته ، فعاد إلى الشام والجزيرة وديار بكر وطاف في بلاد الروم (آسية  
الصغرى) وعاد إلى خراسان ثم دخل مدينة (كاشغر) وما وراء النهر داعياً للمستنصر  
الفاطمي ، ثم استولى على قلعة (الأموت) من نواحي قزوین وضمَّ إليها عدة قلاع واستقر  
فيها إلى أن توفي . تدعى عملة الإسماعيلية بالنزانية ويلقب أصحابها إلى أن المستنصر بالله  
الفاطمي عهد بالخلافة الفاطمية من بعده إلى ابنه نزار فلما توفي انتزعها منه أخوه  
المستعلي بالله وقتله ، ومن بقايا النزانية إلى اليوم الأغاخانية في الهند .

استطاع الإسماعيلية بالأعمال التي قام بها فرعهم في بلاد الشام أيام الحروب  
الصليبية أن يجعلوا اسمهم مرهوباً حتى أُطلق عليهم اسم (الحشَّاشين assassins) وتُسمَّى في  
لغة الإنرِنج (القتلة) . وقد اغتالوا كثيراً من الملوك والأمرء والعلماء ، وكانوا يقتلون منهم



أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٥١٨ هـ

من يُطلب منهم اغتياله . عاش الحسن ابن الصباح تسعين عاماً وحكم ٣٩ عاماً وتوفي في طوس .

ابن الأثير ٥٢٧/١٠ — العمر ٤٢/٤ — قصة الحضارة: الجزء الثاني من المجلد الرابع ص/٣١٧ — تراجم إسلامية ص/٣٨ — ٤٩ — الأعلام ٢٠٨/٢ — تاريخ الأدب في إيران ص/٢٥٢ وما بعدها — المتكلم ١٢١/٩ — ١٢٢ .

### المهدائي

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم المهدائي النيسابوري . أبو الفضل المهدائي (نسبة إلى ميدان ابن زهاد، محلة في نيسابور بخراسان) . أديب، عالم باللغة، عارف بأمثال العرب، شاعر . له تصانيف منها: (مجمع الأمثال) و(السامي في الأسامي) (شرح المفصليات) (قصيد الأوابد من الفوائد) — وله كتب في الصرف والنحو .

إتراء الرواة ١٢١/١ — وفات الأعيان ١٤٨/١ — البداية والنهاية ١٩٤/١٢ — كشف الظنون ص/١٥٩٨ — فروخ ٢٥٧/٣ — نهج ص/٤٧ — الأعلام ٢٠٨/١ .

سنة ٥١٩ هـ = ١١٢٥/١١٢٦ م\*

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الوزارة الفاطمية: الأمر بأحكام الله الفاطمي يقبض على وزيره أبي عبد الله البطاحي الملقب بالمأمون ويقتله مع زوجته.</p> <p>• اضمحلال الباطنية: الإسماعيلية الباطنية يقتالون القاضي أبا سعيد محمد بن نصر المروزي وكان الخليفة العباسي قد أرسله ليخطف له ابنة السلطان سنجر السلجوقي.</p>	<p>• الصليبيون وآقسنقر: بعد استيلاء آقسنقر على مدينة حلب، يتوجه إلى كفرطاب فيستولي عليها، ثم يسير إلى إعرزاز وملاحيا جوسلان، فيحاصرها، ثم يلتقي مع الصليبيين في معركة يهزم فيها ويقتل من عسكره الكثير فيعود منهزما إلى حلب ويخلف فيها ابنه مسعودا نائبا عنه ويعود إلى الموصل.</p> <p>• إسبانيا - متابعة الإسبان غزوهم للأندلس: ألفونسو الأول يفرز الأندلس ويحرق بلادها حتى غرناطة.</p>	<p>• ابن البطاحي.</p> <p>• المروزي (أبو سعد).</p>

• الجمعة ١ المحرم سنة ٥١٩ هـ = ٦ شباط / فبراير سنة ١١٢٥ م  
الجمعة ٥ ذو الحجة سنة ٥١٩ هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٢٦ م

### ابن البطاحي

هو محمد بن مختار بن فاتك البطاحي ، أبو عبد الله الملقب بالمأمون ، المعروف بابن البطاحي . كان أبوه من أهل البطائع في العراق وكان من جواسيس الملك الأفضل بن بدر الجمالي . عاش يتيماً وقدم مصر فرعاه الوزير الأفضل ، تقدم عنده وكبرت منزلته وصار من خواصه . ولما عزم الخليفة الفاطمي الأمر على قتل وزيره الأفضل عرض عليه الأمر فوافق على تدبير مؤامرة لقتل سيده ووعدته الأمر أن يتخذه وزيراً من بعده ، فأحضر جماعة من الباطنية الإسماعيلية وأغراهم بقتل الأفضل فوثبوا عليه وقتلوه وهو محارج من داره ثم قبض عليهم وقتلوا وولى الخليفة الفاطمي ابن البطاحي الوزارة ولقبه بالمأمون ، ثم مალأ جمعراً أنما الأمر على قتل الأمر فأحسن الأمر بذلك فقبض عليه وقتله ثم صلبه ، وكان هذا جزءاً من قابل الإحسان بالإساءة .

ابن الأثير ٦٢٥/١٠ — القبر ٤٤/٤ — شذرات الذهب ٦٠/٤ — الهجوم الزاهرة ٢٢٩/٥ — دائرة المعارف الإسلامية ٣٠٩/٧ .

### المهروي (أبو سعد)

هو محمد بن نصر بن منصور المهروي (نسبة إلى قرية من قرى هراة) ، أبو سعد . فقيه وواعظ . تولى القضاء ببغداد سنة ٥٠٢هـ وخطوب بأقصى القضاة زين الدين ثم عزل وقدم دمشق ووعظ بها وتولى قضاءها ولما استولى الصليبيون على القدس سنة ٤٩٢هـ توجه مع وفد من أهل الشام إلى بغداد يستغيثون بالخليفة العباسي والسلطان السلجوقي ، فلم يلقوا أذنأ صاغية وعاد الوفد بغير غوث ولا نجدة . اتصل بعد ذلك بخدمة السلاطين السلجوقية فتقدم في دولته واستعملوه سفيراً بينهم ، وبينما كان ماضياً في تقديم رسالة من الخليفة إلى السلطان مسح قتل الإسماعيلية الباطنية بمدينة همدان .

الهجوم الزاهرة ١٢٠/٥ — 'تقلاسي' ص ٢١٠ — من الأثير ١٣٠/١٠ — اندية وإنهاية ١٩٥/١٢ — قصيدة دمشق ص ٤٤١ .

سنة ٥٢٠ هـ - ١١٢٦/١١٢٧ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• <b>بولند الثاني</b> يستلم إمارة أنطاكية: يومند الثاني ابن يومند الأول (الكبير)، أمير أنطاكية، كان صغيراً لَمَّا مات أبوه بعد عودته إلى أوروبا سنة ٥٠١ هـ - (١١٠٧م)، وكان يعيش مع أمه في مدينة (أوزانتو) بإيطاليا، ولما بلغ الثامنة عشرة من عمره جاء إلى الشام على رأس أسطول من ٢٤ سفينة ونزل في ميناء (السويدية) وكان في استقباله يوفدان الثاني ملك القدس، فسلمه إمارة أنطاكية وزوجه ابنته (أليكس Alle) فولدت له ابنة تدعى (كونستانس).</p> <p>• <b>الدولة الأتابكية</b> بالموصل: وفاة الأمير آقسنقر الأتابكي وقيام ابنه عز الدين مسعود خلفاً له ثم وفاة عز الدين وقيام عماد الدين زنكي خلفاً له.</p>	<p>• <b>الصليبيون الصراع على المدن:</b> • <b>رقية:</b> الصليبيون بقيادة (بونز Pons) أمير طرابلس، يحاصرون (رقية) ويستولون عليها. • <b>دمشق:</b> محاولتهم الاستيلاء عليها: الصليبيون يجمعون برعامة ملوكهم وأمراءهم ويوجهون إلى دمشق وينزلون في (مرج الصفر). • طغتكين، صاحب دمشق، يدعو أمراء التركان في ديار بكر وغيرها، فيأتون بمسارهم ويهزمون الصليبيين.</p>	<p>• ابن بشر التبريزي. • ابن رشد (الجلد). • ابن عقاب. • ابن هبة الله العلوي. • أبو بكر بن رحيم. • الأتاتلي. • آقسنقر البرقي. • الطوطوشي (أبو بكر). • طلحة النعماني. • الغزالي (أبو الفتح). • المطامري.</p>

• الثلاثاء ١ المحرم سنة ٥٢٠ هـ = ٢٦ كانون الثاني ويناير سنة ١١٢٦ م  
السبت ١٦ ذو الحجة سنة ٥٢٠ هـ = ١ كانون الثاني ويناير سنة ١١٢٧ م

## ابن بشر التتوخي

هو محمد بن عبد الصمد بن بشر التتوخي المهدي، من عرب تتوخ. من أهل المهديّة وإليها نسبته. كان من شعراء الأمير علي بن يحيى بن تميم الصنهاجي ومن مُدّاحه. جمع في شعره رقة المعنى ومتانة السبك، وكانت له براعة في الوصف. من شعره قصيدة يصف فيها الأسطول الذي أنشأه الأمير علي بن يحيى في ثغر المهديّة، وكان هذا الأسطول مزوداً بأسلحة نارية، وفيها يقول:

وَأَعْدَدْتُ لِلْأَعْدَاءِ كُلِّ مُصَنَّمٍ      يَمِيرُ إِلَيْهِمْ قَاصِدًا وَهُوَ أَهْوَجُ (١)  
كَمِثْلِ الرُّؤُوسِ بِمَنْعَةٍ، غَيْرَ أَنَّهَُا      عَلَى نَجِجِ الدُّمَاءِ تَرْدَى وَثُلُجُ (٢)  
كَأَنَّ الْقَتَا وَالتَّبَلَّ فِي جَنَابِهَا      مَيَّالٌ بِأَكْثَابِ الْهَضَابِ وَعُوسَجُ (٣)  
يُعِدُّ مُضِيءَ الْجَوْ أَقْسَمَ حَالِكًا      دُعَانُ لَطْفِي مِنْ ثَارِهَا يَتَوَسَّجُ (٤)  
إِذَا تَغَنَّنْتَ مِنْ السَّرِّ لَهَيْبَةٍ      يَمَارِجُ ثَارَ مَسْتَقِيلٍ لِيَخْرُجُ (٥)  
رَأَيْتُ حِيلًا لَا تُغَرِّجُ مِنْ جَهَنَّمَ      تُحَرِّقُ أَكْبَادَ الْعِدَاةِ وَتُنْفِجُ (٦)

(١) المُصَنَّم: الذي هزم ولا يهد أن يرجع عن هزبه. أهوج: مجنون.

(٢) الرؤوس: الجبال. منعة: حصانة. الدُمَاء: وسط البحر. تردى: تسير بلا مبالاة أدخ: سار ليلاً.

(٣) القتا: جمع قداة وهي الرمح. التبل: جمع تيلة وهي السهم. سبال: جمع سيلة وهي السيلة وتجمع أيضاً على سنابل. العوسج: نبات ذو شوك. أكثاب: جمع كثف أي طرف.

(٤) أقم: حالك (شديد السواد). لطفى: ثار — يجمع: يتقد.

(٥) تغننت الحية: أخرجت لسانها وحرّكه يمناً وهماً. المارح: حبيب النار. يمرج: يهل.

(٦) حيلال: جمع صلل وهي الحية الحية.

فردخ ١٢٧/٥ (عن مجمل تاريخ الأدب الأنطلي ص/١٧٥).

## ابن رشد (الجلد)

هو محمد بن أحمد، أبو الوليد. قاضي الجماعة بقرطبة. من أئمة المالكية. هو

سنة ٥٢٠هـ. = أحداث التاريخ الإسلامي

جَدَّ ابن رشد الفيلسوف (محمد بن أحمد ت: ٥٩٥هـ). من أهل العلم والرياسة. من مصنفاته: (المقدمات الممهدات) في الأحكام الشرعية و (مختصر شرح معاني الآثار للطحاوي) و (الفتاوى) و (اختصار الميسوط). وغير ذلك. توفي في قرطبة عن ٧٠ عاماً.

قضاة الأندلس ص/٩٨ - بنية للتمس ص/٤٠ - شذرات الذهب ٦٢/٤ - المعر ٤٧/٤ - الأعلام ٢١٠/٦.

### ابن عتاب

هو عبد الرحمن بن عتاب القرطبي، أبو محمد. من حفاظ الأندلس وعلماء التفسير واللغة والفقه. كان عارفاً بالقراءات وكانت الرحلة إليه. توفي عن ٨٧ عاماً.

شذرات الذهب ٦١/٤ - المعر ٤٧/٤ - الأعلام ١٠٣/٤.

### ابن هبة الله العلوي

هو محمد بن محمد بن هبة الله، الشريف العلوي الحسيني الطرابلسي. من أهل طرابلس الشام. لما اقترب خطر الصليبيين من طرابلس رحل إلى مصر ومدح أمير الجيوش أبا القاسم شاهنشاه الملك الأفضل. كان من أهل الأدب، عارفاً بأنساب قريش، وكان شاعراً مكثرأ. صحيح اللغة، متين السبك، له مدائح في بني عمار، أصحاب طرابلس. من شعره قصيدة في الملك الأفضل يتفزل في مطلعها ويقول:

لَيْتَ دِيَارَ الْحَيِّ إِذْ شَطَطَتْ بِهَا حَمَلَتْ رِيحَ الصَّبَا تَشْرُ قَرَأَهَا (١)

(١) شَطَطَتْ: بُغِدَتْ. نشر: رالحة. النري: الثراب.

ذَأْرَهُمْ بِالْقَنْزُورِ إِذْ هُمْ جِمْرَةٌ      وَالتَّوَيَّ مَا صَلَّعَتْ شَمْلًا بِهَا (٢)  
وَسُمِّيَ بِي فِي الدُّنْيَا جِسِي غَادَةً      فَمَحَّرَ الْبَقْرُ بِهَا لَمَّا حَكَاكَ (٣)  
خَلُوسَاتٌ لَمْ تَكُنْ فِي يَدِي      أَكْرَمَ الصَّبِوَةَ مَا عَفَّ هَوَاهَا  
سَلَّ عَفَافِي دُونَهَا لَوْ لَمْ يَكُنْ      يَقُفُّهَا مِنْ حُمْرَةٍ قَبْلَتْ فَأَقَا  
لَيْتَ شِعْرِي، مَا الَّذِي غَيْرَهَا      لَوْ أَرَاهَا حَسَنًا إِلَّا أَرَاهَا (٤)

(٢) الغور: المكان المنخفض (يقصد غور الحجاز — ساحله — كناية عن شرف نسبها). التوي: البعاد.

(٣) حكاها: شابهها.

(٤) ما الذي جعلها تعتقد أن الأجماع عني شيء حسن.

الخرنبة (قسم مصر) ١٢١/١ — الأعلام ٧/٢٤٨ — فروخ ٢٥٩/٣.

## أبو بكر بن رحيم

هو محمد بن أحمد بن رحيم. كان من بيت جاء ووزارة. شاعر مكثر، أكثر فنونه المديح والوصف والغزل والنسيب والموشحات. من شعره في النسيب قوله:

غُلَيْلِي سَيِّرًا وَارْبَعًا بِالْمَنَازِلِ      وَرَدًّا نَجِيَّاتِ الْخَلِيطِ الْمُنَازِلِ (١)  
فَإِنْ سَأَلَ الْأَحْبَابُ غَنِّي تَشْوَقًا      فَقُولَا: ثَرَكْنَاهُ رَهِيْنَ الْبَلَابِلِ  
لَعَلَّ الْعُتْبَا ثَأْنِي فَضَحِي بِنَفْحَةٍ      فَوَإِذِي مِنْ تَلْقَاءِ مَنْ هُوَ قَاتِلِي  
فَيَا لَيْتَ أَعْتَاقَ الرَّهَابِ تَقْلَنِي      وَتُنْزِلُنِي مَا بَيْنَ بِلْكَ الْمَنَازِلِ

وقال يشكو صرف الزمان في قصيدة يمدح بها أبا إسحاق إبراهيم بن يوسف بن

تاشقين:

وَلَسْنَا أَنْ رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُدْنِي      ذَنِيًّا نَسَمَ يَسْطُرُ بِالسَّيِّئِ (٢)  
وَجَدْتُ بِهِ عَلَى الْأَيَّامِ غَيْظًا      كَمَا وَجَدَ الْيَتِيمُ عَلَى الْوَصِيِّ (٣)

(١) المازيل: المارل.

(٢) السّي: رضيع المقام.

(٣) وجد: غضب.

سنة ٥٢٠هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

طَلَبْتُ. فَمَا مَقَطْتُ عَلَى نَحِيرِهِ      يُحْبَسُ عَنْ وَدُودٍ أَوْ صَفِيٍّ  
كَمَا أُلِي بِحُكِّ عَلَى كَرِيمٍ      فَمَا أَلْفَيْتُ ذَا مُخَلِّقٍ رَضِيٍّ

قلائد الحنيان ص/١١٤ — المغرب في حالي للمغرب ٤١٧/٢ — بغية للنفس ص/٤٢ — فروخ ١٢٨/٥ .

### الأثاري

هو حمدان بن عبد الرحيم بن حمدان الأثري . أبو الفوارس . طبيب مؤرخ ، شاعر وأديب . نسبته إلى الأثارب ( قرية غربي حلب ) . كان أيام الأمير طغتكين ، صاحب دمشق ( ت : ٥٢٢ ) .

صنّف كتاب ( القوت ) في تاريخ حلب من سنة ٤٩٠هـ إلى ما بعدها ، يتضمن أخبار الفرنج وأيامهم وخروجهم إلى الشام . له شعر جيّد يتشوّق به إلى معرّة مصرين ( بلدة تقع غربي حلب ) وفيها يقول :

جَادَتْ مَعْرَةَ مَصْرَيْنَ مِنْ الدَّيَمِ      مِثْلَ الَّذِي جَادَ مِنْ نَعْمَى لِبَنِيهِمْ<sup>(١)</sup>  
وَسَأَلَتْهَا اللَّيَالِي فِي تَغْيِيرِكَا      وَصَافَحَتْهَا يَدُ الْآلَاءِ وَالذَّيَمِ<sup>(٢)</sup>  
حَاكَّتْ يَدُ الْقَطْرِ فِي أَفْئَانِهَا حُلُلًا      مِنْ كُلِّ نَوْرِ شَيْبِ الثَّرَى مُنْبَسِمِ<sup>(٣)</sup>  
إِذَا الصَّبَا حَرَكْتَ أَنْوَارَهَا اعْتَنَقَتْ      وَقَبَلْتُ بَعْضَهَا فَمَا يَقُمِ<sup>(٤)</sup>

(١) الدَّيَمُ : جمع ديمة وهي المطر الدائم . البين : الترافق .

(٢) الْآلَاءُ : الشجر دائم الخضرة .

(٣) نَوْرٌ : زهر .

(٤) شَيْبِ الثَّرَى : طيب القدم .

الإعلان بالتيقن لن ذم التاريخ ص/٢٦٠ — معجم البلدان (أثارب) — أعلام النبلاء ٢٢٢/٤ — الأعلام ٣٠٤/٢ .



### القسطنطيني

هو اقسطنقر البوسقي، أبو سعيد، سيف الدين قسيم الدولة. مملوك تركي اشتراه الأمير برسق أحد ممالك السلطان طغرلبيك ومن أعيان أمرائه. فنسب إليه. ولده السلطان محمود السلجوقي على الموصل بعد مقتل الأمير موجود سنة ٥٠٧هـ. وفي سنة ٥١٠هـ كاتبه أهل حلب واستنجدوا به ضد الصليبيين فسار إلى حلب وتغلّكها وأمن أهلها. جرت بينه وبين الصليبيين وقائع في (اعزاز) و(الأتاب) و(سندا) رُدّهم فيها. وفي سنة ٥٢٠هـ عاد إلى الموصل وسلم حلب إلى ولده عز الدين مسعود. اغتاله الباطنية وهو يصلي في الجامع فمات وخلفه ابنه مسعود.

تذكرة الحلب ٢٢٧/٢ — ٢٣٥ — التجميع الزلعة ٢٣٠/٥ — ابن الأثير ٦٣٣/١٠ — المعر ٤٦/٤ — وفيات الأعيان ٢٤٢/١ — البداية وختاية ١٤٥/١٢ — ابن القلاسي ص/٢١٤ — دائرة المعارف الإسلامية ١١٧/٤.

### الطّروطي: (أبو بكر)

هو محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي القهري الأندلسي. أبو بكر. يعرف بابن رندقة من أهل (طرطوشة Tortosa) وإليها نسبته. فقيه مالكي، تفقّه ببلاده ورحل إلى المشرق سنة ٤٧٦هـ وحجّ ودخل البصرة وبغداد، وأقام مدة بالشام، وسكن الإسكندرية وتولّى التدريس فيها إلى أن توفي فيها. كان إماماً عالماً، زاهداً ورعاً، متواضعاً. من تصانيفه كتاب (سراج الملوك) جمع فيه سيرَ الأنبياء وآثار الأئلياء ومواعظ العلماء وحكمة الحكماء ونوادر الخلفاء، ورتبه ترتيباً أتيقاً وكان قد صنّفه للمأمون ابن البطالحي ونهر الأمر الفاطمي، وله كتاب (برّ الوالدين) وكتاب (الفتن) و (رسالة إلى يوسف بن تاشقين فيها عدد من النصائح في التزام أمور الدين وترك البدع) وكتاب (نفائس الفنون) وغير ذلك. له نفعات شوق يعبر عنها بقصيدته التي يقول فيها:

أقْلَبُ طَرْفِي فِي السَّمَاءِ تُسَرُّدًا      لَعَلِّي أَرَى الثَّجَمَ الَّذِي أُلْتُ تَنْظُرَ

وَأَسْتَعْرِضُ الرُّكْبَانَ فِي كُلِّ وَجْهَةٍ  
وَأَسْتَقْبِلُ الْأَنْهَارَ عِنْدَ مُدُوبَيْهَا  
وَأَمْسِي وَمَالِي فِي الطَّرِيقِ مَارِبٌ  
وَالْمَحْ مِنْ الْقَاءِ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ  
يُضَاجِلُ فِي ذَا الْعِيدِ كُلِّ حَبِيبَةٍ  
يَلُوبُ إِلَى الْأَوْطَانِ مَنْ كَانَ غَائِبًا  
وَيَأْوِي إِلَى الْأَخْبَابِ مَنْ كَانَ حَاضِرًا  
كَأَنَّا نَحْنُ الْغُلَامُ وَالْثَوَى وَكَأَنَّمَا  
الْأَخْبَابُ، هَلْ يَجْمَعُ اللَّهُ شَمْلَنَا  
أَمَّا حَبِيزُ الْوَأَشِي مِنَ الدُّغْرِ صَرْعَةٌ

وما ينسب إليه قوله :

إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرِيدًا  
فَارْسِلْ بِأُكُنْهَ غَلَابَةٍ  
وَدَعْ عَنْكَ رَسُولًا يَرْوِي  
رَسُولِي يَقَالُ لَهُ الدُّرُفُ

ولما أهدى كتابه (سراج الملوك) إلى ابن البطائح ونذر الأمر الفاطمي كتب فيه

يبتين هما :

النَّاسُ يُهْلُونَ عَلَى قُلُوبِهِمْ  
يُهْلُونَ مَا تَغْنَى وَأَقْدَى الَّذِي  
لَكَتَنِي أَقْدَى عَلَى قَلْبِي  
يَبْقَى عَلَى الْأَبَامِ وَالْدُّغْرِ

وله في مجال الغزل شعر يقول فيه :

أَقَمَّرَ أَيْ مِنْ غَيْرِ وَغَدٍ  
فَبُشِّقَ وَرَشِّقْتُ مَا  
وَلَكُنْتُ فَأَهْ مِنْ الْمُرُوبِ إِلَى الْمُبَاحِ الْمُسْتَجِدِ  
حُفَّتْ شَمَائِلُهُ بِمَغْدٍ  
فِي يَدِهِ مِنْ عُنْزٍ وَشَهْدِ

(١) العُرف : الطَّيْب .

(٢) الْأُكُنْهَ : الَّذِي وَلَدَ أُمِّي . غَلَابَةٌ : خِلَافٌ . أَغْطَشَ : بِهِ ضَعْفٌ بِالْبَصَرِ . أَهْكُمْ : أَعْرَسَ .

وَسَكَّرْتُ مِنْ زُشْفِي الْعَقِيقَ عَلَى أَقْحاحٍ تُحْمَتُ رُسْدُ<sup>(١)</sup>  
فَتَزَعْتُ عَنْ فِيهِ فَمِي وَوَضَعْتُ حَدًّا فَوْقَ حَسَدِ  
وَسَمَمْتُ عَرَفَ نَسِيبِهِ الْجَارِي عَلَى يَسْكَكِ وَلَدِ<sup>(٢)</sup>  
وَصَحَّيْتُ مِنْ رُبَا الْقُرْنُفُلِ بَيْنَ نَحْجَانٍ وَوَرْدِ  
وَالِدِ مِنْ وَصَلِي بِهِ شُكُوَاهُ وَجَدًّا مِثْلَ وَجْهِ

(١) أَقْحاح: نبات جميل طيب الرائحة.

(٢) النَّفْدُ: شجر طيب الرائحة.

طبقات الأعيان ٢٦٦/٤ - النجوم الزاهرة ٢٣١/٥ - نفع الطيب ٢٩٠/٢، ٢٩٢ - شذرات الذهب  
٦٢/٤ - المعر ٤٨/٤ - دائرة المعارف الإسلامية ٢٠٧/١ - تراجم إسلامية ص/٢٨٩ - تاريخ الفكر  
الأندلسي ص/١٧٤ - الأعلام ٣٥٩/٧.

### طلحة النعماني

هو طلحة بن أحمد بن طلحة بن الحسين النعماني، من مدينة النعمانية وإليها  
نسبته. من أهل الأدب واللغة. شاعر مكثر ومُطِيع، جَيِّد الشعر، رقيق الطبع، سريع  
البدلية. كاتبه الحريري وله نثر على نمط مقاماته. من شعره فصيلته التي يمدح بها أمير  
زبيد باليمن قوله:

أَقُولُ لِمَنْعِدِ وَالرَّكَابِ سَوَانِحَ  
تَرْفُقُ وَفَقَ بِي بِاللَّوِي غَمَزَ سَاعِيَةً  
لَأَتَشُدَّ قَلْبًا ضَلَّ بِالرَّمْلِ غُلُوَّةَ  
وَجَيْشِ الْكَرَى لِلْمُقَلِّينِ يَسْرُودُ  
فَأَنْتَكَ إِنْ سَاغَتْ نَيْبِي لِسَمِيْعِدْ  
وَلَمْ تُزْعَ فِيهِ ذِمَّةٌ وَغُهُرْدُ

إلى أن يقول مادحاً الأمير:

نَيْلِكَ عِظَانًا كَفَّهُ تُبْدِيءُ التَّدِي  
فَتَى مَهْدِ الْأَقْطَارِ وَهُوَ بِمَهَبِهِ  
— إِنْشَأَ أَمَّهُ مُسْتَرْفَدًا — وَثُبُودُ  
وَدَانَتْ لَهُ الْأَقْدَارُ وَهُوَ وَلِيدُ

وله في الصبر واحتفال المشدائد:

سنة ٥٢٠هـ ————— أحدث الفرائع الإسلامي

إِذَا تَأَلَّكَ الدُّغْرُ بِالْحَادِثَاتِ      فَكُنْ رَابِطَ الْجَائِشِ صَعْبَ الشَّكِيمَةِ  
وَلَا تُهِنِ النَّفْسَ عِنْدَ الْخُطُوبِ      إِذَا كَانَ عَشْدُكَ لِلنَّفْسِ قِيمَةً  
فَوَاللَّهِ مَا لِقَيْ الشَّامِثُونَ      بِأَحْسَنَ مِنْ نَفْسِ كَرِيمَةٍ

١٩٦/١٢ ابن الأثير ٦٤٠/١٠ — الأعلام ٢٠٨/١. فروخ ٣/٣٦٠ — مجمع الأدباء ١٢/٢٦، الخريدة  
(نسم العراق — ١٥٢) — ٢/٣.

### الغزالي (أبو الفتوح)

هو أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد، أبو الفتوح، مجد الدين الطوسي الغزالي. هو أخو الإمام أبي حامد الغزالي. فقيه شافعي، درس بالمدرسة النظامية نيازة عن أخيه لما ترك التدريس زهادة فيه. اختصر كتاب أخيه (إحياء علوم الدين) وسماه (لباب الإحياء) وله كتاب (الذخيرة في علم البصيرة) في التصوف — توفي بقزوين. ينسب إليه شعر يقول فيه:

وَمَنْ عَلَيَّ الدُّمُومُ فِي جَنْبِ حُبِّهَا      وَقَوْلُ الْأَعَادِي إِنَّهُ لَخَلِيلُ  
أَصَمُّ إِذَا تُودِيتُ بِأَسْوَى وَإِنِّي      إِذَا قِيلَ لِي بِمَا عَابَتْهَا لَسَمِيعُ

العر ٤٥/٤ — شذرات الذهب ٦٠/٤ — ولغات الأحياء ١٧/١ — النجوم الزاهرة ٢٣٠/٥ — البداية والنهاية  
١٩٦/١٢ ابن الأثير ٦٤٠/١٠ — الأعلام ٢٠٨/١.

### المطاميري

هو مِقْدَار بن محمد، أبو الجواز المطاميري (نسبة إلى مطامر وهي قرية بجلوان). كان شاعر الدولة أيام الخليفة المستظهر العباسي وأيام المسترشد. ملحق سيف الدولة أبا الحسن بن صدقة صاحب الرحلة. من شعره في النسيب:

وَمَجْلُوبَةٌ مِثْلُ جَلْدِ الْوَسَّانِ      صَبَوْتُ إِلَيْهَا فَأَصْبَيْتُهَا<sup>(١)</sup>

(١) مجلوبة: نجيلة الترم، يشبه قولها الرقيق بندان القرس أي (وسنه). أصبت: أملت.

أحداث التاريخ الإسلامي سنة ٥٢٠هـ

إذا لَمْ فِي حُبِّهَا الْعَاذِلَاتُ أَسْخَطَتْهُنَّ وَأَرْضَتْهُنَّ  
كَأَنِّي إِذَا مَا لَهَيْتُكَ الْمُجْفُونَ عَنِ النَّمْعِ بِالنَّمْعِ أَعْرَضَتْهَا  
فَلَسُو أَنَّنِي أَسْتَمِدُّ الْبُحُورَ دُمُوعاً لِيَمِينِي أَفَيْتُهَا  
وَلَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ غَيْرَ السُّلُوكِ عَنْكَ دَوَاءٌ لَكُلِّتُهَا  
وقال في فتاة شعرها طويل بلغ قدميها :

وَقَيْنَائِي الْفَرْعَ فَتَائِيَّةٌ تُطِيلُ عَلَى الْهَجْرِ إِقْدَامَهَا<sup>(١)</sup>  
تَعْجَبُ مِنْ مَشْيِهَا شَعْرُهَا فَقَبِلَ فِي الْمَشْيِ أَقْدَامَهَا

(٢) الفرع : الشعر . قينانة : وافر الطَّل - أي أن شعرها وافر كثير يسّر إقدامها .

الطبعة (قسم العراق) ١٩٥/٢ - ٢١٨ - خروج ٢٣٧/٣ .

سنة ٥٢١هـ = ١١٢٧/١١٢٨م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الدولة الأتابكية : انقال عماد الدين من الموصل إلى حلب عماد الدين بعد توليه إمارة الموصل خلفاً لأخيه عز الدين مسعود، يؤيى نصر الدين جقر نائباً عنه ويتوجه إلى حلب ويفتح في طريقه إليها جزيرة ابن عمر وإربل والرحبة وسنجار وحران . عماد الدين يربط إمارة حلب بالموصل .</p> <p>• دولة خوارزم : وفاة قطب الدين محمود بن أنوشكين وفياهم ابنه (أنسر) خلفاً له . وقد استمرت هذه الدولة في أخلافه حتى استولى عليها المغول سنة ٦٢٨هـ في عهد آخر ملوكها جلال الدين منكبرتي بن علاء الدين محمد ابن تكش .</p> <p>• اغيالات الباطنية : الباطنية الإسماعيلية يختالون معين الملك أبا نصر أحمد بن الفضل وزير السلطان سنجر ابن ملكشاه سلطان خراسان وكان يحضّر السلطان على قتالهم ..</p>		<p>• البطليوسي (أبو محمد) .</p> <p>• القلاسي (أبو العزّ) .</p>

• الأحد ١ المحرم سنة ٥٢١هـ = ١٦ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٢٧م  
الأحد ٢٦ ذو الحجة سنة ٥٢١هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٢٨م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>• السلطان منجر يتنقم لوزيره ويسر إلى حصنهم (الأموت) ويقتل منهم خلقا عظيما.</p>		

## البطلوسي (أبو محمد)

هو عبد الله بن محمد بن السيد (الذئب) البطلوسي، أبو محمد. أصله من بطلوس. كان واسع المعرفة بفنون العلم فكان محدثاً وفقهاً وأديباً ومؤرخاً وشاعراً. تكسب بالشعر مدة من الزمان. صنف كتاباً عديدة منها: (الانقضاء في شرح أدب الكتاب) لابن قتيبة الدينوري وكتاب (الإحصاف) في الأسباب الموجبة لاختلاف الأئمة و (شرح ديوان سقط الزند) للمعري، و (شرح ديوان المتنبي)، و (الانقضاء من عدل عن الانتصار) وهو رسالة صغوية رد فيها على أبي بكر بن العربي في عدد من وجوه الشعر واللغة والنحو والفلسفة، وكتاب (شرح الموطأ) في الفقه المالكي. من شعره بالحكمة قوله:

أخو العلمِ حيّ تحالّدَ بَعْدَ مَوْتِهِ  
وَدَوَّ الْجَهْلُ مَيِّتٌ وَهُوَ مَاشِرٌ عَلَى الثَّرَى  
وَأَوْصَالُهُ نَحَتْ الثَّرَابَ زَيْمُهُ  
يُظَنُّ مِنَ الْأَحْيَاءِ وَهُوَ عَدِيمُهُ  
وفي مداراة الناس يقول:

إِذَا سَأَلْتُ نَاسِي عَنِ خَالَتِي  
أَقُولُ: بِخَيْرٍ وَلَكِنَّهُ  
وَرَبُّكَ يَخْلُصُ مَا فِي الصُّلُوبِ  
وَحَاسِلُهُ عُدْرًا فَلَمْ يُمَكِّنْ  
كَلَامُ يَلُوحُ عَلَى الْأُسْرِ  
وَعَلِمُ خَالَتِهِ الْأَعْيُنُ  
وله في التوحيد وبالرد على المشركين:

إلهي، إني شاكِرٌ لَكَ حَاسِدٌ  
وَأَنَّكَ مَهْمَا زِلْتَ التَّعَلُّ بِالْفَتَى  
وَيَسَّالِي عَلَى شَيْءٍ سِوَاكَ مُعْسِرٌ  
وَقَدْ مَأْ دَعَا قَسَمَ سِوَاكَ فَلَمْ يَقُمْ  
وَبِالْفَلَكِ الْكُورِ قَدْ ضَلَّ مَعْتَرِ  
وَالْفَعْلُ عُبَادَةٌ وَالنَّفْسُ شَيْعَةٌ  
وَعَمَلٌ يَجْعَلُ الْمُخْلُوعَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ  
وَقَدْ غَبَّتْ عَنْ شَيْءٍ فَتُكَيَّرُ مُنَكَّرٌ  
وَأَنِّي لَسَمَاعُ فِي رِضَاكَ وَنَجَاهُ  
عَلَى الْعَالِدِ الثَّوَابِ بِالْفَضْلِ عَائِدٌ  
إِذَا دَهَشَتِ الْمُضْغِيلَاتُ الشُّدُودُ  
عَلَى ذَلِكَ بُرْهَانٌ وَلَا لَاحَ شَاهِدُ  
وَاللَّيْثَاتِ السَّبْعُ قَاعٌ وَسَاجِدُ  
وَكُلُّهُمْ عَنْ مَنَهِجِ الْحَقِّ حَاسِدُ  
إِذَا صَحَّ فِكْرٌ أَوْ رَأَى الرُّشْدَ زَائِدُ  
وُجُودُكَ، أَمْ لَمْ تُبَدِّ مِنْكَ الشَّوَاهِدُ



وفي كل مغسود سواك دلائل  
وكنم لك في تخلف الوري من دلائل

وقال في جارية عليها قميص شفاف لا يكاد يفرق بينها وبين جسمها :

رَأَيْتُ مَحَامِيضَهَا وَرَقَّ أَدِيمُهَا فَتَكَادُ تَبْصُرُ بَاطِنًا مِنْ ظَاهِرِ (١)  
وَمَحَامِيضُهَا كَالْمُصْنَرِّ فِي دَغْصِ النَّقَا تَلْتَفُّ فِي رَوْقِ الشَّبَابِ النَّاصِرِ (٢)  
يُنْدَى بِمَاءِ الْوَرْدِ مُسْبِلٌ شَعْرًا كَالطَّلِّ يَسْقُطُ مِنْ جَنَاحِ الطَّائِرِ (٣)

(١) الأدم: الجلد.

(٢) دغص النقا: الكذب المجتمع من الرمل.

روق الشباب: حسن الشباب.

إنهاء الرواة ١٤١/٢ — وفيات الأعيان ٩٦/٣ — بنية المتنصر ص/٣٢٤ — البداية والنهاية ١٢/١٩٨ — دائرة المعارف الإسلامية ٧/٣٢٩ — فروخ ١٥٢/٥ — الأعلام ٤/٢٦٨ — تاريخ الفكر الأنطلي ص/١٨٧ — نبدان ٣/٥٩.

### القلائسي (أبو العز)

هو محمد بن الحسين بن بندار الواسطي. أبو العز، مكرى العراق وصاحب التصانيف في القراءات من تصانيفه (إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي) في القراءات العشر و (الكناية الكبرى) في القراءات. توفي عن ٨٥ عاماً.

شذرات الذهب ٤/٦٤ — المعر ٤/٥٠ — الأعلام ٦/٢٣٣.

سنة ٥٢٢هـ = ١١٢٨م

الأحداث	الوفائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الدولة الأتابكية : عودة عماد الدين إلى الموصل : عماد الدين يعود إلى الموصل ويولي الأمر سيف الدين سوار ابن أخته نائبا عنه في حلب .</li> <li>• دولة البويهيين بدمشق : وفاة طغتكين ، أمير دمشق ، ويقيم ابنه تاج الملك بوزي خلفاً له .</li> <li>• البرتغال : استقلال البرتغال بعد انفصالها عن مملكة قشتالة .</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن حسداي ( أبو جعفر ) .</li> <li>• ابن خراسان .</li> <li>• الحسن بن صدقة .</li> <li>• طغتكين .</li> </ul>

• الخميس ١ المحرم سنة ٥٢٢هـ = • كانون الثاني • يناير • سنة ١١٢٨م

### ابن حسداي

هو يوسف بن حسداي الأندلسي. السرقسطي أبو جعفر. من الفضلاء في صناعة الطب. له عناية بالغة في الاطلاع على كتب بقراط وجالينوس وفهمهما. سافر إلى مصر واشتهر ذكره بها أيام الخليفة الفاطمي الأمر بأحكام الله، وكان خصيصاً بوزير ابن البطائحي أيام دولته وتدبيره أمور الملك. شرح كتاب بقراط وقدمه للوزير ابن البطائحي وله كتاب (الإجمال) في المنطق. وسجل فوائد استخراجها وهذبها من شرح الطبيب علي بن رضوان لكتاب جالينوس. كان يهودياً فأسلم لأنه هوي جارية ذهب بلبه وغلبت على قلبه فأسلم وزفها صاحبها إليه.

طبقات الأطباء ص/٤٩٩ — نفع الطب ٣٧١/٤.

### ابن خراسان

هو أحمد بن عبد العزيز بن عبد الحق، من بني خراسان، ثالث أمراء هذه الأسرة في تونس. ولها بعد وفاة أبيه سنة ٥٠٠هـ وكانت تابعة لآل باديس أصحاب المهديّة فقطع صلته بهم وقتل عمّاً له يدعى إسماعيل كان مرشحاً للإمارة قبله وبني قصرأ سُمّي قصر بني خراسان ونفى جماعة من أهل تونس وأشياخها إلى المهديّة وظهر بمظهر الجباية من الملوك، وهاجمه علي بن يحيى من آل باديس فخضع، ثمّ هاجمه العزيز بن منصور صاحب (بجاية) فأطاعه واستمر إلى أن أخرجه مطرّف بن حمدون قائد جيش صاحب (بجاية) سنة ٥١٤هـ وولّى بني حمّاد، فانقطعت إمارة آل خراسان الأولى ولم يعرف مصير صاحب الترجمة ويبدو أنه توفي بعد سنة ٥٢٢هـ.

البيان المغرب ٣١٥/١ — الأعلام ١٤٦/١.

## الحسن بن صدقة

هو الحسن بن علي بن صدقة ، وزير الخليفة العباسي المسترشد بالله . له شعر يتزلف به للخليفة :

وَجَدْتُ الْوَزَرَ كَالْمَاءِ طَعْمًا وَرِقَّةً      وَأَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ زُلَّالَةً  
وَصُورْتُ مَعْنَى الْعَقْلِ شَخْصًا مُصَوَّرًا      وَأَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِثْلَهُ  
فَلَوْلَا مَكَانُ الشَّرْعِ وَالْذِّهْنِ وَالْتَقَى      لَقُلْتُ مِنَ الْإِعْظَامِ جِلَّ جَلَالَهُ

البلدية والنهاية ١٩٩/١٢ - ابن الأثير : حوادث سنة ٥٢٢ - دائرة المعارف الإسلامية (ابن صدقة) .

## ملفتكين

هو ملفتكين بن عبد الله ، ظهر الدين ، من أمراء السلطان تتش بن ملكشاه السلجوقي ، ملك الشام . كان مملوكه وجعله أتابكه (نائبه) ، ولما توفي تتش خلفه ابنه (دقاق) وكان صغيراً فصار أتابكه وزوج أمه ثم تملك دمشق وقام بتدبير ملكه أحسن قيام وغزا الصليبيين غير مرة ، وخلفه ابنه تاج الملوک بوري وبه قامت دولة بني بوري في دمشق .

النجوم الزاهرة ٢٣٤/٥ - المعر ٥١/٥ - ابن الأثير ٦٥٢/١٠ - البلدية والنهاية ١٩٩/١٢ - جذرات الذهب ٦٥/٤ .

سنة ٥٢٣ هـ - ١١٢٨/١١٢٩ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دمشق - خيانة الوزير المزدقاني: تاج الملوك بوري بن طفتكين، صاحب دمشق، يقتل وزيره أبا علي طاهر بن سعيد المزدقاني بعد كشف خيانتة بمراسلة الصليبيين والاتفاق معهم على أن يسلمهم دمشق ويسلموه مدينة صور، وكان الإسماعيلية الباطنية هم الوسطاء في هذا الأمر، وقد أمر تاج الملوك بقتلهم فقتل منهم خلق كثير.</p> <p>• الخيالات الباطنية: الباطنية يقتالون عبد اللطيف ابن الحنبلندي رئيس الشافعية بأصبهان.</p> <p>• ديس بن صدقة: الخليفة يرفض العفو عن ديس من صدقة فيجمع ديس أعوانه ويستولي على (الحلة) ويبعث إلى الخليفة يسترضيه فيوفض طلبه ويرسل جيشا للقبض عليه فيهرب ويهرب على البصرة ثم يدخل البصرة ويغير على القوافل، وظل يبعث بالأسرى إلى أن قضى عليه سنة ٥٢٩ هـ وقُتل.</p>	<p>• الصليبيون يهاصرون دمشق - وقعة حوران: الصليبيون يحشدون جيوشهم لحصار دمشق بعد أن بلغهم قتل الوزير المزدقاني.</p> <p>• تاج الملوك بوري يجمع جيشاً من العرب والتركمان ويلقى الصليبيين بحوران ويترجمهم ويقتل منهم الكثير ويغنم الكثير من أموالهم.</p>	<p>• بهرام الأسد بادي. • المزدقاني.</p>

الأتين ١ المحرم سنة ٥٢٣ - الأثنين ٢٤ كانون الأول - ديسمبر سنة ١١٢٨ م  
الثلاثاء ٩ محرم سنة ٥٢٣ هـ - ١ كانون الثاني - يناير سنة ١١٢٩ م

### بهرام الأسد بادى

داعية إسماعيلية، دخل دمشق وأخذ بنشر الدعوة فتبعه خلق كثير ومنهم طاهر ابن سعد المزدقاني وزير طغتكين، صاحب دمشق، واستفحل أمره، فقاومه أهل دمشق وخاف عَادِيَّتَهُمْ فطلب من بوري بن طغتكين أن يُقَطِّعَهُ حصناً يأوي إليه، فأشار الوزير المزدقاني بتسليمه قلعة باناس، فسُلِّمَتْ إليه واجتمع فيها أصحابه من كل ناحية، فعظم حينئذ حُطْبُهُ وملك عدة حصون في الجبال منها (قدموس). وفي عام ٥٢٢هـ توجه مع حشد من جماعته إلى وادي التيم، من أعمال بعلبك، وكان فيه أصحاب مذاهب مختلفة من النصيرية والدروز والمجوس، فحصرهم فقاتلوه وقتلوا كثيراً من جماعته وقُتِلَ بهرام وانهرم من سَلَمٍ.

ابن الأثير ٦٣٢/١٠، ٦٥٦ — المعر ٥٢/٤.

### المزدقاني

هو كمال الدين طاهر بن سعد وزير تاج الملوك بوري بن طغتكين. كان من أعوان بهرام الأسد بادى داعية الإسماعيلية، وهو الذي أشار على بوري أن يُسَلِّمَ بهرام قلعة باناس لينقل إليها الإسماعيلية بعد أن اشتد في دمشق خطرهم وبأسهم، وكان المزدقاني من أعوان بهرام وكان يرأس الصليبيين ليسلمهم دمشق على أن يُسَلِّمُوهُ مدينة صور، واتفق معهم على يوم، وقرر مع الإسماعيلية أن يحيطوا ذلك اليوم بأبواب الجامع فلا يمكنوا أحداً من الخروج حتى يتمكن الصليبيون من دخول المدينة. وبلغ الخبر تاج الملوك بوري فقبض على المزدقاني وقته ونادى في البلد بقتل الإسماعيلية فقتل منهم خلق كثير.

ابن الأثير ٦٣٢/١٠، ٦٥٦ — المعر ٥٢/٤ — شذرات الذهب ٦٦/٤.

سنة ٥٢٤هـ - ١١٢٩/١١٣٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الخلافة الفاطمية : الباطنية يقاتلون الأمر بأحكام الله الفاطمي ويقيم ابن عمه الميمون عبد المجيد ابن الأمير أبي القاسم المستنصر بالله خلفاً له وتلقبه الحافظ لدين الله .</p> <p>• الوزارة الفاطمية : الحافظ لدين الله يستوزر أحمد بن الأفضل بن بدر الجبالي فيستبد بالحكم .</p> <p>• دولة الموحدين : وفاة محمد ابن تومرت زعيم الموحدين ومبايعة صاحبه عبد المؤمن بن علي الكومي أمراً على الموحدين وتلقيبه بأمر المؤمنين .</p> <p>الصلبيون</p> <p>• إمارة أنطاكية واللاذقية : بعد مقتل بوهمند الثاني في وقعة ( عين زربة ) ورثت الإمارة ابنته ( كونستانس ) الحاصلة له من زوجته ( أليكس ) بنت بودوان الثاني ملك بيت المقدس وكانت الوريثة الشرعية لأبيها . وكانت قاصرة فتولى</p>	<p>الصلبيون والصراع على المدن</p> <p>• الأتاب وحاتم : عماد الدين زنكي يعود إلى بلاد الشام على رأس جيش ويقصد حصن الأنبار ، وكان الصليبيون قد استولوا عليه سنة ٥١٦هـ ومنه كانوا ينطلقون لحصار حلب .</p> <p>• عماد الدين زنكي يقاتلهم ويستولي على الحصن ثم يوجهه إلى قلعة حارم فيحاصرها فيهدانه الصليبيون .</p> <p>• كفرطساب وحصن القدموس : بوهمند الثاني ، صاحب أنطاكية يسترد كفرطاب التي انتزعها الأمير آقسنقر سنة ٥١٩هـ من إمارة أنطاكية ويستولي بعد ذلك على حصن القدموس .</p> <p>• وقعة عين زربة ومقتل بوهمند : بوهمند الثاني وإيلغازي ابن دانشمند يقطع كل منهما في الاستيلاء على الإمارة الأرمنية في كليكا بعد وفاة الأمير الأرمي ( طوروس الأول ) ثم وفاة اسمه ( قسطنطين ) مسموماً بعده .</p>	<p>• إبراهيم الغزي .</p> <p>• ابن تومرت .</p> <p>• ابن عمر التقي .</p> <p>• الأمر بأحكام الله الفاطمي .</p> <p>• البارغ البغدادي .</p> <p>• البليغ الدمشقي .</p> <p>• فاطمة الجوزدانية .</p>

- نسبت ١ اخرم سنة ٥٢٤هـ ١٢ كانون الأول وديسمبر سنة ١١٢٩  
الأربعاء ١٩ اخرم سنة ٥٢٤هـ ١٠ كانون الثاني ويناير سنة ١١٣٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>الوصاية عليها جعلها بودوان الثاني إلى أن تكبر .</p> <p>• ملكة بيت المقدس : بودوان الثاني لم يظف ولداً ذكراً فيمت سفارة من رجاله إلى لويس السادس ، ملك فرنسا ، يطلب منه اختيار أحد الأكرام المصروفين بشجاعتهم خلفاً له .</p> <p>• ترشيح الأمير فولك خلفاً لبودوان : لويس السادس يرشح الأمير (فولك الخامس) أمير (أنجو) خلفاً لبودوان الثاني ، فيزوجه بودوان ابنته الكبرى (ميلاندا) فيصبح بهذا الزواج ورثاً لملكة بيت المقدس ويقطعه مدينتي صور وعكا .</p>	<p>• ينشب قتال بين الطامعين في سهل (عين زوية) يُقتل فيه بوهمند الثاني .</p> <p>• بين عماد الدين زنكي والأكرام الأربعة : عماد الدين زنكي يستولي على نصيبين ، فيقتل أمراء بني أرق ، أمراء آمد وميافارقين وعسرتوت وماردين ، ويقاتلون عماد الدين في موضع يُدعى (دارا) بين نصيبين وماردين .</p> <p>• القتال ينتهي بهزيمة الأربعة واستيلاء عماد الدين على بلدي (سروج) و(دارا) .</p>	



## ابراهيم الغزي

هو ابراهيم بن يحيى بن عثمان، أبو إسحاق، ولد في غزة وتعلم في دمشق وفي المدرسة النظامية ببغداد. ولما انتهى من طلب العلم ذهب إلى خراسان ومدح السلطان السلجوقي ملكشاه وابنه سنجر ونفراً من الأعيان. كان شاعراً جيداً. ولكن جانباً من شعره قد ضاع، فقد اختار هو شيئاً منه بنفسه ثم أحرق الباقي، لم يلق في حياته ما يرضيه عن في الدنيا من الناس، وتلمس ذلك في قوله:

قَالُوا هَجَرْتَ الشَّعْرَ قُلْتُ: ضَرُورَةٌ      بَابُ النَّوَاعِي وَالْبَوَاعِثِ مُغْلَسَقٌ  
تَحَلَّتِ اللَّيْثَارُ، فَلَا كَرِيمَ يَرْثِي      مِنْهُ التَّوَالُّ وَلَا مَلِيحَ يُغَشَّقُ  
وَمِنْ التَّجَائِبِ أَنَّهُ لَا يُشْتَرَى      وَيُحَانُ فِيهِ مَعَ الْكَسَادِ وَيُشْرَى  
وفي قوله:

إِذَا فَبِذِهِ الْخِصَاءِ مَنَاعٌ      وَالسُّفِيَّةُ الْعَبْسِي مَنْ يَصْطَفِيهَا  
مَا نَضَى فَاتٌ، وَالْمُؤْتَمِلُ غَمِيبٌ      وَلَكِ السَّاعَةُ الَّتِي أَتَتْ فِيهَا

ومات الأعيان ٥٦٦/٦ - شذرات الذهب ٦٧/٤ - المجموع الزاهرة ٢٣٦/٥ - البداية والنهاية ٢٠١/١٢ -  
ابن الأثير ٦٦٦/١٠ - فروع ٢٦٥/٣ - الأعلام ٤٤/١.

## ابن تومرت

هو محمد بن عبد الله بن تومرت المصمودي أبو عبد الله، المعروف بابن تومرت، والملقب بالمهدي. ولد في بلاد السوس الأدنى، جنوب مراكش، في قبيلة من قبائل مصمودة، من أعظم قبائل المغرب الأقصى. رحل في طلب العلم إلى المشرق، وقصد الإسكندرية ثم توجه إلى مكة فحج وتوجه منها إلى العراق ولقي الإمام الغزالي في بغداد وحذثه بما في نفسه فأقره وشد من عزمه. عاد بعد ذلك إلى المغرب، وشر في طريقه بمدينة

سنة ٥٢٤هـ ..... أحداث التاريخ الإسلامي

(بجاية) بالمغرب الأوسط وفيها تعرّف على رجل يدعى عبد المؤمن بن علي القيسي فوافقه وأودعه سرّ ودعاه إلى قتال المرابطين لخرّجهم عن الدين . فجنّد عبد المؤمن حشداً من جماعته دعاهم (الموحدين) وقاتل المرابطون مرتين هُزِمَ في الأولى سنة ٥١١هـ وانتصر في الثانية سنة ٥٢٤هـ وكانت على مقربة من مراكش وقد مرض ابن تومرت بعد هذه الموقعة وتوفي بعد أن قرر القواعد لإقامة دولة الموحدين بزعامة عبد المؤمن وكان مرشحاً لخلافته ودفن في مدينة (تينملال) في بلاد السوس . صار قبره مزاراً يحجّ إليه المؤمنون من كل صوب ويخصّه ملوك الموحدين بكل آيات الإجلال . له شعر وجدالي يُعَبِّرُ فيه عن طموحه في إقامة دولة تقوم على قواعد الإسلام ويشحذ همته في تنبيه الغافلين من ذلك قوله :

أَخَذْتُ بِأَعْمَادِهِمْ إِذْ نَأَوْا      وَخَلَّفَكَ الْقَوْمُ إِذْ دَعَوْا  
فَكَمْ أَنْتَ تَنْتَهِي وَلَا تَنْتَهِي      وَتَسْمِعُ وَتُغْلَى وَلَا تَسْمِعُ  
فَمَا حَجَرَ الشَّعْلُ حَتَّى مَتَى      تَسُنُّ الْحَبِيدَ وَلَا تَقْطَعُ

وقوله :

ذَرَيْي وَأَشْيَاءَ فِي نَفْسِي مُحِبَّةٌ      لَا تَبْسَنَ لَهَا دِرْعاً وَجِلَاباً  
وَاللَّهِ لَوْ ظَهَرْتُ كَفِّي بِغَيْبِهَا      مَا كُنْتُ عَنْ ضَرْبِ أَعْنَاقِ الزُّورِ أَمَى  
حَتَّى أَطْهَرَ هَذَا الدِّينَ مِنْ ذَرَنِ      وَأَوْجِبَ الْحَقَّ لِلْسَّادَاتِ إِيحَاباً  
وَأَمْلَأُ الْأَرْضَ عَدلاً بَعْدَ مَا مِلَقْتُ      جَوْرًا وَأَفْشَحَ لِلْعَبِيرَاتِ أَبْوَاباً

وفيات الأعيان ٤٥٥ - الوالي بالوطيات ٣٢٣/٣ - ابن الأثير ٥٦٩/١٠ - ٥٨٢ - البداية والنهاية ٢٤٦/١٢ - الانصاف ٧٨/٢ - ٩٨ - النجم الزاهرة ٢٥٤/٥ - المير ٥٧/٤ - تراجم إسلامية ص/٢٣٥ - ٢٥٦ - دائرة المعارف الإسلامية ٢٢٨/١ - الأعلام ١٠٤/٦ .

ابن معمر التفريزي

هو محمد بن معمر التفريزي . أبو عبد الله ، المعروف بابن أخت غانم . عالم بالثببات واللغة ، من أهل (مالقة) بالأندلس . أقام زمناً في (المرية) وحظي عند ملكها المعتمد بن

صاحح. من مؤلفاته: (شرح كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري). توفي عن عمر عالية تقارب مائة العام. نسبته إلى خاله غانم بن الوليد الخزومي المتوفي سنة ٤٧٠هـ.

المغرب ٤٣٣/١ - الأحماد ٣٢٧/٧ - فروخ ١٥٩/٥.

### الأمير بأحكام الله الفاطمي

هو منصور أبو علي الأمير بأحكام الله بن أحمد أبو القاسم المستعلي بالله. هو العاشر من خلفاء الفاطميين. ولي الأمر عام ٤٩٥هـ يوم مات أبوه وهو صبي ابن خمس سنين، وكان الأفضل بن بدر الجمالي هو الوكيل المسك بالسلطة، المتصرف بأمور الدولة، فدبر الأمر قتله مستعيناً بالمأمون البطالحي، وكان يطمع بالوزارة وقد تزلاها بعد قتل الأفضل سنة ٥١٥هـ، ثم قتله الأمر سنة ٥١٩هـ. استبد الأمر بالسلطة، وقد جاء في تاريخ دول الإسلام للذهبي أن الأمر كان فاسقاً، ظالماً، جباراً، متظاهراً بالمتكر واللهم، ذا كبر وجبروت، وفي أيامه أخذ الصليبيون عكا سنة ٤٩٧هـ وأخذوا طرابلس سنة ٥٠٢هـ. وأخذوا (عرقه) و(بانياس) و(صور) سنة ٥١٨هـ وأخذوا بيروت سنة ٥٠٣هـ وصيدا سنة ٥٠٤هـ. اغتاله الباطنية الإسماعيلية وهو يمر على الجسر الموصل لجزيرة الروضة. وفي خبر قتله قصة رواها المقرئ صاحب نفح الطيب جاء فيها: (إن الأمر كان قد بُليّ بهشق الجولوي العرييات، وصارت له عيون في البوادي، فبلغه أن بالصعيد جارية من أكمل العرب ظرفاً، شاعرة جميلة، فيقال: إنه تزها بزبي الأعراب وأخذ يتجول في أحياء العرب حتى انتهى إلى حبيها، ومات هنالك، وتحمل حتى عاينها هناك، فما ملك صبره، ورجع إلى مقر ملكه وأرسل إلى أهلها يطعنها وتزوجها. فلما وصلت إليه صعب عليها مفارقة ما اعتادت عليه وأحبت أن تسرح طرفها في الفضاء، ولا تنقبض نفسها تحت حيطان المدينة. فبنى لها الأمر البناء المشهور في جزيرة الروضة المعروف باسم (المودج)، وكان غريب الشكل، على شط النيل وبقيت متعلقة الحائط بابن عم لها ربيث معه يُعرف (بابن مِيّاح)، فكُتبت إليه من قصر الأمر تقول:

يا بن مِيّاح إلهك المشتكى      نالِك مِن بَعْدِكُم قَد نَلِكَا

سنة ٥٢٤هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

كُنْتُ فِي حَيٍّ طَلِقاً آمِراً      نَائلاً مَا شِئْتُ مِنْكُمْ مُدْرِكاً  
فَأَنَابَا الْآنَ بِقَصْرِ مُوصِدٍ      لَا أَرَى إِلَّا حَبِيساً مُسَكّاً  
كَمْ تَشْتَا كَأَغْصَانِ الثَّقَا      حَيْثُ لَا تُعْشَى عَلَيْنَا ذَرَكَا  
فَأَجَابَهَا بِشعر قال فيه :

بَنَتْ عَمِّي وَالَّتِي غَذَّيْتُهَا      بِالْهَوَى حَتَّى عَلاَ وَاجْتَبَا  
بُحْتُ بِالشُّكْرِ وَعِنْدِي ضِعْفُهَا      لَوْ غَدَا يَنْفَعُنِي الشُّكْرُ كَيْ  
مَالِكُ الْأَمْرِ إِلَيَّ يُشْكِرُنِي      هَالِكُ، وَفَوْهُ الَّذِي قَدْ هَلَكَ

وكان في عرب طيء رجل يدعى طراد بن مهلهل، فلما بلغته أبيات ابن مِيَّاح قال :

أَلَا أَلْبَسُوا الْآيِرَ الْمُصْطَفَى      مَقَالٌ طَرَادٍ وَنِعْمَ الْمَقَالُ  
فَقَطَعْتُ الْأَيْلِينَ عَنِ الْفَبِ      بِهَا سَمَرُ الْحَيِّ حَوْلَ الرُّجَالِ  
كَذَا كَانَ أَبَاؤُكَ الْأَكْرَمُونَ      سَأَلْتُ فَقُلْ مَا جَوَابُ السُّؤَالِ

فلما بلغ الأمر هذه الأبيات قال : جواب سؤاله قطع لسانه، فطُلِبَ في أحياء العرب فلم يوجد، كذلك اختفى ابن مِيَّاح، وللمناس في اختفائه أخبار طوال .

وما زال الأمر يتردد إلى (المودج) إلى أن ركب يوم الثلاثاء رابع ذي القعدة سنة ٥٢٤هـ يريث المودج وقد كَمَنَ له عدة من الإسماعيلية على رأس الجسر من ناحية الروضة فوثبوا عليه وأخذوه بالجراح فمات، وقد خرب (المودج) وجعل مكانه (قصر الروضة) .

النجوم الزاهرة ١٧٠/٥ — وفيات الأعيان ٢٩٩/٥ — ابن الأثير ٦٦٤/١٠ — شذرات الذهب ٧٧/٤ — البداية والنهاية ٢٠٠/١٢ — نفع الطب ٥٨/٣، ٦١ — ابن أبياس ٢٢٣/١ — ابن القلاسي ص/٢٠٣ — الدولة الفاطمية لحسن إبراهيم ص/١٧٣ — ١٧٦ .

## البارع البغدادي

هو الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الدباس البصري، يحصل نسبة بسليمان بن

وهب الحارث ، وزير الخليفة العباسي المعتمد على الله . من أهل بغداد . كان نحويًا ، لغويًا ، حسن المعرفة بصنوف الآداب ، وكان يُنعت بالبارع البغدادي . أفاد خلقًا كثيرًا بقراءة القرآن . له شعر جيد منه قوله :

<p>أَسْأَلُ مَنْ لَأَمَاءُ فِي وَجْهِهِ يَا لَيْتَنِي مِتُّ وَلَمْ أَتِهِ وَلَمْ أَكُنْ أَسْلَمُ مِنْ جَنْبِهِ مُنْتَدَّةُ الْأَيْدِي إِلَى بُلْهِهِ</p>	<p>أَفْقَيْتُ مَاءَ الْوَجْهِ مِنْ طُولِ مَا أَتَيْتُ بِهِ شَرَحَ خَالِي الَّذِي فَلَمْ يَلْنِي كَرَمًا وَفِيهِ وَالْمَوْتُ مِنْ دَفْعِ كَحَارِيهِ</p>
--	--

ومن قوله في النسيب :

<p>فَقَدْ قَبَيْتُ بَطْلَفٍ يَنْكُ فِي الْوَسْرِ إِلَّا رَجَاءَ خِيَالِ مِسْكَ يُونُسِي وَتَامَ لَيْلُكَ عَنْ هَمِّ يُونُسِي</p>	<p>رُدِّي عَلَيَّ الْكَرَى ثُمَّ اهِجْرِي مَسْكَ لَا تَحْسَبِي التَّوَمَّ قَدْ أَوْشَكَتْ أَطْلُبُهُ تَرْكِيْبِي وَالْهَوَى فَرْدًا أَغَالِيَهُ</p>
--	---

تولي عن ٨١ عاماً .

وفيات الأعيان ١٨١/٢ — إنباء الرواة ٣٢٨/١ — معجم الأدباء ٨٨/٤ — شذرات الذهب ١٩/٤ — النجوم الزاهرة ٢٣٦/٥ — ابن الأثير ١٠/٦٦٧ — فروخ ٣/٢٧٣ .

### البديع الدمشقي

هو طراد بن علي بن عبد العزيز السلمي . أبو فراس ، المعروف بالبديع الدمشقي . كان يعمل رائضاً للخليل ثم عالى الأدب فبرع فيه وتكسب بالشعر وانتقل إلى الكتابة . رحل إلى مصر وتولى فيها بعض الأعمال ، وكان يُعنى بشعره ومنه قصيدته التي يتشوق فيها إلى دمشق :

<p>يَا لَيْسِمَا هَبْ بِمَسْكَ عَيْفَا كَيْ عَتَى وَالْهَوَى مَا زَادَنِي لَيْتَ شِغْرِي تَقْصَعَتْ أَحْبَابُنَا</p>	<p>هَبْزِهِ أَنْفَاسُ رِثَا جَلَقَا بُرْدُ أَنْفَاسِيكَ إِلَّا خَرَقَا — يَا حَبِيبَ الثَّغْرِ — ذَاكَ الْمُؤْتَقَا</p>
--	---

سنة ٥٢٤هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

بَايَاحُ الشُّوقِ سُوقِي نَحْوَهُمْ      عَارِضاً مِنْ سُحْبٍ دَمِى غَدَقَا  
وَالشُّرَى عَقْدَ دُمُوعٍ طَالَمَا      كَانَ مَنظُوماً بِأَلَمِ اللَّقَا.  
وقال في مثل ذلك :

بِاصْبَاحِ آنَسِي دَهْرِي وَأَوْحَشِي      مِنْهُمْ وَأَضْحَكِي دَهْرِي وَأَبْكَايِي  
قَدْ قُلْتُ: أَرْضٌ بِأَرْضٍ بَعْدَ فُرْقَتِهِمْ      فَلَأَتَقَلَّلَ لِي: جِوَانٌ بِجِوَانِ

الخرقة — (قسم الشام) ٢٦٨/١ — فوات الوفيات ٤١٣/١ — فروخ ٢٦٤/٣ — الأعلام ٣٢٤/٣.

### فاطمة الجوزدانية

هي فاطمة بنت عبد الله بن أحمد بن القاسم بن عقيل ، أم إبراهيم ، الجوزدانية  
(نسبة إلى جوزدان ، قرية قرب أصبهان) عالمة بالحديث . كان لها شأن عظيم بأصبهان  
حتى عرفت بمسندة أصبهان . توفيت عن ٩٩ عاماً .

شذرات الذهب ٦٩/٤ — المعر ٥٦/٤ — الأعلام ٣٢٨/٥ .

سنة ٥٢٥هـ - ١١٣٠/١١٣١م

الأحداث	الوظائف العسكرية	الوفيات
<p>• دولة السلاجقة بالمراق:</p> <p>وفاة السلطان محمود ابن السلطان محمد ابن السلطان ملكشاه السلجوقي وقام ابنه غياث الدين داود خلفاً له.</p> <p>• إمارة الزمنا الصليبية: وفاة جوسلان الثاني أمير الزمنا وتولية جوسلان الثالث خلفاً له.</p> <p>• الأندلس - موروقة: بعد زوال دولة المرابطين استقل بنو غانية بجزر (البليار) وهي (موروقة وموروقة) بزعامة محمد بن علي بن إسحاق ابن غانية. وكان بنو غانية يمتدحون بصلة القرابة إلى بني تاشفين ولي عهدهم تولوا على جزر البليار ومعها ولاية (دانية).</p>	<p>• تنازع جبي سلجوقي على السلطة: كان السلطان عمود قد أوصى بالسلطنة من بعده لابنه الصغير داود وكتب بذلك إلى الخليفة لتكون الخطبة له من بعده. وقد أعقبت وفاته انقساماً عظيماً في دولة السلاجقة، إذ تعرض داود لنزاع أحماسه معه وهم: مسعود وسلجوقي وطغرل أبناء السلطان محمد، ولم يلبث أن تحول النزاع إلى قتال بين هؤلاء الأنوية وبين عهدهم السلطان سنجر سلطان فارس واستد حتى عام ٥٢٨هـ.</p>	<p>• أبو العباس التطيلي.</p> <p>• زهر الإيادي.</p> <p>• عبد الله المياحي.</p> <p>• محمود بن محمد بن ملكشاه.</p> <p>• المستوفي الأصبهاني.</p>

• الأعياد: الحرم سنة ٥٢٥هـ = ٣ كانون الأول / ديسمبر سنة ١١٣٠م  
الحرم ٣٠ محرم سنة ٥٢٥هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٣١م

## أبو العباس التطيلي

هو أحمد بن عبد الله بن أبي هريرة القيسي التطيلي الإشبيلي . أصله من (تطيلة) ثم انتقل مع أهله إلى إشبيلية . نشأ ضريراً ولقب بالأعمى التطيلي ويعرف بالتطيلي الأكبر تمييزاً له عن أبي إسحاق بن إبراهيم بن محمد التطيلي المعروف بالتطيلي الأصغر . غادر أبو العباس إشبيلية إلى قرطبة ليتكسب بشعره، فقد كان شاعراً وجدانياً، محسناً، وكان وشاحاً بارعاً يتقدم جميع وشاحي زمانه . شعره رائق جزل الألفاظ، متين الأسلوب . قال ابن خلدون : إن جماعة من الوشاحين اجتمعوا في مجلس بإشبيلية، وكان كل منهم اصطنع موشحه وتأنق فيه، فتقدم أبو العباس للإشاد فافتتح موشحه بقوله :

ضَاجِلُكَ عَنْ جَمَانٍ      سَاقِرٌّ عَنْ بَاسِرٍ  
ضَاقَ عَنْهُ الزُّمَانُ      وَخَوَاهُ صَوْنَرِي

فلما أتمها خرَّق الموشحون موشحاتهم . وقال يشكو زمانه وسيادة الظالمين الجبال الأقياء ويشكو ما يجري في مدينة حمص (إشبيلية) ويحرض أهلها على حاكم ظالم :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو الَّذِي نَحْنُ فِيهِ      أَسَى لَا يَنْهِنُهُ مِنْهُ الْأَسَى (١)  
عَلَّ يَدْلُهَا فَلْتَشَقُّ الْقُلُوبُ      مَكَانَ الْجِيْرِبِ، وَإِلَّا فَلَا  
فَنَشَى الظُّلْمُ وَافْعَرَ أَشْيَاعُهُ      وَلَا مُسْتَقَاتٌ وَلَا مُسْتَكْسَى  
وَسَادَ الطُّغَمَاءُ بِمَنْوِيهِهِمْ      وَقُلْ يَفْدَحُ الرِّزُّ إِلَّا كَذَا (٢)  
وَكَيْفَ نَضَاجُكَ هَذَا الرِّيَاضُ      وَكَيْفَ يَصُوبُ الْعَمَامُ الْحَصَى  
وَمَاذَا (يَجْمَعُ) مِنْ الضَّحِجَاتِ      وَلَكِنَّهُ ضَاجُكَ كَالْبَكَا  
وَذَا التَّيْمِ حَمَلْنَا قَادِحاً      خَصَنُفْنَا لَهُ وَانْظُرْنَا غَدَا  
فَارُبُّ إِلْبِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ      رَوَى الْحَقُّ عَنْ أَهْلِهِ فَالْزَوَى

(١) أَسَى : حزناً . يَنْهِنُهُ : يَكْفُهُ، يَرْفَهُ، يَحْفَهُ . الْأَسَى : اللدولة .

(٢) الطُّغَمَاءُ : أَوْغَاد النَّاسِ . يَفْدَحُ : يَقْتُلُ . الرِّزُّ : المصيبة .



تَهَانُونَ بِاللَّهِ الْمُتَمَلِّمِينَ  
وَقَدْ خَلَعَ الدِّينَ خَلَعَ الْجَادِ  
فَمَرَّاهُ فِي كُلِّ عَهْنٍ قَدَى  
إِذَا سُئِلَ التَّمَنَّى بِالْمُسْلِمِينَ  
وَأِنْ أَمَكْتُ مِنْهُمْ فَرَمَّةً  
وَلَا أَبْدُ لِلْحَقِّ مِنْ دَوْلَةٍ  
فَمَا غَفَلَ اللَّهُ عَنْ أُمَّةٍ  
أَبَا أَفْلَحَ جَنَاحَهُ، وَقَدْ مَأْ دَعَا<sup>(١)</sup>  
أَلَا قَدْ لَعَنْتُ لَكُمْ فَاسْتَمِعُوا  
تَوَلَّى وَلَمْ يَجَاوِزِ الْأَهْمِينَ .

(٣) المصنف : الظلم . الميزي : الضلالة ، الكرم .

(٤) حصص : هي إشبلة عند الأندلسيين .

(٥) لحن فلان فلان : قال له فلان بضمه هو عنه ويحذف على غيره . حاجي : قال قولاً يتكرر به فهم الآخرين . الجعجا : الفتنة والمقل .

الوالي بالبرقيات ١٢٦٧/٧ - بنية الملتقى ص/١٧٥ - قلائد العليان ص/٢٧١ - المغرب ٤٥١/٢ -  
فروع - ١٦١/٥ .

## زهر الإبادي

هو زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الإبادي (من بني إباد) ، أبو  
العلاء . فيلسوف ، طبيب أندلسي من أهل إشبيلية . سكن قرطبة واشتغل بالحديث  
والأدب ، ثم أقبل على الطب ، وتبني فيه من قبله ، حتى أن أهل المغرب ليفاضون به  
وبأهل بيته . هو جد الأطباء من بني زهر . صنف كتباً منها (الطرر) في الطب وهو  
مجموعة نسخ الأدوية لمن كان يستغني عن المرضى و (الأدوية المفردة) و (حل شكوك  
الرازقي على كتب جالينوس) و (الإيضاح بشواهد الانقضاخ) في الرد على الطبيب ابن

صفحة ٥٢٥ ————— أحدث الفهرج الإسلامي

رضوان في كتابه (المُدخل إلى الطب) و(التذكرة). تولى في إشبيلية ونقل إلى قرطبة، وفيها دفن.

طبقات الأئمة ص/٥١٧ — الأعلام ٨٤/٣ — المعبر ٦٤/٤ — دائرة المعارف الإسلامية ٣٠٢/١ — شذرات الذهب ٧٤/٤ فتح الطب ١٤/٣.

### عبد الله المياحي

هو عبد الله بن محمد، أبو المعالي المياحي (نسبة إلى مياح أو مياح بلدة بأذربيجان). فقيه أدب، واحد ممن يضرب بهم المثل في الذكاء. تولى قضاء همذان. تصوف وأتبع معاني الصوفية وألفاظها وتبعه خلق كثير. اتهم بالكفر وصلب بهمذان.

المعبر ٦٥/٤ — شذرات الذهب ٧٥/٤ — معجم البلدان (مقالة).

### عمود بن محمد بن ملكشاه

هو عمود بن السلطان محمد بن السلطان ملكشاه بن السلطان ألب أرسلان السلجوقي. أبو القاسم، مغيث الدين. تولى السلطنة بعهد من أبيه وكان عمره أربعة عشر عاماً، وامتدت سلطته، ولما علم عمه السلطان سنجر بن ملكشاه سلطان خراسان وما وراء النهر، استنكف أن يكون تابعاً لأن أخيه فأعلن نفسه سلطاناً على السلاجقة، فوجد لهم في وقت واحد سلطانان. وأدى ذلك إلى تنازع أمراء البيت السلجوقي واقتسام الدولة بينهم واقتناحهم بحروب أوهنت ملكهم وانتهت بزواله. تولى عمود وله من العمر ٣٧ عاماً.

ابن الأثير ٥٢٥/١٠، ٦٦٩ — طبقات الأئمة ١٨٢/٥ — البداية والنهاية ٢٠٣/١٢ — التجوم الزاهرة ٢٤٦/٥ — المعبر ٦٦/٤ — شذرات الذهب ٧٦/٤ — راحة الصلور ص/٢٩٩ — الأعلام ٥٩/٧.

### المستوفي الأصبهاني

هو أحمد بن حامد بن محمد بن عبد الله الأصبهاني، أبو نصر، الملقب عزيز الدين المستوفي. هو عمّ العماد الأصبهاني الكاتب المشهور. كان رئيساً كبير القدر في الدولة السلجوقية، تولى فيها خزانة السلطان عمود بن محمد بن ملكشاه وقام بتنظيم استيفاء الرسوم ووضع لها قانوناً فُهِرَ بالمستوفي واشتهر بهذا اللقب. اطلع على أمر خاف السلطان أن يفشي قبحه عليه وأرسله إلى قلعة (تكرت) فحبسه ثم قتله عن ٥٤ عاماً.

وليات الأعيان ١/١٨٨ - الأعلام ١/١٠٤.

سنة ٥٢٦هـ - ١١٣١/١١٣٢م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الوزارة الفاطمية - اخیال وتوتو : الشيعة يخالون الوزير أحمد بن الأفضل بن بدر الجمالي وزير الحافظ لدين الله الفاطمي لتحركه عن مذهبهم إلى مذهب أهل السنة وإبطاله الخطبة للخليفة الفاطمي وقطعه من الأذان جملة (حي على خير العمل) .</p> <p>• الحافظ يستوزر ابنه الحسن ويوصي له بولاية العهد .</p> <p>• دولة بني بوري بدمشق : وفاة تاج الملوک بوري بن طغتكين ، صاحب دمشق ، متأثراً بمرضه التي أصيب بها من قبل الباطنية السنة الماضية حين أرادوا اغتياله وقد أوصى بالإمارة من بعده لابنه حمس الملك إسماعيل ، كما أوصى بإمارة بعلبك لابنه حمس الدولة محمد ، ولم يلبث أخوه حمس الملك أن انتزعها منه .</p> <p>• دولة سلاجقة العراق : وفاة غياث الدين داود بن محمود بن محمد بن ملکشاه وانتهاء النزاع الذي نشب بينه وبين أعمامه مسعود وسلجوق</p>		<p>• ابن أبي بعل (أبو الحسن) .</p> <p>• ابن عباد الأسكندري .</p> <p>• أحمد بن الأفضل الجمالي .</p> <p>• تاج الملوك بوري .</p> <p>• جوسلان الأول .</p>

• الاثنين ١ المحرم سنة ٥٢٦هـ - ٢٣ تشرين الثاني «نوفمبر» سنة ١١٣١م  
الجمعة ١٠ صفر سنة ٥٢٦هـ - ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٣٢م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>وطغرل أبناء محمد بن ملكشاه ويهام طغرل خلفاً لابن أخيه داود.</p> <p><b>الصلبيين</b></p> <p>• ملكة بيت المقدس: وفاة برديان الثاني، ملك بيت القدس، وتولي صهره فولك الملك من بعده.</p> <p>• ملكة الرها: وفاة جوسلان ده كورتساي، أمير الرها وإقامة ابنه جوسلان الثاني خلفاً له.</p>		

## ابن أبي يعلى (أبو الحسين)

هو محمد بن محمد أبي يعلى بن الحسين بن محمد، أبو الحسين، ابن الفقراء البغدادي الخنيلي، المعروف بابن أبي يعلى. من فقهاء الخنابلة. استشهد ليلة العاشوراء، اغتاله بعض من كان يخدمه طمعاً في ماله. كان متشككاً في المذهب، متناظراً فيه. له تصانيف كثيرة منها: (طبقات الخنابلة) و(المجرد في مناقب الإمام أحمد) و(المفتاح) في الفقه و(إيضاح الأدلة في الرد على الفرق الضالة المضلّة) و(تنزيه معاوية بن أبي سفيان). توفي عن ٧٥ عاماً.

ابن الأثير ٢٤٨/٧ — شذرات الذهب ٧٩/٤ — كشف الظنون ص/١٠٩٧ — الأعلام ٢٤٨/٧.

## ابن عباد الإسكندري

هو علي بن عباد بن القيم الإسكندري. كان أبوه قيم جامع الإسكندرية، فعرف بابن القيم الإسكندري. هو أحد الشعراء الكبار في أيام الدولة الفاطمية، تكسب بمدح الأمر والحافظ الفاطميين، ومدح الوزير أحمد بن الأفضل بن بدر الجمالي، وأصبح شاعره. وعظم أمر أحمد فاستبد بالملك وحسب الحافظ الفاطمي ثم دعا لنفسه على المنابر ودخل عليه الشعراء بمدحونه وفيهم ابن عباد وألقى بين يديه قصيدة يقول فيها:

تَبَسَّمَ اللَّهْمُ لَكِنْ بَخَذَ تَغْيِيسٌ      وَقَوَّضَ الْحُزْنَ لَكِنْ بَعْدَ تَغْيِيسٍ (١)  
إِذَا دَعَوْنَا بِأَنْ تُبْقَى لِأَنْفُسِنَا      دَعَاؤُنَا، فَأَبَقَ يَا بَنَ السَّادَةِ الشُّوَيْسِ (٢)

(١) قَوَّضَ: هدم. تَغْيِيسٌ: نزول القوالب ليلاً، يريد بعد مدة طويلاً.

(٢) الشُّوَيْسُ: جمع أشوس وهو الجريء، الشجاع.

أحداث التاريخ الإسلامي ————— سنة ٥٢٦هـ

واستطاع الحافظ بعد ذلك أن يتغلب على أحمد بن الأفضل فقتله ثم قتل جميع أتباعه وفهم الشاعر ابن عباد . كان ابن عباد شاعراً مجيداً ، برع في المدايح ونال عليها العظاما النفيسة .

الخريلة (قسم مصر) ٤٣/٢ — فروع ٢٦٦/٣ — الأعلام ١٣٣/٥ .

### أحمد بن الأفضل الجمالي

هو أحمد بن الأفضل بن بدر الجمالي . أبو علي ، أمير الجيوش ووزير الحافظ الفاطمي أرمني الأصل ، كان هو ووالده وجده أصحاب مصر ، وكان الخلفاء معهم تحت الحجر والضيق . لما قتل أبوه الأفضل سنة (٥١٥هـ) في خلافة الأمر وأخذ الأمر أمواله ، سجن ابنه أحمد إلى أن مات الأمر سنة ٥٢٤هـ فأخرج من السجن ووزر للخليفة الحافظ الفاطمي وجعل أمر مصر إليه ، فاستولى على السلطة وحجر على الحافظ ومنعه من الظهور ودعا على المنابر للقيام في آخر الزمان المعروف بالإمام (المهدي) المنتظر ، وأسقط من الأذان جملة (حيّ على خير العمل) ، فقد كان سنياً كأبيه ، غيّر قواعد الشيعة ودعا لنفسه على المنابر ولقب نفسه ناصر الحق ، مولى الأمم ومالك فضيلتي السيف والقلم ، فأبغضه العامة وصمموا على قتله ودسّوا لقتله جماعة بينهم مملوك للحافظ ، كان من الإفرنج ، فحمل عليه بحربة وقتله وقطع رأسه . وبه انتهت وزارة البيت الجمالي .

النجوم الزاهرة ٢٣٨/٥ ، ٢٤٧ — ابن الأثير ٦٧٢/١٠ — المعبر ٦٧/٥ — شذرات الذهب ٧٨/٤ — دائرة المعارف الإسلامية ٥٩٤/٣ — الأعلام ٨٦/١ .

### تاج الملووك بوري

هو بوري بن ضهير انديين طنككين ، صاحب دمشق ، ولّي أمر دمشق بعد موت

سنة ٥٢٦هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

أبيه سنة ٥٢٢هـ وتلقب بلقب تاج الملوك . كان حليماً ، شجاعاً ، شهماً . قتل أباه علي المزدقاني وقتل معه جماعة كثيرين من الإسماعيلية ، فبعث إليه الإسماعيلية برجلين من رجالهم قطعناه بالسكاكين وهو خارج من الحمام ، فأصابوه بجروح كانت سبب موته . لما احتضر أوصى إلى ولده شمس الملوك ، فولي بعده . كانت ولاية بوري على دمشق ثلاث سنين وبضعة أشهر .

النجوم الزاهرة ٢٤٩/٥ — ابن الأثير ٦٧٩/١٠ — المعبر ٦٩/٤ — شغرات الذهب ٧٨/٤ .

---

### جوسلان الأول Jocelin I

---

هو جوسلان ده كورتناي الكبير Jocelin de Courtenay أمير الزها . تلقى من ابن عمه (بودوان الثاني) عنة مدن على الفرات ، ثم استردها المسلمون ، وظل أميراً مدة خمس سنوات . توفي متأثراً بجراحه في معركة جرت قرب حلب . خلفه ابنه جوسلان الثاني .

---

موسوعة لاروس .



سنة ٥٢٧هـ = ١١٣٢/١١٣٣م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دولة سلاجقة العراق:</li> <li>وفاة طغرل بن محمد بن ملكشاه ويقام أخيه مسعود خلفاً له.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دولة بني بوزي: خمس الملك إسماعيل، صاحب دمشق، يستولي على بانياس وكانت بيد الصليبيين وهررد حماة وكانت بيد عماد الدين زنكي.</li> <li>• حلب والصليبيون: الصليبيون يحاولون الاستيلاء على حلب فيصدهم عنها الأمير سيف الإسلام سوار بن التونكون نائب عماد الدين زنكي.</li> <li>• الباطنية: الباطنية الإسماعيلية يملكون حصن القدموس ومنه أخذوا ينفذون على من جاورهم من المسلمين.</li> <li>• دولة الموحدين بالمغرب: عبد المؤمن بن علي، أمير الموحدين، يبدأ فتوحاته فيستولي تباعاً على (الموس) و(الأطلس الأوسط) و(تافيلت) و(الزيف) و(شمال وهران).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن أبي يعلى (أبو مخاض).</li> <li>• ابن حمديس الصقلي.</li> <li>• ابن الرطبي.</li> <li>• المهيني.</li> </ul>

• الجمعة ١ المحرم سنة ٥٢٧هـ = ١١ تشرين الثاني / نوفمبر سنة ١١٣٢م  
 الأحد ٢٢ صفر سنة ٥٢٧هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٣٣م

### ابن أبي يعلى (أبو خازم)

هو محمد بن محمد بن الحسين . أبو خازم بن الفراء ، المعروف بابن أبي يعلى . فقيه حنبلي من أهل بغداد من تصانيفه : ( التبصرة ) في الخلاف و ( رؤوس المسائل ) توفي عن ٧٠ عاماً . هو أخو أبي الحسين بن أبي يعلى الحنوفى سنة ٥٢٦هـ .

الوفاء بالوفيات ١٦٠/١ — شذرات الذهب ٨٢/٤ — الأعلام ٢٤٩/٧ .

### ابن حمديس الصقلّي

هو عبد الجبار بن أبي بكر محمد بن حمديس الأزدي الصقلّي . أبو محمد ، عربي الأصل ، ولد في مدينة ( مرقوسة ) بجزيرة صقلية وفيها تعلم . لما استولى التورمان سنة ٤٧١هـ على معظم الجزيرة ، رأى ابن حمديس أن يغادرها إلى تونس ، فمكث فيها مدة ثم انتقل إلى الأندلس وحلّ في إشبيلية عاصمة المتمدن بن عباد ، وأقام فيها مدة ، وعلم به المتمدن فدعاه وامتنح بديته بقول الشعر ، فسر به ونال عند المتمدن حظوة ومالاً وشهرة ، ولما في إشبيلية ما شاء له اللهو . وبعد أسر المتمدن على يد المرابطين سنة ٤٨٤هـ انتقل ابن حمديس إلى المغرب وأخذ يتردد على ( أغمات ) يزور المتمدن السجين فيها . فلما ثوّل المتمدن سنة ٤٨٨هـ اتصل ابن حمديس ببني ( علناس ) و ( بني نوري ) و ( بني خراسان ) ولم يتصل بسلاطين المرابطين وفاء للمتمدن ، وأخيراً استقر في ( بجاية ) على الساحل شرق مدينة الجزائر ، وأقام فيها حتى توفي عن ثمانين عاماً . ولي بعض الروايات أنه توفي في جزيرة ( ميوققة ) ، ويبدو أنه كان قد عمي في ذلك الحين . كان ابن حمديس شاعراً مكثرًا ، يجيد الوصف ، ويجري في نظمه على السليقة . أما فنونه فالمديح والثناء والغزل والسيب ، وهو كثير الحنين إلى موطنه صقلية . كذلك له شيء من النحمرات والحكمة والزهد .

من شعره قصيدة يتذكر فيها صقلية ويتذكر أيام لهو فيها مع حنين المشوق إليها ، ومطلعها :

قَضَيْتُ فِي الصَّبَا النَّفْسَ أَوْطَارَهَا وَأَبْلَغَهَا الشَّيْبَ إِثْدَارَهَا وَمِنْهَا :

وَرَأَيْتُ أَعْلَقْتُ دُرَّهَا  
هَذَا إِلَيْهَا شَذَا قَهْوَةِ  
طَرَحْتُ بِمِيزَانِهَا دِرْهَمِي  
لَمَسْتُ فِي شَمِّهِ طِيْهَهَا  
فَتَى دَارِىَ الْعَمْرِ حَتَّى دَرَى  
بَعْدُ لِمَا شِئْتُ مِنْ قَهْوَةِ  
وَقَدْ سَكَنْتُ حَرَكَاتِ الْأَسَى  
فَهَلْ لِي مُعَايِنُ لِي عَوْدَهَا  
وَرَأَيْتُ لَقَطْتُ رَجُلَهَا

فَكُنَّا مَعَ اللَّيْلِ زُوَارَهَا  
ثَلَاثُ لَأَيُّكَ أَسْرَارَهَا  
فَأَجَرْتُ مِنَ الدُّنْ دِينَارَهَا (١)  
مُجِدَّ الْفِرَاسَةِ فَأَحْقَارَهَا (٢)  
عَصِيْرَ الْخُمُورِ وَأَعْصَارَهَا (٣)  
سَبِيحَهَا وَتَعْرِفُ حِمَارَهَا  
يَا بَنَ ثُحْرَكَ أَوَارَهَا  
وَبَلَكَ ثُبُلَ بَرْمَارَهَا  
حَسَابَ يَدِ ثَقَرْتُ طَارَهَا

إلى أن يقول :

ذَكَرْتُ مِرْقَلِيَّةَ وَالْأَسَى  
وَمِنْ لِي لِلصَّبَابِ عَالَتْ  
فَإِنْ كُنْتُ أُخْرِجُكَ مِنْ جَنَّةِ  
وَلَوْلَا مُلُوعَةُ مَاءِ الْكِبَاءِ  
ضَجَّكَتْ ابْنِ عَشِيرَةٍ مِنْ صَبْوَةِ  
فَلَا تُعْظَمَنَّ لَدَيْكَ الدُّنُورُ

بُهَّجُ لِلنَّفْسِ تَذْكَارَهَا  
وَكَانَ بَنُو الظُّلُوفِ عُمَارَهَا (٤)  
فَالَيْ أَعْلَتْ أُخْبَارَهَا  
لَكَانَتْ قَهْوِي أَكْثَارَهَا  
بَكَيْتُ ابْنَ مَيْتَيْنِ أَوْزَارَهَا (٥)  
فَمَا زَالَ رَأَيْكَ غَفَارَهَا

(١) أعطيتها درهماً أبيض (من نغمة) فوزنت لي حمراً أحمر كاللبنار .

(٢) قَرَسَ : نظر (فحص واختبر) .

(٣) دَارِىَ : تعلم الخصائص في الأشياء . دَرَى : أدرك ، عرف . عَصِيرَ الْخُمُورِ : نومها (الغيب الذي عصرت منه) وَأَعْصَارَهَا : أي : زمناً الذي عصرت فيه .

(٤) التصابي : الشوق للمحروب ، أي : تشوق لوطنه الذي كان حارماً بالظرفاء .

(٥) سررت وأنا ابن عشرين من الصبوة (الجهالة) أيام الشباب ، ثم أصبحت وأنا ابن ستين أشكر من نتيجة ذلك لي صحابي وفي ذنوبي التي ابتكبتها أيام الشباب .

وقال يذكر موطنه صفلية وينتد باحتلال النورمان :

أَعَاذِلْ دَغْنِي أَطْلِقِ الذَّمْعَةَ الَّتِي  
لَقَدْ رَمَتْ أَرْضِي أَنْ تُعَوِّدَ لِقَوْمِهَا  
وَكَيْفَ وَقَدْ سَيَحَتْ هَوَاناً وَصَبْرَتْ  
إِذَا شَاءَتِ الرُّقْبَانُ بِالضَّرْبِ أُلْطِفَتْ  
مِيقَلِيَّةٌ كَادَ الزَّمَانُ بِإِلَافِهَا  
فَكَمْ أَهْوَى بِالْعَوْفِ أُنَسَّتْ سَوَاهِرُهَا  
أَرَى بِلَدِي قَدْ سَاوَمَ الرُّعْمُ ذُلَّةً  
وَكَاثَ بِلَادِ الْكُفْرِ ثَلَيْسَ خَوْفُهُ  
عَدِمْتُ أَسْوَدًا مِنْهُمْ عَرِيقَةً  
هُمْ فَتَحَوْا أَغْلَاقَهَا بِسُيُوفِهِمْ  
يَخْضَعُونَ بَحْرًا كُلَّ جِدَنِ إِلَيْهِمْ

وقال في تذكر موطنه والحنين إليه :

وَلَوْ أَنَّ أَرْضِي حُسْرَةً لَأَكْتَفَيْتُهَا  
وَلَكِنْ أَرْضِي كَيْفَ لِي بِفِكَائِهَا  
وَلَمْ يَرْحَمْ الْأَرْحَامُ مِنْهُمْ أَقَارِبَ  
وَأَضَحَتْ بِهَا أَفْوَالُهُمْ وَكَأَلَهَا

(٦) كاد الزمان بإلحاحها : عاملها بالذكر والحث ، غدر بها بعد أن كانت (عارس) للأمن والخدمة .

(٧) نواص : هاجمة ، قائمة مطعنة .

(٨) عَوْه : قوته وعلمه — مضافاً : قوي ، مرتفع .

(٩) القلوج : يريد بهم الفرنج .

(١٠) الأغلاق : الأبواب المغلقة — القلاع — حواصل : ظلمات ، يريد أنهم كانوا ككوة قماروا الأرض حرق

بدت سوداء في النهار .

(١١) ضربة لاريب : تعبير أصبح يعني : واجب ، لازم (لا مفر منه) .

(١٢) فكأكها : إقناذها .

(١٣) الحطاب : الذي يجمع الحطب أولاً ، يريد أصحاب المصالح الشخصية .

(١٤) التجمع : التزم .

إِذَا صَنَانُوا فِي مَازِقِ الضَّرِبِ جَرَدُوا  
لَهُمْ يَوْمَ طَعَنَ السُّمُرُ أَيْدٍ مُبِيحَةً  
إِذَا مَا غَزَوْا فِي الرُّومِ كَانَ دُخُولُهُمْ  
يَمُوتُونَ مَوْتِ الْوَزْ فِي حَوْمَةِ الرُّومِ  
وقال يصف حلوا بناها أمر بجاية :

قَصُرَ لَوْ أَنَّكَ كَحَلَّتْ أَلْتَ يَتَوَرَّه  
وَاشْتَقَ مِنْ مَعْقَى الْجَنَانِ لَسِيحُهُ  
لُسِي الصَّبِيحِ مَعَ الْمَلِيحِ يَذْكُرُهُ  
أَعْيَتْ مَعَانِيهِ عَلَى الْقُرُورِ الْأَلَى  
وَمَضَتْ عَلَى الرُّومِ اللَّغُورُ وَمَا تَقَرُّوا  
أَذْكُرْنَا الْفِرْدَوْسَ جِيسَ أَهْلَنَا  
أَبْصَرْتُهُ فَرَأَيْتُ أَتَدْعَ مَنْظَرِي  
فَقَطَعْتُ أَنِّي خَالِسٌ فِي جَنَّةِ

ثم يصف بركة فيه عليها أشجار من ذهب ولطخة ترمي فروعها المياه فيقول :

وَضَرَاغِمِ سَكَنَتْ عَرِيْنَ يَا سَيَّة  
فَكَأَنَّمَا غَشَى الشَّصَارُ جُحُومَهَا  
أَسَدٌ كَانَ سُكُونُهَا مُنْعَرَكٌ  
وَتَذَكَّرَتْ فَفَكَاتَهَا فَكَأَنَّهَا  
وَتَخَالَفَتْ وَالشَّمْسُ تَجَلُّو لَوْنُهَا  
تَرَكَّتْ خَيْرَ الْمَاءِ فِيهِ زَيْتَرَا  
وَأَذَابَ فِي أَفْوَاهِهَا الْجَلُوسَا  
فِي النَّفْسِ لَوْ وَجَدْتَ هُنَاكَ مِثْرَا  
لَقَمْتُ عَلَى أَذْنَانِهَا لِقُتُسَا  
نَارًا وَالسَّنْهَ الْوَارِجُسَ لُسُورَا

(١٥) مآزق الضرب : مكان القتال المضيق في المعركة الشديدة . صواعق : سيوف تلمع كالصواعق .

(١٦) السُّمُر : جمع أسمر أي الرمح . كل : جمع كلية إذا بطل عملها مات الإنسان .

(١٧) السكائب : الحصان الطويل .

(١٨) تشورا : بجها .

(١٩) ضراغم : جمع ضراع وهو الأسد . زلوا : صوت الأسد .

(٢٠) التضار : الذهب .

(٢١) اللُّوحس : الشديدة ، أي نار شديدة اللمع .

فَكَأَنَّمَا سُلْتُ سَيُوفَ جَلُولٍ      وَكَأَنَّمَا نَسَجَ السَّيَمُ لِمَالِهِ  
وَرَدَّيْمَةِ الثَّمَرَاتِ تُغِيرُ لَحْوَهَا      شَجَرِيَّةً ذَفِيَّةً كَرَعَتْ إِلَى  
قَدْ صَوَّلَجَتْ أَغْصَانُهَا فَكَأَنَّمَا      وَكَأَنَّمَا ثَأْنِي لِمَوْجِ طَيِّفِهَا  
مِنْ كُلِّ وَاقِعَةٍ تَرَى مِتْقَارَهَا      تُحَرِّسُ ثَعْدُ مِنْ الْفَيْصَارِ فَإِنْ شَدَّتْ

ذَابَتْ بِلَا تَارٍ فَعُذْنٌ غَدِيرَا      وَرِعَاً فَعُذْرٌ سَرَدَعَا نَقْدِيرَا  
عَيْنَايَ بَحْرَ عَجَابٍ مَسْجُورَا      مِسْخَرُ مَوْتَرٍ فِي الثَّهَى تَأْثِيرَا  
فَنَصَحْتُ بِهِنِ مِنَ الْفَضَاءِ طَيِّورَا<sup>(٢٢)</sup>      أَنْ تَسْتَقِلَّ بِتَهْطُفِهَا وَطَيِّورَا  
مَاءَ كَيْسَلِ اللَّجَيْنِ لَيْمِرَا<sup>(٢٣)</sup>      جَعَلْتُ ثَعْدُ بِالْجِيَاهِ صَبِيرَا

ولما علم بوفاة والده وثابه بقصيدة يابكية ظل يبكي فيها الوطن طول حياته :

أَلَيْسِي بِبَارِ الثَّوَى نَعْمِهِ      فَحَمَرُ مَا بَيْضَ مِنْ عَهْدِي  
بِدَارِ اضْغِرَابِ كَأَنَّ الْحَيَاةَ      فَمَثَلْتُ فِي عَهْدِي شَجَرَهُ  
وَنَحْتُ كَكَلِي عَلَى تَاجِدِ      وَمَا أَلَسَ لَا أَلَسَ يَوْمَ الْفِرَاقِ  
وَزَحْتُ إِلَى غُرْبَةٍ مُرَّةٍ      مَضَى وَهُوَ يَنْتِي أُنْحُو حَسْرَةٍ

فَيَا رَوْعَةَ السَّمْعِ بِالدَّاهِيَةِ      وَبَيْضَ لُعْمِي الدَّاجِيَةِ  
لِلْكَرِ الْقَرِيبِ بِهَا تَاسِيَةِ      وَفَرَحْتُ ثَرْنَهُ الْقَاصِيَةِ  
وَلَا مُنْجِدَ لِي سِوَى الْقَاضِيَةِ      وَأَسْرَارُ أَعْيُنَا فَاشِيَةِ  
وَرَاخَ إِلَى غُرْبَةٍ سَاحِيَةِ      لَمَّا رَجَّ أَنْفَاسُهُ الرَّائِيَةِ

(٢٢) صولت : أي انحلت أغصانها .

(٢٣) اللجين : الغضنة .

وفيات الأعيان ٢١٢/٣ - نوح الطيب ٣٥/٢ ، ٣٦ - العرب في صفية ص/٢٥٤ - المطرب ص/٥٤ -  
دائرة المعارف الإسلامية ٣٨٢/٣ - فروخ ٢٠٣/٥ - الأعلام ٤٧/٤ .

## ابن الرطبي

هو أحمد بن سلامة بن عبيد الله بن غلغل البجلي الكرخي . أبو العباس ، المعروف

أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٥٢٧هـ

بابن الرطبي . قاض من كبار الشافعية ، ولد بمدينة ( كرخ جَدَان ) بنواحي ( خاتقين ) .  
تفقه بأصبهان وقدم بغداد فولاه الخليفة المسترشد الحسبة وعهد إليه بتأديب أولاده . برع  
في المذهب الشافعي وفي غوامضه حتى صار يضرب به المثل ، وكان فيه أحد الأئمة . توفي  
في بغداد عن ٦٧ عاماً .

الهداية والنهاية ٢٠٥/١٢ — شذرات الذهب ٨٠/٤ — العمر ٧١/٤ — الأعلام ١٢٧/١ .

## المهيني

هو أسعد بن أبي نصر بن أبي الفضل المهيني (نسبة إلى مهينة) وهي قرية بين  
سرخس وأبيورد من إقليم خراسان . مجد الدين أبو الفتح . الفقيه الشافعي . كان مبرزاً في  
الفقه والخلاف . تولى التدريس في المدرسة النظامية ببغداد ثم توجه من بغداد إلى همدان  
ف توفي فيها .

وفيات الأعيان ٢٠٧/١ — شذرات الذهب ٨٠/٤ .

سنة ٥٢٨هـ - ١١٣٣/١١٣٤م

الأحداث	التفصيل العسكيري	الوفيات
	<p>• <u>الاحتلال على قلاع</u>  الأكرد: عماد الدين زنكي،  أمر الموصل يستولي على قلاع  الأكرد الحميدية ليسلم أهل  الموصل من اعتلاء الأكرد.</p>	<p>• ابن الباذش.  • ابن خاقان الإشبلي.  • ألفونسو الأول.</p>

- للفتلاء ١ الحرم سنة ٥٢٨هـ - ٣١ تشرين الأول «أكتوبر» سنة ١١٣٣م
- الاثنين ٤ ربيع الأول سنة ٥٢٨هـ - ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٣٤م



## ابن الباذش

هو علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي، المعروف بابن الباذش. ولد في غرناطة وقرأ على علمائها وبرع في النحو وفي عدد من فنون المعرفة، ومنها الحديث والأدب والقراءات، وصنف كتباً منها: (الإقناع) و (شرح كتاب سيويه) و (المقتضب لابن جني) والأصول لابن السراج وغير ذلك.

إليه التولية ٢٢٧/٢ - كشف الظنون ص/١١، ١٣٧٩ - فروغ ١٧٠/٥ - الأعلام ٦٠/٥.

## ابن خاقان الإشبيلي

هو الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان بن عبد الله القيسي الإشبيلي. أبو نصر، كاتب مؤرخ من أهل إشبيلية وإليها نسبته. شاعر قوي الجنان في هجاء الأعيان. نشأ فقيراً مهملًا، فشبّ شريفاً، ناقماً، مغامراً، خليع العذار، كثير الأسفار، سريع التنقل، لا يقيم وزناً للفضيلة ولا يراعي حرمة لذي مكانة، على أنه كان واقر الذكاء والنشاط. كتب لكثير من الولاة، لكنه لم يستقر عند أحد منهم إلا قليلاً، لأنه كان يُصرف من الخدمة وشيكاً، لانغماسه في الشهوات واستتارته وجرأته على الناس بالهجاء والقلب. كتب مدة يسيرة لوالي غرناطة أبي يوسف تاشفين بن علي بن يوسف بن تاشفين، ثم انصرف من عنده لاستئناف تطوافه حتى وصل إلى مراکش. وُجد مقتولاً في فندق كان ينزل فيه في مراکش، قيل كان قتله بإيعاز من سلطان المرابطون أبي الحسن علي بن تاشفين. تقوم شهرته على كتابين هما: (قلائد العقيان<sup>(١)</sup>) وفيه اختراعات من أشعار معاصريه مع تنف من أحداث حياتهم والكتاب الثاني (مطمع الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس). كان كاتباً مبدعاً وشاعراً مجيداً، ولكن ثبوته يعلو على شعره، فمن شعره قوله:

(١) العقيان: الذهب الخالص.

أَسْكَنَ ثَعْمَانَ الْأَرَاكِ تَوَقَّنُوا  
 وَدُمُوا عَلَى حِفْظِ الْوِدَادِ فَطَالَمَا  
 سَلُوا اللَّيْلَ عَنِّي مُذْ ثَلَاثَ دِيَارِكُمْ  
 وَهَلْ جُرَدَتْ أَسَافَ بَرْقٍ دِيَارِكُمْ  
 بِالْكَفِّ فِي رَيْحٍ قَلْبِي مَكْنَانُ<sup>(٢)</sup>  
 نَلِينَا بِأَقْوَامٍ إِذَا اسْتَحْفَظُوا عَمَالِمَا  
 هَلْ اكْتَحَلْتُ لِي فِيهِ بِالْبَيْتِ أَجْفَانُ  
 فَكَانَتْ لَهَا إِلَّا جُفُونِي أَجْفَانُ<sup>(٣)</sup>

ومن شعره تخميس جرى على ألسنة الناس وما زال يذكر وفيه يقول :

أَيُّهَا سَاكِمِينَ بِأَرْضِ اللَّوْىِ  
 وَعَلَفَاكُمْ اللَّؤْمُ مِنْ ذِي الْحَوَىِ  
 وَمَا كُنْتُمْ لِسَقَامِي دَوَا  
 مَلَكْتُكُمْ فَوَادِي فَصَارَ الْهَوَىِ<sup>(١)</sup>  
 عَلَيَّ رَقِيبٌ رَقِيبٌ رَقِيبٌ  
 وَلَمَّا تَبَدُّثَ لَهُمْ خَالِي  
 وَمَا حَرَكَ الْهَجْرُ مِنْ زُفْرَتِي  
 بَكَوْا زَحْمَةً لِي مِنْ سَاعِي  
 فَقُلْتُ مَتَى الرَّسْلُ يَا سَادَتِي  
 فَقَالُوا قَرِيبٌ قَرِيبٌ قَرِيبٌ

(٢) الأراك : شجر تنمخض منه المسلولك .

(٣) أجفان : جمع جفن وهو غمد السيف .

(٤) الجوى : حزن يصيب الماشق .

فتح الطيب ٢٤١/٩، ٢٦٨ - ٢٦٩ للطرب ص/١٨٩ - وفيات الأعيان ٢٣/٤ - شذرات الذهب ١٠٧/٤  
 معجم الأدباء ١٢٤/٦ - فروخ ١٨٩/٥ - هيدان ٨٢/٢ - الأعلام ٣٣٧/٥ - تاريخ الأدب الأندلسي  
 ص/٢٩٦ - ٢٩٩ .

## ألفونسو الأول

هو ملك أراغون ونافار . كان يدعى الحارث Canquérant . حارب المسلمين واستولى على طليطلة وسرقوسة وطرازونا وقلعة أيوب وانتصر عليهم في وقعة ( كوتانده Cotenda ) سنة ٥١٤هـ ( ١١٢٠ م ) . خسر بعد ذلك معركة مع المسلمين ومات بعد قليل .

موسوعة لاروس .

سنة ٥٢٩هـ - ١١٣٤/١١٣٥م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الخلافة العباسية: بعد اغتيال الخليفة المسترشد بوبع بالخلافة ابنه أبو جعفر المنصور وتلقب بالراشد.</li> <li>• الوزارة الفاطمية: الحافظ لدين الله الفاطمي يقتل ابنه أبسا على الحسن وكان قد استوزره سنة ٥٢٦هـ.</li> <li>• الحافظ يستوزر تاج الدولة بهرام.</li> <li>• دمشق - محاولة اغتيال فحس الملوك: عماليت فحس الملوك إسماعيل بن بوري، صاحب دمشق، الذي عرف بالظلم والقسوة، فحاول غلمانه اغتياله فيصوبونه بخروج فيقتلهم ويقتل معهم أئمه (سوخ).</li> <li>• فحس الملوك بعد الصليبيين يتسلمهم دمشق: فحس الملوك بعد محاولة اغتياله يدعو عماد الدين زنكي، صاحب الموصل وحلب، لانتقام دمشق وينذره إذا أبطل فسوف يسلمها إلى الصليبيين.</li> <li>• عماد الدين يخرج من الموصل على رأس جيش</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحرب بين الخليفة المسترشد وبين السلطان مسعود السلجوقي: توفي طغرل بن محمد، سلطان همدان، فقام أخوه مسعود بالاستيلاء عليها، فاستوحش بعض أعيان الأمراء من مسعود ونشوا بطشه ونجزوا إلى الخليفة فأكرمهم وقطع الخطية عن مسعود وجهز جيشا توجه لقتاله. ولي المعركة التي جرت بينه وبين السلطان مسعود هزم جيش الخليفة ووقع الخليفة أسيرا مع جمع كبير من أصحابه وضم السوزلاء والفقهاء.</li> <li>• اغتيال الخليفة: وضع الخليفة بعد أسره في حيمة ووكل به من يحرسه فدخل عليه جماعة من الباطنية وقتلوه وقتلوا جماعة من أصحابه.</li> <li>• الأندلس - الفنزرو الإسباني: الإشبانية بعد استيلائهم على طليطلة سنة ٤٧٧هـ (١٠٨٥م) أعزوا يولون هجماتهم على مملكة المستنصر بن هود، ملك</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن الحاج التجيبي.</li> <li>• ابن الزقاق البلسني.</li> <li>• ابن عربون البابري.</li> <li>• أبو الصلت الأندلسي.</li> <li>• إسماعيل بن بوري.</li> <li>• الحسن بن الحافظ الفاطمي.</li> <li>• ديس بن صدقة الأسدي.</li> <li>• السلطان طغرل بن محمد.</li> <li>• ظافر الحداد.</li> <li>• عبد الغافر الفارسي.</li> <li>• المسترشد بالله.</li> </ul>

• الأحد ١ محرم سنة ٥٢٩هـ - ٢١ تشرين الأول أكتوبر سنة ١١٣٤م  
 الثلاثاء ١٤ ربيع الأول سنة ٥٢٩هـ - ٦ كانون الثاني يناير سنة ١١٣٥م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>ويتوجه إلى دمشق لاستلامها ، وفي الطريق يرافقه نبأ وفاة شمس الملك ، تقتله أمه صفوة الملك زبرد .</p> <p>• دولة بني هوري : شهاب الدين محمود بن هوري يظف أعماه شمس الملك بعد قتله .</p> <p>• عماد الدين زنكي يحاصر دمشق فيرفض أهلها تسليمها وتتصمم المقاومة (معين الدين أنر) أحد عماليك طغتكين فتحتل عماد الدين عز استلامها ويعود إلى حلب .</p> <p>• الجوالج : زوال في بغداد تتابع خلال عدة أيام .</p>	<p>سرقسطة ، حتى أنضموه واضطروه أن يتنازل عن حصن (روطة) وهو من أمنع الحصون وأمتها .</p> <p>• الغزو الروماني : نورمان صقلية يغزون إفريقية (تونس) . ويستولون على جزيرة (جربة) .</p>	

### ابن الحاج التميمي

هو محمد بن أحمد بن خلف بن إبراهيم التميمي . أبو عبد الله ، المعروف بابن الحاج . قاضي قرطبة . من كبار الفقهاء . كانت الفتيا في وقته تدور عليه ، وكان عالماً بالسور والأخبار . قُتِلَ ظمأً بالمسجد الجامع بقرطبة وهو ساجد ومات عن ٧١ عاماً . من تصانيفه : ( نوازل الأحكام ) تداوله الناس زمناً من بعده .

تاريخ فضاء الأندلس ص/١٠٢ - الأعلام ٦/٢١٠ .

### ابن الزقاق البلنسي

هو علي بن إبراهيم بن عطية بن مطرف بن سلمة اللخمي ، ويعرف بابن الزقاق وبابن الحاج . ولد في بلنسية وإليها نسبته ، فيها نشأ وطلب العلم . كان شاعراً وجدانياً ، حسن التصرف في معالي الشعر ، وهو بارع في وصف مشاهد الطبيعة ، وله موشحات مشهورة . توفي شاباً لم يتجاوز الأربعين من عمره . هو ابن أخت أبي إسحاق إبراهيم بن خلفجة ( ت : ٥٣٣ هـ ) ، ويعتبر كلاهما في الذروة العليا للشعر القديم المجدد ، وليس بعدهما إلا تقليد أو انحلال .

من شعره يصف بلنسية :

بَلَنْسِيَّةٌ إِذَا فَكَّكْتُ فِيهَا      وَلِي آيَاتُهَا أُسْتَى الْبِلَادِ<sup>(١)</sup>  
وَأَعْظَمُ شَاهِدِي مَنَاسِكُهَا      بَأَن جَمَالَهَا لِلْعَيْنِ نَادِ  
كَسَاهَا رُشَا جِنَاحِ حُسْنِ      لَهُ عِلْمَانِ مِنْ نَحْرِ زَوَادِي<sup>(٢)</sup>

(١) أُسْتَى : أكثر نوراً وإشراقاً .

(٢) الزادي : النهر .

وقوله في الخمر:

أَذِيرَانَا عَلَى الرَّوْضِ الْمُتَلَوِّ  
وَكَأْسُ الرَّاحِ تُنْظَرُ عَنْ حُبَابِ  
وَتَاغَرَتْ نُجُومُ الْأَقْوَرِ لَكِنْ  
يُثَوِّبُ لَنَا عَنْ الْحَقِّ الْيَرَّاحِ  
تَقْلَنْ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الرَّاحِ

وقال متفرلاً:

وَأَغِيدَ طَافَ بِالْكُؤُوسِ ضَحَى  
وَالرَّوْضِ أَهْدَى لَنَا شَقَائِقَهُ  
قُلْنَا: وَأَيْنَ الْأَفَاحُ، قَالَ لَنَا:  
فَظِلُّ سَاقِي الْقَوْمِ يَجْعُدُ مَا  
وَحُكُّهَا وَالصَّبَاحُ قَدْ وَضَحَا  
وَأَسَةُ الْعَنْبَرِي قَدْ لَفَحَا  
أَوْذَعُهُ نَعْرَ مَنْ سَقَى الْقَدَحَا  
قَالَ، فَلَمَّا تَبَسَّمِ افْتَضَحَا

وقوله:

نَتَقَنَّبِي يُمْنَانَا وَفِيهَا فَلَسَمُ أَرْلُ  
تَرَشَفْتُ فَأَنَا إِذْ تَرَشَفْتُ كَأَسْهَا  
يُجَادِنِي مِنْ ذَاكَ أَوْ هَلِهُ سَكْرُ  
فَلَا، وَالْهَوَى، لَمْ أَذَرِ أَهْمَا الْخَمْرُ

فتح الطب ١٨٨/٤، ٣٤/٦ — للطرب ص/١٠٠ — غيات الغيات ٢/٢٥ — شلوات الذهب ٤/١٨٩ —  
تاريخ الفكر الأندلسي ص/١٢٤ — فروع ٥/١٧٤ — الأعلام ٥/١٢٨.

### ابن عبدون الباهري

هو عبد المجيد بن عبد الله بن عبدون القهري الباهري، نسبة إلى (باهرة) بلدة في  
غرب الأندلس وفيها مولده ووفاته. أبو محمد. أديب الأندلس، استوزره بنو الألفس  
أصحاب (بطليوس)، ولما فتح المرابطون بطليوس سنة ٤٨٧هـ وقتلوا ملكها عمر المتوكل  
أبا حفص مع ولديه العباس والفضل، وثاهم ابن عبدون، ولكنه سرعان ما دخل في طاعة  
سير بن أبي بكر بن تاشفين، فاتح بطليوس، فكان ذلك من المآخذ الكبار عليه، لأنه  
جرح بذلك ولاءه للذين كانوا سبب نعمته، ولعل الحاجة هي التي دفعت ابن عبدون إلى

القتكَب عَمَّن قَتَلُوا أَوْلِيَاءَ نَعْمَتِهِ . ولما خلف علي بن يوسف بن تاشفين أباه على عرش المرابطين سنة ٥٠٠هـ استدعى ابن عبدون إلى مراكش وولاه الكتابة . وفي سنة ٥٢١هـ عاد ابن عبدون إلى (باهرة) وكان قد طعن في السن ومكث فيها إلى أن توفي . كان ابن عبدون أديباً وكاتباً مرسلاً ، وشاعراً مقلداً وكان عالماً بالحديث والتاريخ . اشتهر بقصيدته الزائفة وتدعى (البشامة) وهي شجرة طيبة الرائحة . والقصيدة تتألف من خمسة وسبعين بيتاً تبدأ بمقدمة عامة في عادة الدهر وغدر الدنيا ، ثم يستعرض فيها ابن عبدون ما فعل الدهر بالرجال العظام والقبائل القوية بالدول العظيمة قبل الإسلام وبعد الإسلام ، عند العرب خاصة وعند الفرس ، مع إشارة إلى اليونان . ثم انتقل إلى رثاء عمر بن الأظفـس وولديه ، وإشهار مناقبهم ، وفي التضعيع لهم والحزن عليهم ، وفي ختام القصيدة يندب فيها الشاعر حفظه في أربعة منها ثم تسامع عَمَّن يقوم له مقام عمر بن الأظفـس وولديه ، ثم يفتخر الشاعر في الأبيات الأخيرة بقصيدته ويحبها لما أن تشتهر وتسير على الألسن ، ونحن نورد طرفاً منها :

الدَّهْرُ يَجْتَعُ بَعْدَ التَّيْنِ بِالْأَثَرِ	فَمَا الْبُكَاءُ عَلَى الْأَشْبَاحِ وَالصُّبُورِ ؟
أَلْهَاكَ أَتْهَاكَ ، لَا أَلَوْكَ مَوْعِظَةٌ	عَنْ نَوْمَةٍ بَهَمَنَ نَابَ اللَّيْثُ وَالطُّفِيرُ
فَالدَّهْرُ حَرْبٌ ، وَإِنْ أَبْهَذَى مُسَالَمَةٌ	فَالْبَيْضُ وَالسُّمْرُ يُمَثِّلُ الْبَيْضُ وَالسُّمْرُ (١)
فَلَا تُعْزِلْكَ مِنْ دُؤْبِكَ نَوْمَتُهَا	فَمَا صِنَاعَةُ عَيْنَيْهَا سِوَى السُّهْرِ
كَمْ قَوْلَةٍ وَلَيْسَتْ بِالسُّتُورِ خِدْمَتَهَا	لَمْ تَبْقَ مِنْهَا ، وَسَلَّ ذِكْرُكَ ، مِنْ تَحِيَرِ

وبعد أن يذكر ما حل بالدول الغابرة من صروف الزمان ينتقل إلى رثاء بني الأظفـس ، ثم يفتخر بقصيدته قائلا :

قَرُمْتُ أَذَانَ مَنْ فِيهَا بِفَاضِحَةٍ	عَلَى الْجِسَانِ خَصِي الْقَائِقُوتِ وَالذُّرَرِ (٢)
سَيَّارَةٍ فِي أَقْصَابِي الْأَرْضِ قَاطِعَةٍ	شَقَاقِيقًا هَدَرَتْ فِي الْبَدْرِ وَالْحَضَرِ (٣)

(١) البيض والسمر : الأيام والبال ، كالبيض والسمر ( السيف والرمح ) في الفتك بالناس .  
(٢) قرط الأذن : جعل فيها قرطاً . من فيها ( يعني بني الأظفـس ) أي مدحهم مدحاً جميلاً (بفاضية) أي بقصيدة تضح ( تخفض القايقوت والذُرَر ) بما تهن بهما الإنسان .  
(٣) قوات الزينات ١٩/٢ — شذوات الذهب ٨٩/٤ — ثلاث العيان ص/١٤٤ — المطرب ١٨٠ — دائرة المعارف الإسلامية ٢/٣ ٦٨٠ فروخ ١٩٢/٥ — الأعلام ٢٩٣/٤ .

## أبو الصلت الأندلسي

هو أمية بن عبد العزيز الأندلسي الذاني الإشبيلي أبو الصلت بن أبي الصلت . ولد في (دانية) وإليها نسبته وسكن لإشبيلية . حكيم أديب درس على جماعة من علماء دانية ، ولما استولى المرابطون على الأندلس بارحها إلى مصر أيام الأمر الفاطمي واتصل بالوزير الأفضل بن بدر الجمالي فحظي عنده ، ثم تفرغ عليه الأفضل فسجنه سنة ٥٠٢هـ ثم خرج من السجن سنة ٥٠٥هـ وتوجه إلى تونس واتصل بأميرها أبي طاهر يحيى بن تميم ابن المعز بن باديس وتوفي في مدينة (بجاية) عن ٦٩ عاماً . كان أبو الصلت شاعراً مجيداً ، عالماً بالأدب ، وكان إلى جانب ذلك بارعاً بالطب والفلك والمهندسة وفي الفلسفة والطبيخيات والرياضيات والموسيقى ، وقد برز في كل فن من هذه الفنون ، وكان يُكنى بالحكيم الأديب . من تصانيفه كتاب (الحديقة) ونسج فيه على متوال (التيمة) للشعالي ورسالة (العمل بالاسطرلاب) و(الوجيز) في علم الهيئة و(الأدوية المفردة) في الطب و(تقديم النحن) في للنطق و(رسالة في الموسيقى) .

قال يشكو زمانه :

مارسْتُ قَهْرِي وَجَرَّهْتُ الْأَنْهَامَ فَلَمْ  
وَكَمْ تَحْتَكُّ أَنْ أَلْقَى بِهِ أَحَدًا  
فَمَا وَجَدْتُ سِوَى قَوْمٍ ، إِذَا صَلَفُوا  
وَكُنَّ لِي سَبَبٌ قَدْ كَثَّ أَحْسَبُهُ  
فَمَا يَقْلُمُ أَظْفَارِي سِوَى قَلَمِي  
أَحْمَلُهُمْ قَطُّ فِي جِدِّ وَلِي أَمٍ  
يَسْتَلِي مِنْ هَمِّ أَوْ يَعْدي عَلَى الثَّوبِ (١)  
كَأَنَّ مَوَاجِلَهُمْ كَالْأَلِّ فِي الْكَلْبِ (٢)  
أَحْطَى بِهِ ، فَإِذَا دَلَّجِي مِنَ السَّبَبِ (٣)  
وَلَا كَمَالَبِ أَشْدَّاسِي سِوَى كُثْبِي

وقال بفتاخر :

وَقَالَتِ مَا يَهْلُ وَشِلْكُ نَحَامِلًا  
أَلَّتْ ضَعِيفُ الرَّأْيِ أَوْ أَلَّتْ عَاجِزُ

(١) يعدي : يضر . الثوب : جمع ثاية : اللصية .

(٢) الأَل : السَّرَاب (يَرى من بعيد كأنه ماء ، فإذا جفته لم تجد شيئاً) .

(٣) سَبَب أَحْطَى بِهِ : (أُتِل به حظوة ، مكاة عند الناس) : شمري وعلمي .



فقلْتُ لَهَا ذَكِّبِي إِلَى الْقَوْمِ الْكَاثِبِ  
وَمَا فَاتَنِي شَيْءٌ سِوَى الْحَظِّ وَحُلَّةِ

وقال يتنزل :

جَدُّ بِقُلَيْبِي وَعَبَّثُ  
وَأَحْرَتَا مِنْ شَاوِدِ  
يَقْتُلُ مَنْ شَاءَ بِهَيْئَةٍ  
وَمَنْ شَاءَ بِسَهْمِ  
فَأَيُّ وَدِّ لَمْ يَكُنْ  
وَأَيُّ عَهْدٍ مَالِكُ

وله أيضاً :

عَجِبْتُ مِنْ طَرَفِكَ فِي ضَعْفِهِ  
يَفْعَلُ فِيمَا وَفَوَّ فِي غِنْدِهِ

ومن شعره قوله :

إِذَا كَانَ أَمِيلِي مِنْ ثَرَابٍ فَكُلُّهَا  
وَلَا بُدَّ لِي أَنْ أَسْأَلَ الْجَيْشَ حَاجَةً

وله يصف ثقيلاً :

لِي جَلِيسٌ عَجِبْتُ كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ  
أَنَا أَرْعَاهُ مَكْرَهَا وَبِقُلَيْبِي  
فَهُوَ يُمْلِئُ الشَّيْبَ أَكْرَهُ نَرَاهُ وَلَكِنْ أَصُونُهُ وَأَجْلِسُهُ

وأوصى أن يكتب على قبره :

سَكَتُكَ يَا دَارَ الْفَنَاءِ مُصَدَّقاً  
وَأَعْظَمُ مَا لِي الْأَمْرُ أَنِّي صَائِرٌ  
فَيَأْتِي شِعْرِي كَيْفَ الْفَاءُ عِنْدَهَا

فَإِنْ أَكَّ مَجْزِيًا بِذَلِيلِي فَأَيْنِي      بَشَّرَ عِقَابِ الْمُدِينِ جَدِيرُ  
وَأَنْ يَكَّ عَفْوٌ لَمْ عَنِّي وَرَحْمَةٌ      قُتِمَ لِحِمْمٍ قَالَتْ لَمْ وَسُرُورُ

معجم الأدياء ٣٦١/٢ — شذرات الذهب ٨٣/٤ — كشف الظنون ص/٨٤٥ — وفيات الأعيان ٢٤٣/١ —  
طبقات الأدياء ص/٥٠٩ — واهلها — غرابة القصر — القسم الرابع ٢٢٣/١ — ٣٤٣ — ابن الأثير ١٨/١١ —  
نفع الطب ٣٠٧/٢، ٢٩٨/٤، ٣١٥/٥ — تراث الإسلام ص/٥٣٥ — داهية المصائر الإسلامية (أبو  
الصلت) — تاريخ الفكر الأنثلسي ص/١٢٥ — تراث العرب العلمي ص/١٢٠ — الأعلام ٣٦٣/١ — فروخ  
١٨٠/٥ — تاريخ الأدب الجغرافي ص/١٦٩.

### إسماعيل بن بوري

هو إسماعيل بن تاج الملوك بوري بن طغتكين، صاحب دمشق، فمس الملوك.  
خلف أباه بعد وفاته سنة ٥٢٢هـ. قال ابن الأثير: ركب طريقاً شنيعة من الظلم  
ومصادرة العمال وغيرهم من أهل دمشق، وبالحق في العقوبات لاستخراج الأموال، وظهر  
منه بخل زائد ودناؤه نفس، بحيث إنه لم يكن يألف من أخذ الشيء الحقير بالمعوان، مع  
خلق ذميم، فكرهه أهله وأصحابه ورعيته. ثم ظهر أنه كاتب عماد الدين زنكي ليسلم  
إليه دمشق ويحمله على سرعة الوصول، وأدخل المدينة من الدخائر والأموال، ونقل ما جمع  
من الأموال إلى (صرخد)، وتابع الرسل إلى عماد الدين يحثه على الوصول إليه، ويقول  
له: إن أمهلت الجيء، سلمت دمشق إلى الفرغ، فسار زنكي يريد دمشق، وظهر الخبر  
فامتعض أصحاب أبيه وجده لذلك وأقلقهم، وأخبروا والدته زمر خاتون بما فعل فسأها  
ووعدهم بالراحة منه، وارقت الفرصة في خلوه من غلمانها وأمرت غلمانها بقتله فدخلوا  
عليه وقتلوه وخلفه أخوه شهاب الدين محمد. توفي عن ٢٦ عاماً.

ابن الأثير ٢٠/١١ — النجوم الزاهرة ٢٥٥/٥ — ابن القلاسي ص/٢٤٤، ٢٤٨، ٣٠٦ — شذرات الذهب  
٩٠/٤ — نزهة الحلب ٦٥٥/٢ — البحر ٧٧/٤.

### الحسن بن الحافظ الفاطمي

هو الحسن أبو علي بن الحافظ لدين الله الفاطمي . كان وليّ عهد أبيه وقد استوزره أبوه سنة ٥٢٦هـ ليستريح من معاناة الوزراء الذين استلموا السلطة وقرّضوا من دونه بالحكم ، ولكنه سار على غير ما أراد أبوه فأوقع بعدد من الأمراء وصادر أموالهم ، فسأست سوتره وفسد أمره ، فاجتمع الأمراء أمام القصر وأجمعوا على قتله وطلبوا من أبيه أن يسلمه لهم ليقتلوه ويأمنوا شرّه ، فوعدهم أبوه أن يعزله وأن يضمن لهم أن لا يتصرّف بعد الآن ووعدهم بالزيادة في الأرزاق والإقطاعات فلم يقبلوا ومكّدوا بخلع طاعته وأحضروا الأخطاب والنيران لتحريق القصر ، فلم يجد الخليفة من ينصرو فاستصبرهم ثلاثة أيام ليتروى في الأمر ، فرأى أن لا مفرّ من قتل ولده وأنه لا يأمن هو على نفسه منهم إن لم يقتله ، وأعلنوا أنهم لا ينفكّون من المقام أمام القصر إلّا بعد إنجاز القتل ، وكان للحافظ طليبان يهوديان يقال لأحدهما ابن منصور وللآخر ابن قرفة ، فدعا الحافظ ابن منصور ففاوضه في صنع سمّ لقتل ولده فأخذ يتحرّج من ذلك وأنكر معرفته ، ثمّ أحضر ابن قرفة ففاوضه في الأمر فقال له : الساعة أصبح سمّاً لا يتقطع به الجسد بل تفيض النفس . فصنعه وأحضره وألزم الخليفة ابنه أن يشربه فشربه ومات . وأخير القوم بموته فدخّل واحد منهم وتحقّق من موته وأخير رفاقه فوثقوا وقرّعوا ، ثم قبض الحافظ على ابن قرفة وسجنه وأمر بمصادرة أمواله وأنعم على ابن منصور وجعله رئيس اليهود .

النجوم الزاهرة ٢٤١/٥ — ٢٤٥ — ابن الأثير ٢٢/١١ .

### دييس بن صدقة الأسدي

هو ديس بن صدقة بن منصور بن ديس بن علي بن مزهد الأسدي . أبو الآخر ، أمير الجبلّة وواسط . كان شرّ أهل بيته ، يرتكب الكبائر ويفعل العظام . أكثر من النهب والسلب والقتل فأرسل إليه الخليفة ينكر عليه أعماله ويأمره بالكف ، فلم يفعل وتحذّى

سنة ٥٢٩هـ ————— أحدث التاريخ الإسلامي

الحليفة وحاربه سنة ٥١٧هـ فهزمه جيش الحليفة . وخاض معارك كان في بعضها حليف الصليبيين . لجأ إلى السلطان مسعود السلجوقي فاطلع السلطان منه على خيانة منه فقتله .

ابن الأثير ٣٠/١١ — وفاة الخلب ٢٥٠/٢ — النجم الزاهرة ٢٥٦/٥ — وفات الأعيان ٢٦٣/٢ — البداية والنهاية ٢٠٩/١٢ المير ٧٨/٤ — الأعلام ١٢/٣ .

### السلطان طغرل بن محمد

هو طغرل بن محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي . ملك بعد وفاة أخيه السلطان محمود سنة ٥٢٥هـ وكانت مدة سلطنته قصيرة بدأها بمحاربة أخيه الملك مسعود ، وانزله واستيلاء أخيه مسعود على همدان مقر السلطنة . قصد طغرل الري وجمع أعيانه وقاتل أخاه مسعوداً وتغلب عليه وهزمه واسترد همدان ، فقدم مسعود إلى بغداد متزماً فأكرمه الحليفة وجمع له العساكر وسيره معها ليسترد السلطنة من أخيه . وقبل أن يخرج مسعود إلى أخيه جاءه الخبر بوفاته فسار من ساعته إلى همدان وتولى السلطنة . كان طغرل خيراً ، عاقلاً ، عادلاً ، محسناً للرعية .

ابن الأثير ١٩، ١٢/١١ — النجم الزاهرة ٢١٤/٥، ٢٢٨، ٢٤٧ — البداية والنهاية ٢٠٩/١٢ .

### ظافر الحنّاد

هو ظافر بن القاسم بن منصور بن عبد الله بن خلف الجندامي الإسكندري . أبو منصور . كان حنّاداً بالإسكندرية فعرف بالحنّاد ، وكان يعلب عليه الأدب ونظم الشعر ، فاتصل ببعض الحكام والأعيان ومدحهم ومنهم الأفضل بن بدر الجمالي وطلّاع ابن رنّك ، واتصل ببعض رجال الأدب ومنهم أبو الصبّك أمية بن عبد العزيز الأندلسي

حين قدم إلى الإسكندرية ، فقد اجتمع به الحداد وقامت بينهما مودة . له ديوان أكبو جيد . من شعره يمدح بعض الأعيان :

لَوْ كَانَ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ مَلَاذُهُ      مَاسَحٌ رَابِلٌ قَمُومٍ وَرَفَاذُهُ (١)  
مَا زَالَ جَيْشُ الْحَبِّ يُخْزَو قَلْبُهُ      حَتَّى وَقَى وَتَقَطَعَتْ أَفْلاذُهُ  
مَنْ كَانَ مَرْغَبٌ فِي السَّلَامَةِ فَلْيَكُنْ      أَبْدَأُ مِنَ الْحَلَقِ الْجِرَافِرِ عِثَاذُهُ  
يَا أَيُّهَا الرُّخَا الَّذِي مِنْ طَرَفِهِ      سَهْمٌ إِلَى حَبِّ الْقُلُوبِ لَفَاذُهُ  
هَارُوثٌ يَحْجُزُ عَنْ مَوَاقِعِ سِجَرِهِ      وَهُوَ الْإِمَامُ ، فَمَنْ تَرَى أَسْأَلُهُ؟

ولما غادر الإسكندرية أرسل إلى أمية بن أبي الصلت قصيدة يهر فيها عن شوقه وجبه وعن إعجابه ، مطلعها :

أَلَا هَلْ لِكَلْبِي مِنْ فِرَاقِكَ الْفِرَاقُ      هُوَ السُّمُّ لَكِنْ فِي لِقَائِكَ تِرَاقُ (٢)  
فَيَا شَمْسَ فَضْلٍ غَرَبَتْ وَلِضَوْئِهَا      عَلَى كُلِّ قَطْرِ بِالسَّمَاءِ إِشْرَاقُ

وفيها يقول :

لَكَ الْخُلُقُ الْجَدُّلُ الرَّيُّحُ يَرْثُهُ      وَأَكْثَرُ أَخْلَاقِ الْخَلِيقَةِ إِشْرَاقُ  
لَقَدْ ضَاعَ لِقَائِي ، يَا أَبَا الصَّلْتِ ، مُذْ نَأَتْ      دِيَارُكَ عَنْ ذَرِي هُمُومٍ وَأَشْرَاقُ

وقال يصف هرمي مصر وبينهما أبو الهول :

تَأْمَلْ حَقِيقَةَ الْهَرَمَيْنِ وَالظُّلُمِ      وَبَيْنَهُمَا أَبُو الْهَوْلِ الْعَجِيبِ  
كَيْفَ تَأْتِي عَلَى رَجْمٍ لَدَى      لِمَحْبُوسَيْنِ بَيْنَهُمَا رَكِيبُ  
وَقَبْضُ الْبَحْرِ عِنْدَهُمَا قُمْرُغٌ      وَصَوْتُ الرِّيحِ بَيْنَهُمَا لَحِيبُ  
وَمَا هُوَ سِجَرٌ يَوْسُفٌ مِثْلُ صَبْرٍ      تَحْلِفُ قَلْبُهُ مَحْزُونٌ كَجِيبِ

(١) الملاذ : المهاد ، الأسماء ، الرفاذ : للطر القليل

(٢) الترياق : دواء يدفع السموم .

## عبد الغافر الفارسي

هو عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر بن محمد الفارسي النيسابوري . أبو الحسن . كان إماماً في الحديث والعربية . تفقّه على إمام الحرمين الجويني وجميع الحديث على إمام عبد الكريم القشيري وهو جدّه لأُمّه . خرج من نيسابور إلى خوارزم ومنها إلى غزنة ثم إلى الهند وروى الأحاديث ، ثم عاد إلى نيسابور ووُثِي الخطابة فيها وصنّف كتاباً عديدة منها (المفهم لشرح غريب صحيح مسلم) و(تاريخ نيسابور) و(مجمع الغرائب) في غريب الحديث وغيرها . توفي بنيسابور عن ٧٨ عاماً .

وفيات الأئمان ٢٢٥/٣ — شلوات الذهب ٩٣/٤ — العمر ٧٩/٤ .

## المسترشد بالله

هو أبو منصور الفضل بن أحمد المستظهر بالله ، أمّه أم ولد تدعى (كُبّابة) . بويع بالخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٥١٢ هـ . في عام ٥١٦ هـ جهّز جيشاً لقتال ديس بن صدقة ، أمير الجَلّة ، لمخرجه عليه وقيامه بأعمال النهب والسلب . وفي المعركة الناشئة بينهما هزم ديس والتجأ إلى قبيلة (غُرَيّة) من عرب نجد ، فلم تنجده ، ولم يزل ينتقل في البلاد والخليفة جاذّ في طلبه إلى أن لجأ إلى السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بهمدان . فلما علم الخليفة بأمره طلب من السلطان مسعود أن يرسله إليه فامتنع فجهّز الخليفة جيشاً وقصد همدان لحرب السلطان مسعود ، وهزم عسكر الخليفة في هذه الحرب وأسر الخليفة وحمل إلى السلطان مسعود فأنزله في خيمته ووكل به من يحفظه ، وفارق الخليفة من كان موكلاً به ، وكانت خيمته منفردة عن العسكر ، فدخل عليه رجال مسلحون فقتلوه ، يقول ابن الأثير إنهم كانوا من الإسماعيلية الباطنية . وقيل إن السلطان مسعوداً هو الذي دسّمه لقتله ، وقد قبض على القاتلين وقتلوا . توفي المسترشد عن ثلاث وأربعين سنة وثلاثة

أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٥٢٩ هـ

أشهر وكانت خلافته سبع عشرة سنة وستة أشهر، ويومع من بعده ابنه المنصور وتلقب بالراشيد بالله.

---

ابن الأثير ٦٠٧/١٠ — ٢٧/١١ — تاريخ الخلفاء للسيوطي ص/٤٣١ — شذرات الذهب ٨٦/٤ — المعبر ص/٧٥ — النجوم الزاهرة ٢٥٦/٥ — البداية والنهاية ٢٠٧/١٢ — تاريخ الغوري ص/٣٠٢، ٢٤٨ — فوات الوفيات ٢٤٨/٢.

سنة ٥٣٠هـ - ١١٣٥/١١٣٦م

الأحداث	الولايات العسكرية	الولايات
<p>• <b>الحلافة العباسية:</b> خلع الحليفة الراشد وجبسه في قلعة قرب أصفهان إلى أن مات سنة ٥٣٢هـ بسبب نزاع بينه وبين السلطان سنجر بن ملكشاه، سلطان خراسان، وابن أخيه السلطان مسعود، سلطان العراق.</p> <p>• <b>مهاجرة محمد بن المستظهر بالله</b> وتلقيه بالمقضي لأمر الله وهو أخو المسترشد وعمر الراشد.</p> <p>• <b>الصلبيين:</b> إمارة أنطاكية: الأمير (رؤين ده بواتيه) يتولى إمارة أنطاكية بزواجه من الأميرة (كونستانس) بنت يوحنا الثاني الذي قتل في وقعة عين زربة سنة ٥٢٤هـ.</p> <p>• <b>المبارون في بغداد:</b> نشاط العبايين في بغداد برعاية (ابن بكران) الممار وطبقه (ابن البراز) وقد اتفقا إلى أن أرادا ضرب سكة باسميهما، ولم يلحا أن قبض عليهما وقتلا.</p>	<p>• <b>الصلبيين وعماد الدين زنكي:</b> عماد الدين زنكي يغزو اللاقفة بهاجم الصليبيين بغته بهاسر عدداً كبيراً منهم ويسولي على كثير من الأموال.</p>	<p>• ابن جودي.</p> <p>• ابن حموية.</p> <p>• سلامة بن مبارك.</p>

• الخميس ١ افرغ سنة ٥٣٠هـ = ١٠ تشرين الأول وأكتوبر سنة ١١٣٥م  
 • الأربعاء ٢٥ ربيع الأول سنة ٥٣٠هـ = ١ كانون الثاني ويناير سنة ١١٣٦م



## ابن جودي

هو علي بن عبد الرحمن بن جودي السعدي الأندلسي، أبو الحسن، نشأ في (المرية) ثم تنقل في بلدان الأندلس والمغرب. درس الحديث على شيوخ عصره وقرأ على ابن باجة (ت: ٥٣٣هـ) شيعاً من علوم الفلسفة وقرأ الطب على أبي العلاء بن زهر (ت: ٥٢٥هـ) وكان شاعراً مجيداً، من شعره يصف مجيء الصبح في أحد أيام الشتاء:

نَهَتْهُ وَغَيُونُ الزُّهْرِ نَائِمَةٌ وَالطَّلُّ يَجْكِ وَشَعْرُ الكَأْسِ يَمْتَسِمُ  
وَالْبَرْقُ يَرْقُمُ مِنْ بَرْقِ الدَّجَى عِلْماً وَالزُّهْرُ عَقْدٌ بِجِيدِ النَّهْرِ مُنْقَطِعٌ<sup>(١)</sup>  
حَتَّى بَدَتْ رَايَةُ الْإِصْبَاحِ زَاخِفَةٌ فِي كَفِّ ذِي ظَفَرٍ وَاللَّيْلُ مِنْهَزٌ<sup>(٢)</sup>

وقال في الشيب يذكر نجداً وليلى القامرية ويشبه نفسه بمجنون ليلي:

غَلِيْلِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنْ يَنْجِدِيهِمْ مَصِيفًا لَيْلَتِ الْقَامِرِي وَمَرَبَعًا  
أَلَا رَجَعَا عَنْهَا الْحَدِيثُ فُؤَاتِي لِأَغْبِطُ مِنْ لَيْلَى الْحَدِيثِ الْمُرْجَعَا<sup>(٣)</sup>  
عَزِيزَ عَلَيْنَا يَا بَنَةَ الْقَوْمِ أَنَّنَا غَرِيْبَانِ شَيْ لَا نُطِيقُ التَّجَمُّعَا  
فَرَيْتُ هَوَى مَيَّا يَمَانِي وَمُشِيتُ يُحَاوِلُ بَاسًا لَوْ يُحَاوِلُ نَطْمَعَا<sup>(٤)</sup>  
كَأَنَّا خُلِقْنَا لِلنَّوَى وَكَأَنَّمَا حَرَامٌ عَلَى الْإِهَامِ أَنْ تَتَجَمَّعَا

(١) يرقم: يزيته بالقروش.

(٢) في كَفِّ ذِي ظَفَرٍ: في يد رجل مظفر وكأله متعصر.

(٣) رجع الصوت: رُفِدَ في حجرته، والشاعر يقصد إعادة الحديث مرة بعد أخرى.

(٤) مَيَّا: كني الدار، مشيم: شامي الدار.

فروخ/٥٢١٣.

## ابن حمزة

هو محمد بن حمزة الجعفي. أبو عبد الله، شيخ الصوفية في خراسان. تفقه على

سنة ٥٣٠هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

إمام الحرمين الجويني ثم انقطع إلى العبادة وكان الملوكة يزورونه ولا يخشى أبوابهم ولا يقبل صلاتهم ولا يأكل من الأوقاف . له قطعة أرض يزرعها خادماً له يعيش من نتاجها . هو جد بني حموية . من تصانيفه : (لطائف الأذهان في تفسير القرآن) وكتاب (سلوة الطالبين في سيرة سيد المرسلين) وكتاب في علم الصوفية و (أيهود حديثاً) وغير ذلك . توفي عن واحد وتسعين عاماً .

شذرات الذهب ٩٥/٤ — البر ٨٣/٤ — الرائي بالرفيات ٢٨/٣ — الأعلام ٣٤٣ — دائرة المعارف الإسلامية (ابن حموية) .

#### سلامة بن مبارك

هو سلامة بن مبارك بن رحمون بن موسى ، طبيب مصري يهودي ، من أتبه أطباء مصر . اطلع على كتب جالينوس واشتغل بالمنطق والمعلوم الحكمية . صنف كتباً منها : (نظام الموجدات) و (مقالة في العلم الإلهي) ومقالة في (خصب أبدان النساء في مصر عند تنافي الشباب) .

أخبار الحكماء للقفطي ص/١٤٢ — طبقات الأطباء ص/٥٢٠ — الأعلام ١٦٣/٣ .

سنة ٥٣١هـ - ١١٣٦/١١٣٧م

الوفيات	الوقائع العسكرية	الأحداث
• الجرجاني (أبو إبراهيم) .	<p>• الصليبيون وعماد الدين زنكي : عماد الدين محاصر حصن وكانت تابعة لدمشق، يحكمها (معين الدين أنر) نائباً عن البويرين .</p> <p>• معين الدين يستجند بالصليبيين فينتقل عماد الدين عن حصارها ويقابل الصليبيين عند قلعة بيهن (بهرين) .</p> <p>• الجيش الصليبي كان بقيادة فولك ، ملك بيت المقدس ، وفي المعركة يهرب فولك هليجاً إلى قلعة (بهرين) فيحاصره عماد الدين .</p> <p>• فولك يطلب الصلح ، فيعقد بينهما لقاء بمحمون ألف دينار وإطلاق الأسرى وتسليم عماد الدين قلعة (بهرين) .</p>	<p>• الوزارة الفاطمية : الحافظ الفاطمي يعزل وزيره تاج الدولة بهرام ويستوزر رضوان بن السلخاني ويلقبه بالملك الأفضل ، وهو أول وزير للمصريين يلقب بلقب الملك .</p> <p>• الصليبيون - إمارة طرابلس : ريمون الثالث يخلف أباه ريمون الثاني في إمارة طرابلس وكان في الحادية عشرة من العمر فيتولى الوصاية عليه بودوان الثالث ملك القدس .</p>

• الاثنين ١ محرم سنة ٥٣١هـ - ٢٨ أيلول «سبتمبر» سنة ١١٣٦م  
الجمعة ٧ ربيع الثاني سنة ٥٣١هـ - ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٣٧م .

الجرجاني (أبو إبراهيم)

هو إسماعيل بن الحسن الحسيني الجرجاني، أبو إبراهيم، طبيب باحث، من أهل جرجان. أقام بخوارزم وخدم الملك خوارزمشاه ألتمز بن محمد بن أنوشكين. صنف كتباً في الطب منها: (العطب الملوكي) و (الذخيرة) و (الأعراض) وكتباً في الحكمة منها: (كتاب في الرد على الفلاسفة) وقد نالت كتبه شهرة كبيرة وتداولها الناس.

معجم الأطباء من/١٣٧ — تاريخ حكماء الإسلام من/١٧٢ — الأعلام ٣٠٨/١ — طبقات الأطباء من/٤٧٢ — دائرة المعارف الإسلامية (الجرجاني).

سنة ٥٣٢هـ = ١١٣٧/١١٣٨م

الأحداث	البقائع العسكرية	الوليات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الخلافة العباسية: الخليفة الراشد الذي تُخلع سنة ٥٣٠هـ وسُجن في قلعة أصفهان وُجد مقتولاً في سجنه.</li> <li>• الإسماعيلية الباطنية بالموت: وفاة كيا بسزرك الروذباري واستخلاف ابنه محمد الأول.</li> <li>• الجوالج: جماعة في غراسان أكل فيها الناس الميتة وتفرق أكثر أهلها من الجوع.</li> <li>• زلزال شديد بالشام والعراق والجزيرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الصليبيون والإمبراطور ليزنطسي - اتفاقية القسطنطينية: اتفاق الإمبراطور البيزنطي جُنا كومنين وزيون ده بواتيه أمير أنطاكية، يقوم على الاعتراف بسيادة الإمبراطور على أنطاكية على أن يحكمها الصليبيون نيابة عن الإمبراطور وموافقة الأمر فولك ملك بيت المقدس على هذا الاتفاق الذي أقام تحالفاً بين البيزنطيين والصليبيين يتضمن تجهيز حملة صليبية كبرى لتحطيم قوة عماد الدين زنكي والاستيلاء على بلاد الشام وقد عرفت هذه الاتفاقية باتفاقية القسطنطينية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن عباد الأنصاري.</li> <li>• أم الخير البغدادية.</li> <li>• أنوشروان القاشاني.</li> <li>• بوز.</li> <li>• الحرّة الصليحية.</li> <li>• الراشد بالله.</li> <li>• صلقة بن ديس.</li> </ul>

- السبت ١ المحرم سنة ٥٣٢هـ = ١٨ أيلول - سبتمبر سنة ١١٣٧م
- السبت ١٧ ربيع الثاني سنة ٥٣٢هـ = ١ كانون الثاني - يناير سنة ١١٣٨م

## ابن عبادة الأنصاري

هو أحمد بن طاهر بن علي بن عيسى بن عبادة الأنصاري الحنظلي . أبو العباس الداني (نسبة إلى حانية بالأندلس) . فقيه مالكي ، من علماء الحديث . تولى بمدينة (دانية) الشورى وأضى نَيْماً وعشرين سنة ودُعي إلى قضائها فأبى . من تصانيفه كتاب (الإيماء) علق به على موطأ مالك ، وغير ذلك .

الأحلام ١/١٣٦ .

## أم الخير البغدادية

هي فاطمة بنت علي بن المظفر ، أم الخير البغدادية الأصيل . مقربة ، روت الحديث وكانت تلقن النساء . توفيت عن ٩٧ عاماً .

المير ٤/٨٩ — شذرات الذهب ٤/١٠٠ .

## أنوشروان القاشاني

هو أنوشروان بن خنالد القاشاني (أو الكاشاني) شرف الدين . وزير السلطان محمود بن محمد ملكشاه السلجوقي . قدم معه إلى بغداد سنة ٥١٧هـ ثم استقرّ فيها ووزر بعد ذلك للخليفة المسترشد . كان من العقلاء ، فاضلاً جليل القدر ، فيه دهاء ودين ، مع حلم وجود وقليل من التشيع ، وكان محباً للعلماء . هو الذي أشار على الحريري بعمل

أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٥٣٢هـ

المقامات، وعنه الحريري في أول مقاماته بقوله: (فأشار عليّ من إشارته حُكْمَ  
وطاعته غُثْمَ). ألف أنوشروان بالفارسية تاريخاً في أخبار الدولة السلجوقية ضمنه  
مذكرات وحوادث زمانه دعاه (فتورزمان الصّبور، وصنّور فتور الزّمان) وترجمها عن  
الفارسية من بعده عماد الدين الأصفهاني ودعاهما (نصرة الفترة وعصر القطرة).  
ولأنوشروان كتاب آخر هو (نفثة الصبور).

تاريخ الأدب في إيران ص/ ٤٥٧ — دائرة المعارف الإسلامية (أنوشروان).

بولنز Pons

هو أمير (كونت) تولوز، من أسرة (سان جلّ Sain Gille). تبع أباه (برتران ده  
تولوز) في سويّة وكان أبوه أمير طرابلس وخلفه بعد موته سنة ٥٠٦ (١١١٢م). تزوج  
أرملة (تكرّد) أمير إسطاكية. أسره السلاجقة ومات عندهم عن ٤١ عاماً.

موسوعة لاروس.

الحرّة الصليحية

هي أروى بنت أحمد بن جعفر بن موسى الصليحي، المعروفة بالسيدة الحرّة،  
وثُنِّتْ بالحرة الكاملة، وتلقب الصغرى، تميّزاً لها عن أسماء بنت شهاب أم المُكرّم  
الصليحي المعروفة أيضاً بالسيدة الحرّة المتوفاة سنة ٤٧٩هـ. كانت أروى ملكة يمانية،  
حازمة، مدبرة، ولدت في زيد باليمن ونشأت في جحجر أسماء بنت شهاب وتزوجها  
المُكرّم الصليحي وأصيب بفالج ففوض الأمر إليها، فانتخدت حصناً لها (بذي جبلة)  
كانت تقيم به شهوراً من كل سنة، وقامت بتدبير الملكة إلى أن مات المُكرّم سنة  
٤٨٤هـ وخلفه ابن عمه سبأ بن أحمد فاستمرّت في الحكم، وكانت ترفع إليها الرّقايع  
ويجتمع عندها الوزراء وتحكم من وراء حجاب، وكان يدعى لها على منابر اليمن، فيخطب

أولاً للمستنصر الفاطمي ثم للصليحي ثم للحرة . تزوجت من سبأ بأمر الخليفة الفاطمي فمات عنها سنة ٤٩٢هـ وضعف ملك الصليحيين ، فحصنت بذي جبلة واستولت على ما حوفا من الأعمال والحصون وأقامت لها وزراء وعمالاً وامتدت أيامها بعد ذلك أربعين عاماً . وهي التي دبرت سنة ٤٨١ أو ٤٧٩هـ قتل سعيد الأحول ، أحد قاتلي علي ابن محمد الصليحي وولد زوجها . كانت الحرة تُعَدُّ من زعماء الإسماعيلية . توفيت بذي جبلة ولها مآثر وأوقاف كثيرة ، وهي آخر ملوك الصليحيين .

الأعلام ٢٧٩/١ .

### الراشد بالله الصاسي

هو أبو جعفر المنصور بن أبي الفضل المسترشد بالله . أمه أم ولد . بوهج بالخلافة بعد اغتيال أبيه سنة ٥٢٩هـ ولقب بالراشد بالله وبإيمه السلطان مسعود السلجوقي ، ثم اختلف معه لما بلغه أنه جعل الخطية للملك داود ابن أخيه السلطان محمود ، وكان الراشد قد حلف أن تكون الخطية لمسعود . جهّز مسعود جيشاً وتوجه إلى بغداد ، فخرج الخليفة منها والتجأ إلى عماد الدين زنكي ، أمير الموصل ، فجمع السلطان مسعود الأمراء والعلماء فقدموا بالراشد وكتبوا محضراً فيه شهادة طائفة منهم بما جرى من الراشد من الظلم وأخذ الأموال وسفك الدماء وشرب الخمر ، وتقديم السلطان مسعود بطلب خلع له ، فأقتروا بمجاوز خلعه فخلع سنة ٥٣٠هـ وقطعت خطبته في بغداد وسائر البلاد ، وكانت خلافته أحد عشر شهراً وأحد عشر يوماً . بوهج من بعده عمه أبو عبد الله محمد بن المستظهر وتلقب بالمقتضي لأمر الله . ولما علم الراشد بأمر خلعه توجه إلى همدان وبها الملك داود ابن السلطان محمود ، ثم غادرها إلى أصفهان ، فوثب عليه نفر من حراسه الخراسانية الذين كانوا في خدمته فقتلوه . توفي عن ثلاثين عاماً .

ابن الأثير ٣٥/١١ - ٦٢ - النجوم الزاهرة ٢٥٨/٥ ، ٢٦٣ - تاريخ البخري ص/٣٠٨ - تاريخ الخلفاء للسيوطي ص/٤٣٦ - النور - ٨٩/٤ - الروضتين ٨٠/١ - الخريدة (قسم العراق) ٣٢/٠ - الأعلام ٢٤٤/٧ .



**صلقة بن دبيس**

هو صلقة بن دبيس بن صلقة بن منصور الأسدي . من أمراء بني الأسديين ، أصحاب الحلة وليها بعد مقتل أبيه سنة ٥٢٩هـ . حاول السلطان مسعود بن عماد السلجوقي انتزاع الحلة منه فحاربه . فظفر صلقة وعاد مسعود إلى بغداد سنة ٥٣١هـ ثم تكاتبا بالصلح فتم بينهما ، ونشبت حرب بين مسعود وعمه منجر سلطان خراسان فكان صلقة مع مسعود ، فقتل أثناء المعركة . كان عاقلاً ، شجاعاً ، كثير الربهة .

ابن الأثير ١١/٣٠ ، ٤٧ ، ٦٠ — الأعلام ٣/٢٩٠ .

سنة ٥٣٣هـ = ١١٣٨/١١٣٩م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>• دولة البوريين بدمشق:</p> <p>اغتيال شهاب الدين محمود بن بوري، أمير دمشق من قبل غلمانه لظلمه، وقيام أخيه محمد بن بوري خلفاً له وتلقبه بجمال الدين.</p> <p>• صفوة الملك زمرّد خاتون أم الأمر محمود تطلب من عماد الدين زنكي، وهو بالموصل، أخذ ثأر ابنها من قاتليه.</p> <p>• عماد الدين يستجيب لهذا الطلب ويأتي إلى دمشق ويستولي في طريقه على بعلبك.</p> <p>• لم يلبث جمال الدين بن بوري أن ثوّل فيقوم ابنه مجير الدين أبى خلفاً له تحت وصاية الأمير معين الدين أُر.</p> <p>• معين الدين أُر يستجيب بالصليبيّين: معين الدين يرسل الأمير أسامة بن منقذ رسولاً إلى فولك، ملك بيت المقدس يطلب منه تجديده لصدّ عماد الدين زنكي من دخول دمشق تلبية لدعوة صفوة الملك زمرّد خاتون، ويبيّن له خطر عماد</p>	<p>• تنفيذ اتفاقية اللسطينية ونتائجها: تنفيذاً للاتفاقية الموقعة في السنة الماضية بين الإمبراطور البيزنطي حتّا كومنين وبين روثون ده بواتيه، أمر أنطاكية لتعظيم قوّة عماد الدين زنكي، فقد قدم الإمبراطور إلى أنطاكية على رأس جيش وانضمت إليه القوّات الصليبية بقيادة روثون أمر أنطاكية وجوسلان الثاني أمر الرّها واستولوا في طريقهم على (براعة).</p> <p>• لما علم عماد الدين زنكي بالأمر أرسل قوّات للدفاع عن حلب، فقاتل عن أهلها، فرحل عنها الإمبراطور والصليبيون إلى (شيزر) فحاصروها، فاستجعد صاحبها أبو المسافر سلطان ابن علي بن منقذ بعماد الدين فسار إليه بمسكوه ونزل على نهر العاصي بالقرب منها وأخذ يناوش الصليبيّين والروم وعمل بدعايه على التفرقة بينهم ونجحت خطته فالتحق الصليبيون عن الإمبراطور،</p>	<p>• ابن باجة.</p> <p>• ابن خفاجة.</p> <p>• الحرق.</p> <p>• الزّهرى القرناطي.</p> <p>• محمود بن بوري.</p>

• الأسماء ١ الحرم سنة ٥٣٣هـ = ٧ أيلول وسبتمبر سنة ١١٣٨م  
الأحد ٢٨ ربيع الثاني سنة ٥٣٣هـ = ١ كانون الثاني ويناير سنة ١١٣٩م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>الدين عليه، وعلى مملكة بيت المقدس.</p> <p>• عماد الدين يلفه ذلك فهتفادى اللقاء مع الصليبيين ويتحوّل عن دمشق يهود إلى الموصل.</p> <p>• الجوائح : زلزال أهلك آلاف الناس وأشدّه أصاب حلب وهدم أسوارها وأبراج قلعتها، وقد هرب أهالي المدينة إلى ظاهرها.</p>	<p>وتحوّل الإمبراطور إلى أنطاكية يهد استردادها، فعرّض عليه جوسلان الثاني، أمير الرّما، فرسان أنطاكية، فثاروا عليه مع أهلها وأتته اعتبار اصطفيها عماد الدين بأن سلاجقة الروم غزوا كليكا وأغاروا على مدينة (أقنة) فانضطصر إلى الانسحاب عائنا إلى بلاده.</p> <p>• الحرب بين سنجر بن ملكشاه وبين أنسر خوارزم شاه: السلطان سنجر، سلطان خراسان، يسر الحرب خوارزم شاه أنسر بن محمد فخرجه عليه. وفي المعركة التي نشبت بينهما يرم خوارزم شاه ويقتل ولده وبذلك سنجر خوارزم ويقطعها لفتيات الدين سليمان شاه ابن أخيه محمد.</p> <p>• أنسر يمسود إلى خوارزم فيطرد بممرنة أهل خوارزم سليمان شاه ومن معه من أمراء السلاجقة.</p>	

## ابن باجة

هو محمد بن يحيى بن باجة (والباجة) بلغة نصارى الأندلس تعني الفضة، وكان أبوه أبو بكر التجيبي السرقسطي. يصوغ الفضة فعرف (بابن الصايف) وعرف بابن باجة أيضاً وبه اشتهر. ولد في سرقسطة وإليها نسبته. من فلاسفة الإسلام العقليين، ومن علماء الرياضة والطبيعات والفلك ومن البارعين في الطب. والموسيقى. قال فيه المقرئ: (الحكيم أبو بكر بن باجة، صاحب التلاحين المعروفة، وإليه تنسب الألحان المطربة في الأندلس والتي عليها الاعتقاد)، وأما في الأدب فكان شاعراً وشاحاً، فمن شعره في الغزل:

أَسْكَنْتُ لُغْمَانَ الْأَرْكَى ثِقْتًا  
وَدَوَّمُوا عَلَ جَفْظِ الْوَدَادِ فَطَالَمَا  
سَلَوُ اللَّهْلُ عَنِّي إِذْ تَنَاقَشَ وَتَارَكُمُ  
وَهَلْ جُمِرْتِ أَشْيَافَ بَرَقِ سَمَائِكُمْ

بَأَنكُمْ فِي تَحْرِ قَلْبِي سَكَّانُ  
يُلِينَا بِأَقْوَامٍ إِذَا اسْتَحْضَرُوا خَائِبًا  
هَلْ اكْتَحَلْتُ لِي فِيهِ بِالْثَمِّ أَجْفَانُ؟  
فَكَانَتْ لَهَا إِلَّا جُفُونِي أَجْفَانُ<sup>(١)</sup>

وقال يمدح المرابطين (الملثمين):

قَوْمٌ إِذَا التَقَبُّوا رَأَيْتَ أَهْلَهُ  
لَا يَسْأَلُونَ عَنْ النُّوَالِ عَفَاتِهِمْ  
لَوْ أَنَّهُمْ مَسَّحُوا عَلَى جَذْبِ الرِّفَى

وَإِذَا هُمْ سَفَرُوا رَأَيْتَ بُدُورًا  
شُكْرًا، وَلَا يَحْشُونَ مِنْهُ نَقِيرًا  
يَاكُفُّهُمْ نَبَتُ الْأَقَاخِ نُضِيرًا

استوزره أبو بكر بن إبراهيم، أمير سرقسطة للمرابطين، ولما حاصر ألفونسو الأول ملك أراغون سرقسطة سنة ٥١٢هـ انتقل ابن باجة إلى إشبيلية وتعاطى التطبيب فيها. شرح كثيرا من كتب أرسطو وصنّف كتاباً ذكرها ابن أبي أصيبعة في كتابه طبقات الأطباء وقد ضاع أكلها وما بقي منها ترجم إلى اللاتينية والعربية ومنها (مجموعة في الفلسفة والطب والطبيعات) ورسالة في (الوداع) وكان قد كتبها قبل قيامه برحلة طويلة وبعث بها إلى صديق له من تلاميذه ليقيم على آرائه الخاصة بمسائل هامة، وفيها تظهر رغبة ابن باجة في رفع قيمة العلم والفلسفة لأنهما يرشدان الإنسان إلى الإحاطة بما حوله وإلى معرفة نفسه. وقد مهّد ابن باجة السبيل للاعتماد العلمي في الغرب، للفصل بين

أحدث الفرج الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ٥٣٣هـ.

العلم والدين، وقد لاقى في سبيل ذلك كثيراً من الاضطهاد واتهم بالزندقة والكفر ودسوا له السم وهو في مدينة فاس فمات في اكتهال عمره عن ٥٨ عاماً. في تاريخ وفاته بخلاف، فبعض المصادر تجعل وفاته سنة ٥٢٢هـ وبعضها تجعله سنة ٥٢٣هـ والأرجح أنه توفي سنة ٥٣٣هـ. يسميه الإفرنج (Ibn Bajja).

طبقات الألباء ص/٥١٥ - وفات الأحيان ٤٢٩/٤ - الوالي بالوفيات ٢٤١/٢ - مجلة المعرفة ١٣ - ١٤ ص/٢٥١٢ - فتح الطب ٢٣٠/٩ - ٢٣٩، ٢٤١ - تاريخ الفكر الأنلسي ص/١٢٢، ٣٣٥ - ٣٤٧ - ١١٢/٣ - الأعلام ٦/٨ - دائرة المعارف الإسلامية (ابن باجة) - فروخ ٢٥/٥.

### ابن خفاجة

هو إبراهيم بن أبي الفتح عبد الله بن خفاجة الهواري الشقري الأنلسي، ولد بجزيرة (شقر) وهي بلدة بين (شاطبة) و (بنسية). لما نشأ انتقل إلى (بنسية) وقرأ العلم على شيوخها. شاعر غزل ومن الكتاب البلقاء كان محملاً بعدد من الفنون، منها الحديث والفقه واللغة. في شعره طلاقة وفيه سهولة وقد برع في وصف الطبيعة والحزن إلى الوطن فكان يشبه بالصنوبري وقد لقبه الناس بلقب (الجنان) لكثرة ما وصف من الرهاض. لم يتكسب بشعره، عاش ولم يتزوج، لما استولى الإسبان على مدينة (بنسية) سنة ٤٧٨هـ بقيادة (القمبياطور) وأحرقوا قاضيا ابن جعاف قال ابن خفاجة يندبها بقصيدة مطلعها:

عائث بِسَاحَتِكَ الظُّلْمَى، يَا ذَاكَ وَمَحَا مَحَايِكَ السَّيْلِ وَالْثَّارِ<sup>(١)</sup>

وفها يقول:

فَإِذَا تَرَدَّدَ فِي جَنَابِكَ نَاطِلٌ طَلَّ اعْتَبَارٌ فِيهِ وَاسْتَعْبَارٌ<sup>(٢)</sup>

(١) حالت: أفسدت - الظل: جمع ظلة وهي حدة السيف.

(٢) اعتبار: تأمل في حوادث الأيام - استعبار: بكاء.

وَمَحَصَتْ بِخَرَابِهَا الْأَقْسَلَارُ (٣)  
لَأَلَّتْ أَلَّتْ، وَلَا اللَّيَارُ دِمَارُ

أَرْضٌ تَقَادَفَتْ الْخُطُوبُ بِأَهْلِهَا  
كَتَبَتْ يَدُ الشَّارِخِ فِي عَرَصَاتِهَا  
وقال يصف الأندلس وجنتها :

مَاءٌ وَظِلٌّ وَالنَّهَارُ وَأَشْجَارُ  
وَلَوْ تَحَيَّرْتُ مَهْلًا كُنْتُ أَحْقَارُ  
فَلَيْسَ لِنَعْلِ بَعْدَ الْجَنَّةِ الثَّارُ

يَا أَهْلَ أُنْدَلُسَ لَلَّهِ دَرْكُمْ  
مَا جَنَّةُ الْخُلْدِ إِلَّا فِي دِيَارِكُمْ  
لَا تَحْسَبُوا فِي عَدِي أَنْ تَدْخُلُوا سَقَرًا  
وله في الغزل :

وَرَشًا يَتَقَطِّيعُ الْقُلُوبَ رَفِيقًا (٤)  
دُرًّا يَمُودُ مِنَ الْحَيَاءِ عَوِيقًا  
أَلْفَيْتُ وَجْهَكَ فِي سَنَاءٍ غَرِيقًا  
مَا بَالُ قَلْبِكَ لَا يَكُونُ رَفِيقًا

يَا لَوْلَا يَسْبِي السُّيُونَ أَيْقَا  
مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَجَعْتُ بِحُلَا  
وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى مَحَابِرِ وَجْهِهِ  
يَأْمَنُ تَقَطُّعَ عَصْرِهِ مِنْ رَقِيَّةٍ  
وقال يصف نهرًا :

أَشْهَى وَرُودًا مِنْ لَمَى الْحَسَنَاءِ  
وَالزُّهْرُ يَكْتَفُهُ بِجَرٍّ سَمَاءِ  
مِنْ فِضَّةٍ فِي بُرْدَةٍ تَحْضِرَاءِ  
هَلْدَبٌ تَحْفُ بِمُقْلَةٍ زُرْقَاءِ  
صَفَرَاءُ تَحْضُبُ أَيْدِي الشَّدْمَاءِ  
ذَهَبُ الْأَصِيلِ عَلَى لُجَيْنِ الْمَاءِ

لَلَّهِ نَهْرٌ سَالَ فِي بَطْحَاءِ  
مُتَعَطِّفٍ بِثُلُ السُّوَالِ كَأَلَّةِ  
قَدْ رَقَى حَتَّى ظَنَّ فَرْصًا مُفَرَّغًا  
وَعَدَّتْ تَحْفُ بِهِ الْقُصُوفُ كَأَلَّهَا  
وَلَطَالَمَا غَامَكْتُ فِيهِ مُدَامَةً  
وَالرَّيْحُ تَعَبْتُ بِالْقُصُوفِ وَقَدْ جَمَرَى

وله في النسب :

فَعَايَنْتُ بِلَرْ التَّمَّ ذَلِكَ الْقَلَابِ  
وَقَدْ بَلَمْتُ رُوحِي لَكِدِهِ التَّرَابِ  
مِنْ الشَّعْرِ تَبَا وَالْمَوْعُ سَوَابِ

لَقَدْ زَارَ مَنْ أَهْوَى عَلَى غَيْرِ مَوْعِدِ  
وَعَائِبُهُ وَالْعَنْبُ يَخْلُو خَدَيْهِ  
فَلَمَّا اجْتَمَعْنَا قُلْتُ مِنْ فَرَحِي بِهِ

(٣) تمحصت : انكشفت (ظهر أثرها) .

(٤) لؤلؤ : كتابة عن الوجه الجميل . الأنيق الذي يحجب العين .

أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٥٣٣هـ

وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَيْنِ بَعْدَمَا      يَظُنَّانِ كُلُّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلْقَا  
وقوله في فقهاء زمانه :

دَرَسُوا الْعُلُومَ لِيَمْلِكُوا بِجِدَالِهِمْ      فِيهَا صُلُورَ مَرَاتِبٍ وَمَجَالِسِ  
وَيُزْهِدُوا حَتَّى أَصَابُوا فُرْصَةً      فِي أَخْذِ مَالٍ مَسَاجِدٍ وَكُنَائِسِ

فتح الطيب ٢٧٦/٤ - ٣٥/٥ - وفيات الأعيان ٥٦/١ - تاريخ الفكر الأندلسي ص/١٢٣ - هيدان  
٣٠/٣ - فروخ ٢١٨/٥ - الأعلام ٥١/١ - المغرب في حلي المغرب ٣٦٧/٢ .

### المُحَرِّقُ

هو محمد بن أحمد أبو بكر الحرقى ، بهاء الدين ، ولد في قرية (حُرْقَة) من قرى (مرو) بخراسان . كان فلكياً وجغرافياً وكان مقرباً من شاهات خوارزم ، وكان فلكي بلاطهم . من تصانيفه (متن الإدراك في تقسيم الأفلاك) ، وفيه يتكلم عن تركيب الأفلاك وحركاتها وعلى شكل الأرض وتقسيمها إلى معمر وغير معمر وتحديد المواقع الجغرافية بحسب الطول والعرض وأشكال المجموعات الشمسية ، ويعالج الكلام عن البحار وأهميتها بالنسبة للجغرافية الوصفية . وله كتاب (التبصير في علم الهيئة) وهو يرتبط بالمصنف السابق ، ويقتصر على الجانب الفلكي ، وقد اعتمد في بعض أقسامه على نظريات ابن الهيثم الفلكية .

تاريخ الأدب الجغرافي ٣١٢/١ - تاريخ العلوم عند العرب ص/١٠٦ - ثروت العرب العلمي ص/١٨٨ .

### الزهرى الغرناطي

هو محمد بن أبي بكر الزهرى الغرناطي . جغرافي أندلسي من أهل غرناطة . رحالة جاب كنوفاً من البلاد . صَنَّفَ كتاباً في الجغرافية تناول فيه وصف الأندلس ومراكش

وصقلية. وقد رُتب كتابه في وصف الأقاليم على التوالي واعتمد على منهج الإغريق في التقسيم إلى أقاليم، وهو يمثل نزعة التقريب بين الجغرافية الفلكية والجغرافية الوصفية. ويبدو من معطياته في الجغرافية الفلكية ميل واضح إلى جميع أنواع العجائب وهو في هذا الصدد يقص أكثر الحكايات إعجاباً، تلك هي أسطورة الشجرة المسحورة بجزائر (واق واق) بالصين التي تثمر كل عام نساء بدلاً من الفاكهة.

تاريخ الأدب الجغرافي ص/ ٢٧٩ — دائرة المعارف الإسلامية ١٣٧/١٢.

### محمود بن بوري

هو محمود بن بوري بن طغتكين، شهاب الدين، صاحب دمشق. خلف أخاه إسماعيل بعد مقتله سنة ٥٢٩هـ. ساءت سيرته فقتله ثلاثة من غلمانة كانوا ينأمون حول سريريه، وانتهى الخبر إلى زمرّد خاتون صفوة الملك والدة محمود، فراسلت عماد الدين زنكي بن أقسقر، تخبره بقتل ابنها وتطلب منه أخذ الثأر، فجاء إلى دمشق وملكها بالأمان وقبض على القاتلين فأمر بقتلهم وصلبهم.

ابن الأثير ٦٥/١١ — المعر ٩٢/٤ — زبدة الحلب ٢٧٢/٢ — ابن القلاسي ص/ ٢٦٨ — النجوم الزاهرة ٢٦٤/٥.



سنة ٥٣٤هـ = ١١٣٩/١١٤٠م

الأحداث	الوقائع المسكوية	الوليّات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• زواج الخليفة العباسي:</li> <li>الخليفة العباسي المقتضي لأمر</li> <li>الله يتزوج من فاطمة خاتون</li> <li>بنت السلطان مسعود</li> <li>السلجوقي وزواج السلطان من</li> <li>بنت الخليفة المقتضي.</li> <li>• الجوالج : زلزال في إيران</li> <li>وأذربيجان.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن شرف القيرواني.</li> <li>• البلبع الأسطرلابي.</li> <li>• رضوان بن وحشي.</li> <li>• محمود بن بوري.</li> </ul>

• الأحد ١ الحرم سنة ٥٣٤هـ = ٢٧ آب وأسطس سنة ١١٣٩م  
الاثنين ١٠ جمادى الأولى سنة ٥٣٤هـ = ١ كانون الثاني ويانير سنة ١١٤٠م

## ابن شرف القيرواني

هو جعفر بن محمد بن سعيد بن شرف القيرواني . أبو الفضل . أصله من القيروان وإليها نسبته . ولد في (برجة) قرب (لمرية) بالأندلس . أديب وفقه مشهور ، وشاعر مليح المعارف ، ويعرف بالحكيم الفيلسوف . اتصل بالمحتشم بن صمادح ، صاحب (المرية) ومدحه ، ثم ارتقت حاله بعد ذلك فكثر اتصاله بملوك الطوائف وتولى عندهم عدداً من المناصب ، ثم تولى منصب الوزارة . من شعره مدح المحتشم بن صمادح :

مَطَّلَ اللَّيْلُ بِوَعْدِ الْفَلَقِ      وَتَشَكَّى التَّجَمُّ طُولَ الْأَرْقِ (١)  
ضَرَبَتْ بِحُجِّ الصَّبَا سِكَ الدَّجَى      فَاسْتَفَادَ الرِّضْ طِيبَ التَّبَقِ (٢)  
وَالْأَخَ النَّجَرَ عَدَا حَجَلًا      جَالٍ مِنْ رَشَعِ الثَّدَى فِي عَرَقِ (٣)

ثم ينتهي إلى المديح فيقول :

يَا بَنِي مَعْنٍ لَقَدْ ظَلَمْتُ بِكُمْ      شَجَرَ لَوْلَاكُمْ لَمْ تُورِقِ  
أُبَدِّعُوا فِي الْفَضْلِ حَتَّى كَلَّفُوا      كَاهِلَ الْأَهَامِ مَا لَمْ تُطَوَّقِ

وقال يشكو الدهر وأهله :

لَعَنُوكَ مَا حَصَلَتْ عَلَى عَطِيرِ      مِنْ الدُّنْيَا وَلَا أَذْرَكْتُ شَيْئًا  
وَمَا أَلَا تَحَارِجُ مِنْهَا سَلِيلًا      أَقْلَبُ نَادِمًا كَلَفًا يَدْرَا  
وَأَبْكِي لَمْ أَهْلَمْ أَنْ مَبْكَايَ      لَا يُجْعِدِي فَأَتَسَحَّ مُقْلَفَا  
وَلَمْ أَجْزَعْ لِهَوْلِ السَّوْتِ لَكِنْ      بَكَيْتُ لِقَلَّةِ الْهَاكِي عَلِيَا  
وَأَنَّ الدَّهْرَ لَمْ يَغْلَمْ مَكَارِييَ      وَلَا عَرَفْتُ بَنُوهُ مَا لَدَيْهَا  
وَمَا سَوْفَ الْتَصَرُّفِهِ لَشَرًّا      إِذَا أَلَا بِالْجَمَامِ طَوِيَتْ طَيَّا  
أَسْرَ بَأَنِّي سَاعِيْبُ مَيَّا      بِهِ ، وَيُسَوِّدِي أَنْ مِتَّ حَيَّا

(١) الفلق : انشقاق الفجر .

(٢) رِع الصَّبَا : ريح باردة منشطة . سِكَ الدَّجَى : يبرد الليل .

(٣) الْأَخ : الجدى ، الظهور .

وقال في التعلق والمندارة :

إذا مَا عَدَدْتُكَ يَوْمًا سَمَا      إلى رُفِيَّةٍ لَمْ تَسْتَطِعْ نَقْضُهَا  
فَقَبِلْ - وَلَا تَأْتَفَنَّ - كَفُّهُ      إذا أَلَيْتَ لَمْ تَسْتَطِعْ عَضُّهَا  
توفي عن تسعين عاماً .

قلاليد الحقيان ص/٢٥١ - نفح الطيب ٤/٣٦٣، ٣٦٧ - فروع ٥/٢٢٥ - الأعلام ٢/١٢٤ .

### الدهمق الإسطرلابي

هو هبة الله بن الحسين بن يوسف بن محمد . أبو القاسم ، المعروف بالبديع الإسطرلابي . من أهل بغداد . فيلسوف من علماء الطب ومن كبار علماء الرياضة والفلك . كان وحيد زمانه في صنع الآلات الفلكية ، متقناً لعلم النجوم والرصد ، وقد حصل من ذلك على مالٍ وفير . وكان شاعراً مشهوراً ، جيد النظم ، حسن المعاني ، وله هجاء وغزل ومجون ربما أفضى إلى القبحش . من شعره قوله في تلجج كثيف غمر بغداد :

يَا صُبْدُوزَ الزَّمَانِ كَيْسَ بِتَلَجِّجٍ      مَا زِلْتَنَاءُ فِي تَوَاجِجِي الْمِسْرَاقِ  
إِنَّمَا عَمَّ ظَلَمْتُكُمْ سَائِرَ الْأَرْضِ فَشَاهَتْ ذَوَائِبُ الْأَفَاقِ<sup>(١)</sup>

وقال مادحاً :

أَهْدِي لِنَسْجِيكَ الشَّرِيفَ ، وَإِنَّمَا      أَهْدِي لَهُ مَا جُزْتُ مِنْ لُغْنَائِهِ  
كَالْبَحْرِ يُحْبِطُهُ السَّحَابُ وَمِثْلُهُ      مَنْ عَلَيْهِ لَأَكُهُ مِنْ مَائِهِ

وقال متغزلاً :

وَذُو هَيْجَةٍ يَزْمُو بِحَالِ مُهَنْتِسِرٍ      أَمُوتْ بِهِ فِي كُلِّ جِينٍ وَأُبْعَثْ

(١) ذولب : ضلع شمر الرأس . الأفاق : البلاد .

سنة ٥٣٤هـ ————— أحدث التاريخ الإسلامي

مُحِيطٌ بِأَوْصَافِ السَّلَاحَةِ وَجَهَهُ      كَأَنَّ بِهِ إِقْلِيدَسٌ يَتَحَدَّثُ  
فَعَارِضُهُ خَطٌّ اسْتَوَى وَخَالَهُ      بِهِ نَقْطَةٌ، وَالْخُدُّ شَكْلٌ مِثْلُ

طبقات الأئمة ص/٣٧٦ — فوات الوفيات ٦١٤/٢ — النجوم الزاهرة ٢٧٥/٥ — وفيات الأعيان ٥٠/٦ —  
أخبار الحكماء ص/٢٢٢ — تراث العرب العربي ص/١٩٣ — دائرة المعارف الإسلامية (الدمع  
الاسطرلابي) — فروع ٢٧١/٣ — الأعلام ٥٨/٩ .

### رضوان بن وحشي

استوزره الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله، وكان رضوان قد تنفّل على الوزير  
بهرام الأرميني، فلحقه الخليفة بالملك الأفضل، وهو أول وزير للمصريين لقّب بهذا اللقب،  
ثم فسد ما بينه وبين الحافظ، فخرج إلى الشام يستنجد ببني زنكي، فأرسل إليه الحافظ  
يرضاه ويرده إلى مصر بالأمان، فلما عاد حبسه الحافظ فنقب الحبس وخرج وقد أعدت  
له الخيل، فهرب عليها وعبر النيل إلى الجزيرة وجمع المغاربة وقاتل المصريين ودخل القاهرة،  
فدسّ له الحافظ جمعاً من السودان فحملوا على غلمانه فقاتلهم فقتلوه وهو بهم بركوب  
فرسه، وحمل رأسه إلى الحافظ، ولم يستوزر الحافظ من بعده أحداً .

ابن الأثير ٤٨/١١، ٤٩ — القرة للضيعة ص/٥٠٧، ٥٢٥، ٥٢٧ — النجوم الزاهرة ٢٨١/٥ .

### محمود بن بوري

هو محمود بن تاج الملوك بوري بن طفتكين، جمال الدين، صاحب دمشق،  
خلف أخاه محموداً بعد اغتياله سنة ٥٣٣هـ وكان صبيّاً لم يبلغ الحلم، فقوّض الأمراء أمور  
الدولة إلى القائد معين الدين بن أتر . توفي محمد أثناء حصار عماد الدين زنكي لدمشق .  
هو آخر ملك في دولة البوريين .

ابن الأثير ٧٣/١١ — نيلة الحب ٦٣٧/٢ — ابن القلاسي ص/٢٧٠ — العبر ٩٢/٤ — النجوم الزاهرة  
٢٦٦/٥ .

سنة ٥٣٥هـ = ١١٤٠/١١٤١م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جزر مالديف - قيام دولة إسلامية فيها برعامة عمده العادل الذي اعتنق الإسلام .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عسقلان : الصليبيون يحاربون الاستيلاء على عسقلان فيقطنون عنها .</li> <li>• مصياف : الإجماع على الباطنية يملكون مصياف .</li> <li>• حروب بني ملجوق : حروب داخلية بين السلطان مسعود وبين أمراء غوزستان وفارس .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن أفلح المصري .</li> <li>• ابن عبد الباقي .</li> <li>• بهرام الأرميني .</li> <li>• علم الأرمينية .</li> <li>• قوام السنة .</li> </ul>

• الجمعة ١ المحرم سنة ٥٣٥هـ = ١٦ آب وأغسطس سنة ١١٤٠م  
 • الأسماء ٢١ جمادى الأولى سنة ٥٣٥هـ = ١ كانون الثاني ويناير سنة ١١٤١م

## ابن أفلح العسبي

هو علي بن أفلح العسبي، أبو القاسم، شاعر ظريف، حسن المدح، كثير الهجاء، مدح المسترشد فخلع عليه ولقبه بجمال الملك، وأعطاه أربعة دور، وكانت له دار جانيهين، فهدمهن وأقام مكانهن داراً واسعة وأطلق له الخليفة أخشابها وأحجارها وما لزم لبنائها، فلما تمت كتب على بابها:

لَنْ أَعْجَبَ الرَّأُوْنَ مِنْ ظَاهِرِي      فَيَا بِنِي لَوْ عَلِمُوا أَعْجَبُ  
شَدَّ أَرْي مَنْ كَفَهُ مُرْتَبَةٌ      يَحْجِلُ مِنْهُ الْقَارِضُ الصَّيْبُ (١)  
وَرُبَّمَا رَوْضَةُ أَخْلَاقِهِ      فِي دِيَارِ نَوْرِهِا مَذْهَبُ (٢)  
صَلَدَتْ كَسَى صَدْرِي مِنْ نُورِهِ      فَمَسَا عَلَى الْأَيَّامِ لَأَتُفَرَّبُ

ولم يلبث الخليفة أن بلغه انه يكتب ديساً بن صدقة الأسدي، وكان خارجاً على الخليفة، فأمر الخليفة بهدم داره فهدمت ولم يبق لها جدار. وفي ما جرى لابن الأفلح يقول ابن كثير: (ولهذه حكمة الله، من تقلب الليل والنهار، وما تجري به مشيقة الأقدار، وهي حكمته في كل دار بناها أخير يطر، وفي كل لباس ليس على التيه والكبر).

وله في بعض الرؤساء وقد وصل إلى بابه، فمنعه البواب من الدخول إليه:

حَدَّثَ بَوَابُكَ إِذْ رَدَّنِي      وَذَمَّهُ غَيْرِي عَلَى رَدِّي  
لَأَنَّهُ قَلَّدَنِي نِعْمَةً      تَسْتَوْجِبُ الْإِغْرَاقَ فِي حَمْدِي  
أَرَاخُنِي مِنْ قُبْحِ مَلْفَاكِ لِي      وَكِبْرِكَ الزَّالِدِ عَنْ حَلْدِي

وقال في رجل وعده بدنياق وتأخر عنه:

لَا غَرَوْا إِنْ أَخْلَفَ بِعَهْدِهِ      مَنْ لَمْ يَجِدْ قَطُ وَلَمْ يَكْمُرْ  
وَلَمَّا لِأَعْجَبُ مِنْهُ أَلَسَا      أَنْ أَطْلُبَ الدَّنَاقَ مِنْ أَرْقَمِ (٣)

(١) مزنة: سحابة مطيرة. العارض الصيب: المطر الشديد التهاطل.

(٢) رحت: أملكه وقابلت.

(٣) الدنفاق: شراب حبة السم. الأرقم: الأفي.

وله في الغزل :

ما بُعِدَ حُلُوبَانٍ لِلْمَشْتَقَى سُلُوبَانٍ      عَزَّ العِزَاءُ، وَبَانَ الصَّبْرُ إِذْ بَالِسُوا  
ذُرِّي وَتَسْكَابَ دَمْعِي مِنْ مَحَاجِرِهِ      فَلِلشُّوْنِ وَلِيِّيْ بَعْدَهُمْ شَانُ  
هُمُ الحَيَاةُ، وَقَدْ بَالُوا العُدَاةَ، فَهَلْ      يَصِيحُ بَعْدَ ذَعَابِ الرُّوحِ جُثْمَانُ  
أَحْبَابُنَا، مَا لِلدِّيَارِ التَّوَمِ بَعْدَكُمْ      تِلْكَ الدِّيَارِ وَلَا الْأُوطَانِ أُوطَانُ  
مَا الْعَمْرُ مُذْ رَحَلُوا، وَمَا أَلَدِيهِ      أَلَى تِلْكَ يَغْمِرُ التَّوَمِ وَسْتَانُ  
توفي عن ٦٤ عاماً . وفي بعض المصادر اسمه يحيى بن علي .

وليات الأعيان ٣٨٩/٣ - البداية والنهاية ٢١٥/١٢ - ابن الأثير ٨٠/١١ - النجم الزاهرة ٢٦٤/٥ -  
فروخ ٢٧٥/٣ - الأعلام ٧١/٥ .

#### ابن عبد الباقي

هو محمد بن عبد الباقي بن محمد . سمع الحديث وأملاه في جامع القصر ببغداد .  
أسره الروم وهو صغير فتعلم لغتهم وخطهم . شارك في علوم كثيرة ، وكان يقول : من علم  
الحاير خدمته المناير . من شعره :

أَحْفَظُ إِسَانِكَ لَا تُبْسَخَ بِثَلَاثَةٍ      سِرٌّ وَمَالٌ إِنْ سِيلَتْ وَمَذْهَبٌ  
فَعَلَى الثَّلَاثَةِ تُبْتَلَى بِثَلَاثَةٍ      بِمُكْفَرٍ وَبِحَاسِدٍ وَمُكَذَّبٍ  
بلغ من العمر ثلاثاً وتسعين سنة ، لم تتغير حواسه ولا عقله .

البداية والنهاية ٢١٧/١٢ .

#### بهرام الأرمني

هو بهرام بن أسد الأرمني . استوزره الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله ، وكناه بأبي

سنة ٥٣٥هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

المظفر، فتمكّن في البلاد واستعمل الأرمين وعزل المسلمين وأساء السيرة فيهم وأهانهم هو والأرمين الذين ولّاهم وطمعوا فيه. لم يكن في مصر من أنف من ذلك إلا أمير الجيوش رضوان بن ولختي، فجمع جمعاً وقصد القاهرة، فلما سمع به بهرام هرب إلى الصعيد مع جماعة من الأرمين فقاتله جماعة من السودان وقتلوا كثيراً من الأرمين، فعاد يطلب من الحافظ الأمان، فأمنه، ولما عاد إلى القاهرة سجنه في القصر فبقي فيه مدة ثم أطلق وليس الصوف وترهب إلى أن توفي، وتولى الوزارة من بعده رضوان بن ولختي.

ابن الأثير ٤٨/١١ — التجوم الزاهرة ٢٣٩/٥، ١٤٢ — الدرة المضيفة ٥٠٧/٦، ٥١٢، ٥١٨، ٥٣٣ —  
دائرة المعارف الإسلامية (جرام).

## عَلَمُ الْأَمْرِ

هي زوجة الخليفة الأمر بأحكام الله الفاطمي. كانت عسنة، بنت كثير من الملباني منها (مسجد الأندلس) في القاهرة وبجانبه (رباط الأندلس) وجعلته موطئاً للأرامل والعجائز، وكانت ترسل الصلوات والعطايا إلى أرباب البيوت المستورين.

عُطِلَ الْقُرْشِيُّ ٤٤٩/٢، ٤٥٤ — الْأَعْلَامُ ٤٩/٥.

## قَوَامُ السَّنَةِ

وهو إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي التيمي الطليحي الأصبهاني. أبو القاسم. الملقب بقوام السنة كان إماماً في التفسير والحديث واللغة. إمام وقته وأستاذ علماء عصره وقُدوة أهل السنة في زمانه. من تصانيفه: (الإيضاح) في التفسير، وله



أحدث التلويح الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ١٩٣٥ هـ

تفسير بالفارسية و(دلائل النبوة) و(سير السلف) في تراجم الصحابة والتابعين  
و(الترغيب والترهيب) و(شرح الصحيحين). توفي عن ٧٨ عاماً.

شكرات للذهب ١٠٥/٤ - المير ٩٤/٤ - الأعلام ٣٢٢/١.

سنة ٥٣٦هـ - ١١٤١/١١٤٢م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
	<p>• قبائل الخطا تغزو مملكة سنجر: قبائل الخطا التركية التي تميش فيما وراء النهر تغزو خراسان مملكة السلطان سنجر السلجوقي بتحصين من غوارزم شاه، وكان سنجر قد غزا غوارزم سنة ٥٣٣هـ وقتل ابن غوارزم شاه.</p> <p>• الخطا يهاجمون غوارزم ويتقنون مع سنجر في معركة ضارية بين فيها سنجر رؤوس زوجته وبعض رجاله وأولاده.</p> <p>• غوارزم شاه يهزم خراسان: بعد هزيمة سنجر السلجوقي غوارزم شاه يهاجم خراسان ويدخل مدينة (سرخس) و(مرو) ويقتل الكثير من أهلها ويقيم فقهاء وعلماء، ثم يدخل مدينة (نيسابور) قاعدة السلطان سنجر، ويستولي على أمواله.</p> <p>• الأندلس: بلنسية: الإسبان يستولون على مدينة بلنسية.</p>	<p>• ابن العريف .</p> <p>• الإبلاتي .</p> <p>• بهروز الخادم .</p> <p>• المازري .</p> <p>• المستنصر الهودي .</p>

• الثلاثاء ١ المحرم سنة ٥٣٦هـ = ٥ آب وأغسطس سنة ١١٤١م  
الخميس ١ جمادى الثانية سنة ٥٣٦هـ = ١ كانون الثاني يناير سنة ١١٤٢م

### ابن العريف

هو أحمد بن محمد بن موسى الصنهاجي الأندلسي. أبو العباس، المعروف بابن العريف. من أهل (الرية) كان من رجال التصوف الصالحين والأولياء الورعين. له مشاركة بالعلوم وعناية بالقراءات وجمع الروايات. من تصانيفه: (محاسن المجالس) و(مطلع الأنوار ومنايع الأنوار). طلبه سلطان مراكش علي بن يوسف بن تاشفين، ولم يلبث أن توفي في مراكش بعد وصوله إليها، وكان عمره ٥٥ عاماً. من شعره:

لَسْتُ أَذْرِي أَطَّلَعْتُ لَيْلِي أَمْ لَا      كَيْفَ يَلْزِمِي بِذَلِكَ مَنْ يَحْفَلِي  
لَوْ كُنْتُ فَتًى لَأَسْطَلَّ لَيْلِي      وَلِزَعْمِي التَّجَمُّعُ كُنْتُ مُغْلًا  
إِنَّ لِلْعَاشِقِينَ عَنْ قِصْرِ اللَّيْلِ      وَعَنْ طَوْلِهِ مِنَ الْفُكْرِ شُغْلًا

وقال أيضاً:

شَدَّوْا السُّطْرَ وَقَدْ تَالُوا الْمُنَى يَجْنَى      وَكَلَّهْمُ بِالْإِمْرِ الشَّوْقُ قَدْ تَأَخَا  
سَارَتْ رَكَابُهُمْ ثَنْدَى رَوَّاحَهَا      طَيْباً بِمَا طَلَبَ ذَلِكَ الْوَفْدُ أَشْبَاهَا  
لَسِيْمٌ قَبْرِ النَّحْيِ الْمُصْطَقَى لَهُمْ      رَوْحٌ إِذَا شَرِبُوا مِنْ ذِكْرِهِ رَأَا  
يَا وَاصِلِينَ إِلَى الْمُحَقَّارِ مِنْ مُضَرٍ      زُرْتُمْ جُسُوماً وَزُرْنَا لَحْنُ أُرُوَا  
إِنَّا أَقْنَمْنَا عَلَى غُنْدُرٍ وَعَنْ قَنْدَرٍ      وَمِنْ أَقَامَ عَلَى غُنْدُرٍ كَمَنْ رَأَا

وفيات الأعيان ١٦٨/١ - النجوم الزاهرة ٢٧٠/٥ - شذرات الذهب ١١٢/٤ - تاريخ الفكر العربي ص/٣٦٩ - ذيل كشف الظنون ص/٤٩٧ - الأعلام ٢٠٨/١ - فروخ ٢٣٠/٥.

### الإبلاقي

هو محمد بن يوسف الإبلاقي. أبو عبد الله، شرف الزمان. حكيم من الأطباء،

سنة ٥٣٦هـ ————— أحدث التاريخ الإسلامي

من تلاميذ ابن سينا وعمر الحيام، عربي الأصل، أصله من (إيلاق) بنواحي نيسابور. قتل في معركة مع الخطا وفيها هُزِمَ للمسلمون.

تاريخ حكماء الإسلام ص/١٣١ — الاحكام ٢٢/٨.

### بهرز الحسام

هو بهروز مجاهد الدين. من أهل (دوتين) ومن أعيانها. كان من أطرف الناس وأكفهم بتدبير الأمور، وكان صديقاً لأبيوب بن شادي والد صلاح الدين. خرج من دين إلى بغداد، وكان سبب خروجه منها أنه اتهم بزوجة بعض الأكرام فيها، فأخذته صاحبها فخصاه، فلما مثّل به لم يقدر على الإقامة بالبلد فقصده بغداد واتصل بالسلطان غياث الدين محمد بن ملكشاه السلجوقي فولّاه شحنة بغداد وأقطعته قلعة تكريت ثم استدعى صديقه أبيوب بن شادي فولّاه عليها، وبعد وفاة أبيوب وليّ عليها ولده نجم الدين أبيوب وقد ظلّ بهروز نائباً عن السلطان محمد بن ملكشاه في بغداد حتى وفاته. في بعض المصادر يسمّى بهروز الغياثي نسبة للسلطان غياث الدين محمود السلجوقي.

وفيات الأعيان ٢٥٦/١ (في ترجمة أبيوب والد صلاح الدين الأيوبي) — النجوم الزاهرة ٣/٦، ٤ — زاباور ص/٣٣٧.

### المازري

هو محمد بن علي بن عمر بن محمد التميمي المازري (نسبة إلى مازرة بصقلية). أصله من المهديّة. محدث وفقه من أئمة المالكية. من تصانيفه: (شرح صحيح مسلم)

أحداث التاريخ الإسلامي ————— سنة ٥٣٦هـ

و (إيضاح المصنوع في برهان الأصول) و (الكشف والإنباء في الرد على الإحياء) في الرد على كتاب الإحياء للغزالي وله كتب في الأدب. توفي في المهدية عن ٨٣ عاماً.

وفات الأحرار ٢٨٥/٤ — الوالي بالوحدات ١٥١/٤ — العمر ١١٤/٤ — شتات الذهب ١١٤/٤ — النجوم الزاهرة ٢٦٩/٥ فروع ٢٣٣/٥ — الأعلام ٦٤/٧.

### المستعصر الهودي

هو أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن هود الحمداني، من ملوك آل هود في الأندلس، وكانت قاعدة ملكهم (سرقسطة) وقد استولى عليها ألفونسو الرابع ملك قشتالة ٥١٢هـ. كان أبوه عبد الملك قد لجأ، بعد الاستيلاء على سرقسطة، إلى حصن من حصونها يدعى (روطة) وتوفي فيه فخلفه ابنه أحمد سنة ٥١٣هـ وانتقل إلى (طليطلة) ولها مات.

الأعلام ١٥٧/١.

سنة ٥٣٧هـ = ١١٤٢/١١٤٣م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دولة بني صالح في</li> <li>سيواس وملطية: وفاة أبي</li> <li>المظفر محمد ناصر الدين بن</li> <li>كششكين وقيام ابنه عماد</li> <li>الدين خلفاً له في سيواس وابنه</li> <li>عين الدين خلفاً له في ملطية.</li> <li>• دولة المرابطيين: وفاة أبي</li> <li>الحسن بن يوسف بن تاشفين</li> <li>وقيام ابنه تاشفين بن علي خلفاً</li> <li>له.</li> <li>• ملكة بيت المقدس: وفاة</li> <li>بولك، ملك بيت المقدس</li> <li>وقيام ابنه بودوان خلفاً له باسم</li> <li>(بودوان الثالث) وكان في</li> <li>الثالثة عشرة من العمر وقد</li> <li>تولت الوصاية عليه أمه</li> <li>(مليزانتا) بنت بودوان</li> <li>الثاني.</li> <li>• دولة الروم: وفاة حنّا</li> <li>كومنين الثاني وقيام مانويل</li> <li>الأول خلفاً له.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• النورمان يغزون طرابلس</li> <li>الغروب: مراكب النورمان</li> <li>تتجه من صقلية إلى طرابلس</li> <li>الغروب فيصلهم أهلها،</li> <li>فتحولون عنها إلى (جيجل)</li> <li>فيدخلونها فيهرب أهلها إلى</li> <li>الجبال ويسبي النورمان من</li> <li>يدركونه من أهلها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن خلف الأكبري.</li> <li>• داود بن محمود ملكشاه.</li> <li>• علي بن يوسف بن</li> <li>تاشفين.</li> <li>• التتشي (أبو حفص).</li> <li>• الحروري.</li> </ul>

• الأحد ١ المحرم سنة ٥٣٧هـ = ٢٦ تموز ١١٤٢م  
الجمعة ١٢ جمادى الثانية سنة ٥٣٧هـ = ١ كانون الثاني ١١٤٣م

## ابن خلف الألبيري

هو محمد بن خلف بن موسى الأنصاري الأندلسي . أبو عبد الله . نزل قرطبة . أصله من (البيرة) و يعرف بالألبيري نسبة إليها . من علماء الكلام على مذهب أبي الحسن الأشعري وأصحابه . من تصانيفه . كتاب (الثبت والألما في التقض على الغزالي) و (رسالة الانتصار في الرد على مذاهب أئمة الأخبار) و (البيان عن حقيقة الإيمان) و (شرح مشكل ما في الموطأ وصحيح البخاري) . له شعر منه يقول :

لا شيء أنحسر صفعة من عالم  
فقدما يُفرق بينه أيدي سبّا  
لا تحير في كسب الحرام وقلمّا  
فأخذ الكفاف ولا تكن ذا فضلة  
لعبت به الدنيا مع الجهال  
ويهلكه جزأ بجمع النال  
يوجب الخلاص بكاسب لخلال  
فألفضل تسأل عنه أي سؤال

الوالي بالرفيات ٤٦/٣ — نفع الطيب ٢٢٦/٥ — الأعلام ٣٤٨/٦ .

## داود بن محمود شاه السلجوقي

هو داود ابن السلطان محمود بن السلطان محمد ابن السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان . عهد له أبوه بالسلطنة من بعده وتولاها بعد أبيه سنة ٥٢٥هـ فتنازع عليها عمه مسعود ، وجرى بشأن السلطنة حروب بينهما انتهت باقتسام السلطنة بينهما . كان ملكاً شجاعاً ، عادلاً في الرعية ، باشر الحروب بنفسه . قتله الباطنية غيلة بينما كان راكباً في سوق تبريز وقتلوا معه جماعة من خواصه .

التجريد للزاهرة ٢٧٣/٥ — سلاجقة إيران والعراق ص/١٢٢ — ابن الأثير ١٠/٦٦٩ ، ٦٦٨ .

## علي بن يوسف بن تاشفين

هو ابن يوسف بن تاشفين مؤسس دولة الملقين (المرابطين). كان وافر الجود، كثير العطف والبر بالفقراء والمساكين. وكان أول أمير في إفريقية استخدم النصارى في بلاده، فجعل منهم فرساناً في حرسه الخاص وأولاهم مناصب القصر، وكان هذا الميل إلى الاستعانة بالنصارى يرجع إلى عاملين الأول: أن أمه نصرانية تدعى (قمرأ) ويقال لها (فاض الحسن) والثاني: ولأن النصارى، فقد كانوا أقل عرضة للإغراء بتدبير المؤامرات من أهل البلاد، بيد أن وجود النصارى في بطائنه لم يحل دون مضيه في محاربة النصارى في إسبانيا. في سنة ٥٠١هـ (١١٠٧/١١٠٨م) عبر إلى الأندلس وحاصر قلعة (اقليش) النخبة ليمسكن من غزو (قشتالة)، وقد جهز ألفونسو السادس، ملك قشتالة، جيشاً بقيادة ابنه (سانشو) البالغ من العمر أحد عشر عاماً ومعه مؤذبه الكونت (غرسيه) لفلح الحصار عن القلعة. وفي المعركة الجارية بين المرابطين والقشتاليين حول القلعة هزم جيش القشتاليين وقتل (سانشو) وبيث مملكة قشتالة، وقتل معه مؤذبه الكونت (غرسيه) وسقط في ميدان المعركة ألوف من القشتاليين، واستولى المرابطون على قلعة (اقليش) وبعض المدن الواقعة على مقربة منها.

ابن خلدون ١٨٢/٢ — تاريخ الأندلس في عهد المرابطون وللوحدين ص/١١٧، ١١٨ (تقلا عن روض القرطاس، ص/١٠٣، ١٠٤).

## التسفي (أبو حفص)

هو عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل، أبو حفص نجم الدين النسفي. ولد بمدينة (نسف) بين سمرقند وبخارى، وإليها نسبته. كثير التصنيف. من تصانيفه: (التيسير في التفسير) و (المواقيت) و (تاريخ بخارى) ويعرف بمقائد التسفي. و (القيند في علماء سمرقند) و (الفتاوى التسفية)، و (منظومة التسفي في الخلاف). هو غير



أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٥٣٧هـ

النسفي المقرّر عبد الله بن أحمد المتوفى سنة ٧١٠هـ. توفي في سمرقند عن ٧٦ عاماً.

شذرات الذهب ١١٥/٤ — كشف الظنون ص/١١٤٥، ١٢٣٠، ١٨٦٧ — معجم الأدباء ٥٣/٦.

### المسروي

هو عبد المجيد بن إسماعيل بن محمد القيسي . قاضي بلاد الروم ( الأناضول ) . من فقهاء الحنفية . درس ببغداد والبصرة وحمّان وبلاد الروم ، وقدم دمشق سنة ٥٣٤هـ وتوفي بقيسارية ( قيسرية ) . له مصنفات في الفروع والأصول ، وله مخطوط ومساائل .

النجوم الزاهرة ٢٧٢/٥ — الأعلام ٢٩٢/٤ .

سنة ٥٣٨هـ = ١١٤٣/١١٤٤م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط المماليك في بغداد:</li> <li>نشط المماليك في النهب والسلب بحماية ابن قاروت ابن أخي السلطان عمود بن عماد السلجوقي وحماية ابن وزيره لأنه كان لمعا نصيب فيما ينهبه المماليك.</li> <li>• السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي بأمر مقدم الشرطة في بغداد بالقبض عليهما وصلبهما، فقبض على ابن قاروت فوصلب ويهرب ابن الوزير ويهرب معه أكثر المماليك ويقتل من قبض عليه منهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ديار بكر: عماد الدين زنكي يسم إلى ديار بكر ويفتح عدة مدن وحصون ومنها ما كان بيد الصليبيين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أبو طاهر التميمي القرطبي.</li> <li>• الزنجري.</li> <li>• الزنبي.</li> <li>• الأسفرايني.</li> <li>• فولك الخامس.</li> </ul>

• الخميس ١ الحرم سنة ٥٣٨هـ = الخميس ١٥ محرم ١١٤٣م  
السبت ٢٢ جمادى الثانية سنة ٥٣٨هـ = ١ كانون الثاني ١١٤٤م

## أبو طاهر التميمي القرطبي

هو محمد بن يوسف بن عبد الله التميمي المازني القرطبي المرسطي، المعروف أيضاً بالأشتر كوي نسبة إلى (أشتر كوي) وهو حصن قريب من طليطلة وأصله منها. ولد في سرقسطة وسكن قرطبة وتلقى فيها العلم على نفر من علمائها، وحديث في قرطبة مدة من الزمان. أديب، كاتب، ناثر، له شعر جيد، وله مقامات أراد أن يعارض بها مقامات الحريري. من شعره:

وَمَنْعَمِ الْأَعْطَافِ مَعْسُولِ اللَّمَى  
لَمَّا ظَفَرْتُ بِقَلْبِهِ مِنْ وَصْلِهِ  
مَا شِئْتُ مِنْ بَدْعِ الْمَخَاسِرِ فِيهِ  
وَالصَّبِّ غَيْرِ الْوَسْلِ لَا يُشْفِيهِ  
وَمَلَّلْتُ أَشْرَبَ مَاءِهَا مِنْ فِيهِ  
أَلْمَعْنَجُوتِ وَزِدَّةَ عَمَلُو يَتَنَفْسِي

فروخ ٢٣٧/٥ - الأعلام ٢٢/٨.

## الزَّعْغَشْرِي

هو محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن عمر الخوارزمي الزَّعْغَشْرِي، جاز الله أبو القاسم. ولد في مدينة (زَعْغَشْر) من أعمال خوارزم وإليها نسبته. رحل إلى نيسابور، حاضرة خراسان، وتلقى العلم على علمائها وفي أثناء رحلته إليها سقط عن دابته فكسرت رجله، وقيل ألمها البرد فاضطر إلى قطعها واتخذ رجلاً من خشب. رحل إلى مكة وجاور فيها فسُئِلَ جاز الله، وكان هذا الاسم لقبا عليه. كان معتزلي الاعتقاد وتعتمد شهرته على هذا المذهب. من تصانيفه كتاب (الكشاف) استفتح خطبة الكتاب بقوله (الحمد لله الذي خلق القرآن)، ولما قيل له: إذا عرف الناس ذلك فسوف يعرضون عن كتابك فبدله بقوله (الحمد لله الذي جعل القرآن) وجعل عند المعتزلة بمعنى خلق. كان مصنفًا مكثراً من تأليفه أيضاً (الفالق في غريب الحديث) و (أساس البلاغة) في اللغة و (شرح لامية العرب) للشنفرى و (شقائق الثُّمَّان في حقائق الثُّمَّان) في مناقب

سنة ٥٣٨هـ ————— أحداث التاريخ الإسلام

أبي حنيفة الثعمان و (أطواق الذهب) في المواعظ و (شرح كتاب سيهويه) و (ديوان غطب) و (ديوان رسائل) و (ديوان شعر) . من شعره يرثي أستاذه أبا مضر منصور بن جرير الضبي ، وكان قد أخذ عنه النحو ، فقال :

وقائِلَةٌ : مَا هَذِهِ السُّرُورُ الَّتِي تَسَاقُطُ مِنْ عَيْنِكَ سَمْعَتَيْنِ سَمْعَتَيْنِ؟  
فَقُلْتُ : هُوَ الدَّرُّ الَّذِي كَانَ قَدْ حَشَا أَبُو مَضْرٍ أُذُنِي تَسَاقُطُ مِنْ عَيْنِي

كذلك صنف الزعشمري كتاباً بعنوان (كتاب الجبال والأماكن والمياه) وهو على هيئة معجم يبين مواقع الأماكن الجغرافية في الجزيرة العربية ، وله أيضاً (المفصل في النحو) و (مقدمة الأدب) ألفها لأبي المظفر اتسر عوارزمشاه ، وله (الفائق) (في غريب الحديث) و (المستقصى من الأمثال) وهو معجم للأمثال العربية و (نوابغ الكلم) في اللغة و (مقامات الزعشمري) وغير ذلك . توفي بمرجانية خوارزم عن ٧١ عاماً .

ولدت الأعيان ١٦٨/٥ — البداية والنهاية ٢١٩/١٢ — معجم الأدباء ١٤٧/٧ — التجميع الزاهرة ٢٧٤/٥ —  
إنباء الرواة للقطعي ٢٦٥/٣ — شذرات الذهب ١١٨/٤ — ابن الأثير ٩٧/١١ — فروع ٢٧٧/٣ — نبدان ٤٨٣/٣ — تاريخ الأدب الجغرافي ٣١٧/١ — الأعلام .

### الزَّهْنِي (شرف الدين)

هو علي بن طراد بن محمد بن علي الزَّهْنِي ، أبو القاسم شرف الدين الهاشمي . وزير من الفضلاء العارفين بسياسة الملك وتديبه ، بعيد الغور ، دقيق النظر ، ذو رأي ودهاء وإقدام . ولَّاه الخليفة العباسي المستظهر بالله نقابة النقباء ولَّقه بلقب القرشي ذي الفخرين ، ثم استوزره الخليفة الراشد ، فنهض بأعباء بيعته وبعد قتل الخليفة سنة ٥٣٢هـ استوزره المقتضي ثم حدثت بينهما وحشة فاستقال ولزم بيته واشتغل بالمعبادة إلى أن توفي في بغداد عن ٧٦ عاماً .

ابن الأثير ٩٧/١١ — شذرات الذهب ١١٧/٤ — المعر ١٠٤/٤ — التجميع الزاهرة ٢٥٨/٥ ، ٢٧٣ —  
الأعلام ١٠٩/٥ .

### الاسفراييني (أبو الفتح)

هو محمد بن الفضل بن محمد الاسفراييني، ويعرف بابن المعتمد. الراجع المتكلم. وعظ ببغداد وكان أشعري المذهب وبالف في وعظه بإظهار مذهبه حتى هاجت فتنة كبرى بين الحنابلة والأشعرية، فأخرج من بغداد، فغاب مدة ثم عاد إليها وأخذ يثبت اعتقاده ويثير الفتنة بلذم الحنابلة، فأخرج ثانية من بغداد وألزم الإقامة في بلده، فأدركه الموت في (بسطام) من مدن خراسان وتوفي فيها. له تصانيف في أصول الفقه وفي التصوف.

شذرات الذهب ١١٨/٤ - ابن الأثير ٩٦/١١.

### فولك الخامس: Fontque V

هو ابن (فولك) الرابع، الأمير الفرنسي. عُيِّن ملكاً على بيت المقدس سنة ٥٢٦هـ (١١٣١م) بزواجه من (ميليزند Myelind) بنت يودوان الثاني، ملك بيت المقدس. مات إثر سقوطه عن حصانه.

موسوعة لاروس.

سنة ٥٣٩هـ - ١١٤٤/١١٤٥م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الموصل: مقتل نصر الدين جعفر نائب عماد الدين زنكي في الموصل وثولية زين الدين علي بن بكتكين خلفاً له.</li> <li>• دولة بني أرتق في حصن كيفا وأمد: وفاة ركن الدولة داود بن سقمان وقيام ابنه فخر الدين أبي الحارث قرا أرسلان خلفاً له.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استيلاء المسلمين على الرها: عماد الدين زنكي يستولي على (الرها) وعلى (سروج) وسائر الأماكن التي كانت بيد الصليبيين شرق القرات.</li> <li>• كان الاستيلاء على الرها (أوبيسا) سبباً في شنّ الحروب الصليبية الثانية.</li> <li>• الأندلس - ثورة على المرابطيين: ثورة أبي القاسم أحمد بن قسي، من أهل مدينة (شلب) على المرابطيين واستيلائه على حصن (مارقة) و(شلب) و(بارة) وإقامة حكومة برأسه وقد تمت هذه الثورة ثورات أخرى قامت في (بلنسية) و(مالقة) و(قرطبة)، ولم يتمكن أبو زكريا يحيى ابن غانية، كبير فؤاد المرابطيين في الأندلس من قمعها واضطر إلى الانسحاب إلى الجزائر الشرقية (البليار) ليجد فيها ملجأً ولتدخلها قاعدة لإخضاع الثائمين وودّهم إلى طاعة المرابطيين. وقد مهّلت هذه الثورات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن الجيخان (أبو العلاء).</li> <li>• ابن الفخار المالقي.</li> <li>• أم البهاء البغدادية.</li> <li>• تاشفين اللمتوني.</li> <li>• الجوالقي.</li> <li>• الست العلراء.</li> <li>• نصر الدين جعفر.</li> </ul>

• الاثنين ١ المحرم سنة ٥٣٩هـ = ٣ تموز يوليو سنة ١١٤٤م  
 • الاثنين ٦ رجب سنة ٥٣٩هـ = ١ كانون الثاني يناير سنة ١١٤٥م

الوقائع العسكرية	الأحداث	الوفيات
<p>لدخول الموحدين إلى الأندلس، فقد بايع ابن قسّي عبد المؤمن، أمير الموحدين، يدعاه لدخول الأندلس فاستجاب ودخلها سنة ١٥٤١هـ.</p>		

## ابن الجثنان (أبو العلاء)

هو عبد الحق بن خلف بن مفرج أبو العلاء المعروف بابن الجثنان، الكتاني الشاطبي. ولد في (شاطبية) وإليها نسبته، وتولى فيها الكتابة لنفر من الأمراء الذين تولوها. كان عالماً باللغة، و كاتباً مرمئياً، وشاعراً بارعاً. من شعره في النسب:

سَرَى بَعْدَ الْمَوْتِ حَيَّالٌ لَيْلَى      وَلَسَمَ لُحْرَ الْوُشَاةِ أَوَّانَ سَارَا  
وَأَزَلَّ أَمْسَنَ الرِّقَابِ ثَذْكِي      جَلَرَا أَنْ يَرُورَ وَأَنْ يُزَارَا  
لَمُونَ طُرُوقِ ذَلِكَ الْحَيِّ سُمُرَ      لُحُورِ بَجَانَتِهِ حَيْثُ دَارَا  
سَأَشْكُرُ لِلْكَرَى عِلَاسَاتٍ وَصَلِرَ      كَمَا لَقِطَ الْقَطَا ثُمَّ اسْتَطَارَا  
تولي عن ستين عاماً.

المغرب ٢٨١/٢ - خروج ٢٥١/٥.

## ابن الفخار المالحسي

هو محمد بن الحسن بن كامل، أبو عبد الله المعروف بابن الفخار الحضرى. من أهل مالقة بالأندلس وإليها نسبته. فقيه، أديب، شاعر مجيد، من شعره في الفخر والحماسة:

إِلَى كَمْ بَجْدِ الْعَرَّةِ وَاللُّغُرِ يَلْتَبُ      وَيَبْعُدُ عَنْهُ الْأَمْنُ وَالْخَوْفُ يَفْرُبُ  
وَحَلْ لَأَيْبِي، إِنْ كُنْتُ سَيِّئاً مُصْتَمِئاً      إِذَا لَمْ يَكُنْ يَلْقَى بِحَدِّي مَضْرَبُ  
أَيْتَهُمْ وَاللَّيْلُ كَالْتَقْرِ أَسْوَدُ      وَلِعَجْمِهِمُ وَالصَّبْحُ كَالطَّرَسِ أَشْهَبُ (١)  
فَلَا أُنَا عَمَّا رُمْتُ مِنْ ذَلِكَ مُقْصِرُ      وَلَا نَحِيلُ عَزَمِي لِلْمَقَادِيرِ تَحْلِبُ

(١) القس: صبح أسود - لعجمهم: اتعجمهم.



أحدث التاريخ الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ٥٣٩هـ

أَبَا حَسَنٍ، سَائِلٌ لِمَنْ شَهِدَ الْوَعْيَ لَيْنٌ كُنْتُ لَمْ أَصْبَحْ أَهْشَ وَأَطْرَبَ  
وَأَعْتَقَى الْأَطْفَالَ حَتَّى كَانَمَا يُحَايِقُنِي عَنْهُمْ مِنَ الْبَيْضِ رَسْرَبٌ (٢)

(٢) ررب: قطع الغزلان.

فتح الطب ٣٦٢/٤، بنية للتمس ص/٦٠ - للطرب ص/١٩٧ - الوالي بالوفيات ٢٥٧/١ - فروع ٢٤٥/٥.

### أم البهاء البغداديّة

هي فاطمة بنت محمد بن أبي سعد البغدادي، أم البهاء، الواضعة. أخذت الحديث من شيوخ أصبهان وحلّت به. توفيت عن ٤٤ عاماً.

المر ١٠٩/٤ - شذرات الذهب ١٥٣/٤.

### تاشفين اللمتوني

هو تاشفين بن علي بن يوسف بن تاشفين الصنهاجي اللمتوني، من قبيلة (المخونة) الصنهاجية البهرية. صاحب المغرب، من ملوك دولة المرابطيين (المقمن). كان شجاعاً بطلاً. تولى في أيام أبيه غزو الإسبان بالأندلس سنة ٢٥٠هـ، فبحر البحر، واقتبح حصوناً من مليلة، وظفر في معارك جرت هناك، وعاد إلى مراكش سنة ٥٣٢هـ فلقاه أبوه بموكب عظيم. ولما توفي والده سنة ٥٣٧هـ يبيع له بمهده منه. وكان عبد المؤمن ابن علي، أمير الموحدين قد توغل في المغرب فقاتله تاشفين، فكانت أيامه كلها حروباً لم يكب له فيها النصر وعاد مهزوماً وركب فرسه يريد التجارة، فكبأ به فرسه فسقط قتيلًا. وفي رواية أنه قرأ أمام الموحدين حين تكاثروا عليه، وكان يجبل عالي مشرف على البحر، فظن أن الأرض متصلة به، فأهوى من شاطئ بإزاء وهران فمات ووجد في الغد بإزاء

سنة ٥٣٩هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

البحر ميتاً ، فاحتز رأسه وعلق على شجرة هناك . كان ملازماً للحرب مع الموحيدين ، لم يأو إلى ظل قط من يوم يروع إلى أن مات ، وكانت مدة ولايته سنتين وشهرين وخلفه أخوه إسحق بن علي ، وكان صبياً صغيراً وفي أيامه اقتحم الموحدون مراكش وقبضوا على إسحق وقتلوه وبه انقطعت دولة المرابطين وقامت دولة الموحيدين .

ابن الأثير ٢١٢/١ - الانقضاء ٧٠/٢ وما بعدها — تاريخ الغرب الكبير ٧٤٢/٢ — الإحاطة ٤٥٤/١ .

### الجوالقي

هو موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن بن محمد الجوالقي ، نسبة إلى (الجوالق) وهو كيس كبير . أبو منصور . من أهل بغداد . تلقى علوم الحديث واللغة والنحو والأدب على نفر من علماء عصره ، ثم تصبّر للتلخيص ببغداد . صنف عدداً من الكتب ، أشهرها كتاب (الشعر من الكلام الأعجمي) و (التكملة فيما تلحن فيه العامة) و (كتاب العروض) و (شرح أدب الكاتب) . توفي عن ٧٣ عاماً . جاء في معجم الأدباء لياقوت الحموي أن الجوالقي درس علم النجوم بسبب حادث جرى له وهو أن شاباً تلقّم منه وهو يقرأ على الناس وقال له : يا سيدي قد سمعت بيتين من الشعر ولم أفهم معناهما وأريد أن تسمعهما مني وتعرفني معناهما ، فقال له : قل ، فأنشد :

وَصَلَّ الْحَبِيبُ جَنَانَ الْخُلْدِ أَسْكُنْهَا      وَحَجَرَهُ النَّارُ يُصَلِّينِي بِهِ الثَّارَا  
فَالشَّمْسُ بِالْقُوسِ أَمْسَتْ وَهِيَ نَازِلَةٌ      إِنْ لَمْ يَزُرْنِي وَالْجُوزَاءُ إِنْ زَارَا

فقال له : يا بني هذا معنى من علم النجوم وسورها لا من صنعة أهل الأدب . فانصرف الشاب من غير فائدة واستحيا الجوالقي من أن يسأل عن شيء ليس عنده منه علم ، فأل على نفسه أن لا يجلس في حلقة دروسه حتى ينظر في علم النجوم ويعرف سير الشمس والقمر . فنظر في ذلك ثم جلس للناس ، وشرح معنى البيت أن الشمس إذا

أحداث التاريخ الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ٨٥٣٩هـ

كانت في القوس كان الليل طويلاً فجعل ليالي الحجر فيه ، وإن كانت في الجوزاء كان الليل قصيراً فجعل الوصول فيها .

معجم الأدياء ١٩٧/٧ — وفيات الأعيان ٣٤٢/٥ — المعبر ١١٠/٤ — إنباه الرواة ٣٣٥/٣ — شلوات الذهب ١٢٧/٤ — البداية والنهاية ٢٢٠/١٢ — كشف الظنون ص/٤٨ ، ٧٤١ ، ١٧٣٩ — دائرة المعارف الإسلامية (الجولاني) ٤١/٣ — فروع ٢٨١/٣ — الأعلام ٢٩٢/٨ .

### السَّكَّ عذراء

هي عصمة الدين بنت نور الدين شاهنشاه بن أيوب بن شاذي ، بنت أخي صلاح الدين الأيوبي ، صاحبة المدرسة العذراوية ، بَنَتْهَا في دمشق لفقهاء الحنفية والشافعية . وهي والددة الأمير سعد الدين مسعود بن الحاجب مبارك ، صاحب صلخد ، وأُخْتُ عز الدين قُروخشاه داود وقي الدين عمر ابني شاهنشاه . توفيت في دمشق ودفنت في مدرستها .

النبارس في المدارس ص/٣٧٢ — البداية والنهاية ١٦/١٣ .

### نهر الدين جعفر

هو جعفر بن يعقوب الحمداني ، أبو سعيد نصير الدين . استتابه عماد الدين زنكي عل الموصل ، فاستبَدَّ بأهلها ، وكان ظالماً ، فاستمر به بعض أعدائه وقتلوه ، وولَّى عماد الدين مكانه زين الدين علياً كوجك ابن بككين ، صاحب (إربل) .

وفيات الأعيان ٣٦٤/١ — ابن الأثير ١٠٦٤٣/١٠ ، ١١٠٠/١١ .

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الدعوة إلى حرب صليبية ثانية: بعد سقوط (الرها)، وجهه ملك القدس رسالة استغاثة إلى البابا (أوجين الثالث) فكان لها أثر شديد في الأوساط البابوية.</p> <p>• البابا يقرر الدعوة لتأليف حملة صليبية ويكلف القديس (برنارده كليو) بالدعوة لهذه الحملة، فقام بها في مؤتمرات عقدتها في مدن فرانسا وألمانيا، وأثار حماس الناس، فأقبلوا للتطوع في الحملة ونتمت تأليف الحملة الصليبية الثانية.</p> <p>• الدولة الغورية: وفاة عز الدين حسين بن محمد أمير الغور وقيام ابنه قطب الدين محمد خلفاً له. وكان عز الدين قد أقامها سنة ٤٩٣هـ - (غروزكوه) بأفغانستان.</p> <p>• دولة المرابطين: مقتل تاشفين بن علي بن يوسف بن تاشفين في حصار الموحدلين لمدينة (مهران).</p>	<p>• التورمان يغزون القرطبية: أسطول التورمان بقيادة روجيه للتورماندي يستولي على جزيرة (قرقة).</p> <p>• التورمان يقتلون رجالها ويسبون نساءها.</p> <p>• استعلاء الإشبان على مدن أندلسية: الإشبان يستولون على مدن (شتيــــــــــــن) و(باجــــــــــــة) و(ماردة) و(أشونة) وسائر المعازل المجاورة لهذه المدن.</p> <p>• الموحدون يستولون على مدن مغربية: الموحدين يستولون على مدينة (فاس) ثم على (مكناسة).</p>	<p>• ابن أبي الحصال التالقي.</p> <p>• ابن أفلح الإشبيلي.</p> <p>• ابن بقي الأندلسي.</p> <p>• ابن جارية القصار.</p> <p>• ابن ديبس.</p> <p>• ابن مجير الصقلي.</p> <p>• كوند يسالفي.</p> <p>• الخضر الميمني.</p>

• السبت ١ المحرم سنة ٥٤٠هـ - ٢٣ حزيران «يونيو» سنة ١١٤٥م  
 الثلاثاء ١٦ رجب سنة ٥٤٠هـ - ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٤٦م

## ابن أبي الخصال الغافقي

هو محمد بن مسعود بن طيب بن فرج الشقوي المعروف بابن أبي الخصال الغافقي . من قرية (فرغلط) القرية من (شقوة) من كورة جيان . أبو عبد الله . أقام بقرطبة وقرأ فيها الحديث واتصل بالرؤساء وترقى إلى مراتب الدولة وأصبح رئيس كتاب الأندلس . ولما تولى المرابطون على الأندلس تولى الكتابة للسلطان علي بن يوسف تاشفين . ولما استولى الموحدون على قرطبة وأخذوا يهاجمون الناس ويقتلون نفراً منهم ، أخذ ينصح الجنود بالكف عن قتل الناس فقتله الجند . كان ابن أبي الخصال متفتناً في العلوم ، متبحراً في الآداب ، أديباً مترسلاً ، وكان عالماً بالأنخبار . ثم إنه كان شاعراً يحسن الإجمال . وكانت له أقوال حكيمة منها : لولا الظلام ما اشتعل السراج ولولا الصبر ما نفع الإفراج ، حق الأديب على الأديب حق المطر على المكان الجديب . وله شعر منه قوله في مغرر زاره بعد انقطاع :

وَأَنَّى وَقَدْ عَظُمْتَ عَلَيَّ ذُنُوبُهُ      فِي غَيِّبَةٍ قُبُحْتُ بِهَا آثَارُهُ  
فَمَحَا إِسْمِي بِهَا إِخْسَائُهُ      وَاسْتَهْفَرْتُ لِذُنُوبِهِ لَوْ كَارُهُ  
توفي عن ٧٥ عاماً .

تلايد المقبان ص/ ١٧٤ - المغرب ٦/٢ - تاريخ الفكر الأندلسي ص/ ١٧٧ - فروخ ٥/٢١١ - الأعلام ٣١٦/٧

## ابن أفلح الإشبيلي

هو أبو محمد جابر بن أفلح أندلسي من أهل إشبيلية . من علماء الرياضة والفلك والحيل (الميكانيك) أراد أن يتحقق من علامات تغير الفصول ومنازل الشمس ، فقام بتجارب ودراستات خرج منها بملاحظات وآراء شخصية أثبتها في مؤلفه (كتاب الفلك)

سنة ٥٤٠هـ. ————— أحداث التاريخ الإسلامي

وكتاب في علم النجوم يسمى (كتاب الهيئة) أو (إصلاح المجسطي) وفيه ينتقد نظام بطليموس، ولكنه لا يقترح وجهاً من وجوه إصلاحه. وله كتاب في (حساب المثلثات) عرض فيه صيغة مبتكرة في هذا العلم.

تاريخ الفكر الأندلسي ص/٤٥٦ — تراث العرب العلمي ص/١٨١ — تاريخ العلوم عند العرب ص/١٢٨ — ١٧٦.

## ابن بقى الأندلسي

هو يحيى بن أحمد بن عبد الرحمن بن بقى. أبو بكر. القرطبي الطليطلي الأندلسي. قضى حياته في التطواف في الأندلس والمغرب انهماساً للرزق. نازح، شاعر مجيد وصاحب غزل رقيق ووشاح بارع صاحب موشحات وقصيد. من موشحاته موشحة مطلمها:

غَلَبَ الشُّرُوقُ بِقُلَيْبِي فَأَشْتَكِي      أَلَمْ تَوَجِدْ فَلَيْسَتْ أَذْمُعِي  
أَيُّهَا النَّاسُ فَوَإِدي شَيْفٌ  
وَقَوَّ مِنْ بَعِي الْهَوَى لَا يُنْصَرِفُ  
كَمْ أَذَابِيهِ وَذَمُّعِي يَكْفُ  
أَيُّهَا الشَّادِنُ مَنْ عَلِمَكَ كَأَ      يَسْهَامِ اللَّحْظِ قَتَلَ السُّبْعِ؟  
ومن شعره في السَّيْبِ:

بِأَبِي غَزَّالٍ غَاظَلْتُهُ      بَيْنَ الْعَلَيْبِ وَبَيْنَ شَطْطِي بَارِقِ<sup>(١)</sup>  
وَسَأَلْتُ مِنْهُ زِيَارَةَ تَشْفِي الْجَوَى      فَأَجَابَنِي فِيهَا بَوْعِدِ صَادِقِ  
يَتَنَا وَنَحْنُ مِنَ الدَّجَى فِي لُجَّةٍ      وَمِنَ النُّجُومِ الزُّهْرِ نَحْتُ سُرَادِقِ  
عَاطِيَتُهُ وَاللَّيْلُ يَسْحَبُ ذَيْلُهُ      صَهْبَاءَ كَالْمَسَلِكِ الْفَتِيقِ لِنَاشِقِ<sup>(٢)</sup>

(١) العليب: باريق من أسماء الأماكن، ولا يقصد بهما الشاعر مكاناً معيناً.  
(٢) عاطيته: شربت وإلهاء. صهباء: حمرة حمراء اللون. الفتيق: من إلقاء فتح لأول مرة.

وَضَمَمْتُهُ ضِمًّا كَمِّي لِسَمِيهِ      وَذَوَّلْتَاهُ خَمَائِلَ فِي عَاتِقِي (٣)  
 حَتَّى إِذَا مَالَتْ بِهِ مِئَةُ الْكَرَى      زَحَزَحْتُهُ شَيْئًا وَكَانَ مُعَاتِقِي  
 بَاعِدُهُ عَنِ أَضْلَعِ ثِقَاتِهِ      كَيْلًا يَتَنَامَ عَلَى وَسَادِ خَافِقِي

وقال يتغزل :

يَا أَفْعَلَ النَّاسَ الْحَافَا وَأَطَيْتِهِم      بَقَاءً مَتَى كَانَ فِيكَ الصَّبَابُ وَالْعَمَلُ (٤)  
 فِي صَحْرٍ خَلْدِكَ، وَفِي الشَّمْسِ طَالِمَةً      وَرَدَّ فَيْدِكَ فِيهِ الرَّاحُ وَالْحَجَلُ  
 لِمَنْ حُبَّكَ فِي قَلْبِي تُجَدِّدُهُ      مِنْ خَدِّكَ الْكُتُبُ أَوْ مِنْ لَحْيِكَ الرُّسُلُ  
 إِنْ كُنْتُ تُجْهَلُ أَنِّي عَبْدٌ مَمْلُوكَةٌ      مُرِّي لِمَا شِئْتَ آتِيهِ وَأَمْتَلُ  
 لَوْ اطْلَعْتَ عَلَى قَلْبِي وَجَدْتَ بِهِ      مِنْ فِعْلٍ عَيْنِيكَ جُرْحًا لَيْسَ يَنْدَمِلُ

ونسمع منه شكوى مريّة من الدهر والناس في الوطن والغربة :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو نَوَى أَجْنِيَّةٍ      لَهَا مِنْ أَيْهَا الدَّهْرِ شِمَةٌ ظَالِمٌ (٥)  
 إِذَا جَاشَ صَدْرُ الْأَرْضِ لِي كَتُّ مُنْجِنَا      وَإِنْ لَمْ يَجِشْ لِي كَتُّ بَيْنَ التَّهَالِمِ (٦)  
 أَكُلُ بَنِي آدَامِ بِمِثْلِ ضَالِعٍ      فَأُجِملُ ظَلَمِي أَسْوَةً فِي الْمَظَالِمِ  
 سَتَبِكِي قَوَائِي الشَّعْرَ حَلَّةَ جَفُونِهَا      عَلَى عَرِيٍّ ضَاعَ بَيْنَ الْأَعَاجِمِ

(٣) الكمي : الكامل السلاح . الذؤابة : الضغينة .

(٤) الصباب : القمر .

(٥) نوى : بهاد ، فرار . الأجنبية : العربية (أي بلاد بعيدة هو فيها غريب) . شيمة : حصلة .

(٦) جاش : تحرك واضطرب . جاش لي صدر الأرض : سرّحت في الأرض كثيراً . المنجد : السقر في أرض مرتفعة . التهالم : جمع تهامة ، وهو المكان المنخفض .

تلالك العقيان ص/ ٢٧٨ - المغرب ١٩/٢ - فتح الطيب ٣٦٧/٥ - وفيات الأعيان ٢٠٢/٦ - تاريخ الفكر الأسطوسي ص/ ١٢٥ - عروج ٢٥٦/٥ - الأعلام ١٨٨/٩ .

### ابن جارية القصّار

هو محمد بن المبارك بن أحمد بن علي بن القصّار . أبو عبد الله . كانت أمه جارية

القصّار فعرف بابن جارية القصّار . مع الحديث ، وكان له اشتغال بالأدب ، وكان شاعراً ظريفاً وكتاباً مطبوعاً . تكتسب بالمدح ولكنه ظلّ فقيراً ، لذلك نراه يشكو سوء حاله في التكتسب بالشعر ويندب حظه في القصيدة التالية :

إلى كَسَمِ أَعْلَلَ بِالْبَاطِلِ      وَلَا أَسْتَقِرَّ عَلَى حَاصِلِ  
وَأَذْفَعُ مِنْ بَاخِلٍ ، لَا يَدِينُ      يَدِينُ السَّاحِ ، إِلَى بَاخِلِ<sup>(١)</sup>  
أَحْلِيهِ بِاللُّزُورِ الْمُتَعِينَاتِ      وَأَرْجِعُ بِالْأَمَلِ الْعَاطِلِ<sup>(٢)</sup>  
إِذَا كَانَ حَظُّ الْفَقَى صَاعِداً      فَلَا تَأْسَ بِالْأَدَبِ الثَّوَالِ  
لَقَدْ الْجَائِي صُرُوفُ الزَّمَانِ      لِحُكْمِ ضُرُورِهَا الْخَامِلِ<sup>(٣)</sup>  
إِلَى مَفْشَرٍ قَدْ أَنْشَأُوا الرِّضَاعَةَ مِنْ ضَرَعِ لُؤْمِهِمُ الْخَافِلِ  
شُبُوهُمُ بَعْدَ لَمْ يُفْطَمُوا      وَعَالِمُهُمْ ضَحِكَةُ الْجَاهِلِ  
مُتَوَرِّدٌ وَلَكِنْ أَجْازَتُهُمْ      صُدُورٌ يُؤَخِّرُ الْقَنَا الذَّائِلِ<sup>(٤)</sup>  
وَقَوْمٌ رَأَوْا أَنِّي شَاعِرٌ      فَلَمْ يَرْفَعُونِي عَنْ الْخَامِلِ  
وَلَمْ يَمْلِكُوا مَارِئَةَ الْقَبْرِ      فَعَنَدِي مِنْ آلِهِ الْكَامِلِ<sup>(٥)</sup>  
وَمَا غَايَةُ الْفَضْلِ نَظْمُ الْقَهْرِ      وَلَكِنَّهُ كَفَقَةُ الْفَاضِلِ

(١) لا يدين يدين المصاح : لا يحرف بوجود الكرم والكرماء .

(٢) العاطل : محال من المال والأدب .

(٣) لحكم ضرورتها الحامل : (التي تلد كل عجيبة) .

(٤) القنا : رأس الرخ .

(٥) لم يعلم هؤلاء الفرق بين الشعراء ولم يعلموا ما عندي من صفات الرجل الكامل .

الحملنة (قسم العراق) ٢/٢٥٠ - فروع ٣/٢٨٣ .

ابن دبّيس (محمد)

هو محمد بن دبّيس بن صدقة بن منصور الأسدي . من أمراء بني مزيد أصحاب



أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٥٤٠هـ

الحلّة . أقره السلطان مسعود بن محمد السلجوقي على إمرتها بعد قتل أخيه صدقة سنة ٥٣٢هـ واستقام الأمر له إلى أن انتزعها منه أخوه علي بن ديبس سنة ٥٤٠هـ فمات على أثر ذلك .

ابن الأثير ١٠٥/١١ - الأعلام ٣٥٦/٦ .

### ابن مجير الصقلي

هو مجير بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الكروي . المعروف بابن مجير . ولد في صقلية ثم هاجر إلى مصر في مطلع حياته . كان شاعراً فحلاً ، مكثرًا ، وشعره فصيح بالألفاظ ، متين التركيب . من شعره يمدح رجلاً كريماً :

املاً كزوسك بالسلامِ وقائتها	إن الهوى للفسس من لذائتها
واضرب عن المشتاق صيرف مذنية	رشف الرضاب الد من رشفايتها
وأحل أشريسي وأخلاها النسي	أستف فغور البيض من كاسايتها
ومرضة الأجفان سامت في الهوى	فقل فهان علي في مرعائتها
مازلت أصفح في الهوى عن جرورها	وأغض في الإعراض عن حقوايتها
حتى توفيت الصلذ زيادة	في حسيها عندي وفي حسنايتها
ماجلت أن النفس يترك عيشها	حتى يكون الموت من شهوايتها
أستودع الله القباب وأوجهها	فيهن كالأقمار في هالائتها
تلك الرياض اللاء ما برحت يدي	تجني ثمار الوصل من جنائتها

المقدمة (قسم مصر) ٨٢/٢ - ٨٩ . فروخ ٢٥١/٥ .

### كوند يسالفي D.Condissalfe

هو دومنيكو كوند يسالفي ، رئيس الشماسة في طليطلة . كان رئيس مدرسة

سنة ٥٤٠هـ ..... أحداث التاريخ الإسلامي

الترجمة التي أسسها (ريوند) رئيس أساقفة طليطلة، وقد ازدهرت هذه المدرسة حتى القرن الثالث عشر. ترجم كوند يسالفي لابن سينا كتاب (الطبيخات وما وراء الطبيعة) وترجم للفارابي (إحصاء العلوم) و (بنوع الحياة) لابن جيبيل، وترجم للكندي (رسالة في العقل والمعقول) وترجم لقسطا بن لوقا (الفرق بين النفس والروح) وللغزالي كتاب (مقاصد الفلاسفة).

تراث الإسلام لأبوليدوس/٤٩٦ - تاريخ الفلسفة الأوربية في العصر الوسيط ليوسف كرم/ص/٨٤.

### المختضب المهدي

هو المختضب بن عسكر بن محمد بن مرين، أول من رأس بني مرين. انقادت إليه بوادي زناتة وببلاد الزاب وقاتل ملوك المتونة وملوك صنهاجة ولم يزل يغير على بلادهم بتلمسان وبجاية والقلمة وغيرها، يهزم الجيوش ويفتك في الجموع إلى أن انقضت دولتهم وغلبهم الموحدون على ملكهم، وفتح إبراهيم بن عبد المؤمن بن علي تلمسان وهران. وكان الأمير المختضب إذ ذاك يحارب بعض قبائل زناتة فلما علم باستيلاء عبد المنعم على تلمسان أسرع في خمسمائة فارس من بني مرين فالتقى بجيش أرسله عبد المؤمن فقاتل المختضب حتى قتل وحمل رأسه إلى عبد المؤمن.

الاستقصاء ٤/٣ - الأعلام ٧٣/٨.

سنة ٥٤١ هـ - ١١٤٦/١١٤٧ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوليقات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الدولة الأتابكية بعد اغتيال عماد الدين: عماد الدين زنكي يتوجه إلى قلعة جعبر ويحاصرها.</li> <li>• إقدام ثلاثة من غلمانه على اغتياله في فراشه.</li> <li>• وقد أدى اغتياله إلى انقسام الدولة الأتابكية إلى قسمين:</li> <li>• في الموصل: سيف الدين غازي الأول يخلع أباه عماد الدين في الموصل.</li> <li>• في الشام: نور الدين محمود يخلع أباه عماد الدين في حلب ودمشق.</li> <li>• إفريقية: نهاية الدولة الصنهاجية على بن يحيى بن تميم الصنهاجي أمير إفريقية (تونس) يفر من المهديّة بعد استيلاء نوريان صقلية على طرابلس الغرب ولجأ إلى عبد المؤمن أمير الموحدين.</li> <li>• الأندلس: دحسول الموحدين إليها: وفد من أعيان الأندلس يتوجه إلى مراكش ويبايع عبد المؤمن، أمير الموحدين ويدهره لدحسول الأندلس لتصرة المسلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المغرب: الموحّدون يستولسون على مراكش ويقيمون دولة الموحدين: الموحّدون يستولون على مراكش بعد حصار دام تسعة أشهر، وكان أميرها إبراهيم بن علي بن يوسف بن تاشفين، وقد عزله أهل مراكش لضعفه ثم قتلوه ورؤوا عليهم إنهاء إسحاق.</li> <li>• الموحّدون تمكنوا من فكّ الحصار ودخلوا المدينة وقتلوا من وجدوه من المرابطين وقتلوا معهم إسحاق.</li> <li>• باحتلال مراكش دالت دولة المرابطين واستولى الموحّدون على جميع البلاد.</li> <li>• إفريقية: النوريان يستولون على طرابلس الغرب: أسطول نورماني يتوجه من صقلية ويستولي عليها.</li> <li>• الحرب الصليبية الثانية: سقوط الرها سنة ٥٣٩ هـ بيد المسلمين أشار حماس ملوك أوربا.</li> <li>• تألفت حملة صليبية ثانية برعامة (كونراد الثالث) ملك ألمانيا و(لويس السابع) ملك</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إبراهيم بن تاشفين.</li> <li>• ربيع الدولة الصّنادحي.</li> <li>• عماد الدين زنكي.</li> <li>• الخزومي الغزنائي.</li> </ul>

- الأرماء الحرم سنة ٥٤١ هـ = ١٢ حزيران • يونيو • سنة ١١٤٦ م
- الأرماء ٢٧ رجب سنة ٥٤١ هـ = ١ كانون الثاني • يناير • سنة ١١٤٧ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوليّات
<p>فاحتاز عبد المؤمن البحر  هدخل الأندلس.  • إشبيلية: عبد المؤمن يقصد  إشبيلية ويحاصرها ولكنها عنوة  ويتخذها حاضرتة في الأندلس  ثم يستولي على قرطبة.  • استقلال ابن غانية بجزر  الباليار: محمد ابن غانية،  عامل المرابطين يعلن استقلاله  في جزر الباليار وهي (ميورقة  ومنورقة وإباسة).</p>	<p>فرانسا، كانت غابها القضاء  على قوّة المسلمين واسترداد  الرها.  • نور الدين يسترد مدناً من  الصليبيين: نور الدين عمود  ابن عماد الدين زنكسي  صاحب الشام يسترد من  الصليبيين (كفرلاتا)  و(أرتاح).</p>	

### إبراهيم بن تاشفين

هو إبراهيم بن تاشفين بن علي بن يوسف بن تاشفين الممتوني . أبو إسحاق . كان مع أبيه في قتاله للموحدين في وهران ، وقد وجهه أبوه إلى مراكش بعد أن ولّاه عهده ، وقتل أبوه بعد شهر فبقي له في مراكش سنة ٥٤٠هـ والدولة في اضطراب وانحدار . وأصل عبد المؤمن أمير الموحدين زحفه من وهران إلى تلمسان ثم إلى فاس فمراكش ، ودافع أصحاب إبراهيم أشدّ الدفاع فلم ينفعهم . وأخذ إبراهيم ومن بقي معه إلى موضع يسمى ( جبل الجايز ) فلما عرضوا على عبد المؤمن أدركته الشفقة على إبراهيم لصفر سنّه ، فقال له أحد رجاله : أتعجب أن تربى فرخ سبع ؟ فأمر عبد المؤمن عندئذ بقتله فقتل وتخل من معه جميعاً ، وموته انقضى ملك المرابطين وكانت مدة دولتهم تسعين سنة . تولى من بعده عمه إسحاق بن علي وهو آخر ملوك المرابطين .

الاستقصاء ٧٣/٢ - تاريخ المغرب الكبير ٧٤٣/٢ - الأعلام ٢٧/١ .

### رفع الدولة الحمّادحي

هو أبو زكريا يحيى بن محمد المصنم بن معن ، رفع الدولة . كان أبوه ملك بني صمّادح في ( المرية ) وكان ابنه يحيى حاجباً له ( رئيساً للوزراء ) ، وكانت له مكانة أدبية واجتماعية . لما استولى المرابطون على الأندلس وخلعوا ملوك الطوائف ، كان لا يزال في عنفوان شبابه ، فوصل يده بيد المرابطين وتدرع بحماية دولتهم ، إلا أنه لم يفته ما حلّ بدولتهم التي انتهت مدتها سنة ٥٤١هـ وفيها تولى . كان ناثراً وشاعراً وجدلياً ذا بديهة . له نظم رائقة ، ولم يكن في بني صمّادح أشعر منه ، إلا أنّ الحمّول أخنى على محاسنه ، إذ كان منهمكاً في ملاذ الدنيا من بحر ويطو وما يتجههما . من شعره يشكو الزمان :

هَيْدِي دِيَارَهُمْ أَلَسِي ذَكَرْتُ نَسِي      عَهْدَ الصَّبَا وَخَيْدِيكَ الْمَسْهُولَا  
مَا كَانَ أَجْمَلُ عَهْدِهِمْ وَقَوْلُهُمْ      لَوْ كَانَ فِعْلُكَ يَا زَمَانُ ، جَمِيلَا

وله في وصف مجلس هو وحمر :

أبا القلاء، كزوس الخمر مُفَرَّعةٌ      وللتداسي سرورٌ في ثعالبها  
وللنصيرين ثمن قوتها طرأ      وللحمائم سجعٌ في أعاليها  
فاشرب على الشهر من صهوة صائفة      كأنها عَصْرَتِ مَنْ حَسَدَ سَائِهَا

المغرب ١٩٩/٢ - الحلة السواد ٩٢/٢ - فروخ ٢٦٤/٥.

### عماد الدين زنكي

هو زنكي بن آقسنغر بن عبد الله . أبو المظفر الأتابك . الملك المنصور عماد الدين . تركي الأصل . كان أبوه عمك السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي . ولده الخليفة المسترشد سنة ٥١٦هـ على الموصل ، بعد موافقة السلطان محمود ابن السلطان محمد بن ملكشاه . وفي سنة ٥٢١هـ ملك حلب بتوقيع السلطان محمود واستولى على (الرحبة) و (الجزيرة) وفتح (الرها) سنة ٥٣٩هـ ، وكان يحضنها الصليبيون بزعامة (جوسلان) . وفي عام ٥٤١هـ توجه إلى قلعة (جعبر) وحاصرها وأصبح في إحدى الليالي مقتولاً ، قتله خادمه وهو راقد على فراشه ليلاً ، ودفن بصفين ، وخلفه ابنه سيف الدين غازي في الموصل ، وخلفه ابنه نور الدين محمود في حلب . كان شديد الهيبة على جنده ورجيته . عظيم السياسة ، يحمي الضعفاء ، ويخافه الأقوياء . عمر البلاد وكانت قبله خراباً ، وأشاع الأمن وقطع دابر اللصوص . كان الناس في زمانه بأنعم عيش . توفي عن ٦٤ عاماً .

النجم الزاهرة ٢٧٨/٥ - وفيات الأعيان ٣٢٧/٢ - ابن الأثير ١١٨/١١ - ابن تيمس ٢٣٧/١ - النصارى في المدارس ٦٢٦/١ - شذرات الذهب ١٢٨/٤ - العبر ١١١/٤ - زبدة الحلب ٢٤١/٢ - ٢٨٦ - أبو شامة ٥٨١/١ ، ٦٨ ، ١٠٩ - تاريخ آل سلجوق ص ١٨٨ - ١٩١ .

### الخزومي الغرناطي

هو أبو بكر محمد الخزومي الغرناطي . كان أعمى فكان يعرف بالخزومي الأعمى .

مكث في غرناطة فعرف بالغرناطي . كان شاعراً مطبوعاً ، يتكسب بالشعر . غلب عليه الهجاء . قال : أنا أعمى والناس لا يرحون حقاً بي ( أي الإضرار بي ) فكان الناس يوالونه ليأمنوا شره . من شعره يهجو بني سعيد ( مؤلفي كتاب المغرب في حلي المغرب ) :

لَا تُرْجَوْنَ بَنِي سَعِيدٍ لِلنَّدَى	فَالظِّلُّ أَفْنَدُ مِنْهُمْ لِلسَّائِلِ
فَلَقَدْ مَرُوتٌ عَلَى مَنَازِلِهِمْ فَمَا	أَبْصَرْتُ مِنْهَا غَيْرَ بَعْدَ مَنَازِلِ <sup>(١)</sup>
قَوْمٍ مُصْرِيَّتُهُمْ بِطَلْقَةِ وَالْقَدِ	وَسُرُورِهِمْ أَهْلًا بِحَيَّةِ رَاحِلِ <sup>(٢)</sup>

ويقول في هجائهم أيضاً :

أَبْنِي سَعِيدٍ قَدْ شَقِيَتْ بِفُرْبِكُمْ	فَلتَغْرَكْنِي حَبْتُ شِفْتُ أَسِيرُ
أَفْنِي الْمَدَائِحَ فِيكُمْ ، لَا وَغْدُكُمْ	يُقْضِي ، وَيُلْجِي فِي الْمَطَالِ أَسِيرُ
أُعْطَيْتُمْ نُزْراً عَلَى طُولِ الْمَدَى	وَيَقُولُ وَغْدُ : إِنَّهُ لَكَيْفَرُ
وَلَشَدُّ مَا عَرَضْتُمُونِي لِلْعَنَا	فَرَسَ عَوِيْقَ عَاشِرْتُهُ حَجِيرُ
فَإِذَا صَهَلْتَ خِلَا التَّهْلَاقِ مَجَازِي	يَارِبُ ، أَنْتَ عَلَى الْخَلَاصِ قَدِيرُ

سنة ٥٤٢هـ = ١١٤٧/١١٤٨م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الوزارة الفاطمية : الوزير رضوان بن رخشى وزير الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله يحجز على الحافظ ويستبد بالحكم فيدس عليه الحافظ من يقاتله .</p> <p>• أهل الدمة في دولة الموحدين : عبد المؤمن بن علي ، أمير الموحدين ، يقهر اليهود والنصارى بين أن يسلموا أو يمتنعوا بدار الحرب أو يقطعوا ، فتسلم طائفة منهم ويقتل آخرون بدار الحرب .</p> <p>• عبد المؤمن يهدم الكنائس والبيشع يهدمها إلى مساجد ويهطل الجزية عمّن كانت تجب عليه قبل إسلامه منهم .</p>	<p>• الحرب الصليبية الثانية : أدت الدعوة لهذه الحرب إلى تأليف ثلاث فرق :</p> <p>• الفرقة الإنكليزية : اتجهت من إنكلترا وأجبرت الموصف سفنها على الانجساء إلى الساحل البرتغالي ، وقد أعانت الأمير البرتغالي ألفونسو الأول مؤسس دولة البرتغال ، في قتاله المسلمين في لشبونة والاستيلاء عليها ، ولم يواصل السير منهم إلى الأراضي المقدسة سوى نفر قليل .</p> <p>• الفرقتان الألمانية والفرنسية : قاد الفرقة الأولى الإمبراطور الجرمانى (كونراد الثالث) ، وقاد الفرقة الثانية الملك ليويس السابع ملك فرنسا .</p> <p>• سلكت الفرقتان الطريق البرى بهد عبورهما القسطنطينية ، ولم تكن على وفاق مع الإمبراطور البيزنطى (مانويل الأول كومنين) كما أنها تعرضت في طريقها إلى كثير من الأخطار منها قلة المؤن وانقضاء سلاجقة الروم</p>	<p>• ابن بسام الششتري .</p> <p>• ابن الشجري .</p> <p>• ابن الصوري (أبو القاسم) .</p> <p>• ابن عطية الحارثي .</p> <p>• ابن قسيم الحموي .</p> <p>• اسحاق اللمتولي .</p> <p>• أموري الأول .</p> <p>• الرضاوي .</p>

• الأحد ١ المحرم سنة ٥٤٢هـ = ١ حزيران / يونيو سنة ١١٤٧م  
 الخميس ٨ شعبان سنة ٥٤٢هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٤٨م



الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
	<p>عليها .</p> <p>• في أوائل تموز (يونيو) سنة ١١٤٨م تجمعت الجيوش الصليبية وتوجهت إلى دمشق وهاجت الغوطة واحتلت مراكزها أمام أسوار دمشق .</p> <p>• تدفقت التجنيدات على دمشق من الموصل وحلب وأحاطت بالصليبيين فتحركوا من المجرم إلى الدفاع وضعت مقاومتهم، وزاد في ضعفها تنازعهم وانقسامهم في الرأي، فبينما يرى أمراء بيت المقدس أن تصبح دمشق عند الاستيلاء عليها تابعة لمملكة بيت المقدس، إذ يرى الملك لويس السابع أن تصبح بعد الاستيلاء عليها إمارة صليبية مستقلة .</p> <p>• وجد ملوك هذه الحملة أن لا يتبل لهم بمواجهة القوى الإسلامية فأثروا الانسحاب وظف الحصار عن دمشق وعاد (كونراد) إلى أوروبا، وبعثه الملك لويس بعد عدة أشهر . وبذلك لم تحقق هذه الحملة أهدافها .</p>	

## ابن بسام الشترهني

هو أبو الحسن علي بن بسام الشترهني ، نسبة إلى ( شترين ) قرب لشبونة . أديب بارع في النثر . أقام بقرطبة ثم رحل إلى إشبيلية وفيها ألف كتابه القيم ( الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ) وفيه عارض كتاب ( بئمة الدهر ) للشمالي ، وقد تضمنت مختارات من الشعر والنثر لنفر من المعاصرين للمؤلف . وله مصنفات أخرى منها كتاب ( الاعتدال على ما صحح من أشعار المحدث ابن عباد ) و ( تحفة الاختيار من أشعار ذوي الوزائق أبي بكر بن عمار ) وغيرها . توفي في قرطبة عن ٨٢ عاماً .

بغية للمفكر ص/ ٣٧٦ — تاريخ الأدب الأنلسي ص/ ٢٤٩ ، ٢٨٨ ، ٢٩٦ — تراجم إسلامية لعنان ص/ ٢٩٨ — دائرة المعارف الإسلامية ( ابن بسام ) — فروخ ٢٧٣/٥ — الأعلام ٧٢/٥ .

## ابن الشجري

هو هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة الحسيني البغدادي . أبو السعادات ، المعروف بابن الشجري ، نسبة إلى قرية قرب المدينة تدعى ( الشجرة ) أو إلى جده من أجداده اسمه ( شجرة ) . درس في بغداد وقرأ الأدب والنحو واللغة على شيوخها . ينتمي في نسبه إلى الحسن بن علي بن أبي طالب ، وقد تولّى نقابة الطالبين نيابة عن أبيه علي بن محمد . كان فصيحاً ، حلو الكلام ، حسن البيان ، وكان إماماً من أئمة الأدب . من تصنيفه : كتاب ( الأمالي ) و ( الحماسة ) ضاهى فيه حماسة أبي تمام وكتاب ( ما اتفق لفظه واختلف معناه ) و ( شرح اللمع ) لابن جني . توفي عن ٩٢ عاماً .

معجم الأدباء ٢٤٧/٧ — شذرات الذهب ٢٣٢/٤ — النجوم الزاهرة ٢٨١/٥ — المعر ١١٦/٤ — فوات الوفيات ٦١٠/٢ — نهال ٤٢/٣ — فروخ ٢٨٨/٣ — الأعلام ٦٢/٩ .

### ابن الصوري (أبو القاسم)

هو علي بن منجب بن سليمان، تاج الرهاسة أبو القاسم. كان والده صوفيّاً  
فعرف بابن الصوري. منشئ واسع الثقافة. اشغل في ديوان الرسائل أيام الأمر والحافظ  
الفاطمين، وكتب خطّاً مليحاً وسلك فيه طريقة غريبة. له مصنفات منها: (الإشارة إلى  
من نال الوزارة) وهو تاريخ الوزراء في أيام الدولة الفاطمية، و(قانون ديوان الرسائل)  
وضع فيه دستور الصناعة الكتابية، بعد أن تطوّر منصب رئيس ديوان الرسائل تطوُّراً  
كبيراً خلال العصور منذ أيام عبد الحميد الكاتب. وله أيضاً كتاب (عمدة المحادثة)  
و(ردّ المظالم). توفي في مصر عن ٧٩ عاماً.

معجم الأدباء ٤٢٢/٥ — الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية ص/٣٤٢ — شوقي ضيف ٤٠٥/٦ —  
فروخ ٣٠٧/٣ — الأعلام ١٧٦/٥.

### ابن عطية الحارثي

هو عبد الحق بن غالب بن عطية الحارثي الفرناطي. أبو محمد. أصله من قبيلة  
محارب بن قيس. من أهل غرناطة وإليها نسبته. مفسّر فقيه، محدّث، عالم بالتحقّق واللغة  
والأدب. تولّى قضاء (المرية) و(غرناطة) و(مرسية). كان يكثر الفزوات في جيوش  
المرابطين. من تصانيفه كتاب (الوجيز) في التفسير، وبرنامج ذكر فيه مروياته وأسماء  
شيوخه. في تاريخ وفاته خلاف وبعض المصادر تجعل وفاته سنة ٥٤٥هـ.

نفع الطيب ٢٨٠/٣، ٢٦٨ — قضاء الأندلس ص/١٠٩ — الإحاطة ص/٤١١ — تاريخ الفكر الأندلسي  
ص/٤٠٩ — فروخ ٢٦٨/٥ — الأعلام ٥٢/٤.

### ابن قسيم الحموي

هو مسلم بن الحضر بن قسيم التنوخي الحموي، شرف الدين أبو الجعد. وُلِدَ في

سنة ٥٤٢هـ ————— أحدث كتاب تاريخ الإسلام

حماة ونشأ فيها ودرس الأدب على شيوخها فبلغ فيه . كان شاعراً وجدانياً ، فصيح  
اللفاظ ، سهل التراكيب . له ملاحح في عماد الدين زنكي وابنه نور الدين محمود ، منها  
مدحه لعماد الدين بقصيدة حين استولى على ( الرها ) سنة ٥٣٩هـ يقول فيها :

يَعَزُّمُكْ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ	كَيْلُكَ لَكَ الصَّعَابُ وَتَحْتَوِيهِمْ
إِذَا تَحَطَّرَتْ سَيُوفُكَ فِي نُفُوسِهِ	قَائِلُ مَا يَفَارِقُهَا الْجُحُومُ
إِذَا أَضْخَرْتَ لِلْأَنْوَاءِ خَرَاباً	لَمَّا طَلَمْتَ هَيْبَتِكَ الْغُيُومُ
أَتَلْقِيَسُ الْفِرَاجُ لَدَيْكَ حَرَاباً	وَأَنْتَ بِقَطْعِ ذَابِرِهِمْ زَعِيمُ
فَسَيَفُكَ فِي مَفَارِقِهِمْ تَحْضِيْبُ	وَيُخْرِكَ فِي مَوَاطِنِهِمْ عَظِيمُ

الحريدة ( قسم شعراء الشام ) ٤٣٢/١ — فروع ٢٨٥/٣ — الأعلام ١١٨/٨ — شوقي صيف ٧٤٩/٦ .

### إسحاق الملقب

هو إسحاق بن علي بن يوسف بن تاشفين الصنهاجي الملقب . آخر ملوك  
المرابطين . بيع بعد قتل ابن أخيه إبراهيم بن تاشفين سنة ٥٤١هـ وهو يقاتل جيش  
الموحدين في ( وهران ) . كان صبيّاً صغيراً حين مبايعته وقد تولّى شيوخ المرابطين أمور  
الدولة . توجه الموحدين بقيادة أمويهم عبد المؤمن إلى مراكش فحاصروها بعد مقتل  
تاشفين ، واشتدّ البلاء على أهلها ، وهرّوي ابن الأثير أن جيشاً من الفرنج كان المرابطون قد  
استعانوا به فضحوا للموحدين باباً من أبواب المدينة فدخلت عساكرهم وأعملوا السيف في  
الرقاب ، وقتلوا من وجدوا ، وأخرجوا الأثير إسحق وجميع من كان من أمراء المرابطين  
فضربت أعناقهم . وبذلك انقضت دولة المرابطين ، وكانت مدة ملكهم تسعين سنة  
وولّى منهم أربعة ملوك وهم : يوسف بن تاشفين ، وعلي بن يوسف ، وتاشفين بن علي ،  
وإسحاق بن علي .

ابن الأثير ٥٨٤/١٠ — الاستقصاء ١٠٩/٢ — تاريخ المغرب الكبير ٧٤٣/٢ .

### أموري الأول Amory. I

أموري أو (عموري) هو الابن الثاني لفرولك الخامس، ملك بيت المقدس. خلف أخاه يوحنا الثالث بعد وفاته سنة ١١٦٢ م. قاتل بضراوة نور الدين بن زنكي. تزوج من ماري كوينين حفيذة مانويل الأول إمبراطور الروم، فاشتدت صلته بالروم. توفي عن ٣٠ عاماً.

موسوعة لاروس.

### الرشاشي

هو عبد الله بن علي بن عبد الله بن أحمد بن عمر اللخمي الأندلسي، الملقب بالرشاشي، أبو محمد. كان من أهل (أوريولة) على نهر (مرسية). سكن (المرية) وتعلم بها. كان محدثاً ورغبة للحديث ومؤرخاً. من تصانيفه: (اقتباس الأنوار والنفاس الأضهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار) و (الإعلام بما في كتاب المؤلف والمختلف من الأوهام للدارقطني). وله (إظهار فساد الاعتقاد) وغير ذلك. استشهد حينما استولى الإسبان على (المرية) سنة ٥٤٢هـ.

طبقات الأعيان ١٠٦/٣ — كشف الظنون ص/١٣٤ — نفح الطيب ٢٠٦/٦ — تاريخ الفكر الأندلسي ص/٣٩٨ — لروخ ٣٨/٥، ٥٦ — الأعلام ٢٤٢/٤.

سنة ٥٤٣هـ = ١١٤٨/١١٤٩م

الوقائع العسكرية	الأحداث
<ul style="list-style-type: none"><li>• إفريقية: استيلاء النورمان على المهدية وصفقاس: روجه النورمانى ملك صقلية، يخزرو إفريقيا يستولى على (المهدية) حاضرتها، وعجز صاحبها الحسن بن باديس عن الدفاع عنها وانسحابه منها. واستيلاء النورمان بعدها على (صفقاس).</li><li>• بقيت المهدية بيد النورمان حتى استردها الموحدون سنة ٥٥٤هـ.</li><li>• الأندلس: الفسزو الإسباني: الإسبان يستولون على مدينة (طرطوشة) وعلى جميع قلاعها وعلى حصن (لادة) ولم يبق للمسلمين شيء في تلك المناطق.</li><li>• استيلاء الموحدين على غرناطة: الموحدون يستولون على (غرناطة) بعد معركة مع عامل المرابطين يمى بن غانية. يقتل فيها.</li><li>• الحرب بين غرناطة والفرور: قطب الدين محمد بن عز الدين حسين أمير الثور، يصاهر بهرام شاه مسعود بن</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• الإمارة الفورية: بعد مقتل قطب الدين محمد بن عز الدين حسين أمير الثور، قيام أخيه سيف الدين سوري خلعاً له.</li></ul>

• الجمعة ١ افرح سنة ٥٤٣هـ = ٢١ أيار ومايو سنة ١١٤٨م  
السبت ١٩ شعبان سنة ٥٤٣هـ = ١ كانون الثاني ويناير سنة ١١٤٩م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
	<p>إبراهيم، أمير غزنة، ثم يتوجه لتهامة على رأس جيش كبير وفي نيته الاستيلاء على غزنة.</p> <p>• بهرام شاه يكشف عن نية ويقتضي على محاولته ويهزم جيشه ويقتل عليه ويقتله.</p>	

## ابن العربي (أبو بكر)

هو محمد بن عبد الله بن محمد الماعري الإشبيلي الأندلسي. أبو بكر العربي. ولد في إشبيلية وإليها نسبته. الحافظ المشهور، يختم علماء الأندلس وآخر أئمتها وحفاظها. بدأ تعلمه على أبيه عبد الله وعلى آخرين من علماء إشبيلية. كان أبوه عبد الله من المتصلين ببلاط الحمد بن عباد، فلما استولى المرابطون على الأندلس، رحل إلى مصر وتوجه إلى مكة فحج ثم قصد دمشق ومعه من علمائها، وأم بعد ذلك بغداد وطال مقامه فيها. وفي سنة ٤٩١هـ غادرها عائداً إلى وطنه وعين في إشبيلية قاضياً للقضاة ولم يلبث في هذا المنصب إلا مدة يسيرة فقد صرف عنه وانصرف إلى نشر العلم ثم انتقل إلى قرطبة وحديث فيها. ولما استولى الموحدون على إشبيلية ذهب مع وفد إلى مراكش للثبته والإعراب عن الولاء، فسجن هناك لعدم رضائه عن الموحدين. ولما أطلق سراحه بعد سنة عاد إلى الأندلس وتوفي في طريقه إليها وكانت وفاته في (المغلة) بالقرب من فاس. له تصانيف كثيرة منها كتاب (القيس) في شرح موطأ مالك بن أنس وكتاب (أحكام القرآن) و(الناسخ والمنسوخ في القرآن) و(قانون التأهيل) و(الإنصاف في مسائل الخلاف) و(المحصل في علم الأصول) و(ترتيب الرحلة) وفيه يتحدث عن رحلته إلى المشرق. توفي عن ٧٥ عاماً.

وطيات الأمان ٢٩٦/٤ — الوالي بالوطيات ٣٣٠/٣ — المر ١٢٥/٤ — بهية المتلمس ص/٨٨ — قضاة الأندلس ص/١٠٥ — دائرة المعارف الإسلامية (ابن العربي) — تاريخ الأدب الجغرافي ٢٩٨/١ — فتح الطب ٢٣٧/٢ — فروخ ٢٨٤/٥ — الأعلام ١٠٦/٦.

## ابن غالية (يحيى)

هو يحيى بن علي بن يوسف المسوفي، أبو زكريا. من قبيلة (مسوفة) بالمغرب، وغانية أمه وكانت من قريبات يوسف بن تاشفين، سلطان المغرب الأقصى، وإليها نسبته. شب في بلاط المرابطون بمراكش. تولى مدينة (بلنسية) ثم (قرطبة) ونحاض



معارك مع الإسبان دحر فيها جيش الأذفونش (ألفونس الأول) ملك أرغون سنة ٥٢٨هـ (١١٣٣م) وظل على ولائه للمرابطين أيام ظهور الموحدين. كان صالحاً، عارفاً بالفقه، واسع الرواية للحديث، شجاعاً، فارساً، وكان المرابطون يَحْتَوْنَهُ للعظام ويدفعونه للمهمات. بذل جهداً عظيماً في الدفاع عن المرابطون، ولكن القواعد الأندلسية خرجت من قبضته تبعاً، واضطر في النهاية أن يمتنع بغرناطة التي طلقها الموحدين، وسقط ابن غانية قبلاً في الموقعة التي قامت بين الموحدين والمرابطون ودفن بغرناطة.

النجع الزاهرة ١٥٣/٦ — شذرات الذهب ٣٢١/٤ — الإحاطة ١٠٣/١ — البداية والنهاية ٢١/١٣ — دارة المعارف الإسلامية (ابن غانية - يحيى) — الأعلام ١٩٨/٩.

### ابن مُسْنَهَر الموصلي

هو علي بن سعد بن علي بن عبد الواحد بن مسهر الموصلي. مهذب الدين. شاعر بارع، مدح الخلفاء والملوك والأمراء. من شعره قوله:

حَسَرَ عَنْ يَوْمِنَا الثَّوْبَ	وَكَفَسَى نَوَارَةَ الشُّبِّ (١)
وَاسْتَقَامَتْ فِي مَجْرِيهَا	بِالْأَمَانِي السَّبْعَةَ الشُّبَّ
بِأَخِيلِي أَيْمَنُ مُصْطَبِّحٌ	فِيهِ لِلنَّاتِ مُصْطَبِّحٌ
وَتُغَوِّرُ الرُّوضِ ضَاجِكَةُ	وَتُذَوِّغُ الْقَطْرِ مُنْسَكِبُ (٢)
اسْتَقْنِيهَا بِنْتُ ذَسْكَرَةِ	وَهِيَ أُمُّ جَيْنَ نُنْسَبُ (٣)
غَنَّتْ رِيَّ دُونَ مُدْبِتْهَا	جَاءَتْ الْأَزْمَانُ وَالْحَقْبُ (٤)
طَافَ يَجْلُوقَا أَنَا رَشَأُ	فَصَرْتُ عَنْ لَحْظِهِ الْقَضْبُ (٥)
أَوْفَدْتُهَا نَارَ وَجْنِيهِ	فَهِيَ فِي كَفِّهِ ثَلْتَبُ
وَلَهَا مِنْ ذَاتِهَا طَرْبُ	فَلَهَذَا يَرْقُصُ الْحَبُّ

(١) الثَّوْبُ: الزهر.

(٢) الذسكرة: بيوت يكون فيها الشراب واللاهي.

(٣) خدهس: الحمرة المعتقة.

(٤) رَشَأُ: طلي.

وفيات الأعيان ٣٩١/٣ — الخريدة (قسم الشام) ٢٧١/٢ — الأعلام ١٠١/٥.

سنة ٥٤٣هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

### ابن يعش

هو يعش بن علي بن يعش بن أبي السرايا محمد بن علي . أبو البقاء موفق الدين الأسدي ، المعروف بابن يعش وبابن الصائغ ، الحلبي مولداً ومنشأً . من كبار علماء العربية . رحل إلى بغداد ودمشق وتصدّر للإجراء بحلب إلى أن توفي عن ٨٧ عاماً .

شذوات الذهب ٢٢٨/٥ — أخبار القبلة ٤١١/٤ — الأعلام ٢٧٢/٩ .

### الزبي (أبو القاسم)

هو علي بن الحسين بن محمد بن علي الزبي . أبو القاسم البغدادى الحنفى . محدث ، فقيه بارع في مذهبه . ولده الخليفة العباسى المسترشد قضاء القضاة فحسنت فيه سيرته وطالت مدته . له تصانيف منها : (الجامع الكبير) و(التجريد) في الفقه و(الإيضاح) . توفي في بغداد وقد جاوز الستين .

النجوم الزاهرة ٢٨٢/٥ — البداية والنهاية ٢٢٥/١٢ — الأعلام ٩٠/٥ .

### شاهنشاه بن أيوب

هو الأمير نور الدولة شاهنشاه بن نجم الدين أيوب بن شادي بن مروان . هو أخو السلطان صلاح الدين يوسف . كان أكبر إخوته هو والد عز الدين فروخ شاه صاحب بعلبك ووالد الملك المظفر تقي الدين عمر صاحب حماة . قتل أثناء حصار دمشق في الحرب الصليبية الثانية التي قادها (كونراد الثالث) ملك ألمانيا و(لويس السابع) ملك فرنسا سنة ٥٤٣هـ وانتهت بالفشل وانحسار الصليبيين أمام أسوار دمشق .

ولدت الأعيان ٤٥٢/٢ — الأعلام ٢٢٤/٣ .

سنة ٥٤٤هـ = ١١٤٩/١١٥٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مصر - الوزارة الفاطمية: وفاة الخافظ الفاطمي وتولية ابنه إسماعيل خلفاً له وتلقيه بالظاهر بأمر الله.</li> <li>• الظاهر يستوزر أبا الفتح نجم الدين بن مصال المغربي.</li> <li>• علي بن سلاطع يطعم بالوزارة فويسل ابن زوجته وريسه المباس بن أبي الفتح بن يحيى النصباحي لانضال ابن مصال فيقتله. وتولى ابن السلاطع الوزارة ويستبد بالسلطة.</li> <li>• بغداد - الوزارة: الخليفة المقتدي يستوزر أبا المظفر يحيى ابن هبيرة.</li> <li>• إمارة أنطاكية: بعد مقتل (زبون ده بواتيه) في حربه مع نور الدين يخلفه ابنه الصغير (بوهمند الثالث) وتولى أمه (كونستانس) بنت بودوان الثاني الوصاية عليه.</li> <li>• إمارة الموصل: وفاة سيف الدين غازي بن عماد الدين زنكي ويقام ابنه قطب الدين مودود خلفاً له.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نور الدين محمود والصليبيون: وقصة حارب وألب: نور الدين عمود بن عماد الدين زنكي يغزو حصن (حارب) ويحاصره وينهب ما حوله ثم يرحل عنه إلى حصن (ألب) فيحاصره.</li> <li>• الصليبيون بقيادة (زبون ده بواتيه) صاحب أنطاكية، يلتقون مع نور الدين عمود في معركة يهزمون فيها ويقتل الكثير منهم وكان الأمر (زبون ده بواتيه) من جملة القتلى.</li> <li>• نور الدين محمود يسترد (أفاميا) و(البارة) ثم يستولي على (سنجار).</li> <li>• الحروب بين الغور وغزنة: سوري بن الحسين، أمير الغور، يجهز جيشاً لحرب بهرام شاه ملك غزنة انتقاماً لأخيه الذي قُتل في العام الماضي، فيهربه بهرام شاه ويقبض عليه ويقتله.</li> <li>• علاء الدين الحسين بن عز الدين الحسين الذي غطف أخاه سيف الدين سوري في إمارة الغور يمد جيشاً كبيراً</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أبو بكر الأبيض.</li> <li>• أحمد بن نظام الملك.</li> <li>• الأرجاني.</li> <li>• البيهقي.</li> <li>• الخافظ الفاطمي.</li> <li>• مجور الدين أنر.</li> <li>• غازي بن زنكي.</li> <li>• القاضي عياض.</li> <li>• الكلاحي (أبو القاسم).</li> <li>• معن الأيوبي.</li> </ul>

• الثلاثاء ١ المحرم ٥٤٤هـ = ١٠ أيار ٥ مايو سنة ١١٤٩م  
 الأحد ١ رمضان سنة ٥٤٤هـ = ١ كانون الثاني ٥ يناير سنة ١١٥٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوليّات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إمارة الغور: بعد مقتل سوري بن الحسن أمير الغور علاء الدين الحسين بن الحسين الغوري يخلّف أخاه سوري في إمارة الغور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يسير به إلى غزنة ويستولي عليها ويمنّ يرواح فتهرب إلى الهند.</li> <li>• علاء الدين يرأس أخاه سيف الدين على غزنة نائباً عنه يعود إلى الغور.</li> </ul>	

## أبو بكر الأبيض

هو محمد بن أحمد الأبيض، أصله من قرية (همدان) من أعمال (ألبو)، تأدب في إشبيلية وقرطبة شاعر مشهور، ووشّاح جيد، حسن التصرف في شعره وتوشيعه. سئل مرة عن مسألة في اللغة فمجز عنها بمحضر من خجل منه، فأقسم أن يقيد رجله بقيد من حديد ولا ينزعه حتى يحفظ الغريب من اللغة، فاتفق أن دخلت عليه أمه في تلك الحال، فارتاعت فقال:

بِعَثْ عَجُوزِي أَنْ زَالَيْتِي لِأَيْسَا      خَلَقَ الْحَدِيدَ وَيُسَلُّ ذَاكَ مُرَوِّعُ  
قَالَتْ جُنَيْتُ؟ فَقُلْتُ بَلْ هِيَ هِمَّةٌ      هِيَ غُنْصُرُ الْقَلْبَاءِ وَالْيُنْبُوعِ  
سِنَّ الْقَسْرُودَى سِنَّةً فَتَقِيْعُهَا      إِنِّي لِمَا سَنَّ الْكِرَامِ بُعُوعُ<sup>(١)</sup>

كان شاعراً هجاءً، وقد هجا الزهير بن عمر الملقم، أمير قرطبة من قبل المرابطون وفيه يقول:

عَكَّفَ الزَّهَيْرُ عَلَى الضَّلَالَةِ جَاهِدًا      وَوَزِيرُهُ الشَّهْهُورُ كَسَلُ النَّسَارِ  
مَا زَالَ يَأْخُذُ سَجْدَةً فِي سَجِسْدَةٍ      بَيْنَ الْكُؤُوسِ وَتَغْمَةِ الْأَوْتَارِ<sup>(٢)</sup>  
فَإِذَا اغْتَرَاهُ السُّهُوُ سَبَّحَ خَلْفَهُ      صَوْتُ الْيَقِيَانِ وَرُئُةُ الْمِزْسَارِ<sup>(٣)</sup>

وقال في تهنئة أمير (المرية) في مولود ولد له:

(١) يقال إن الفروق لنا بدأ ينظم الشعر جملة أبيه إلى الإمام علي في البصرة سنة ٣٦هـ. وحمرة يومئذ خمسة عشر عاماً، وجملة يشهد أمامه شيئاً من شعره، فنصحته الإمام أن يحفظ القرآن، وقد عمل الفروق بنصحته الإمام ويّده نفسه بقيد من حديد ولم ينزعه إلا بعد أن حفظ القرآن (فروق ٦٤٩/١ نقلًا عن الكامل).

(٢) ما زال يأخذ سجدة في سجدة: أي يدخل بين السجّدات، يخطيء في صلاته ولأنه لا يتيقن من السكر ولا يهي من كثرة الغناء والبرف عنده.

(٣) إذا نسي الإمام في الصلاة حركة أو ركعة تهيء المصلون ورايه بقولهم: سبحان الله. أما الزهير فزأه يخطيء كثيراً، ولكن بدلاً من أن يقال له: سبحان الله، يسمع ورايه غناء المفتيات وأصوات المزمار ولذلك لا ينتبه إلى ما ينساه في صلاته.

أَصَابَتْهُ الْحَبْلُ آذَانًا لِمَصْرَحِهِ      وَافْتَرَزَ كُلُّ فِرْزٍ عِنْتَمَا عَطَسَا  
تَعَثَّقَ الدَّرْعُ مِثْلَ ثَلَاثَةِ لَقَائِفَةٍ      وَأُبْغَضَ الْمَهْدَ لَمَّا أَبْصَرَ الْفَرَسَا  
وقال في الحمر :

سَفَكَ الْمَسِيحُ سُلَاقَهَا وَاعْتَازَهَا      وَدَعَا لَهَا حَوْلًا يَبِيتُ الْمَقْدِسُ<sup>(٤)</sup>  
فَإِذَا بَدَأَ لَأَلَّاهَا سَجَلُوا لَهَا      مُتَطَوِّفِينَ بِهَا وَلَمَّا لُئِسَ<sup>(٥)</sup>  
يَتَوَهَّمُونَ بِأَنْ يَمْسِيَ كَامِسٌ      مُتَنَفِّسٌ فِي رُوحِهَا الْمُتَنَفِّسُ<sup>(٦)</sup>  
مِنْ هَذِهِ فَلَتَقِنِي وَدَعِ الْيَتِي      تَنْقُلُ فِي جِلْبَابِهَا الْمُتَدَلِّسُ<sup>(٧)</sup>  
ومن موشاحته الشهيرة قوله :

رَبِّهَا أَسْهَرِي وَفَوَ كَالِئِمٍ  
رَقِي لِي وَالْمَوْتُ بَيْنَ الْحَيَايِمِ<sup>(٧)</sup>  
عَجَبًا مِنْ دُمُوعِهِ وَهُوَ بِأَمِيمٍ  
خَبِثَ يَمْرُجُ لَحْتَ الْقَامِ عُبْرَةً بِأَيْتَامِ

قتله الزبير بن عمر الملقم ، عامل الموحيدين في قرطبة ، لما هجاه ، فقد أحضره وقال له : ما دعاك إلى هجائي ؟ فقال له أبو بكر : إني لم أر أحق بالهجو منك ، ولو علمت ما أنت عليه من الخياري لهجوت نفسك إنصافاً ولم تُكَلِّها إلى أحد ، فأمر الزبير بقتله .

(٤) السلال : الحمر : دعا لها : صلى عليها حولاً أي سنة .

(٥) ولما تلوس : أي لم يمسه بعد أحد .

(٦) انقل في الثوب : دخل فيه . الجلباب : الرداء . المدلس : الملوث .

(٧) الخياني : وسط الصنم .

فتح الطيب ٤/٢٦٨ ، ٥/٣٦ — المغرب ٢/١٢٧ — فروج ٥/٢٩٥ .

## أحمد بن نظام الملك

هو أحمد بن نظام الملك الحسن بن علي . الأمير أبو نصر قوام الدين . ولد في

(بلخ). لَمَّا قُتِلَ أَبُوهُ سَنَةَ ٤٨٥هـ، انزوى بمنزله في (همدان) ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى بَلَاطِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ مَلِكْشَاهُ بِأَصْفَهَانَ فَأَكْرَمَهُ السُّلْطَانُ وَوَلَّاهُ الْوِزَارَةَ وَلَقِبَهُ بِالْقَابِ أَبِيهِ (قَوَامُ الدِّينِ وَصُدْرُ الْإِسْلَامِ وَنِظَامُ الْمُلْكِ). نَالَ شُهْرَةً فِي مَدَّةِ وَزَارَتِهِ لِمُشَارَكَتِهِ فِي مَعْرَكَيْنِ: أَوَّلَاهُمَا مَعْرَكَةٌ مَعَ صِدْقَةِ بْنِ دِيْسٍ بْنِ مَزْدَ الْأُسْدِيِّ سَنَةَ ٥٠١هـ لَخُرُوجِهِ عَنْ طَاعَةِ السُّلْطَانِ وَقَتْلِهِ فِي تِلْكَ الْمَعْرَكَةِ، وَثَانِيهَا حَمَلَتُهُ عَلَى قَلْعَةٍ (أَلُوت) سَنَةَ ٥٠٣هـ، لِقَتَالِ الْبَاغِيَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ أَعْدَاءَ بَنَائِهَا أَبِيهِ الَّذِي اغْتَالُوهُ. وَقَدْ حَاصَرَ الْقَلْعَةَ مِنْ بَدَايَةِ الرَّبِيعِ إِلَى حُلُولِ الْخَرِيفِ وَأَحْرَقَ غُلَّالَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ وَأَهْلَكَ مَا شِئْتَهُمْ وَدَوَابَّهُمْ. وَلَمَّا حُلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ وَانْهَمَرَتِ الْأَمْطَارُ وَالتَّلُوجُ عَادَ دُونَ أَنْ يَتِمَّكَنَ مِنَ الْاِسْتِيلَاءِ عَلَى الْقَلْعَةِ الْحَصِينَةِ. وَفِي سَنَةِ ٥٠٣هـ سَعَتِ الطَّائِفَةُ الْإِسْمَاعِيلِيَّةُ إِلَى اغْتِيَالِهِ وَتَمَكَّنَ أَحَدُ فِدَائِيَّيْهَا مِنْ طَلْعِهِ بِمَخْنَجِرٍ فِي مَجْتَمَعِ بَغْدَادَ، وَلَكِنْ جَرَحَهُ لَمْ يَكُنْ مَيِّتًا. وَفِي عَامِ ٥٠٤هـ عَزَلَهُ السُّلْطَانُ مُحَمَّدٌ فَأَقَامَ فِي (مَازَنْدِرَانَ) بِطَبْرِسْتَانَ ثُمَّ اسْتَوْرَزَهُ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ لِلْمُسْتَرَشِدِ بِاللَّهِ وَاشْتَرَكَ مَعَ الْخَلِيفَةِ فِي قِتَالِ دِيْسِ بْنِ صِدْقَةِ الْأُسْدِيِّ، ثُمَّ عَزَلَهُ الْخَلِيفَةُ سَنَةَ ٥١٧هـ فَأَقَامَ فِي بَغْدَادَ وَلَزِمَ أَحَدِي زَوَايَا مَدْرَسَةِ أَبِيهِ (النَّظَامِيَّةِ) حَتَّى وَفَاتِهِ سَنَةَ ٥٤٤هـ.

ابن الأثير ١٠/٤٤٢، ١١/١٤٧ - الوزارة في عهد السلجوق ص/٢٣٥ - ٢٤٢.

## الأرجاني

هو أحمد بن محمد بن الحسين. ناصح الدين، أبو بكر الأرجاني (نسبة إلى أرجان بلدة في الأهواز). درس في شبابه بالمدرسة النظامية في أصفهان. تولى القضاء في الأهواز (خوزستان) وتولاه في (تستر) وفي (عسكر مكرم). عربي أصيل يرجع نسبه إلى الأنصار. شاعر مكثر، لم يصلنا من شعره إلا نحو عشرة، وشعره سهل رائق، رفيق التسج، واضح المعاني. من شعره شكواه من الدنيا وناصبها:

لَا عَازَازَ إِنَّ عَطَلْتُ يَدَايَ مِنْ الْيَقْنَى كَمْ سَابِقٍ فِي الْحَيَلِ غَيْرُ مُحْجَلٍ (١)

(١) يقول: لقد سبق للفرس ولو لم يكن محجلاً ولتحصيل: يفاض في قوام الفرس.

دُونِي، فَلَمْ يَبْذُلْ وَلَمْ أَتَبَذَّلْ (٢)  
 سَحَبَ الْمُؤَلَّ: أَلْجَمَ الْمُتَأَمِّلَ (٣)  
 لَا مُجِيلَ طَبْعاً وَلَا مُتَجَمِّلَ (٤)  
 مِنْهَا ثَلَاثُ شَلَالِدٍ جُمُعَتْنِ لِي  
 فِي الْحَالِ مِنْهُ، وَخَشْيَةُ الْمُسْتَقْبَلِ  
 إِلَّا بَكَيْتُ عَلَى الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

صَبَانَ الْيَمِيمَ - وَصُنْتُ وَجْهِي - مَا لَهُ  
 ذَقَبَ الَّذِينَ صَحِبَتْهُمْ فَوَجَدْتُهُمْ  
 وَبَلِيْتُ بَعْدَهُمْ بِكُلِّ مُتَمِّمٍ  
 فَلَقَدْ دَفَعْتُ إِلَى الْهُمُومِ ثَنُوبِي  
 أَسَفَ عَلَى مَاضِي الزَّمَانِ، وَخَوَرَهُ  
 مَا إِنْ وَصَلْتُ إِلَى زَمَانٍ آخَرَ  
 وَلَهُ فِي الْغَزْلِ شِعْرٌ رَقِيقٌ مِنْهُ قَوْلُهُ:

وَقَدْ رَاعَاهَا بِالْعِيسِ رَجَعُ جِدَاءِ (٥)  
 وَأُخْرَى تُرَاعِي أَعْيُنَ الرَقَبَاءِ  
 لَهُمْ دُمْعَاهَا وَاسْتَفْصَمَتْ بِحَيَاءِ (٦)  
 وَقَدْ رَوَّعَتْنِي فُرْقَةُ الْقُرَّاءِ (٧)  
 فَعَارُوا وَطَنُوا أَنْ بَكَتْ لِكَيْسِي

وَمُقَسَّوْمَةُ الْعَيْنَيْنِ مِنْ دَهْشِ التَّوَى  
 تُجِيبُ بِإِحْدَى مُفَلَّتَيْهَا لَحْيَتِي  
 رَأْتُ حَرْلَهَا الرَّاشِينَ طَافُوا فَتَقَيَّضَتْ  
 فَلَمَّا بَكَتْ غَيْبِي غَدَاةً وَذَاعِهِمْ  
 بَدَتْ فِي مَحَايَاهَا عِيَالًا أَدْمَعِي  
 كَانَ شَاعراً فُتِيحاً فِي ذَلِكَ يَقُولُ:

فِي الصَّصْرِ، أَوْ أَنَا أَفْقَهُ الشُّعْرَاءِ  
 بِالطَّبْخِ لَا يَتَكَلَّفُ الْإِلْقَاءِ  
 لِلشَّعْرِ هَاجَ حُجَابُ الْأَصْدَاءِ

أَنَا أَشْعَرُ الْفَقَهَاءِ غَيْرَ مُدَافِعٍ  
 شِعْرِي إِذَا مَا قُلْتُ دَوَّيْتُ السَّوَرِي  
 كَالصَّوْتِ فِي قُلُلِ الْجِبَالِ إِذَا عَمَلَا

وَلَهُ قَصِيدَةٌ عَارِضٌ فِيهَا دَلِيلَةٌ إِلَى الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ الْقُرَوَانِيِّ وَهِيَ:

يَا لَيْلُ الصَّبِّ مَتَى غَدُهُ أَقِيَامُ السَّاعَةِ مَوْعِدُهُ

(٢) لم أتبدل: لم أدل نفسي.

(٣) سحب المؤل: أي كرماء يعطون من يأمل بمطالعتهم فهم كالسحب لمن يترقب جودها بالمطر. وهم أنعم لمن يتلقى بهم.

(٤) مزوم - ذمير - سبيح

(٥) المتجمل: تكلف الجميل.

(٦) الخناء: الخناء للأثر.

(٧) استصغمت: غسقت.

(٨) القرناء: الأصحاب.



يقول الأرجاني معارضاً :

هَلْ أَتَى بِطُورِكَ مُنِجِدُهُ      يَا أَيْمَلُ فَصُنْبُحَكَ مَزْعِدُهُ  
لَا كَانَ قَصِيرَ اللَّيْلِ فَتَشَى      مِمَّادُ مَنِيَّتِهِ غَوْلُهُ  
فِي صَدْرِي مِنْ كَلَفٍ بِكُمْ      جُنْدٌ لِلشُّوقِ يُجَنِّدُهُ  
أَعْلَى لِّلْحَظِّ وَعِزُّهُ      مِنْهَا الْمُتَأَلِّمُ عُودُهُ  
عَيْتَاكَ لِسْتَفْكَ قَدَمِي جَنَّتَا      فَالْمُذْعُ غَلَامٌ تَجَنَّدُهُ

وفيات الأعيان ١٥١/١ - شلوات الذهب ١٣٧/٤ - دائرة المعارف الإسلامية (الأرجاني) - فروع ٢٩٠/٣ - الأعلام ٢٠٩/١ .

### البيهقي (أحمد)

هو أحمد بن علي بن محمد البيهقي المعروف بـ (يجعفر) <sup>(١)</sup> . من أهل بيج (بلدة بنواحي نيسابور بخراسان) . أقام بنيسابور وكان إماماً بالقراءات والتفسير واللغة والنحو . من تصانيفه : (تاج المصادر) جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الأحاديث . كان زاهداً ملازماً بيته لا يخرج منه إلا في أوقات الصلوات ولا يزور أحداً ، بل كان يزور ويترك به . توفي عن ٧٤ عاماً . هو غير البيهقي الفقيه أحمد بن الحسين المتوفى سنة ٤٥٨ هـ وغير البيهقي محمد بن الحسين الأديب المؤرخ المتوفى سنة ٤٧٠ هـ .

(١) يجعفر : كلمة (يو) بالفارسية تعني (أب) والكالاف في (جعفر) للصغير فيكون المراد (أبو جعفر) تصغير (جعفر) .

معجم الأديباء ٤١٤/١ - إنباء الرواة ٨٩/١ - الأعلام ١٦٨/١ .

### الحافظ الفاطمي

هو عبد المجيد ابن الأمير أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله الفاطمي . أبو الميمون

الحافظ لدين الله . الثامن من خلفاء الفاطميين الذين تولوا مصر وأولهم المعز لدين الله . تولى الخلافة بعد قتل ابن عمه الأمر بأحكام الله أبي علي منصور سنة ٥٢٤هـ ، ولم يكن من خلفاء مصر من كان أبوه غير خليفة سواء والعاقد ، لأن الأمر قتل ولم يخلف ذكراً وترك امرأة حاملاً ووضعت أنثى ، وانقطع النسل من الأمر وأولاده وبويع ابن عمه عبد المجيد وتلقب بالحافظ لدين الله . كان الحافظ حليماً ، ولكنه كان ضعيفاً ، يحكم عليه وزرائه ، حتى أن ابنه الحسن الذي جعله وزيراً وولياً لمعهده ، استبد بالأمر دونه وقتل كثيراً من أمراء دولته وصادر أموال كثير منهم . فلما رأى الحافظ ذلك تواجد الأمراء بقتله فسارع أبوه إلى ستمه فمات مسموماً . تولى الخلافة بعد الحافظ ابنه أبو منصور إسماعيل وتلقب بالظافر بأمر الله . كانت خلافة الحافظ عشرين سنة إلا خمسة أشهر وعمر نحو سبع وسبعين سنة .

ابن الأثير ١٤١/١١ — التاج الزاهرة ١٧٢/٥ — المعز ١٢٢/٤ — شذرات الذهب ١٣٨/٤ — وفيات الأعيان ٢٣٥/٣ — دارة المعارف الإسلامية (الحافظ) .

### غازي بن زكي

هو غازي بن عماد الدين زكي بن آقسنقر سيف الدين ، صاحب الموصل وما والاها من ديار ربيعة . خلف أباه بعد اغتياله بقلعة جعبر سنة ٥٤١هـ . كان خبيراً ، صالحاً ، محباً للعلم مكرماً لأهله ، كريماً ، شجاعاً ، عاقلاً . بنى بالموصل مدرسة (الأتابكية) ووقفها على فقهاء الحنفية والشافعية ، وبنى رباطاً للصوفية . لم تطل أيامه فقد أصيب بمرض حاد ، لم ينفع فيه العلاج فتوفي عن ٤٤ عاماً وكانت ولايته ثلاث سنين ، وخلف ولداً توفي في عتفوان شبابه فانقرض عقبه . خلفه في إمارة الموصل أخوه قطب الدين مودود .

ابن الأثير ١٣٨/١١ — البداية والنهاية ٢٢٧/١٢ — وفيات الأعيان ٣/٤ — المعز ١٢٣/٤ — الأعلام ٣٠٠/٥ .

## القاضي عياض

هو عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن يحيى السبتي . أبو الفضل . بمبي الأهل ، ولد في (سبتة) وإليها نسبته . عالم المغرب ، من أئمة المالكية ، وإمام وقته في الحديث وعلومه وفي النحو واللغة وأخبار العرب وأيامهم وأنسابهم . تولى قضاء (سبتة) وولي بعدها قضاء غرناطة . دخل في طاعة المرابطين فأكرمه ، فلما اضطربت أحوالهم سنة ٥٤٣هـ ساءت حاله فخرج إلى مراكش وتوفي فيها . من تصانيفه : (الشفا بتعريف حقوق المصطفى) و (شارق الأنوار) و (شرح صحيح مسلم) وكتاب (التنبيهات) جمع فيه غرائب وفوائد ، توفي عن ٩٨ عاماً .

طبقات الأعيان ٤٨٣/٣ — البداية والنهاية ٢٢٥/١٢ — كشف الظنون ص/١٠٥٢ — شذرات الذهب ١٣٨/٤ — تاريخ الفكر الأوروبي ص/٢٨١ ، ٢٩٧ — النجم الزاهرة ٢٨٧/٥ — الأعلام ٢٨٢/٥ — فروخ ٢٨٢/٥ — هيدان ٦٥/٣ .

## الكلاعي (أبو القاسم)

هو محمد بن عبد الغفور الكلاعي الإشبيلي . أبو القاسم . من بيت علم وأدب ومن الكتاب . كان كاتباً مترسلاً في دولة المرابطين في الأندلس ، وكان شاعراً . له تصانيف منها (أحكام صناعة الكلام) و (الانتصار لأبي الطيب المتنبي) و (ثمرة الأدب) وفيه عارض سقط الزند لأبي العلاء المعري . من شعره قوله :

تركْتُ التَّصَابِي للصَّوَابِ وَأُعْلِيهِ وَيَبِضُّ الطَّلَا لِلْيَبِضِ وَالسُّمَرُ لِلسُّمْرِ<sup>(١)</sup>

(١) التصابي : محاربة استهالة النساء . تركت التصابي وملت إلى العمل الصواب بالإنسان الشريف . والطلأ : صفحة العن ، كتابة عن النساء الجميلات . لليبي : السيوف . السمر : النساء السمرائيات . السمر : الرماح ، أي نصبت القتال على الغزل .

سنة ٥٤٤هـ. أحداث التاريخ الإسلامي

مُذَلِّمِي مَنَادِي وَالكُؤُوسُ مَحَابِرِي وَشَمَائِي أَفْلَامِي، وَمُنْقَلَبِي سِفْرِي<sup>(١)</sup>

(١) مملئي: محري ومخدي محري. ومنقلي: يقصد بها وهاء يوضع فيه (القتل) وهو ما يتفق به الناس بين وجبات الطعام أو على الشراب من لوز وجوز وأشباههما.

الوالي بالوفيات ٢٦٥/٣ — فلاح السنيان ص/١٦٢ — فروخ ٢٨٠/٥.

### معن الأيوبي

هو معن بن ربيعة الأيوبي. جدّ الأمراء المعنيين في لبنان. نسبته إلى جدّ له اسمه أيوب. ينتسب المعنيون إلى ربيعة الفرس من فرع عدنان. كانوا من سكان الجزيرة الفراتية، وانتدب معن لقتال الصليبيين في إنطاكية، فظهرت منه شجاعة اشتهر بها، إلا أنه لم يظفر، فانهزم بهرباً رجاله سنة ٥٣٣هـ إلى الديار الحلبية، وفيها الأمر ظهور الدين طغتكين بن عبد الله، فأمر طغتكين أن يتحوّل بعشيرته إلى البقاع ليشتن الغارات على الصليبيين في الساحل، فتوجه بعشيرته وأنزها أرض (الشوف) وكانت غالية من السكان وقويت صلته بالأمر (بحر التنوخي) فصالحاً على محاربة الصليبيين وساعده (بحر) على البناء في (الشوف) وجعلها مقراً له واستمر فيها إلى أن توفي. اعتنق المعنيون المذهب الدرزي، وأصبح مذهب السكان الذين هجروا بلادهم والتحقوا بهم بعد استيلاء الصليبيين عليها، فعمرت بهم. وأقام معن في بلدة (بعقلين) وجعلها مقراً له واستمر في إمارته إلى أن توفي.

لبنان في التاريخ لغاليل حتى ص/٤٥٠ — الأعلام ١٩٢/٨ (تقلاً عن أخبار الأعيان في جبل لبنان للشهاب).

### عجور الدين أنسر

هو أنر بن عبد الله. كان مملوك ظهور الدين طغتكين، صاحب دمشق. لمّا تولى

مجير الدين أبى الملك بعد أبيه جمال الدين بن بوري بن طغتكين سنة ٥٣٤هـ، عهد إلى أنر بأمور الملك ولقبه معين الدين. وقد رأى عماد الدين زنكي، صاحب الموصل، أن الفرصة سنحت للاستيلاء على دمشق، فقصدها على رأس جيش كبير وحاصرها. ولما اشتد الحصار عليها، راسل معين الدين أنر الصليبيين واستدعاهم لتصرفه وبذل لهم وعداً، منها أن يسلمهم (بانياس) ويخففهم من عماد الدين زنكي إن ملك دمشق، فإنه لن يبقى لهم بالشام مقاماً. فعزموا على المسير إلى دمشق، ولما علم عماد الدين ذلك انسحب وعاد إلى بلاده، ووفى معين الدين أنر بوعده فسلم (بانياس) للصليبيين. وفي عام ٥٤٣هـ قدم ملك الأكراد (كونراد) يقوم الحملة الصليبية الثانية، فحاصر دمشق فامتنعت عليه بعد حصار ووقائع دامت إلى سنة ٥٤٤هـ وفي خلالها توفي معين الدين أنر واستقل مجير الدين بن أبى الملك وفي عهده استولى عماد الدين زنكي على دمشق سنة ٥٤٩هـ.

ابن الأثير ١١/٦٨، ٧٣، ٧٤، ١٢٩ - ١٣١ - ابن القلاسي ص/٢٧١، ٣٠٦ - النجاشي ١/٥٨٨ -  
الكواكب الذهبية ص/١١١، ١٢٤، ١٢٧، ١٣٠، ١٦٨.

سنة ٥٤٥هـ = ١١٥٠/١١٥١م\*

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوقايات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• صقلية: إنشاء مدرسة للطب فيها .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأندلس - قرطبة محاولة الإنسان الاستيلاء عليها: ألفونس السادس ملك طليطلة يحاصر قرطبة فيؤده عنها جيش يرسله عبد المؤمن أمير الموحدين .</li> <li>• هارات الأعراب: أعراب قبيلة (زغب) ومن انضم إليهم من الأعراب يهاجمون الحجاج بين مكة والمدينة ويمنون فيهم قتلاً ونهباً ولم يسلم من الحجاج إلا قليل .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سنائي الغزنوي .</li> <li>• علم الحرة .</li> <li>• علي بن ديبس .</li> </ul>

• السبت ١ المحرم سنة ٥٤٥هـ = ٢٩ نيسان / إبريل سنة ١١٥٠م  
 • الاثنين ١٢ رمضان سنة ٥٤٥هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٥١م

## سنائي الغزنوي

هو أبو المجد سنائي بن آدم. أحد شعراء الصوفية الفرس الأوائل. ولد بغزنة بأفغانستان، وعلت مكانته أيام السلطان إبراهيم بن مسعود الملك المؤيد جلال الدين، ملك غزنة، ولي أيام ابنه مسعود وحفيده إبراهيم بن مسعود. وكان شاعر البلاط الغزنوي. ثم سلك مسلك التصوف فهجّر القصر الملكي وتوارى عن الناس وعاش أربعين سنة في فقر وخصاصة يقرض الشعر الصوفي ومنه ملحمة (حديقة الحقيقة) ألفها سنة ٥٢٥هـ ومن كتبه (عقل نامة) أي كتاب العقل و (سر العباد إلى المعاد) و (كارنامة) كتاب الأعمال و (عشق نامة) أي كتاب العشق و (غريب نامة) أي كتاب الغريب، وهذه كلها (مثنويات) وأشهرها مثنوية (حديقة الحقيقة) وهي التي اشتهرت من بين مثنوياته، وقد أهداها إلى سهرامشاه سلطان غزنة وهي تتصل بالأخلاق أكثر من اتصالها بالتصوف.

تراث الإسلام لأيزيد ص/٣٣٨ - تاريخ الأدب في إيران ص/٣٩٥.

## علم الحرة

هي أم فاتك بن فاتك بن جياش بن نجاح، الملقبة بعلم الحرة. ملكة مينية في دولة بني نجاح. كانت جارية مغنية، اشتراها منصور بن فاتك سنة ٥١٧هـ، وهو يومئذ ملك زبيد وماحولها، فولدت له ابنه (فاتكا) وحظيت عنده. كانت عاقلة، حكيمة، دينة، صالحة، محسنة، خيرة، فجعل لها تدبير مملكته، لا يبرم أمراً دونها، فنهضت بها. قُتل زوجها مسموماً وتولى الملك ابنها (فاتك) وهو طفل فتولت أمور الدولة واستوزرت قائداً اسمه (زبيق) فلم تحمد سياسته فعزلته واستوزرت آخر اسمه (مفلح) ويلقب بأبي منصور، وكان من القواد، وفيه حزم وشجاعة، فضبط الأمر مدة، ثم حسده بعض أقرانه من عبيد الحرة فقاتلوه وقتلهم إلى أن مات سنة ٥٣٩هـ وتولّى الوزارة قائد من عبيد الحرة اسمه (سرور) واحتال أحدهم على ابنها فقتله سنة ٥٣١هـ واستمرت

سنة ٥٤٥هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

تحكم إلى أن توفيت بزيد، وهي آخر من ولي ملكاً في اليمن من بني نجاح، ثم آل الأمر إلى بني مهدي.

الأعلام ٤٩/٥.

### علي بن ديبس

هو علي بن ديبس بن صدقة بن منصور الأسدي، أمير الحلة، من بني مزيد وهو آخر من ولي منهم ففي عام ٥٤٢هـ انتزعها السلطان مسعود من يده لكونه فساد أصحابه وأقطعها للأمير (سلار كرد)، فجمع ابن ديبس أعوانه واستنقذ الحلة منه وأقام فيها إلى أن توفي وبعثته انقرضت إمارة بني مزيد بالحلة.

ابن الأثير ١١/١٢٢، ١٥٢ — الأعلام ٩٨/٥.



سنة ٥٤٦هـ - ١١٥١/١١٥٢م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• انقسام الزها بين الأمراء المسلمين : تم الاتفاق بين نور الدين عمود ومعمود بن محمد بن ملكشاه سلطان السلاجقة ومسام الدين قرقاش الكرقي صاحب ماردن ، على انقسام إمارة الزها فيما بينهم :</li> <li>• لنور الدين تل باشر والراوندان .</li> <li>• ولسعود عتاق ودلوك .</li> <li>• قرقاش بميساط والبيزة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نور الدين وجوسلان الثاني : نور الدين بن عمود يهاجم تل باشر ويقاتل جوسلان الثاني صاحبها يستولي عليها وعلى قلاعها ومنها عيتاب وإعزاز ومرعش وغيرها .</li> <li>• نور الدين بأسر جوسلان ويسجنه في قلعة حلب ويظل مسجوناً حتى توفي سنة ١١٥٩م .</li> <li>• الموحدون والمغرب الأوسط : الموحدون يزحفون على المغرب الأوسط (الجزائر) ويدخلون (بجاية) ويحتلون (قلعة حماد) ويهزلون دولة بني حماد .</li> <li>• الموحدون وأعراب بني هلال : الموحدون يتغلون على أعراب بني هلال في (سليف) ويدخلونهم إلى طاعتهم وينضمون إلى جندهم .</li> <li>• بنو غانية : وفاة محمد بن علي بن إسحاق ابن غانية ، أمير جزر البليار ويقام أخيه أبي إبراهيم إسحاق خلفاً له .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن الأحمرة (أبو علي) .</li> <li>• ابن الدباغ (أبو الوليد) .</li> <li>• ابن غانية (محمد) .</li> <li>• ابن قسي .</li> <li>• الحجازي .</li> </ul>

• الخميس ١ المحرم سنة ٥٤٦هـ = ١٩ نيسان / إبريل سنة ١١٥١م  
 الثلاثاء ٢٢ رمضان سنة ٥٤٦هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٥٢م

## ابن الأختوة (أبو علي)

هو الفرج بن محمد بن الأختوة، المؤدب البغدادي. شاعر لم ينل من شعره ما كان يؤمل، ونائر رائق المعاني، سلس الأسلوب من شعره قوله في الشبّاب والشيب:

عُخِّدَ مِنْ شَبَابِكَ نُورًا تُضَيُّهُ بِهِ      فَالشَّبَابُ إِصْبَاحُهُ فِي اللَّهِوَ إِسْمَاءُ  
الْعُمُرِ عَيْنَانِ: عَجِنَ مِنْهُ مُبْهِرَةٌ      مَعَ الشَّبَابِ، وَعَجِنَ مِنْهُ عَمَاءُ (١)  
وَرُبَّ لَيْلٍ مَرِيضٍ كُنْتُ صِحَّتُهُ      عَزَّتْ أَوَاسِيَهُ أَوْ عَزَّتْهُ أَذْوَاءُ (٢)  
يَحِيرُ فِيهِ وَفِي قَلْبِي أَذَى وَضَنَى      كَأَنِّي ذَلَجٌ وَالسَّوْءُ إِسْرَاءُ (٣)  
وَالشَّهْبُ نَعْرٌ، وَأَفَاقُ الظُّلَمِ نَمٌّ      وَالْقَذْفُ لَفْظٌ، وَضَوْءُ الْمَاءِ مَسْحَاءُ (٤)  
حَتَامَ عَيْنِكَ لَا تُنْفِكُ جَالِيَةً      مَاءً، وَمَقْلَتُهَا بِالْبَرْقِ قَمَرَاءُ؟  
تُضَرِّمُ الْبَرْقَ فِيهَا وَفِي بَاكِتَةٍ      كَأَنَّهَا قَبَسٌ مِنْ حَوْلِ مَاءٍ (٥)

وله في النسيب قوله:

لَمَّ مَلِئِ الدَّارَ وَالْأَلْعَمَ      أَتُنَجِدُ يَا قَلْبُ أَمْ لَتَهْمُ؟ (٦)  
وَقَدْ يَسْتَفْرِقُ هَوًى لَا يُفِرُّ      وَتَشْقَى الْفَتَى بِغَلَمَا يَنْعَمُ  
وَقَفْنَا وَقَدْ ضَرَعْتَ لِلنَّوَى      مَدَامُحُ لَوْ أَنَّهَُا تَرَعُمُ (٧)

(١) عماء: عماء في الشيفوخة.

(٢) ليل مريض: مظلم، حزين—عزّت أواسيه (كَلَّتْ أَمْهَالُهَا) (أواسيه: مفرد آسي ويجمع على أساء وأواسي وهو الطبيب).

(٣) الذَّلَجُ: السر في الليل—السَّوْءُ: الشر—إسراء: السر في الليل (أَضَعَى لَيْلِي فِي الْم).

(٤) الشهب: النجم—القذف: الرجوع (الحجارة المتساقطة من جَوِّ السَّمَاءِ)—السحناء: لبن البقرة.

(٥) كَانَ عَيْنِكَ قَبَسٌ (قطعة من نار، كتابة عن إسماعيل بن الحون)—من حَوْلِ مَاءٍ: (نار خارقة في الماء—وهذا عجيب).

(٦) الألعَمُ: هي الأنعام (الغنم والإبل) التي عرفها في دار عبوديته. أتُنَجِدُ: أتُنَجِدُ إِلَى نَجْدٍ، أَمْ تَهْمُ: نتجه إلى مهلة. كتابة عن أَنَّ قَلْبَهُ حَالٍ مَعَ أَنَّ الْمَهْرَبَةَ مَعْرُوفَةٌ.

(٧) أَمْرَعْتُ لِلنَّوَى: ذَلَّتْ لِلْهَادِ، أَيُّ أَنْ أَحْمَمَهُ كَثَرُ سِيلَانِهَا لِلْفِرَاقِ وَالْهَادِ.

أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٥٤٦ هـ

بَكَتْ لَوْلَا كَاذَ لَوْ أَلُّهُ تَمَسَّكَ فِي جِدِّهَا - يَنْظُمُ (٨)  
وَشَيْئَانِ مَا يَتَنَبَّأُ فِي الْبُكَاءِ وَقَمْعُكَ مَاءٌ وَذَمُّوَنِي تَمْ

يَتَأَجُّوْنَ بِالْمُقَلِّ الْفَائِزَاتِ سَمَاءٌ فَسَمِعَهَا الْأَجْمُ (٩)  
يَتَفَصَّوْنَ مِنْ لَفْظَاتِ الْجُفُونِ أَحَادِيثَ لَوْ أَكْهَا تُفْهَمُ (١٠)

(٨) الجهد : المثنى .

(٩) الأجم : التجمع .

(١٠) أي أن جفونهم (مزنيهم) تقص أحاديث ولكن لا يفهمها أحد .

الخريدة ( قسم العراق ) ١٨٦/٢ - فروخ ٢٩١/٣ .

### ابن الدِّبَاغِ (أبو الوليد)

هو يوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن عمر اللخمي المرمي . أبو الوليد الدِّبَاغِ .  
من أهل (لوندنا) من أعمال بلنسية . مؤرخ ومحدث . كان في عصره محدث الأندلس  
ومفتيها . من تصانيفه : (طبقات المحدثين والفقهاء) . توفي عن ٦٥ عاماً .

المير ١٢٦/٤ - شلوات الذهب ١٤٢/٤ - الصلة لابن بشكوال ص/٦٢١ - الأعلام ٣١٤/٩ .

### ابن غانِية (محمد)

هو محمد بن علي بن يوسف المسوفي ، المعروف بابن غانِية ، أمير (ميورقة)  
وماحولها بالأندلس . نشأ مع أخيه الأكبر يحيى بن علي (ت : ٥٤٣ هـ) في مراكش ،  
ولما أرسل يحيى إلى قرطبة والياً عليها سنة ٥٢٠ هـ ولَّاه بعض أعمالها ، فلما مات يحيى

وزالت دولة المرابطين — وكان من أنصارها — اضطرب أمر محمد ، فانصرف إلى مدينة (دانية) وعبر منها البحر إلى جزيرة (ميورة) ومعه أعيانه وأهل بيته ، فملكها مع الجزيرتين اللتين حولها (ميورة وهابسة) وأنشأ دولة مستقلة في تلك الجزر المعروفة بالجزر الشرقية ويقال لها جزر (الباليار) وجعل الدعاء فيها لبني العباس كما كان يفعل المرابطون واستمر إلى أن توفي .

الاستقصاء ١٥٩/٣ — دائرة المعارف الإسلامية (ابن غانية محمد) — الأعلام ١٦٤/٧ .

### ابن قسي

هو أحمد بن الحسين بن قسي . من أهل (شلب) . إسباني الأصل من المولدين الذين اعتنقوا الإسلام وظلوا على ولائهم لأرومتهم . كان أول أمره تاجراً وكان له ميل إلى الأدب والشعر ثم سلك مسلك التصوف فوهب جميع أملاكه وركن إلى العزلة حيناً وأخذ يدرس كتب الغزالي وكان المرابطون (الملقمون) قد أمروا بمنعها . ولم يرض سوى قليل من الزمن حتى انتف حولهم جمهرة كبيرة من المهدين وأقام نفسه إماماً لهم ، وبلغ من إعجابهم به وحبه له أن غدوا ومن أمره وإشارته . وفي أوائل عام ٥٣٩هـ (١١٤٤م) عقد دروسه ومواعظه في مسجد إشبيلية وتحول إلى زعيم شعبي ، وأخذ يدعو الأندلسيين إلى أن يتحللوا من سلطان المرابطين وأن يقيموا دولة مستقلة لهم بالأندلس ، وكان أول عمل قام به أن استولى على (شلب) و (بابرة) ثم على حصن (مارتلة) المنيع واتخذ قاعدة لحشد قوائمه وتنفيذ مشايحه . وكان ذلك في أعقاب تغلب الموحدين على المرابطون في المغرب . ولم يتمكن أبو زكريا يحيى ابن غانية ، كبير قيادات المرابطون في الأندلس ، من التغلب عليه وهزمه ابن قسي واستولى على القلاع التي كان يحلها المرابطون وأخرجهم منها وقتل من ظفر به منهم وأقام حكومة تولى رئاستها وتلقب باللقاب الإمارة واتخذ لنفسه لقب العزيز بالله . وامتدت ثورته في كل مكان وجد فيه المرابطون ممّا أتاح للموحدين الاستيلاء على

أحداث التاريخ الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ٥٤٦هـ

الأندلس فولّيه على (شلب) ثم ظهر منه ما أسخط أهلها حين ظهر منه ميل إلى صاحب قلنبرية (الإسباني) فدخلوا عليه في قصره وقتلوه.

\_\_\_\_\_ الحلة السوداء ص/ ٣٠٧ — ٣٠٩ — تاريخ الأندلس في عهد المرابطون والموحدين ص/ ٢٠٧ — ٢٠٩ .

### \_\_\_\_\_ الحجازي \_\_\_\_\_

هو علي بن محمد الحجازي . طيب ، كان مقيماً ببهق قرب نيسابور . له علم ، بعلوم المعقولات ، وهو من تلاميذ عمر الخيام . صنّف باسم الملك العادل خوارزمشاه أتمز بن محمد كتاباً في (الحكمة) وصنّف باسم السلطان سنجر السلجوقي كتاباً في (مفاتيح الأثرالك) ، وله رسائل في الطب والمعالجات .

\_\_\_\_\_ تاريخ حكماء الإسلام ص/ ١٣٩ — الأعلام ١٤٩/٥ .

سنة ٥٤٧هـ = ١١٥٢/١١٥٣م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دولة صلاحية العراق:</p> <p>وفاة السلطان مسعود بن محمد</p> <p>ابن ملكشاه ويقام ابن أخيه</p> <p>معين الدين ملكشاه بن محمود</p> <p>ابن ملكشاه خلفاً له .</p> <p>• قيام الدولة الغورية في</p> <p>أفغانستان: قيام هذه الدولة</p> <p>بزعامة علاء الدين حسن بن</p> <p>جهان سوز، وكان قد ملك</p> <p>جبال الغور وجعل مدينة</p> <p>(فيروزكوه) قاعدة ملكه .</p> <p>• علاء الدين يؤتي عهده إلى</p> <p>ابن أخيه غياث الدين محمد</p> <p>ويؤوجه ابنته .</p> <p>• ملكة بيت المقدس: تتزوج</p> <p>برودوان الثالث ابن الملك</p> <p>(فولك) ملكاً على بيت</p> <p>القدس بعد بلوغه الثالثة</p> <p>والعشرين من عمره وكانت أمه</p> <p>(ميلاندا) بنت رودوان الثاني</p> <p>وصية عليه بعد وفاة والده سنة</p> <p>٥٣٧هـ/١١٤٣م .</p> <p>• الدولة الغزنوية: لم يلبث</p> <p>بهرام شاه أن توفي بعد استرداد</p> <p>غزنة من الغوريين وخلفه ابنه</p> <p>محسرو شاه .</p>	<p>• الحرب الصليبية: وقعة</p> <p>دليوك: الصليبيون يحمسون</p> <p>قواصم ويسرون لحرب نور</p> <p>الدين محمود ليستردوا ما كان</p> <p>قد استولى عليه من البلاد التي</p> <p>كان يملكها (جوسلان الثاني)</p> <p>صاحب (تل باشر) وكان نور</p> <p>الدين قد تغلب عليه وأسر في</p> <p>السنة الماضية .</p> <p>• في المعركة الجارية بين</p> <p>الطرفين في (دليوك) قرب</p> <p>(عتاب) يهزم الصليبيون</p> <p>ويقتل ويؤسر منهم الكثير .</p> <p>• الصليبيون يستولون على</p> <p>عسقلان: الصليبيون بزعامة</p> <p>بودوان الثالث ملك القدس</p> <p>يتجهزون فرصة الاضطرابات</p> <p>الداخلية في مصر فيستولون</p> <p>على عسقلان لمحو المصريين</p> <p>عن حمايتها ويحولون جامعتها</p> <p>الكثير إلى كنيسة القديس</p> <p>(بولس) ويملك سبطر</p> <p>الصليبيون على ساحل الشام</p> <p>وفلسطين، من إسكندرية في</p> <p>الشمال إلى غزة في الجنوب .</p> <p>• الأندلس: الموحدون</p> <p>يستولون على مدن أندلسية:</p> <p>الموحدين يوجهون جيشاً</p> <p>بقيادة الشيخ أبي حفص</p>	<p>• ابن يتي الشاطبي .</p> <p>• جعفر الشنتمري .</p> <p>• كوزاد الثالث .</p> <p>• مسعود السلجوقي .</p>

• الاثنين ١ المحرم سنة ٥٤٧هـ = ٧ نيسان / أبريل سنة ١١٥٢م

الخميس ٤ شوال سنة ٥٤٧هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٥٣م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
	<p>المحتاق فيستولي على (المرة) و (أبله) وكانت بيد الإسبان . • الغزنويون يسترجعون غزنة : بهرام شاه الذي هرب إلى الهند بعد استيلاء الغوريين على غزنة سنة ٥٤٤هـ يعود على رأس جيش إلى غزنة ويستردها من الغوريين ويتكلم بهم .</p>	

## ابن يتيق الشاطبي (أبو عامر)

هو محمد بن يحيى بن خليفة الشاطبي ، المعروف بابن يتيق . تعلم في قرطبة وأخذ عن شيوخها الأدب واللغة وبرع في عدد من العلوم ، فكان أديباً وشاعراً ومؤرخاً . من تصانيفه : كتاب عن ملوك الأندلس وشعرائها ، ومجموعة من خطب عارض فيها ابن نباتة . توفي عن ٦٥ عاماً .

من شعره في الغزل :

وَعَيْفَاءَ يَحْكِيهَا الْقَضِيبُ تَأْوِداً      إِذَا مَا التَّنَّتْ فِي الرَّطْبِ أَوْ حَبَرَاتِهَا<sup>(١)</sup>  
تَضِيقُ الْإِزَارَ الرَّحْبَ عَنْ رِذْفِهَا كَمَا      تَضِيقُ بِهَا الْأَحْشَاءَ عَنْ زَفَرَاتِهَا  
وَمَا ظَنِيَّةٌ أَذْمَاءُ تَأْلَفُ وَجْهَهُ      تُرَوِّدُ ظِلَالُ الضَّالِّ أَوْ أَثْلَابِهَا<sup>(٢)</sup>  
بِأَحْسَنِّ مِثْلِهَا يَوْمَ أَوَسَّتْ يَلْحَظُهَا      إِلَيْنَا وَلَمْ تُنْطَلِقْ حِلَارَ وَشَائِهَا<sup>(٣)</sup>

- (١) الظيلة : ملاعة من قطعة واحدة . ثوب من برود اليمن . الحبروت : جمع حبرة وهي الثوب الموشى .  
(٢) ظبية : غزالة . أذماء : سمراء . وجرة : مكان يأوي إليه الظباء . الضال والأثلاث : نوع من الفجر .  
(٣) أموات : أشادت . حلار : عيوف .

الوالي بالوليات ١٩٦/٥ — فتح الطيب ١٣٣/٥ — المغرب ٣٨٨/٢ — تاريخ الفكر الأندلسي ص/٢٧٢ —  
فروخ ٣٠٣/٥ — الأعلام ٧/٨ .

## جعفر الشنتمري

هو جعفر بن محمد بن يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري ، أبو الفضل ، من أهل (شنت مرية) . ولد فيها وإليها نسبته . طاف بالأندلس وتولى القضاء بلده . عاش جانباً كبيراً من حياته منغمساً في ملاذ من الخمر والنساء ثم إنه تاب وزهد . كان فقهاً وبارعاً في النحو ، كما كان أديباً ، ناثراً وشاعراً . قال لمّا تاب وزهد :



أَمَا أَنَا فَقَدْ ارْعَوَيْتُ عَنْ الصَّبَا  
قَاطَعْتُ لُصْبَاجِي، وَرَبَّ لَمِيحَةٍ  
أَيَّامٍ أَسْحَبُ مِنْ ذُبُولٍ شَبِيحَتِي  
وَأَجِلْ كَأَمِي أَنْ تُرَى مُؤْشَوَعَةٌ  
فِي بَيْتِي فَرَضُوا الْفَصَالَ هَوَاهُمْ  
هَزَّتْ عَلَانُكُمْ أَنْجِيَاثُ الصَّبَا  
مِنْ كُلِّ مَحْلُوعٍ الْأَعْيَةُ لَمْ يُبَلِّ

وَعَضَضْتُ مِنْ لُحْمٍ عَلَى بَنَانِي  
جَاؤُوا بِهَا فَلَجَجْتُ فِي الْبَصِيَانِ  
مَرَحًا، وَأَعْشُرُ فِي فَضُولٍ عَنَالِي<sup>(١)</sup>  
وَأَمُوتُ بَيْنَ الرِّاحِ وَالرَّيْحَانِ  
فَمَتَاهُمْ دَنْ مِنَ الْأَذْنَانِ<sup>(٢)</sup>  
فَهِيَ النَّسِيمُ وَهُمْ عُصُونُ الْبَنَانِ  
فِي غَيْهِ بِمَصَارِفِ الْأَرْزَانِ<sup>(٣)</sup>

- (١) البوقان: ومن الفرس، يعني أنه كان يخطيء ويهر في فضول عَنَالِهِ، أي ما كان يوالي بما يفعل ليخطيء  
وهناك عقاب غلطه.  
(٢) الذَّن: ضاربة للحمر.  
(٣) مصارف الأَرْزَان: تقليبات الزمن.

المغرب ١/٣٩٦ - فروخ ٥/٣٠٠.

### كونراد الثالث Conrad. III

إمبراطور ألمانيا. قاد الحملة الصليبية الثانية مع لويس السادس ملك فرنسا. لم  
تحقق حملته هدفها فقد تمزَّق جيشه في آسيا الصغرى في قتاله مع سلاجقة الروم، وعجز  
عن الاستيلاء على دمشق وعاد إلى بلاده وتوفي عن ٥٥ عاماً.

موسوعة لاروس.

### مسعود السلجوقي

هو مسعود بن محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي. من سلاطين الدولة

السلجوقية في العراق . لما توفي أبوه محمد خلفه في السلطنة ابنه محمود ، فخرج مسعود على أخيه محمود ونشبت بينهما معركة قرب همدان سنة ٥١٣هـ وكان النصر لمحمود . ولما توفي محمود سنة ٥٢٥هـ أقيم ابنه داود سلطاناً مكان أبيه فخرج عليه عمه مسعود سنة ٥٢٦هـ واستولى على تبريز واقتل ثم تصالحا على الاشتراك بالسلطنة ، وأرسل كل من داود وعمه مسعود إلى الخليفة المسترشد بالله يطلب أن يخطب له بالسلطنة ، ولكن الخليفة رفض طلبهما ومنح السلطنة لعمهما السلطان سنجر ، سلطان خراسان ، فولّى سنجر سلطنة العراق لابن أخيه طغرل بن محمد ، وقامت حروب بين سنجر وطغرل وبين مسعود وداود ، وانتهت بنصر الأخمين ، فدخل بغداد وتم الاتفاق مع الخليفة أن تكون الخطبة لمسعود أولاً ثم للداود من بعده ، واستقل مسعود بهمدان واستقل داود بأصبهان . وفي عام ٥٢٨هـ جمع طغرل جموعه في أذربيجان وتوجه لقتال أخيه مسعود ، فلما قارب ( قرزوين ) سار نحوه مسعود ، فلما تراءى المسكران ، فارق مسعوداً من أمراه من كان قد استأله طغرل ، فبقي مسعود في قلعة من العسكر فولّى متهمزاً وتوجه إلى ( أصفهان ) فأقام فيها . وقصد مسعود بغداد ، فأكرمه الخليفة وجمع له العسكر وأمره بالسير إلى همدان لقتال أخيه طغرل وانتزع السلطنة منه ، ولم يلبث أن جاءه خبر وفاة أخيه طغرل فاستقل من بعده بالسلطنة ، وعهد بها من بعده إلى ابن أخيه ملكشاه بن محمود . قضى السلطان مسعود أكثر أيام حكمه في إخماد الفتن حتى تخلص من المتمردين عليه ، وظلّ مرهوب الجانب في المناطق الخاضعة لحكم السلاجقة إلى أن توفي عن ٤٥ عاماً ، وكانت مدة حكمه ٢٨ سنة . كان حسن الأخلاق ، كثير الانسباط مع الناس ، محباً للعلماء . وكان كريماً عفيفاً عن أموال رعاياه حسن السيرة فيهم . قتل في عهده خليفتان هما المسترشد وابنه الراشد (راجع ترجمة كل منهما في وفيات سنة ٥٢٩هـ و ٥٣٢هـ) .

---

ابن الأثير ٥٣٩/١٠ ، ٥٦٢ ، ٦٦٨ ، ٥٨٦ ، ١١/١٦٠ — العبر ٧٥/٤ ، ١٢٧ — وفيات الأعيان ٢٠٣/٥ — شذرات الذهب ٢٩٧/٤ — التجميع الزاهرة ٣٠٣/٥ — راحة الصدور ص/٣٢٥ .

سنة ٥٤٨هـ = ١١٥٣/١١٥٤م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دولة سلاجقة العراق: وفاة ملكشاه بن محمود وقيام أخيه غياث الدين محمد بن محمود خلفاً له.</li> <li>• الوزارة الفاطمية: اغتيال الوزير العادل علي بن السلال وتولية عباس بن أبي الفتوح الصنهاجي خلفاً له.</li> <li>• دولة بني بوري تطلب حماية الصليبيين: مجر الدين ابن أبي بن محمد بن بوري صاحب دمشق، يدخل تحت حماية الصليبيين خوفاً من نور الدين محمود بعد أن قوي شأن الصليبيين باستيلائهم على عسقلان السنة الماضية.</li> <li>• مجر الدين يتعهد أن يدفع للصليبيين في مقابل هذه الحماية ضريبة كانت رسلهم تأتي إلى دمشق تحصيلها.</li> <li>• زواج أرنسطاس من كونستانس أرنسطاس (بنو ده شاتيون) فتزوج كونستانس بنت بوهوند الثاني وشاركها في إمارة أنطاكية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الغز يحاربون السلطان سنجر ويأسرونه: السلطان سنجر السلجوقي يجمع عساكره بعد هزيمته في قتال الغز سنة ٥٣٦هـ ويقصد مواقع الغز فيقاتلهم.</li> <li>• هزيمة عسكر السلطان ووقوعه في أسر الغز ويخونهم (نيسابور) قاعدة السلطنة ثم استيلائهم على (جورن) و (اسفرايين) وإمعاتهم في القتل والنهب وقتلهم القضاة والعلماء.</li> <li>• السلطان الأسير يُحمل إلى (همدان) ويُسجن في قلعتها ثم يهرب منها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن أبي بكر الأندلسي.</li> <li>• ابن الأخترة (أبو الفضل).</li> <li>• ابن الصلاح (أبو القتوح).</li> <li>• ابن المعين زلفي.</li> <li>• ابن القيسراني (شرف الدين).</li> <li>• ابن منير الطرابلسي.</li> <li>• أبو الحسن البلخي.</li> <li>• الشهرستاني.</li> <li>• الطوسي.</li> <li>• العادل بن السلال.</li> <li>• القطان المروزي.</li> <li>• محمد بن يحيى النيسابوري.</li> </ul>

• السبت ١ المحرم سنة ٥٤٨هـ = ٢٨ آذار مارس سنة ١١٥٣م  
الجمعة ١٤ شوال سنة ٥٤٨هـ = ١ كانون الثاني يناير سنة ١١٥٤م

## ابن أبي بكر الأندلسي

هو عبد الله بن عيسى بن عبد الله بن أحمد، ينتهي نسبه بابن حبيب الأنصاري. أبو محمد المعروف بابن أبي بكر الأندلسي. نشأ بإشبيلية في بيت علم ورئاسة، وحصل له من العلم ما لم يحصل لغيره، وولي القضاء بالأندلس مدة، ثم خرج إلى الحج، فحج وجاور ثم دخل مصر، ثم قدم العراق وأقام ببغداد مدة ثم سافر إلى خراسان فنزل (هراة) و(مرو) مدة. كان خبيراً بالحديث والفقه واللغة والنحو. روى الحديث بخراسان وروى عنه ولقاه واستفاد. توفي بهراة.

إنهاء الرواة ١٢٤/٢.

## ابن الأحموة (أبو الفضل)

هو عبد الرحمن بن أحمد بن محمد العطار، أبو الفضل، المعروف بابن الأحموة. طلب العلم في (نيسابور) و(الري) و(طبرستان) و(أصبهان)، فجمع بين علم الحديث والفقه والأدب. كان مليح الخط، كتب بخطه ألف مجلد. له معرفة بالأدب وكان ينظم شعراً يُستغرب مثله من العلماء ومن المحققين خاصة لما فيه من السليقة والرشاقة والسهولة والعلوية، منه غزل رفيق يقول فيه:

وَلَمَّا تَقَسَّى لِیَبْنَ عَمْدِي وَعَدَهَا      تَلَا قِي بَهَارَ ذَابِلٍ وَجَنَى وَرْدٍ<sup>(١)</sup>  
وَلَقْتُ يَدَ التَّوْبِيعِ عَطْفِي بِعَطْفِهَا      كَمَا لَفَتِ الْكِبَاءَ مَا يَسْتَي رُودٍ<sup>(٢)</sup>

(١) البين: الفراق. البهار: زهر أبيض. جنى ورد: ناضر، طيب، جلد، يشبه نفسه بالبحار الذابل يلتقي مع ورد يانع طيب.

(٢) المطاف: الجانب الأعلى من الجسم، الكتف. الكباء: الرغ التي تهب من جهات متعددة في وقت واحد. الرد: شجر طيب الرائحة. ما يستي: مشى مائسة: للمأهولة. يشبه نفسه بالرغ العاصفة تلتقي مع أغصان تيس (تابل) في مهب الرغ.

سنة ٥٤٨هـ أحداث التاريخ الإسلامي

وَأَجْرَى النَّوَى دَمْعِي بِحَلَالِ دُمُوعِهَا      كَمَا تُظَمُّ الْبَاقُوتُ وَالْثُرَى فِي عَقْدِ  
وَوَلَّتْ وَبِي مِنْ لَوْعَةِ الْوَجْدِ مَا يَهَا      كَمَا عَسَلْنَا مِنْ حُرْقَةِ الْبَيْنِ مَا عِنْدِي

فوات الوفيات ٥٥٧/١ - فروع ٢٩٨/٣ - الأعلام ٦٥/٤ .

### ابن الصلاح (أبو الفتح)

هو أحمد بن محمد السري، نجم الدين أبو الفتح، يعرف بالشيخ الفيلسوف .  
ولد في بغداد وعاش في دمشق . كان بارعاً في العلوم الحكيمة ، علماً بأسرارها ودقائقها ،  
فصيح اللسان ، قوي العبارة ، متميزاً في صناعة الطب ، اشتهر بالتنجيم والفلسفة  
والهندسة ، وله من الكتب كتاب الحكمة .

طبقات الأطباء ص/٦٣٨ - أخبار الحكماء ص/٢٧٩ - ابن القلاسي ص/٣٢٢ - معجم الأطباء  
ص/٩٦ - تراث العرب العلمي ص/١٨٨ .

### ابن العين زربي

هو عدنان بن نصر بن منصور ، الشيخ موفق الدين ، أبو نصر . من أهل (عين  
زربة ) وإليها نسبته . طبيب أقام مدة ببغداد واشتغل بصناعة الطب ، ومهر فيها ، كما مهر  
في علم النجوم . ثم انتقل بعد ذلك إلى مصر وخدم الخلفاء المصريين وخلفي في أيامهم  
وامتاز على الأطباء وكان أشهرهم في صناعة الطب . وكان له تلاميذ يشتغلون عليه وكل  
منهم تميز وبرع في الصناعة . كذلك كان عالماً بالعربية ، حسن الخط ، كتب بخطه عدة  
كتب في الطب . صنف كتباً منها ( الكافي في الطب ) و ( شرح كتاب الصناعة

الصغوية لجالينوس) وله في المنطق كتاب (الرسالة المقتنعة) و (رسالة في السياسة) و (مقالة في الحصص وعلاجه). توفي في مصر في دولة الخليفة الفاطمي الظاهر بأمر الله.

طبقات الأطباء ص/٥٧٠.

### ابن القيسراني (شرف الدين)

ابن القيسراني بن شاعر بن داغر، شرف الدين، أبو عبد الله القيسراني الحالدي (ينتهي نسبه إلى خالد بن الوليد) فنسب إليه، وولد بمدينة قيسارية قرب عكا فنسب إليها. أصله من حلب. من الشعراء المجيدين، وكان هو وابن منير الطرابلسي (ت: ٥٤٨هـ) شاعرَي الشام في ذلك العصر وجرت بينهما وقائع وملح ونوادير. تولى في دمشق إدارة الساعات التي على باب الجامع الأموي، ثم تولى في حلب خزانة الكتب. مدح الملك العادل نور الدين عمود بن عماد الدين زنكي بعد استيلائه على (تل باشر) وأسر صاحبا (جوسلان الثاني)، وكان أبوه عماد الدين قد استولى من قبل على الرها، وأتم ابنه نور الدين الاستيلاء على ماحولها من مدن وحصون. وفي مدحه يقول القيسراني:

صَدَعْتَهُمْ صَدْعَ الزُّجَاجَةِ لَا يَدُ      لِحَابِرِهَا، مَا كُلُّ كَسْرٍ لَهُ جَنْسُ  
فَلَا يَنْتَحِلُ مِنْ بَقِيدِهَا الْفَخْرُ دَائِلُ      فَمَنْ بَارَزَ (الإِبْرَازَ) كَانَ لَهُ الْفَخْرُ<sup>(١)</sup>  
وَمَنْ بَزَّ أَنْطَاكِيَّةَ مِنْ مَلِكِهَا      أَطَاعَتْهُ الْحَاظُ الْمَوْلِيَّةُ الْخَزَرُ<sup>(٢)</sup>  
أَتَى رَأْسَهُ رَكْضًا وَغُودِرَ شَيْلُوهُ      وَلَيْسَ سِوَى عَافِي النَّسُورِ لَهُ قَبْرُ<sup>(٣)</sup>  
كَمَا أَهْدَتْ الْأَقْدَارُ لِلْقَمْصِ أَسْرَهُ      وَأَسْعَدَ قَرْنَ مَنْ حَوَاهُ لَكَ الْأَسْرُ<sup>(٤)</sup>

(١) الإبراز: يقصد البرنس أي الأثر الصلبي.

(٢) بَرَّ: تغلب وانتزع. الحاظ: نظرات، الحاظ للمؤلة الخزر: نظرات بطرف الأعمى تدل على الحية والخوف.

(٣) أتى رأسه ركضا: أي تدرج. الشلوة: الجسد المقطوع. عالي النسور: النسور تأتي إليك طالبة عطاياك.

(٤) القمص: يراد بها (الكونت) أي الأمير (يقصد جوسلان الثاني) — القَرْنُ: النظر المسوي.

وَقَدْ أَصْبَحَ الْجَيْشُ الْمُقَدَّسُ طَاهِرًا  
وَقَدْ أَتَتْ الْبَيْضُ الْجِدَادُ فُرُوضَهَا  
وَصَلَّتْ بِجَمْرَاجِ النَّبِيِّ صَوَارِجَ  
وَأَنْ تَقِيمَ سَاحِلَ الْبَحْرِ مَالِكًا  
وَكَيْسَ مَيُوسَ جَارِي النَّمَاءِ لَهُ طُهُرُ  
فَلَا عَهْدَةَ فِي عُنُقِ سَيْفٍ وَلَا نَزْرُ  
مَسَاجِدُهَا شَفَعَ وَسَاجِدُهَا وَثُرُ<sup>(٥)</sup>  
فَلَا عَجَبَ أَنْ يَمْلِكَ السَّاحِلَ الْبَحْرُ

وقال يمدح عماد الدين زنكي يهبته بظفره على الصليبيين باسترداد (الرها) :

فَمَا ظَفَرًا عَمَّ الْبِلَادَ صَلَاحُهُ  
فَمَا مِطْلَقًا إِلَّا وَثْدٌ وَثَاقُهُ  
وَلَا يُنَبَّرُ إِلَّا تَرَنَجَ عُوْدُهُ  
إِلَى آيِنٍ، يَا أَسْرَى الضَّلَالَةِ بَعْدَهَا ؟  
رُؤْيَاكُمْ، لَا مَانِعَ مِنْ مُظْطَفَرِ  
فَقُلْ لِمَلُوكِ الْكُفْرِ لَسْتُمْ بَعْدَهَا  
فَمَنْ كَانَ أَمْلَاكُ السَّمَاوَاتِ جُنْدَهُ  
سَمَتْ قِبْلَةُ الْإِسْلَامِ فَخْرًا بِطَوْلِهِ  
وَلَهُ يَصِفُ مَغْنًى مَحْسَنًا :  
يَمَنْ كَانَ قَدْ عَمَّ الْبِلَادَ فَسَادُهُ  
وَلَا مُوْتَقٍ إِلَّا وَحْلٌ صِفَادُهُ<sup>(٦)</sup>  
وَلَا مُصْحَفٌ إِلَّا أُنَارُ مِدَادُهُ  
لَقَدْ ذَلَّ غَاوِيكُمْ وَعِزُّ رِشَادُهُ<sup>(٧)</sup>  
يُعَالِدُ أَسْنَابَ الْقَضَاءِ عِمَادُهُ<sup>(٨)</sup>  
مَسَالِكُهَا، إِنَّ الْبِلَادَ بِلَادُهُ  
فَأَيُّ بِلَادٍ لَمْ تُطَاعَا جِيَادُهُ  
وَلَمْ يَكْ يَسْمُو الدِّينَ لَوْلَا عِمَادُهُ<sup>(٩)</sup>

وَاللَّهِ لَوْ أَلْصَفَ الْفِتْيَانُ أَنْفُسَهُمْ  
مَا أَثْنَتْ، حِينَ تُفْتِهِمْ وَتُطِيهِهُمْ  
أَعْطَوْكَ مَا ادْخَرُوا مِنْهَا وَمَا ضَاوُوا  
إِلَّا نَسِيَمَ الصَّبَا وَالْقَوْمُ أَغْصَانُ

وقال يمدح نور الدين محموداً بعد انتصاره على الصليبيين في وقعة حارم و (إلب)  
التي وقعت قرب جسر الحديد الفاصل بين أعمال حلب وأعمال أنطاكية، وفي تلك  
الوقعة قتل (زبون ده بواتية) أمير أنطاكية سنة ٥٤٤هـ :

- (٥) صوارم : سيوف ، يقصد المجاهدون... مساجدها شفع : أي متمدة ، المصلون فيها كثيرون ، وساجدها  
وثر : إمامها الذي يصلّي بها واحد ويقصد به عماد الدين .  
(٦) يردد أن من كان مطلقاً من الصليبيين يؤسر ويثد وثاقه ، ومن كان مقيماً من أسرى المسلمين يملك  
وثاقه .  
(٧) عَزَّ : قَلَّ .  
(٨) رويدكم : أي تمهلوا فإنه لن يحميكم من عماد الدين شيء . إن الذي يُعَادِلُ فكأنه يُعَادِلُ أنساب القضاء  
والقصر ، لأن الله تعالى أَرَادَ انتصاره عليكم .  
(٩) بطوله : أي بقدرته وقضله .

هَذَا الْعَزَائِمُ لَا مَائِدَتِي الْقَضْبُ وَذِي الْمَكَارِمُ لَا مَا قَالَتْ الْكُتُبُ  
أَعْرَثَ سِيوفُكَ بِالْإِفْرِجِ رَاجِفَةً فَوَاذُ (رُومِيَّةُ الْكَبِيرِ) لَهَا يَجِبُ<sup>(١٠)</sup>  
عَضِبْتُ لِلدِّينِ حَتَّى لَمْ يَفْتِكْ رِضًا وَكَانَ دِينُ الْهُلْدِ مَرْضَاتُهُ الْقَضْبُ  
مَنْ كَانَ يَغْزُو بِلَادَ الشُّرْكِ مُكْتَسِبًا مِنْ الْمُلُوكِ فَنُورُ الدِّينِ مُخْتَسِبُ<sup>(١١)</sup>  
فَانْهَضَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى يَذِي لَجِبِ يُورِيكَ أَقْصَى الْمُنَى فَالْقَدْسُ مُرْتَقِبُ<sup>(١٢)</sup>

وفي عام ٥٤٢هـ قدم (كونراد الثالث) ملك ألمانيا و(لويس السادس) ملك  
فرانسا على رأس الحملة الصليبية الثانية وحاصروا دمشق فاستعصت عليهم فعادوا  
مهزومين وفي ذلك يقول ابن القيسراني قصيدة جاء فيها :

وَأَفْرُوا دِمَشْقَ فَظَنُوا أَنَّهَا جَدَّةٌ فَفَارَقُواهَا فِي أَيْدِيهِمُ الْعَسَمُ  
وَعَادُوا أَكْثَرَ الْقِرَانِ وَانْجَفَلُوا وَخَلَفُوا أَكْبَرَ الصَّبَّانِ وَانْهَزَمُوا<sup>(١٣)</sup>

(١٠) يجب: يرتجف.

(١١) عصب: يهتصب أمره على الله.

(١٢) ذي لجب: الجيش الجرار.

(١٣) انجفلوا: تشدوا.

وفيات الأعيان ٤٥٨/٤ — معجم الأدباء ١١٢/٧ — النجوم الزاهرة ٢٨٤/٥، ٣٠٢ — شذرات الذهب  
١٥٠/٤ — الخريدة (قسم شعراء الشام) ص/٩٦ — الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية ص/١٤١ —  
أعلام النبلاء ٢٣٧/٤ — الوالي بالوفيات ١٤١/١ — شرقى ضيف ٦٣٦/٦ — فروخ ٢٩٥/٣ — الأعلام  
٣٤٧/٧.

### ابن منير الطرابلسي

هو أحمد بن منير بن مفلح الطرابلسي، أبو الحسين، مهذب الدين، عرف  
بالترغاء. ولد في طرابلس ونشأ فيها وتلقى علوم اللغة والأدب وبرع في الشعر. لما حاصر  
الصليبيون طرابلس غادرها إلى دمشق وكان شيعياً مغالياً، فعرض لشاعر الشام ابن  
القيسراني ولنفر من أعيان دمشق بالهجرة لئلا فسجنه تاج الملوك بوري بن طغتكين،



صاحب دمشق، ثم أبعده عن دمشق فرحل إلى حماة ثم إلى حلب فأقام فيها وفيها توفي عن ٧٥ عاماً. مدح عماد الدين زنكي لما فتح مدينة الرها بقصيدة يقول فيها :

صِفَاتُ مَجْدِكَ لَفِظَ جَلٍّ مَعْنَاهُ  
بِاصْبَارِيٍّ، تَبَيَّنَ اللَّهُ قَائِلُهُ  
أَصْبَحْتَ دُونَ مُلُوكِ الْأَرْضِ مُتَفَرِّدًا  
فِي ذَلِكَ مَنْ حَاوَلَتْ مَسْعَاكَ هِمَّتُهُ  
مَلِكٌ تَتَأَمَّرُ عَنْ فَخْخَتِهِ هِمَّتُهُ  
وَقَدْ رَوَى النَّاسُ أَنْجَبَارَ الْكِرَامِ مَضْنُوًا  
إِلَى أَنْ يَقُولَ :

فَتَحَّ أَغَادٍ عَلَى الْإِسْلَامِ بَهْجَتُهُ  
يَهْدِي بِمُقْتَصِمٍ بِاللَّهِ فَتَكْغُهُ  
إِنَّ الرِّهَاءَ غَيْرَ عَمُورَةٍ وَكَأَنَّ

بِأَمْحِييَ الْقَدْلَ إِذْ قَاتَتْ لَوْدِيهِ  
أَهْلَكَ لِلدَّيْنِ وَاللَّيْثِ لِحُوطُهَا

ومدح نور الدين محموداً لما ظفر بالصليبيين في وقعة حارم بقصيدة يقول فيها :

مَا فَوَّقَ شَأْنُكَ فِي الثَّمَلَا بِزَوَادُ  
هَمَمَ ضَرْبَيْنِ عَلَى السَّمَاءِ سُرَادُ  
أَلَيْتَ الَّذِي خَطَبَتْ لَهُ حُسَادُهُ  
زَهَرَتْ لَدُنْكَ الْبِلَادُ قَرُوحَهَا  
إِنَّ الْمَتَابِرَ لَوْ تُطِيقُ تَكَلُّمًا  
مُلِقَ بِأَطْرَافِ الْفِرَاجِ كَلَامًا  
وَرَجَا الْبِرُّسُ وَقَدْ تَبَرَّكَسَ ذُلُّهُ  
ضَجَّتْ لَعَالِيهِ فَأَتَحَرَّسَ جَرُّهُهَا  
وَسَوَاعِدُ ضَرْبَتْ بِهِنَّ وَبِالْقَنَّا

(١) الأسداد: جمع سد وهو الحاجز بين الشيئين.

وزاده يعرض في الغزل صورة شعرية عرضاً طريفاً فيقول :

أَكْسَرُ يُخَيِّبُو عَنْ قَسْوَتِهِ      خَصُّهُ الدَّائِبُ مِنْ رِقَّتِهِ ؟  
أَفَأَسْتَجِدُّهُ وَهَوَّ الَّذِي      لَوْنُ اللَّغْنِ عَلَى صِبْغَتِهِ (١)  
وَلِهَذَا قَوْسُهُ مُؤَثَّرَةٌ      تَسْتَعِمُّ الثَّبَلُ مِنْ مَقَلَّتِهِ  
قَمَرٌ لَا قَمَرٌ لِلْبَلَدِ مَبْوَى      أَكْه صِبْغٌ عَلَى صُورَتِهِ  
صُدَّغَهُ كَرَمَةٌ تَحْمُرُ قُسَيْمَتْ      بِمَنْ خَلَّتْهُ إِلَى نُكْهَتِهِ (٢)  
أَلْحَالُ الْحَالِ يَغْلُو عَهْدُهُ      تُقْطِطُ مِسْكَ ذَابَ مِنْ طَرَّتِهِ (٣)  
ذَاكَ قَلْبِي سُلِّطْتُ حَبَّتُهُ      وَاسْتَوَتْ خَالاً عَلَى وَجْهَتِهِ

(١) يقول غدَّ صاحبه يذوب رقة ، وقد لَوْن دموعه بلونه الأحمر القاني .

(٢) يقول : كَأَنَّ صَدَقَتِي بِحَبِيَّتِهِ أَوْ خَصَلَتِي الشَّعْرَ الْمُرْسَلِينَ عَلَى خَدَّيَا كَرَمَةٍ حَمْرٍ قَسَمْتُ بَيْنَهُمَا وَاسْتَحَالَتَ رِضَايَا فِي ثَغْرَهَا .

(٣) إِنْ الْحَالِ عَلَى غَدَّ بِحَبِيَّتِهِ هُوَ حَبَّةٌ قَوَائِدِ سَلْبَتَا مِنْ قَلْبِهِ وَأَتَاخِثَا لَوَجْهَتَا الْغَاثَةِ .

وفيات الأعيان : ١٥٦/١ - المجلد (قسم الشام) ص/٧٦ - شذرات الذهب ١٠١/٤ - أعلام النبلاء ٢٣١/٤ الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية ص/١٣٦ - فروخ ٢٩٣/٣ - شوقي ضيف ٦٩٢/٦ لهذا ٢٤٥/١ - الأعلام ٢٠/٣ .

### أبو الحسن البلخي

هو علي بن الحسن ، برهان الدين البلخي ، الواعظ الزاهد . فقيه حنفي ، درس بدمشق وتعرض للحنابلة وتكلم فيهم فقاموا عليه ، فتحوّل إلى حلب ودرس بمسجد ضيقة خاتون ، وكان معظماً في دولة الملك نور الدين محمود بن زنكي وهو الذي نادى بإبطال (حي على خير العمل) من الأذان فأبطله نور الدين .

المع ١٣١/٤ - شذرات الذهب ١٤٨/٤ .

## الشهرستاني

هو محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني، أبو الفتح. من علماء الكلام على مذهب الأشعري ومن أهل العلم بعقائد الفرق وأديان الأمم ومذاهب الفلاسفة. يلقب بالأفضل. ولد في شهرستان، بين نيسابور وخوارزم وانتقل إلى بغداد سنة ٥١٠هـ فأقام بها بضع سنين ثم عاد إلى بلده وفيها توفي عن ثمانين عاماً. صنّف كتباً كثيرة منها: (نهاية الإقدام في علم الكلام) وكتاب (الملل والنحل) وكتاب (طبقات الحكماء) و (الإرشاد إلى عقائد العباد) و (تلخيص الأقسام للمذاهب الأنام) و (المبدأ والمعاد) و (تفسير سورة يوسف) فسوها بأسلوب فلسفي. كتب في أول كتابه (نهاية الإقدام في علم الكلام) هذين البيتين:

لَقَدْ طُفِّئَتْ لِي يَلَكُ السَّعَادِ كُلُّهَا      وَسَيَّرْتُ طَرَفِي بَيْنَ يَلَكِ الْمَعَالِمِ  
فَلَمْ أَرَ إِلَّا وَاضِعاً كَفَّ حَائِزِر      عَلَيَّ دَقْنِرٍ أَوْ قَارِصاً سِرَّ نَادِمٍ

وفيات الأعيان ٢٧٣/٤ — شذرات الذهب ١٤٩/٤ — الوالي بالوفيات ٢٧٨/٣ — كشف الظنون ص/١٠٩٧ تاريخ الأدب في إيران ص/٤٥٩ — نهان ١٠٨/٣ — معجم البلدان (مادة: شهرستان) — الأعلام ٨٣/٧.

## الطبرسي

هو الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي. أبو علي أمين الدين، من أهل طبرستان وإليها نسبته. فقيه ومفسر إمامي. من تصانيفه: (مجمع البيان في تفسير القرآن) و (غنية العابد) و (إعلام الوري بأعلام الهدى).

الأعلام ٣٥٢/٥.

## العادل بن السلار

هو أبو الحسن علي بن السلار الملقب بالملك العادل سيف الدين. وفي بعض المصادر أنه أبو منصور علي بن إسحاق، عرف بابن السلار. كردّي الأصل، وزر للظافر الفاطمي، صاحب مصر. كان شهماً مقداماً، يحب أهل الفضل والصلاح، وكان إلى جانب ذلك ذا سيرة جائرة وسطوة قاطعة، يؤاخذ الناس بالصغائر. في عهده وفد من إفريقية (تونس) أبو الفضل عباس بن أبي الفتوح سنة ٥٠٩هـ ومعه زوجته (بلاور) بنت القاسم بن تميم بن المعز بن باديس يصبح به ولده عباس وهو صغير يرضع. وتوفي أبو الفتوح فزوج العادل بن سلار زوجته أم ابنه العباس، وتربى العباس في بيت ربيبه ابن سلار ولما شب تزوج ورزق ولداً سماه (نصراً) فولدت جلدته تربيته في دار العادل بن سلار، والعادل يحنو عليه ويكرمه. وكان عباس يطمع في الوزارة، فأغرى ابنه نصراً بقتل العادل، فقتله نصر على فراشه وتولى أبوه عباس الوزارة وتلقب بالأفضل ركن الدين.

ابن الأثير ١٤١/١١ - وفات الأعيان ٤١٦/٣ - العمر ١٣١/٤ - شذرات الذهب ١٤٩/٤ - النجوم الزاهرة ٢٩٥/٥ - البداية والنهاية ٢٣١/١٢.

## القطان المروزي

هو الحسن بن علي بن محمد القطان. أبو علي، عين الزمان المروزي. طبيب، حكيم، ومهندس وأديب. أصله من بخارى ومولده ووفاته بمرو وإليها نسبته. قبض عليه (الغز) لما تغلبوا على (مرو) فجعل يشتمهم وهم يلقون التراب في فمه حتى مات. من تصانيفه: (الدوحة) في الأنساب و (رسائل في الطب). توفي عن ٨٣ عاماً.

تاريخ حكماء الإسلام ص/١٥٦ - ابن العربي ص/٣٣٥ - الأعلام ٢١٩/٢.

### محمد بن يحيى النيسابوري

هو محمد بن يحيى بن منصور النيسابوري . أبو سعد يحيى الدين . الفقيه الشافعي . تفقه على حجة الإسلام أبي حامد الغزالي وغيره من كبار الفقهاء ، وبرع في الفقه وصنّف فيه وانتهت إليه رئاسة الفقهاء في نيسابور ورحل إليه الناس من البلاد القاصية ، وكان يدرّس في المدرسة النظامية بنيسابور ثم درّس في المدرسة النظامية بهراة . من تصانيفه : كتاب ( المحيط في شرح الوسيط ) و ( الانتصاف في مسائل الخلاف ) . توفي شهيداً ، فقد قتله ( الغز ) لما استولوا على نيسابور في وقتهم مع السلطان سنجر السلجوقي سنة ٥٤٨ هـ . فقد دسوا في فمه التراب حتى مات . توفي عن ٧٢ عاماً .

وليات الأحيان ٢٢٢/٤ — شربات الذهب ١٥١/٤ — المعبر ١٣٣/٤ — الأعلام ٧/٨ .

سنة ٥٤٩هـ - ١١٥٤/١١٥٥م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الخلافة الفاطمية : اغتيال الظاهر الفاطمي وإقامة ابنه القاسم عيسى خلفاً له وتلقيبه بالفاتح بنصر الله .</li> <li>• الوزارة الفاطمية : قُتل الوزير عباس الصنهاجي وتولية الوزارة لطلح بن رنك وتلقيبه بالملك الصالح .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نور الدين محمود يستولي على دمشق ونهاية الدولة البوئية : نور الدين يحاصر دمشق فيستجد صاحبها مجير الدين أبق بن محمد بن بوري بالصليبيين ويؤدعهم بملل الأموال وتسليمهم بملك .</li> <li>• الصليبيون يتكثرون في إخماده ، فيدخل نور الدين دمشق ويستسلم له مجير الدين ويخرج من دمشق إلى بغداد وفيها يُقوى وبه زالت دولة البويهي من دمشق وأعمالها وكانت مدة ملكها ٥٢ عاماً .</li> <li>• نور الدين يلقي المكوس المفروضة على الفلال ويمنع جنده من النهب فيأنس إليه الدمشقيون ، ويفتح دمشق صفت بلاد الشام لنور الدين .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن سراج (أبو بكر) .</li> <li>• ابن قلبية (هاشم) .</li> <li>• أبو الحكم المغربي .</li> <li>• الإقليشي .</li> <li>• روجيه الثاني .</li> <li>• الظاهر الفاطمي .</li> <li>• العباس الصنهاجي .</li> </ul>

• الأعياد ١ المحرم سنة ٥٤٩هـ = ١٧ آذار ١١٥٤م  
 السبت ٢٥ شوال سنة ٥٤٩هـ = ١ كانون الثاني ١١٥٥م

### ابن سراج (أبو بكر)

هو محمد بن عبد الملك بن محمد، أبو بكر، المعروف بابن سراج الششتري. أصله من (شسترين) مدينة في غربي الأندلس على نهر تاجة، وإليها نسبته. كان إماماً في اللغة والنحو والفقه والحديث. سكن إشبيلية وأخذ عن علمائها. في عام ٥١٥ هـ ذهب إلى اليمن وأقام فيها مدة عاد بعدها إلى مصر حيث توفي فيها. من مصنفاته: (تنبيه الألباب في فضل الإعراب) و (اختصار كتاب العمدة لابن رشيح القيرواني والتنبيه على أغلأطه).

نفع الطب ٧/٣ - فروخ ٣٠٧/٥ - الأعلام ١٠/٧.

### ابن فليته (هاشم)

هو هاشم بن فليته بن القاسم بن محمد بن جعفر. شريف حسني. كان أمير الحرمين في مكة بعد وفاة أبيه فليته بن القاسم سنة ٥٢٧ هـ. وقعت بينه وبين أمير الحج العراقي فتنة سنة ٥٣٩ هـ فذهب أعوانه الحج العراقي بالحرم وهم يطوفون ويصلون. قال ابن الأثير: ولم يرقبوا فذهب إلا ولا ذمة. استتب له الأمر اثنين وعشرين عاماً وتوفي وهو في الإمارة.

ابن الأثير ١٠٢/٠٠ - الأعلام ٤٩/٩.

### أبو الحكم المصري

هو عبيد الله بن المظفر بن عبد الله الباعلي الأندلسي. أبو الحكم. ولد بمدينة (الرية)

بالأندلس . طبيب مشهور عرف بالشيخ الحكيم . كان متقناً للصناعة الطبية ، له عناية بالأدب والشعر والموسيقى والهندسة رحل إلى المشرق واستقرّ ببغداد وأسس مدرسة كان يعلم بها ، ثم التحق بخدمة السلطان محمود السلجوقي وأنشأ له سنة ٥٢١هـ بيمارستاناً (مشفى) متنقلاً يحمله أربعون رجلاً ، فكان طبيبه . ثم عاد إلى دمشق واشتهر فيها بغزارة علمه . له شعر غلب عليه الجنون ، وله ديوان سمّاه ( نهج الوضاعة لأهل الخلاعة ) وله كتاب في الموسيقى معروف ، وقد أشاد صاحب طبقات الأطباء بمقدرته الموسيقية . له أخبار فيها فكاهة وعبث منها ما رواه ابن خلكان : أن الشاعر أبا الحسين بن منير الطرابلسي كان عند أمراء بني منقذ بقلمة شيزر ، وكانوا مقبلين عليه ، وكان بدمشق شاعر يقال له أبو الوحش ، وكانت فيه دعاية ، وبينه أبي الحكم مودة وإلفة ، فعزم أبو الوحش أن يتوجه إلى شيزر يمدح بني منقذ ويسترفدهم ، فاقبس من أبي الحكم كتاباً إلى الشاعر ابن منير الطرابلسي بالوصية عليه ، فكتب أبو الحكم :

أَبَا الْحُسَيْنِ اسْتَوْجِ مَقَالَ قَسِيٍّ      عَوَجَلُ فِيمَا يَهْوُلُ فَاذْكَبْ لَـ  
هَذَا أَبُو الْوَحْشِ جَاءَ مَمْدُوحِ الْقِيَمِ فَنَوَّةً بِهِ إِذَا وَصَّلَا  
وَأُثِّلَ عَلَيْهِمْ بِحَسَنِ شَرْحِكَ مَا      أَتْلُوهُ مِنْ خَبِيرٍ جَمَلَا  
وَعَجَبِ الْقَوْمِ أَكْبَرُ رَجُلٍ      مَا أَبْصَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ رَجُلَا  
تَنُوبُ عَنْ وَصْفِهِ شَمَائِلُهُ      لَا يَبْتَغِي عَاقِلٌ بِهِ بَدَلَا  
وَهَوَّ عَلَى خِفَةِ بِهِ أَبْدَا      مُعْتَرِفٌ أَنَّهُ مِنَ الثَّقَلَا  
يُمُتُّ بِالْثَلَبِ وَالرَّقَاعَةِ وَالسُّخْفِ ، وَأَمَّا بِمَا سِوَاهُ فَلَا  
إِنْ أَتَيْتَ فَاتَّخَذَهُ لِقَابَرَا      يَصْنُرُ عَنْهُ فَتَحَتْ مِنْهُ خَلَا  
فَسُنُّهُ إِنْ حَلَّ يَخْطِئُ الْخَسْفَ      وَالْهَوْنَ وَرَحِبَ بِهِ إِذَا زَحَلَا  
وَسَقَمِ السُّمِّ إِنْ ظَلِمَتْ بِهِ      وَامْرُجْ لَهُ مِنْ لِسَانِكَ الْقَسَلَا

وله في التسيب قوله :

دَعَا بِكَ دَاعِي الْهَوَى فَاسْتَجِبْ      وَقَصِّرْ عَنَّاكَ عَمَّنْ عَقَبْ  
وَبَاكِرْ مُعْتَقَةً زَاتَهَا      مُرُورُ اللَّيَالِي بِهَا وَالْحَقَبْ  
كَأَنَّ عَلَى كَأْسِهَا لَوْلُورَا      إِذَا مَا اسْتَدَارَ عَلَيْهَا الْحَبَبْ



يَطُوفُ بِهَا بِأَيْدِي اللَّحَاطِ  
يَقُولُ أَلَيْ رَاقَةُ حُسْنُهَا  
وَلَا فَمِنْ أَيْمَنَ ذَا الْأَحْمَرَارِ  
وله في الغزل قوله :

رَقَّتْ لِمَا بِي إِذْ رَأْتُ أَوْصَابِي  
مَا ضَرَّ بِأَذَاتِ اللَّمَى الْمُتَنَوِّعِ لَوْ  
مِنْ هَالِكٍ فِي حُبِّكُمْ مُتَقَبِّرِ  
لَا تُنْكِرِي إِنْ بَانَ صَبْرِي بَعْدَكُمْ  
فَالصَّبْرُ فِي كُلِّ الْمَوَاطِنِ دَالِمًا  
مَالِي وَلِلْحَدَقِ الْمِرَاضِ ثُلَيْبِي  
وَكَذَا الْعَمُونَ التَّجَلُّ قَلَمًا لَمْ تَزَلْ  
وَشَكَّتْ قَقَصَرُ وَجَلُّهَا عَمَّا بِي  
ذَلَّتِ عَرَّ جَوَى يَسْرِدِ رُضَابِ  
يُجَرِّدُ طَيْفِ أَوْ يَرُدُّ جَوَابِ  
وَاعْتَادَنِي وَلَهِي لِعَظَمِ مُصَابِي  
مُسْتَحْسَنَ إِلَّا عَنِ الْأَحْبَابِ  
أَثَرِي لِحَيْنِي وَكَلْتُ بِعَذَابِي  
مِنْ شَأْنِهَا الْفَتَاكَاتِ بِالْأَثَابِ

وكان له ابن يدعى محمداً، خلع الملك العادل نور الدين محموداً ولقبه بفضيل  
الدولة أبي المجد وقد ولاه على اليمامستان الكبير الذي أنشأ بدمشق. وكان مغل أبيه عالماً  
بالمهندسة والنجوم والموسيقى وقد توفي سنة ٥٧٥هـ ودفن إلى جانب أبيه بدمشق.

وفات الأمان ١٢٣/٣ — طبقات الأطباء ص/٦١٤ — ٦٢. نفع الطيب ٣/٣٩٣، ٢/٣٣٣، ٣٣٥ —  
عمدة القصر (القسم الرابع) ١/٣٦٩ — ترك الإسلام لأزويد ص/٥٣٦ — الأعلام ٤/٣٥٥.

## الإليشي

هو أحمد بن معاذ بن عيسى بن وكيل التجيبي الكوفي، أصله من (إقليمش)  
بالأندلس وإليه نسبته. ولد بمدينة (دانية) ورحل إلى المشرق سنة ٥٤٠هـ وجاور بمكة.  
حافظ رابطة، عالم بالعلوم الشرعية واللغة والنحو والأدب. شاعر متصوِّف توفي في  
مكة وقيل في مدينة (قوص) من صحيل مصر وهو في طريق عودته إلى الأندلس. من  
تصانيفه: (التَّجَمُّ من كلام سيّد العرب والعجم) و(الْعُرْرُ من كلام سيد البشر)

و(ضياء الأولياء) و(الكوكب الدري) في الحديث، وغير ذلك. من شعره قصيدته المشهورة في الإتيان إلى الله تعالى والاستغفار من ذنوبه:

أَسِيرُ الْخَطَايَا عِنْدَ بَابِكَ وَأَقِفُ      لَهُ فِي طَرِيقِ الْحَقِّ قَلْبٌ مُخَالِفُ  
قَدِيمًا عَصَى عَمْدًا وَجَهْلًا وَغِرَّةً      وَلَمْ يَنْتَهَ قَلْبٌ مِنَ اللَّهِ عَائِفُ  
تَزِيدُ سِنِيهِ وَيَوْمَ يَزْدَادُ ضِلَّةً      فَهَا هُوَ فِي لَجْلِ الضَّلَالَةِ عَاكِفُ  
تَطْلُعُ صُبْحُ الشُّبِّ وَالْقَلْبُ مُظْلَمٌ      فَمَا طَافَ فِيهِ مِنْ سَنَةِ الْحَقِّ طَائِفُ  
ثَلَاثُونَ عَامًا قَدْ تَوَلَّيْتُ كَأَكْمَا      حُلُومٌ تَقْصُصَتْ أَوْ بُرُوقٌ غَوَاطِفُ  
وَجَاءَ الْمَشِيبُ الْمُنِيرُ الْمَرَّةَ إِلَهُ      إِذَا رَحَلْتَ عَنْهُ الشَّيْبَةُ ثَالِفُ  
فَيَا أَحْمَدَ الْخَوَّانَ قَدْ أَذْبَرَ الصَّبَا      وَيَا ذَاكَ مِنْ مِيزِ الْكُهُولَةِ هَائِفُ  
فَهَلْ أَرَقَّ الطَّرْفُ الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى      وَأَبْكَاهُ ذَنْبٌ قَدْ تَقَدَّمَ سَائِفُ  
فَجَعَلَ بِالْخَمُوعِ الْحُمْرَ حُزْنًا وَخَمْرَةً      فَذَنْبُكَ يُنْسِي أَنَّ قَلْبَكَ آسِفُ

إنباه الزّوة ١٣٦/١ - الوالي بالوفيات ١٨٣/٨ - شذرات الذهب ١٥٤/٤ - نفع الطيب ٣٠٥/٣ - فروغ  
٣٠٥/٥ - الأعلام ٢٤٣/١.

## روجيه الثاني Roger II

هو ابن روجيه الأول ملك صقلية وجنوب إيطاليا. كان ملكاً طموحاً، شجاعاً، وكان داهية واسع الحيلة. اتخذ من مدينة (بالرمو) عاصمة لمملكته. استعان بمن في صقلية من النابيين، المسلمين واليهود واليونان، في تنظيم دولته. منح الحرية الدينية للمسلمين واليهود وفتح أبواب المناصب العليا لذوي الموالهات منهم وزنياً بزيّ المسلمين، وظلت مملكته، مدة عهده، أغنى دول أوروبا وأعظمها حضارة. وسع أملاكه في إيطاليا حتى ضمت (نابولي) و (كابو)، وأوفد المختصين للاطلاع على المخطوطات الإسلامية في طليطلة، كما شدّ إليه الرحالة العربي (الشريف الإدريسي) فأقام عنده زمناً، وأعد له كتاب رحلاته الجغرافية ودعاه (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) ويعرف هذا الكتاب بالكتاب الروجاري. وكان الإدريسي يؤمن بكرة الأرض فصنع لروجيه كرة من الفضة

أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٥٤٩ هـ

رسم فيها أقاليم الأرض السبعة (راجع ترجمة الشريف الإدريسي في وفيات سنة ٥٦٠ هـ).  
توفي روجيه عن تسعة وثلاثين عاماً وخلفه ابنه (ولم الأول) وفي عهده ضاع ما بناه أبوه  
من نهضة في مملكته .

قصة الحضارة الجزء الرابع من المجلد الرابع ص/٢٥٤ — علاقات بين الشرق والغرب ص/٢٧٨ — مائتين به  
الثقافة الأوروبية لعرب إسبانيا . (بالفرنسية) ص/٤٦ — تاريخ الأدب الجغرافي ٢٨٢/١ .

### الظافر الفاطمي

هو الظافر بالله إسماعيل بن الحافظ لدين الله أبي الميمون عبد المجيد ابن الأمير محمد  
ابن الخليفة الفاطمي المستنصر بالله . التاسع من خلفاء مصر الفاطميين . بويع بالخلافة  
بعد موت أبيه الحافظ سنة ٥٤٤ هـ وهو ابن سبع عشرة سنة وأشهر وأمه أم ولد تدعى  
(سَتّ الوفاء) وقيل (سَتّ المني) . كانت أيامه مضطربة لحدادة سنّه واشتغاله بالهلوه .  
استولى عليه ونزّه أبو الفضل عباس الصنهاجي ، بعد أن قَتَلَ الوزير العادل بن السلار  
سنة ٥٤٨ هـ وكان للوزير عباس ولد يدعى (نصرأ) فأغراه أبوه بقتل السلار فقتله وتولى  
عباس الوزارة بعده ، ثم دفع عباس ابنه (نصرأ) لقتل الخليفة الظافر وكان الظافر يثق به ،  
وقيل إنه كان يعشقه لجماله ، فأقدم على قتله ليلاً ورمى به في البئر . ولما قتله نصر حضر  
إلى أبيه العباس وأعلمه بذلك من ليلته فأحضر عباس أخوي الظافر وابن أخيه فقتلهم ثم  
أخرج عيسى ولد الظافر فولّاه الخلافة ولقبه بالفاتر . قتل الظافر عن ٣٩ عاماً .

النجوم الزاهرة ٢٨٨/٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٨ وفيات الأعيان ٢٣٧/١ — ابن الأثير ١٩١/١ ، ١٩٣ — شذرات  
الذهب ١٥٢/٤ — المعبر ١٣٦/٤ — ابن تيمس ٢٢٧/١ — الأعلام ٣١٥/١ .

### العباس الصنهاجي

هو العباس بن أبي الفتوح بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي . لما

تولّى يحيى بن نعيم الإمارة بعد وفاة أبيه نعيم ، أخرج أخاه أبا الفتوح من المهديّة ، عاصمة دولة صنهاجة فوجه إلى مصر ومعه زوجته (بلاقة) بنت عمه القاسم بن نعيم ومعه ولده العباس وهو صغير رضيح . وتولّى أبو الفتوح فتزوج العادل بن السلار وزير الخليفة الظافر الفاطمي أم العباس ، وشبّ العباس في بيت ربيبه السلار . ولما كبر تزوج ورزق ولداً سمّاه (نصراً) فتولّت جلته تربيته ، وقد تميّز ، في شبابه بجمال نادر ، فهم به الظافر الفاطمي وفرّبه منه . وكان العباس يطعم بمركز الوزارة الذي كان يشغله ابن السلار ، فأغرى ولده نصراً بقتله فقتله وتولّى أبوه الوزارة ، وعلم الظافر بالأمر فنقم على العباس ، فحرض العباس ابنه على قتل الظافر بدعوى شيوع محبته له وهيامه به بين الناس ، فأقدم نصر على اغتيال الظافر لنفي التهمة عنه ، وتولّى العباس السلطة وقتل أخوين للظافر وهما يوسف وجيهل وأجلس إسماعيل بن الظافر ثاني يوم قتل أبيه وله من العمر خمس سنوات ، وحمله العباس على كتفه وأجلسه على سرير الملك ونابح له الناس ، وأخذ عباس من القصر من الأموال والجواهر والأعلاق النفيسة ما أراد ، وقد ظنّ أنّ الأمر يتم له على ما يريد ، ولكن لم يلبث أن انحلفت الكلمة عليه وثار به الجند واستنجد الناس بطلّاح بن رنّك ، وكان والياً على الصعيد وعلى أعماله ، وكان فيه شهامة ، فجمع رجاله وقصد عباساً ، فلما سمع عباس بقدومه خرج من مصر إلى الشام بما معه من الأموال والتحف ، وفي طريقه إلى الشام وقع أسيراً في قبضة الصليبيين وأخذوا جميع ما معه وأسروا ابنه وبذل لهم طلالح بن رنّك مالاً وأخذوه منهم ، ولما دخل على ابن رنّك قتله وصلبه .

سنة ٥٥٠هـ = ١١٥٥/١١٥٦م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقسيم دولة سلاجقة الروم: قايخ أرسلان الثاني يقسم الدولة بين أبنائه وأبناء إخوته ويحتفظ هو بإقليم (قونية) ويخلفه فيها بعد وفاته سنة ٥٥٨هـ ابنه كيخسرو الأول وقد أدى تقسيم الدولة إلى ضعفها ثم إلى انحلالها والتغلب عليها.</li> <li>• الجوالج: زلازل بالمعراق وما جاوره.</li> </ul>	<p>الغوريون يمدون للاستيلاء على غزنة وإزالة الحكم الغزنوي فيها: علاء الدين الحسين، سلطان الغور، يستولي على غزنة ويهبط بأهلها ويذل الحكم الغزنوي فيها بعد معركة جرت مع خسرو شاه بن بهرام.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خسرو شاه ملك غزنة يهرب إلى الهند ويقع في مدينة (لاهور) قاعدة الدولة الغزنوية فيها.</li> <li>• الغوريون يهزمون الهند: الغوريون بقيادة شهاب الدين محمد يهزمون الهند ويستولون على (لاهور).</li> <li>• القسطنطين على خسرو بن بهرام — آخر ملوك غزنة — وإرساله إلى غزنة وفيها يسجن في إحدى قلاعها إلى أن يقتل نفيه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن أبي الوقار.</li> <li>• ابن جتآن (أبو بكر).</li> <li>• الحجاري.</li> <li>• الخازن (عبد الرحمن).</li> <li>• السلامي.</li> <li>• الشهرزوري.</li> </ul>

• الأحد ١ المحرم سنة ٥٥٠هـ = ٦ آذار مارس سنة ١١٥٥م  
 الأحد ٧ ذو القعدة سنة ٥٥٠هـ = ١ كانون الثاني يناير سنة ١١٥٦م

## ابن أبي الوقار

هو إسماعيل بن أبي الوقار ، أبو الفضل ، أصله من المصرة وأقام بالشام مدة وصافر إلى بغداد ودرس الطب على أفاضل أطبائها ، وأخذ عن علمائها ، ثم عاد إلى دمشق ، وكان متميزاً في صناعة الطب علماً وعملاً ، كما كان كثير الخير ، محمود الطريقة ، وافر الذكاء . خدم السلطان العادل نور الدين محمود بن زنكي وكان يعتمد على معرفته بالطب وكان لا يفارقه في السفر والحضر ، ونال كثيراً من إنعامه . توفي في حلب .

طبقات الأطباء ص/٦٣٥ — أعلام النبلاء ٤/٢٤٧ .

ابن جتن الشاطبي (أبو بكر)<sup>(١)</sup>

هو أحمد بن عبد الحق بن خلف بن مفرج المعروف بابن جتن الشاطبي . كان أبوه عبد الحق (ت : ٥٣٩هـ) من أجلة العلماء ومن الشعراء كما كان ابنه (صاحب الترجمة) شاعراً ، متين السبك . جرت عليه محنة دخل بسببها السجن ووضعت الأكيال (القيود) في يديه ، فكتب على حائط السجن بقطعة من الفحم :

أَلَا ذَرَى الصَّبِيَّ مِنْ قَبْضِي الصَّنَائِدُ      أَنِّي أَمِيرٌ يَدَارِ الْهَوْنِ مَقْصُودُ  
لَا أَسْطُ الْخَطِّ إِلَّا ظِلٌّ يَفِضُهُ      كَبَلٌ — كَمَا تَفْتَحُ الْحَيَاثُ — مَعْقُودُ  
وَقَدْ تَأَلَّبَ أَقْوَامٌ لِسْفَلِكِ دِمِي      لَا يَعْرِفُ الْفَضْلُ مَعْتَاهُمْ وَلَا الْجُودُ

وقال في النسيب :

أَلَا طَرَقْنَا فِي الدُّجَى رُبَّةَ الْخُسْرِ      وَقَدْ جَنَحَتْ فِي الْأَمَقِ أُجْنِحَةُ النَّسْرِ<sup>(٢)</sup>

(١) لم نعه على تاريخ ولادته ولا تاريخ وفاته فتذكرنا وفاته تقديرأ .

(٢) طرق : طلع فجأة — ربة الخسر : المرأة المصونة — المقصود بالنسر (مجموعة نجرم) مالت إلى اللعب كتابة عن اقتراب نهاية الليل .

وَسَأَلْتُ إِلَى الْعَرَبِ الثَّرِيَا كَأَنَّهَا  
فَمَنْ مُيَلِّي — وَالذَّارُ بِالْقَوْمِ غُرْبَةً  
عَنْ الرُّوْضِ بِالرُّوحَاءِ كَيْفَ نَسِيْمُهُ  
ومنها :

وَقُلْ حَلَّ قَلْبِي فِي مَعَاهِدِ زَيْنَبٍ  
إِلَى كَمْ أَطِيعَ الْقَلْبَ فِي طَلَبِ الصَّبَا  
بَذَاتِ الثَّقَا أَمْ رَاحَ فِي ذَلِكَ السُّمُرُ (٣)  
وَأَجْهَدُ نَفْسِي فِي هَوَى الْبَيْضِ وَالسُّمُرِ (٤)

(٣) الروحاء : (اسم مكان) . الملك (المستمر) — القطر : للطر .

(٤) السُّمُرُ : الجماعة للسافرون معاً .

الإحاطة ٣٨١/٢ — فروع ٢٥١/٥ .

## الحججاري

هو عبد الله بن إبراهيم بن أبي إسحاق الصنهاجي . أبو محمد . الحججاري (نسبة إلى وادي الحجارة شمال شرق مدريد) . أديب بليغ ، وناظم نائر من ذوي البراعة حتى قالوا عنه إنه جاحظ المغرب ، وشاعر مجيد حتى قالوا عنه إنه ابن رومي المغرب ، وقجاء قالوا عنه إنه حطيفة العصر . تقوم شهرة الحججاري على كتابه (المسهب) وفيه جمع غفارات للبارعين من شعراء الأندلس وأخبار أهل المغرب ، قدّمه إلى القائل عبد الملك بن سعيد اليحصبي صاحب قلعة محصب ، وقال يمدحه :

عَنْكَ أَحَابِثِي الذُّكْرُ التَّجِيزُ  
وَوَدَّعْتُ الْحَبِيبَ بِعَرِّ صَبْرٍ  
وَأَمْنَلْتُ الظُّلَامَ عَلَيَّ مِثْرًا  
وَلَسْتُ أَشْكُ الْهَجِيرَ وَقَدْ دَعَانِي  
فَجَعْتُ وَمِنْ ثَنَائِكَ لِي ذُلِيلُ  
وَلَمْ أَسْمَعْ لِمَا قَالَ الْقَمُولُ  
وَنَجْمُ الْأَفْصَى يَاطِرُهُ كَيْلُ  
إِلَى أَتَسَائِلُكَ الظُّلَّ الظِّلِيلُ  
لَإِنَّ الْقَلْبَ كَانَ هُوَ السُّرُولُ

وله في الغزل :

كَأَنَّكَ فِي الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ  
سَبَّحْتَ ظِلَامَ اللَّيْلِ مَا  
فَلَيْدَكَ أُمِّي غَايِلَ الْ—  
لَوْلَا الْمَدَامَةُ مَا أَهْتَدَى  
كَأَنَّكَ فِي الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ  
أَبْصَرْتَ فِي الْعَقْدِ الْتَوَلَّى  
أَفَاقِ مُنْشَوِّ الْأَدِيمِ (١)  
فِيهِ إِلَى كَأْسِ النَّهْيِ

(١) العاطل : للزلة الجميلة التي تستغي بجمالها الطبيعي عن الحلي . الأديم : الجلد (صفحة السماء) .

المغرب ٣٥/٢ — نصح الطيب ٣٩١/٤ ، ٢٥٩/٥ — تاريخ الأدب في الأندلس ص/٢٧٢ — فروغ  
٣١٣/٥ — الأعلام ١٨٧/٤ .

### الحازن (عبد الرحمن)

هو عبد الرحمن الحكيم ، أبو الفتح الحازن أو الحازني ، من أهل مرو . كان غلاماً  
رومياً لعل الحازن المروزي فنسب إليه . فلكي مهندس ، حصل على علوم الهندسة  
والمعقولات . كان متقشفاً ، يلبس لباس الزهاد . صنع للسultan سنجر السلجوقي زنجياً  
فأرسل إليه ألف دينار ، فأخذ منها عشرة ورد بقيتها وقال : يكفيني كل سنة ثلاثة دنانير  
وليس معي في الدار سوى ستور . من تصانيفه كتاب (ميزان الحكمة) عثر عليه  
(كاهنكوف) قنصل روسيا في (تبهيز) ونشروا فتهافت عليه علماء الغرب وشرحوه  
وترجموه ، وفيه بحث الحازن في وزن الهواء وكثافة الضغط الذي يجده قبل (تورشيلي  
١٦٠٨ — ١٦٤٧م) وفيه بحث أيضاً قضية الكثافة العظمى للماء عندما يكون قريباً من  
مركز الأرض ، قبل أن يعرف (روجر بيكون) (١٢١٤ — ١٢٩٤م) ويبرهنها ببعض  
زمن . وكان زججه (السنجري) من المصادر التي اعتمد عليها (نلليو) في تأليفه عن  
الفلك عند العرب .

تاريخ حكماء الإسلام ص/١٦١ — علم الفلك لنياليو ص/١٧٩ — تاريخ الملوك عند العرب لسرخ  
ص/٢٢٣ تراث الإسلام لأزيلد ص/٤٩٠ — تاريخ الملوك عند العرب لطوقان ص/٢١١ الأعلام ٧٧/٤ —  
دائرة المعارف الإسلامية ٨٢/٢ .



### السلامي

هو محمد بن ناصر بن محمد بن علي البغدادي المعروف بالسلامي (نسبة إلى مدينة السلام وهي بغداد) فارسي الأصل. كان محدث بغداد في زمانه وكان له حظ وافر من الأدب. نعله في غاية الإتقان. روى عنه الأئمة، وأخذ عنه علماء عصره، منهم الحافظ أبو الفرج الجوزي. توفي في بغداد عن ٨٣ عاماً.

ومات الأمان ٢٩٤/٤ - المير ١٤٠/٤ - شذرات الذهب ١٥٥/٤ - النجم الزاهرة ٣٢٠/٥ - الأعلام ٣٤٣/٧.

### الشهرزودي (أبو المكرم)

هو المبارك بن الحسن البغدادي، أبو المكرم. شيخ المقرئين في زمانه - قرأ عليه خلق كثير وانتهى عليه علو الإسناد في القراءات. صنف (المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر).

المير ١٤١/٤ - معجم الأدباء ٢٢٧/٦ - كشف الظنون ص/١٧٠٦ - الأعلام ١٤٩/٦.

سنة ٥٥١هـ = ١١٥٦/١١٥٧م\*

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مصر: طلائع بن رزّك ونور الفائز الفاطمي يؤكّي شاور بن مجمر السعدي ولياً على الصعيد.</li> <li>• دولة سلاجقة الروم: وفاة مسعود الأول بن قليج أرسلان الأول بن سليمان بن قتلмыш ويقام ابنه عز الدين قليج أرسلان (الثاني) خلفاً له.</li> <li>• دولة غورغان: وفاة أنسز ابن محمد بن أنوشكين ويقام ابنه إيل أرسلان شاه خلفاً له واتخاذ لقب غورغان شاه.</li> <li>• دولة الموحدين: عبد المؤمن بن علي أمير الموحدين، يعهد بولاية عهده إلى ابنه محمد، ويؤيّي أولاده حكاماً على المغرب الأقصى والمغرب الأوسط (الجزائر).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن خويّة (أبو اليد).</li> <li>• ابن قانوس الدمياطي.</li> <li>• أبو البيان الحوراني.</li> <li>• أبو الحسن الغزنوي.</li> <li>• بطرس المحترم.</li> <li>• الحصكفي.</li> <li>• محمدرزق شاه أنسز.</li> <li>• فضل الله الرولندي.</li> <li>• الرأواء الحلبي.</li> </ul>

• الجمعة الحرام سنة ٥٥١هـ = ٢٤ شباط وفبراير سنة ١١٥٦م  
 الثلاثاء ١٨ ذو القعدة سنة ٥٥١هـ = ١ كانون الثاني ويناير سنة ١١٥٧م

## ابن خيرة (أبو الوليد)

هو محمد بن عبد الله بن محمد بن خيرة القرطبي المالكي المعروف بابن خيرة. أخذ الفقه عن القاضي أبي الوليد بن رشد وأخذ الحديث عن حفاظ قرطبة وأخذ الأدب عن ابن سراج (ت: ٥٤٩ هـ). خرج من قرطبة في الفتنة التي حدثت فيها وتوجه إلى مصر فأقام فيها مدة وذهب إلى اليمن ثم إلى الهند وعاد إلى اليمن فتوفي في زييد عن ٧٢ عاماً. كان متقناً في العلوم، واسع المعرفة، حافل الأدب، وهو من أكابر فقهاء المالكية.

نفع الطب ٩/٣.

## ابن قادوس الدمياطي

هو محمود بن إسماعيل بن حميد الفهري الدمياطي. أبو الفتح، المعروف بابن قادوس. كاتب الإنشاء في عهد الفائز والعاقد الفاطميين. شاعر، أديب. كان يلقب بالقاضي المفضل كالي الكفاة. وكان القاضي الفاضل يلقبه بهذا البلاغتين أي الشعر والنثر. من شعره في النسيب والخمر قوله:

وَلَيْلَةٍ كَأَغْيَمَاضِ الطُّرْفِ قَصْرَهَا  
تَبْتَاحُ نَجْدًا ذُبَّ أَهْدَابِ الظُّلَامِ بِهَا  
وَكَلَّمَا زَامَ نَطَقًا فِي مُعَاتِيَتِي  
وَبَاتَ بِئْسَ تَعَامُ الْحُسْنِ مُعَاتِيَتِي  
فَبْتُ بِمَنْهَا أَرَى النَّارَ الَّتِي سَجَدَتْ  
زَاحَ إِذَا سَفَكَ الثُّلُمَانُ مِنْ دِيهَا  
فَقُلْ لِمَنْ لَأَمْ يَفِيهَا: إِنِّي كَلَيْفُ

وَصَلُّ الْحَبِيبِ وَلَمْ تُقْصِرْ عَنِ الْأَمَلِ  
كَفَ الْمَلَامِ وَذَكَرَ الصَّدِّ وَالْمَلَلِ  
سَدَدَتْ فَاهُ بِطَبِيبِ الثُّلَمِ وَالْقَبَلِ  
وَالشُّشُ فِي فَلَكِ الْكَاسَاتِ لَمْ يُقَلِّ  
لَهَا الْجَوْسُ مِنَ الْإِبْرِيْقِ تُسَجِّدُ لِي  
ظَلَّتْ تُقَهِّقُهُ فِي الْكَاسَاتِ مِنْ جَذَلِ  
مُعَرَى بِهَا يَمْلَسُ أَغْرِيَتْ بِالْغَذَلِ

الحريدة (قسم مصر) ٢٢٦/١ — البداية والنهاية ٢٣٥/١٢ — فروخ ٣٠٢/٣ — الأعلام ٤١/٨.

### أبو الياسان الحوراني

هو الشيخ أبو الياسان الحوراني الدمشقي . شيخ الطائفة الياسانية بدمشق ويعرف بابن الحوراني . شيخ جليل ، كبير القدر ، عالم ، زاهد ، ملازم للعبادة والعلم والعمل . عظيم الشأن . له ثار ونظم وله مريدون بهديه يتتلمذون . توفي بدمشق ودفن بباب الصغير وقبره يزار .

شذرات الذهب ١٦١/٤ . المنهل العسائي ص/٤٨ (عاش رقم ٤) .

### أبو الحسن الغزنوي

هو علي بن الحسين ، أبو الحسن الغزنوي ، الملقب بالبرهان . أصله من غزنة وإليها نسبته . واعظ مشهور ببتداد ، كان فصيحاً مفوهاً ، وكان له قبول عظيم عند العامة وعند السلاطين وخاصة السلطان مسعود السلجوقي ، فكان يزوره . بنت له زوجة الخليفة المستظهر رباطاً ووقفت عليه قربةً اشترتها . كان له أدب ونظم من ذلك قوله :

يَحْسُنُنِي قَوْمِي عَلَى صَنَعَتِي      لِأَكْنِي فِي صَنَعَتِي قَارِسُ  
سَهَرْتُ فِي لَيْلِي وَاسْتَنْعَسُوا      هَلْ يَسْتَوِي السَّاهِرُ وَالنَّاعِسُ؟

النجوم الزاهرة ٣٢٣/٥ — شذرات الذهب ١٠٩/٤ .

### بطرس المحرم *Pierre le rereaud*

راهب لاهوتي فرنسي من أهل (أوفرنّي *Auvergne*) . رحل إلى إسبانيا سنة ٥٣٦هـ (١١٤١م) وعني بأحوال المستعربين المسيحيين الذين كانوا تحت الحكم

أحداث التاريخ الإسلامي سنة ٥٥١هـ

الإسلامي وكانوا يتكلمون العربية . عمل على ترجمة القرآن إلى اللاتينية بواسطة مدرسة المترجمين في طليطلة . وفي عام ١١٤٣م ألف كتاباً في الرد على الإسلام وفيه حاول الدفاع عن الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد والرد على ما يقرره الإسلام من تحريف اليهود والنصارى للتوراة والإنجيل .

موسوعة المستشرقين ص/٦٨ — مائلين به الثقافة الأوروبية إلى عرب إسبانيا (باللغة الفرنسية) ص/١٢٥ ، ١٨٦ ، ٢٣٦ .

### الحصكفي

هو يحيى بن سلامة بن الحسين ، الخطيب الحصكفي الطنزي ، أبو الفضل . ولد في (طنزة) بمجرات ديار بكر ، وإليها نسبته . نشأ في حصن كيفا فجعلت نسبته إلى الحصن (الحصكفي) . قدم إلى بغداد فدرس على الخطيب التبريزي ، ثم استوطن (ميافارقين) فأصبح خطيبها ومفتياً . كان شاعراً وخطيباً وكاتباً مترسلاً ، وكان بارعاً في شعره ونثره . من شعره في النسيب أبيات مشهورة يقول فيها :

أشكو إلى الله من ثلاثين : واجدة  
ومن سقاتين : سقم قد أحل دمي  
ومن خمسين : دموي حين أذكره  
ومن ضميتين : صبري حين ألدبه  
مهفهف رق حتى قلت من عجب  
في وجنتيه ، وأخرى منه في كبدي  
من الجفون وسقم حل في جسدي  
يبلغ ميري ، وواشر منه بالرصد<sup>(١)</sup>  
وده ، ويراه الناس طسوع يدي  
أخصره غنصري أم جلده جليدي

وقال يتشوق إلى بلده (طنزة) :

وإني لمشتاق إلى أرض طنزة  
سقى الله أرضاً لو ظفرت بقربها  
وإن غائبي بعد التفريق إخواني  
كحلت بها من شدة الشوق أجناني

(١) مومين : متى غوم وهو التمام .

معجم الأدباء ٢٨١/٧ — وفات الأعيان ٢٠٥/٦ — شذرات الذهب ١٦٨/٤ — ابن الأثير ٢٣٩/١١ —  
الحريدة (قسم الشام) ٤٧٠/٢ ، ٥٦١/١ — الأعلام ١٨٣/٩ — فروع ٣٠٦/٣ .

## خوارزم شاه أئمز

هو أئمز بن محمد بن أنوشكين، ملك خوارزم. خلف أباه قطب الدين محمداً بعد وفاته سنة ٥٢١ هـ. كان يخضع للسلطان سنجر السلجوقي، سلطان خراسان، وفي عام ٥٣٣ هـ بلغ السلطان أن خوارزم شاه أئمز يحدث نفسه بالامتناع عليه وترك الخدمة له، فقصده على رأس جيش كثيف وقاتله وهزمه وقتل من جيشه خلقاً كثيراً وكان من جملة القتلى ولد له، واستولى سنجر على خوارزم وأقطعها ابن أخيه غياث الدين سليمان ابن محمد، وعاد إلى (مرو) عاصمة ملكه. ولم يلبث خوارزم شاه أئمز أن رجع إلى خوارزم فأعانه أهلها على طرد سليمان شاه، فعاد إلى عمه السلطان سنجر، وفسد الحال بين سنجر وبين خوارزم شاه أئمز، وكان من أمر ذلك أن أرسل خوارزم شاه أئمز سنة ٥٣٦ هـ إلى ملك الخطا — وهم طائفة من الترك يقطنون في ما وراء النهر وهم مسلمون — من يُطِيعُهُ في بلاد سنجر ويخضعه على قصد مملكته سنجر. فصار إليه ملك الخطا بمحمد كبير وسار إليه سنجر في عساكره فالتقوا بما وراء النهر واقتتلوا أشد قتال وانهمز سنجر في جميع عساكره وقتل منهم الكثير، وأسيرت زوجة سنجر وبنته. ودخل خوارزم شاه إلى خراسان وسار إلى (مرو) فقاومه بعض أهلها وأغلقت أبوابها فاقحمها وقتل فريقاً من أعيانها وفهم بعض مشاهير العلماء وعاد إلى خوارزم بعد أن مكثه الخطا من الاستيلاء على خراسان. توفي عن ٦١ عاماً وخلفه ابنه إيل أرسلان.

ابن الأثير ١١/٦٧، ٨١، ٩٥، ٢٠٩ — دائرة المعارف الإسلامية (أئمز بن محمد).

## فضل الله الراوندي

هو فضل الله بن علي بن عبد الله الحسن بن الراوندي القاشاني. أصله من (راوند) قرب (قاشان). كان بارعاً بالأصول والفقه، وكانت له مشاركة في العنوم العقلية وفي الرياضيات، وكان شاعراً وكاتباً مترسلاً. من تصانيفه (الكافي) في التفسير و (الكافي) في

علم العروض والقوافي) و (مجمع اللطائف ومنبع الطرائف) و (غنية المغني ومنية الممتعي) و (الحسيب النسيب) وهو ألف بيت في الغزل والتشبيب. وقال يرثي ابنه بقصيدة فيها شيء من التأمل في الحياة :

رَقِدْتَ وَدَهْرُكَ لَا يَرْقُدُ	وَقَدْ فَاتَ مِنْ عُمْرِكَ الْأَرْغَدُ
عَذِيبُكَ مِنْ أَمَلٍ كَاذِبٍ	مُحَالٌ لَهُ الدَّهْرُ مُسْتَعِيدٌ <sup>(١)</sup>
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمُتَى ضِلَّةٌ	يَعِيشُ بِهَا الْحَامِلُ الْمُرِيدُ <sup>(٢)</sup>
فَنَبْهٌ لِشَأْنِكَ وَاجْتِهَادٌ لَكَ	فَإِنَّ الْخَلَاصَ لِمَنْ يَجْتَهِدُ
تَوَلَّى الشَّبَابُ وَجَاءَ الْمَشِيبُ	وَقَدْ لِدَلَّتْ أَنْ تَنْتَهَلُوا <sup>(٣)</sup>

(١) عذيبك : هات من يهلك (لا أحد يهلك) .

(٢) المرمد : الفقير .

(٣) الللمات : (تقال للإثاث) من لمن عمر واحد أو متقارب . أن يهدوا : أن يرحلوا .

نورخ ٢٩٩/٣ .

## الوأواء الحلبي

هو عبد القاهر بن عبد الله بن الحسين الحلبي ، أبو الفرج ، المعروف بالوأواء الحلبي . أصله من (بزاعة) بين منبج وحلب . نشأ في حلب وتأدب فيها ، وكان يتردد إلى دمشق يقرئ فيها النحو ويشرح ديوان المتنبي . هو أديب بارع في النحو وشاعر محسن . توفي في حلب . (وهو غير الوأواء الدمشقي المتوفى سنة ٣٨٥ هـ) من شعره :

أَغْنُوا أَنَّهُمْ بَالُوا	وَهُمْ فِي الْقَلْبِ سَكَا
تَوَلَّى النَّوْمُ إِذْ رَلُّوا	وَكَاثُوا الْعَيْشَ إِذْ كَاثُوا
أَحَبُّ الْبُعْدِ أَحْبَابُ	وَعُخَانَ الْعَهْدِ إِخْوَانُ
وَقَالُوا شَفَّكَ الدَّهْرُ	وَهُمْ لِلدَّهْرِ أَعْوَانُ

سنة ١٥٥٩ هـ. أحداث التاريخ الإسلامي

وَلَمَّا رَأَى الْمَرْءُ أَنْ رَأَعَتْهُ هُ أَصِيَّافٌ وَغَرَضَانُ (١)  
وَلَا يَحْيَا إِذَا رَأَعَتْهُ هُ أَحْدَاقٌ وَأُجْفَانُ

(١) الخرسان: جمع خرص وهو الرمح والذرع.

سيرة القصر (قسم الشام) ١٥٥/٢ - إنباء الرواة ١٨٦/٢ - شلوات الذهب ١٥٨/٤ .  
أعلام النبلاء ٢٤٤/٤ - ابن الأثير ٢١٧/١١ - الأعلام ١٧٤/٤ - فروخ ٣٠٧/٣ .



سنة ٥٥٢هـ = ١١٥٧/١١٥٨م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دولة سلاجقة خراسان:</p> <p>وفاة السلطان سنجر بن ملكشاه بن ألب أرسلان آخر ملوك الدولة السلجوقية به يتم زوالها. وتنتقل إلى الدولة الخوارزمية.</p> <p>• دولة الموحدين في الأندلس: عبد المؤمن، أمير الموحدين، يؤتي ابنه أبا سعيد على الجزيرة الخضراء والقلعة.</p> <p>• ميمون بن بدر اللمطوني، أمير غرناطة ينضم إلى الموحدين ويسلم غرناطة إلى أبي سعيد.</p> <p>• شيزر وزوال إمارة بني منقذ: نور الدين محمود يستولي على حصن شيزر، مُلك بني منقذ.</p> <p>• زوال مُلك بني منقذ في شيزر بعد أن ملكوها سنين كثيرة.</p> <p>• تحالف بين ملك بيت المقدس والإمبراطور البيزنطي: بوهان الثالث ملك بيت المقدس يتحالف الإمبراطور البيزنطي مانويل</p>	<p>• غارة الإسماعيلية على الحجاج: الإسماعيلية الباطنية يغيرون على حجاج خراسان فيقتلون الكثير منهم ولهم العلماء والفقهاء والأئمة والزهاد. وكانت مصيبة عظيمة أصابت حجاج بيت الله الحرام.</p> <p>• في مقابل ذلك أغار رسم ابن علي بن شهریار، أمير طبرستان، على الإسماعيلية في قلعة (الأموت) لقتل الكثير منهم وغنم الكثير من أموالهم وسبى نساءهم واسترق أبناءهم.</p> <p>• الصليبيون: غارتهم على المدين: الصليبيون بزعمارة بلدوين الثالث ملك بيت المقدس و(أرنسط) أمير أنطاكية وزعمون الثالث أمير طرابلس يغيرون ويغيرون على عدة مواقع، متميزين ما فعلته للزلازل من تغريب المدن ومن مرض أصاب نور الدين محموداً يستولون على (شيزر) و(أناميا) و(حارم).</p>	<p>• يحرر التنوخي.</p> <p>• الحجندى (أبو بكر).</p> <p>• سنجر السلجوقي.</p> <p>• يوحنا الإنشيطي.</p>

• الثلاثاء ١ المحرم سنة ٥٥٢هـ = ١٢ شباط وفيلو سنة ١١٥٧م  
الأربعاء ٢٩ ذو القعدة سنة ٥٥٢هـ = ١ كانون الثاني ونابر سنة ١١٥٨م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوقايات
<p>كوسنين يتزوج ابنته (تيوتورا).</p> <p>• المجولج : قحط في خراسان وغلاء شديد أكلت فيه الميتة من بشر ودواب .</p> <p>• زلزال متوالية في الشام وحلب وحماة والمعدة وشيزر وأقاميا وحصن الأكراد وطرابلس هلك فيها خلق كثير وتهدمت فيها قلاع وحصون وأبراج .</p>		

### بجهر التنوخي

هو بجهر بن علي بن الحسين بن إبراهيم التنوخي . من سلالة المنذر بن ماء السماء . أبو العشائر ، جدّ أمراء ( بني الغرب ) في لبنان . ولي إمارة ( الغرب )<sup>(١)</sup> سنة ٥٤٢ هـ وكان الصليبيون في بيروت ، قفائلهم وتابع غزواته عليهم حتى بلغ شهرة عظيمة واستمر في الإمارة إلى أن توفي .

(١) الغرب : هي سفوح الجبال المجاورة لبيروت والتي تمتد جنوباً إلى أعالي ( الكلبور ) وتغلد قرية ( حرمون ) مغراً له .

الأعلام ١٠/٢ - لبنان في التاريخ قلبه حتى ص/٤٠٤ .

### الخجندي ( أبو بكر )

هو محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن ثابت . أبو بكر ، صدر الدين الخجندي ( نسبة إلى خجند ) بأصبهان رئيس الشافعية بأصبهان . كان صديقاً مقدّماً عند السلاطين ، يصدر عن رأيه . قدم بغداد وتولّى التدريس بالمدرسة النظامية ، وكان يمشي والسيف حوله مشهورة . عاد إلى أصبهان وفيها توفي .

ابن الأثير ٢٢٨/١١ - العمر ١٤٩/٤ - شذرات الذهب ١٦٣/٤ - البداية والنهاية ١٢/٢٣٧ .

### سنجر السلجوقي

هو أحمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان ، معزّ الدين سنجر . أبو الحارث ، سلطان

سنة ٥٥٢هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

خراسان. غلب عليه اسم سنجر لأنه ولد بسنجر سنة ٤٧٩هـ. رئيس البيت السلجوقي. كان سلطان السلاجقة قبله أخوه محمد بن ملكشاه، فلما توفي سنة ٥١١هـ عهد بالسلطنة لابنه محمود (ت: ٥٢٥هـ) ثم عهد محمود بالسلطنة من بعده إلى ابنه داود، مما دعا سنجر أن يدعو نفسه سلطاناً، فأصبح للسلاجقة سلطانان وأدى هذا الأمر إلى نزاع بين أمراء البيت السلجوقي واقتتالهم، مما أضعف دولتهم، وأطمع (الغز) بغزوهم سنة ٥٤٨هـ. وفي القتال الجاري بينهم وبين السلطان سنجر أسير السلطان وظل أسيراً حتى سنة ٥٥١هـ حيث تمكن من الهرب وعاد إلى مرو عاصمة خراسان ليجمع ماتشت من جنده، وفيما هو يلم أطرافه أدركته للنية فتوفي عن ٧٣ عاماً. كان ملكاً كريماً، وسلطاناً مهيباً، رفيقاً بالرعية، وكان إقليم خراسان من بعده مقصداً للناس ومنهلاً للعلوم. بعض المصادر تجعل وفاته سنة ٥٥٥هـ. انضمت خراسان من بعده إلى خوارزم.

---

ابن الأثير ٢٢٢/١١ — النجوم الزاهرة ٣٠٤، ٣٢٦ — المعبر ١٤٧/٥ — البداية والنهاية ٢٣٧/١٢ —  
شذرات الذهب ١٦١/٤ — الزوارة في عهد السلاجقة ص/٢٦٧ — ٢٧٠ — راحة الصدور ص/٢٥٤،  
٢٦٠، ٢٩٧ — ولدت الأعيان ٤٢٧/٢.

---

#### يوحنا الإشبيلي Juan Sevilla

---

هو يوحنا بن داود الإشبيلي. أسقف طليطلة. كان يهودياً وتنصر. ترجم إلى اللاتينية عدداً كبيراً من الكتب منها: (فلسفة ابن رشد) و(السياسة) لأرسطو بترجمة ابن البطريق، و(كتاب الجبر) للخوارزمي و(الشفاء) لابن سينا وكتاب (الفرق بين النفس والروح) لقسطا بن لوقا، وكتاب (مرشد الحيارى) لموسى بن ميمون وترجم أربعة كتب لأبي معشر البلخي ورسالة الإسطرلاب للمجريطي وكتاب الساعات لثابت بن قرة والمُدخل إلى علم الفلك للفرغاني و(إحصاء العلوم) للفارابي.

---

المستشرقون ١١٢/١ — تراث الإسلام لأرنولد ص/٣٧٢، ٤٩٧.

٥٥٣هـ = ١١٥٨/١١٥٩م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• العمران : بناء المسجد الجامع في مراكش .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الصليبيون — حارم : الصليبيون يستردون حارم .</li> <li>• غارات بين الإسماعيلية والتركمان : الإسماعيلية يغفرون</li> <li>• على التركمان في قوهستان فيبتد عليهم التركمان ويقتلون بهم .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن عطية (أبو جعفر) .</li> </ul>

• السبت ١ المحرم سنة ٥٥٣هـ = ١ شباط وفبراير سنة ١١٥٨م  
 الخميس ١٠ ذو الحجة سنة ٥٥٣هـ = ١ كانون الثاني وفبراير سنة ١١٥٩م

### ابن عطية (أبو جعفر)

هو أحمد بن محمد بن عطية القضاعي . أبو جعفر . أصل أسرته من (طرطوشة) ثم انتقلت إلى مراكش وفيها ولد ابن عطية وفيها نشأ وتلقى العلم على علمائها . دخل في خدمة المرابطين فكان كاتباً عند علي بن يوسف بن تاشفين ولدى ابنه من بعده تاشفين وإسحاق . ولما سقطت دولة المرابطين دخل في خدمة الموحدين واتخذ عبد المؤمن كاتباً ثم جعله وزيراً ، ثم وشى به حساده عند عبد المؤمن فقتله .

إختاب الكتاب ص/٢٢٥ - فروخ ٣٢٤/٥ .

سنة ٥٥٤هـ = ١١٥٩/١١٦٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أنطاكية: مانويل كومنين إمبراطور الروم يفرض تسعة أنطاكية لدولته.</li> <li>• فتنة مذهبية: قيام فتنة في مدينة (استراباذ) بين العلوية وبين الشافعية.</li> <li>• الجيولاج: ازدياد المد في نهر دجلة وغرق بغداد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الصليبيون — غارة أرناط على الجزيرة وأسره: أرناط، صاحب أنطاكية، يفوز على مناطق المراعي في الجزيرة، وفي طريق عودته ومعه أسلابه من المواشي والحيل، يقع في أسر مجد الدين بن أبي بكر بن الداية نائب نور الدين محمود في حلب، ويظل أسيراً ست عشرة سنة (١١٦٠ — ١١٧٦م) دون أن يأسف ملك بيت المقدس وحتى أهل أنطاكية على أسره أو يقوموا بحلولة لفك أسره.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن غرلة.</li> <li>• جوسلان الثاني.</li> </ul>

• الخميس ١ الشهر سنة ٥٥٤هـ - ٢٢ كانون الثاني ويناير سنة ١١٥٩م  
الجمعة ٢٠ ذو الحجة سنة ٥٥٤هـ = ١ كانون الثاني ويناير سنة ١١٦٠م

## ابن غرلة

شاعر مغربي من شعراء الزجل والموشحات ، يجمع بين عذوبة اللفظ وسهولة السبك . من أشهر موشحاته موشحته الموسومة بالعروس وقد نظمها حين عشق (رؤيلة) أخت عبد المؤمن ، أمير الموحدين ويسبها قتل عبد المؤمن . كان هو كالصورة وكانت هي جميلة الخلق ، فصيحة اللسان ، تنظم الأرجال . ومطلع موشحته :

مَنْ يَصِيدُ صَيْدًا      فَلْيَكُنْ كَمَا صَيْدِي  
صَيْدِي الْقَرْالَة      مِنْ مَرَاتِعِ الْأَسَدِ

ولها يقول :

رُبَّ ذَاتٍ لَيْلِيَةٍ      زُرْتُهَا وَقَدْ نَامَتْ  
وَالرَّقِيبُ فِي غَفْلَةٍ      وَالشَّجْوُ قَدْ مَالَتْ  
رُئْتُ مِنْهَا قُبْلَةً      عِنْدَ ضَمِّهَا قَالَتْ  
قِرُّ قِرُّ وَاهِلًا      لَا تُكْسِنُ مُعْجَلِي  
تُكْسِرُ التَّهْلَالَ      وَتُفْرِطُ الْعُقْلُ

الزجل في الأندلس ص/ ١١٢ .

## جوسلان الثاني Jocelin II

هو ابن جوسلان الأول ، ورث عن أبيه إمارة الرها بعد وفاته سنة ١١٣١م (٥٢٦هـ) ، وكان شاباً ، انصرف إلى اللهو والمجون . وفي عام ٥٤٢هـ (١١٤٧م) استولى عماد الدين على الرها بعد مقاومة عنيفة . وبعد وفاة عماد الدين أراد جوسلان أن يسترد الرها ولكنه عجز عن الاستيلاء عليها . وفي سنة ١١٥١م (٥٤٦هـ) وقع أسيراً في يد نور الدين محمود وسجن في قلعة حلب ومات مقهوراً .

موسوعة لاروس .



سنة ٥٥٥هـ - ١١٦٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الخلافة العباسية: وفاة الخليفة المقتضي لأمر الله واستخلاف ابنه يوسف وتلقبه المستجد بالله.</p> <p>• الخلافة الفاطمية: الوزير طلائع بن رزّاق يؤيّد الخلافة عبد الله بن يوسف بن الحافظ الفاطمي وتلقبه العاضد لدين الله ويؤزجه ابنه وكان دون البلوغ.</p> <p>• دولة سلاجقة العراق: وفاة غياث الدين محمد ابن السلطان محمود ابن السلطان محمد بن ملكشاه الأوّل ابن ألب أرسلان مسموماً بأصفهان ويقام أخيه سليمان شاه خلفاً له.</p> <p>• دولة بني زيري: التحاق دولة بني زيري بالمغرب الأوسط (الجزائر) بدولة الموحدين في عهد أميها أبي يحيى الحسن بن علي بن يحيى ابن عمّ بن المعز بن باديس الصنهاجي.</p> <p>• الدولة الفورية في الهند: بعد استيلاء شهاب الدين محمود على (لاهور) وإزالة</p>	<p>• إفريقية (تونس): تحريكها من النورمان: الموحدين بقيادة عبد المؤمن بن علي، يقتصمون تونس ويستردون المهدية من روجيه الثاني، أمير صقلية، وكان قد استولى عليها سنة ٥٤٢هـ.</p> <p>• الموحدين يستردون طرابلس الغرب وبلاد الجريد.</p>	<p>• ابن قزمان الأصغر.</p> <p>• ابن القلاسي (أبو يعلى).</p> <p>• عسرو شاه الغزنوي.</p> <p>• الفائز بنصر الله.</p> <p>• المقتضي لأمر الله.</p> <p>• مذغليس.</p> <p>• ملكشاه بن محمود السلجوقي.</p> <p>• نزهون الفرناطية.</p>

• الاثنين ١ المحرم سنة ٥٥٥هـ = ١١ كانون الثاني، يناير سنة ١١٦٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
الدولة الفزنوية . شهاب الدين يفتح الخطبة باسم الخليفة العباسي ومن بعده لأخيه غياث الدين .		

## ابن قزمان الأصغر

هو محمد بن عيسى بن عبد الملك بن عيسى، أبو بكر، المعروف بابن قزمان الأصغر، تميزاً له عن عمّه أبي بكر محمد بن عبد الملك (ت: ٥٠٨هـ). من أهل قرطبة، كان إمام الرجالين بالأندلس، تناقل الناس أزياله في أيامه وكان ينظمها بكلام العامة حين رأى نفسه مقصراً عن أنداده ومعاصريه في نظم الشعر بكلام الفصحاء من الشعراء كابن خفاجة وابن حمديس وغيرهما. في شعره جرأة وشيء من النقد الاجتماعي، وله ديوان فيه مديح وغزل ومحرمات. قال في الموازنة بين الفارس والأديب:

يُنْسِيكَ الْفَارِسُ رَعاً يَبْدُ وَأَنَا أُنْسِيكَ فِيهَا قَصَبَةً  
فَكِلَاكُمَا بَطْلٌ فِي حَرْبِهِ إِنَّمَا الْأَقْلَامُ زُمُوحُ الْكُتُبَةِ

وله في المرم بعد الشباب:

وَعَهْدِي بِالشَّبَابِ وَحُسْنِ قَدِّي حَكَى أَلْفَ ابْنٍ مُقَلَّةٍ فِي الْكِتَابِ<sup>(١)</sup>  
فَصَرْتُ الْيَوْمَ مُنْحَنِيّاً كَأَنِّي أَفْتَشُ فِي الثَّرَابِ عَلَى شَبَابِي

(١) ابن مقلّة غطّاط عياشي مشهور ولمه كان يعطل ألف كتابه عن انتصاب القامة.

تاريخ الفكر الأندلسي ص/١٥٨-١٦٦ — نفح الطيب ١٦٨/٥ — دائرة المعارف الإسلامية (ابن قزمان) —  
فروخ ٣٧٨/٥ — الأعلام ٢١٤/٧.

## ابن القلانسي (أبو يعلى)

هو حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي المعروف بابن القلانسي. أبو يعلى. من أهل دمشق. أديب، كاتب، شاعر. تولّى رئاسة الكتاب مرتين، وكان مؤرخاً. وهو الذي أتم تاريخ هلال الصّائبي الذي وقف به عند وفاته سنة ٤٤٨هـ، فوصل ابن

سنة ٥٥٥هـ ..... أحداث التاريخ الإسلامي

القلانسي به إلى عام ٥٥٥هـ ودعاه ذيل تاريخ دمشق وكثيراً ما أخذ عنه المؤلفون المتأخرون. توفي في دمشق عن ٩١ عاماً.

النجم الزاهرة ٣٣٣/٥ ..... دائرة المعارف الإسلامية (ابن القلانسي) — المبر ١٥٦/٤ — معجم الأديباء  
١٤٥/٤ — الأعلام ٣٠٨/٢.

### خسرو شاه الغزنوي

هو معز الدولة خسرو شاه بن بهرام شاه بن مسعود بن إبراهيم بن مسعود بن محمود الغزنوي. ملك غزنة غزاه الحسين بن الحسن علاء الدين ملك الغور واستولى على غزنة ثم تمكن من استردادها. ولما توفي خلفه ابنه (خسرو ملك) فعاد الغورية فاستولوا على غزنة سنة ٥٤٩هـ وأصبحت تابعة للدولة الغورية.

ابن الأثير ٢٧١/١١ — تاريخ الإسلام في الهند ص/٩٨.

### الفاتح بصرى الله

هو أبو القاسم عيسى بن إسماعيل الظافر بأمر الله ابن عبد المجيد الحافظ. من ملوك الدولة الفاطمية بمصر. قُتِلَ أبوه الظافر سنة ٥٤٩هـ. قتله نصر بن عباس بن أبي الفتوح الصنهاجي بإيعاز من أبيه عباس كما قُتِلَ من قَبْلَ وإيعاز من أبيه أيضاً العادل ابن السلار (راجع ترجمة العادل بن السلار في وفيات سنة ٥٤٨هـ وترجمة الظافر في وفيات عام ٥٤٩هـ). ولما قُتِلَ الظافر كان ابنه عيسى لم يبلغ الخامسة من العمر، فحمله عباس على كتفه وجمع الأمراء وقال لهم: هذا هو مولاكم فأخلصوا له الطاعة، فقالوا بصوت واحد: سمعنا وأطعنا. وقد اضطرب الخليفة الصبي لصوتهم وأصابه الفزع وبال

أحداث التاريخ الإسلامي سنة ٥٥٥ هـ

على كنف عباس، ولقبوه بالفاتح بنصر الله، واختل من تلك الصبيحة وأصيب بالصرع، وتولى عباس تدبير الأمور وانفرد بها. ولما أطلع أهل القصر على ما جرى كانوا طلائع بن رنك، وكان والياً على الصعيد، فجمع جيشاً وقصد القاهرة، فهرب منها عباس وابنه نصر يرددان الشام، فحال الصليبيون بينه وبين طريقه فقاتل حتى قتل وأسر ابنه وأرسل إلى مصر فقتل. توفي الفاتح وعمره إحدى عشرة سنة وكانت مدة ولايته ست سنين ونصف وخلفه العاضد.

ابن الأثير ٢٥٥/١١ - وفات الأعيان ٤٩١/٣ - العمر ١٥٧/٤ - النجوم الزاهرة ٢٩٥/٥، ٢٩٧ - ابن لياس ٢٢٧/١ - ١٣٠ - البداية والنهاية ٢٤٢/١٢ - الأعلام ٢٨٤/٥.

### المقتضي لأمر الله

هو محمد المقتضي لأمر الله بن أحمد المستظهر بالله، أبو عبد الله، الخليفة الحادي والثلاثون من خلفاء بني العباس. أمه حبشية تدعى (نزهة) وقيل (بغية النفوس) وقيل (نسيم). بويع بالخلافة بعد خلع عمه الراشد بالله سنة ٥٣٠ هـ وكان خلع له بأمر السلطان السلجوقي مسعود بن محمد بن ملكشاه، وقد أخذ السلطان جميع ما بدار الخلافة من ذهب وأثاث، ولم يترك في إصطبل الخلافة سوى أربعة أفراس وثمانية بغال. أرسل السلطان إلى المقتضي يسأل ما يحتاج إليه ومن يتعلّق به، فأرسل إليه الخليفة: عندنا بالدار ثمانية بغال تنقل الماء من دجلة ليشربه عيالنا فانظر أنت كم يحتاج إليه من يشرب كل يوم ماء يحمله ثمانية بغال. فقال السلطان مسعود: لقد أجلسنا في الخلافة رجلاً عظيماً، فالله يكفيني شراً. كان المقتضي عظيم الهيبة، كريماً، عادلاً، حسن السيرة، عاقلاً، وهو أول من استبدّ بالعراق منفرداً عن السلطان السلجوقي وأول خليفة تمكن من الخلافة والحكم على جنده، قليل المثال في الخلفاء، فكان لا يجري أمر بدولته إلا بتوقيعه. كان شجاعاً مقداماً، مباشراً للمحروب بنفسه، وكان يئذل الأموال العظيمة لأصحاب الأخبار الذين يزودونه بأخبار البلاد حتى لا يفوته شيء منها. ثار في أيامه العيارون والمفسدون فنهب بقمعهم أتم نهوض. دامت خلافته أربعاً وعشرين سنة وبضعة أشهر.

توفي عن ٦٦ عاماً . له شعر حسن منه قوله :

قَالَتْ أُجِبُّكَ قَلْتَ كَاذِبَةً      غُرِّي يَدًا مَنْ لَيْسَ يُنْتَقَدُ  
أَلَوْ قُلْتُ لِي: أَشْتَاكَ، قُلْتُ:      أَجَلُ الشَّيْخِ لَيْسَ يُجِبُّهُ أَحَدُ

الروابي بالوفيات ٩٤/٢ - القمري ص/٣١٠ - ابن الأثير ٢٥٦/١١ - التجميع الزاهرة ٣٣٢/٥ - تاريخ  
الحلفاء للسيوطي ص/٤٣٧ - المعبر ١٥٨/٤ - البداية والنهاية ٢٤١/١٢ - شذرات الذهب ١٧٢/٤  
الحرثية (قسم العراق) ٣٤/١ - الأعلام ٢١٠/٦ .

#### مذغليس

هو عبد الله بن الحاج المعروف بمذغليس، صاحب الموشحات والأزجال، وكان  
خليفة ابن قزمان الكبير (ت: ٥٠٨هـ) . كان أهل الأندلس يقولون : ابن قزمان في  
الرجالين بمنزلة المتنبي في الشعراء، ومذغليس بمنزلة أبي تمام . فبالنظر إلى الانطباع  
والصناعة فابن قزمان يهيم بالمعنى، ومذغليس يهيم باللفظ . كان أديباً مُعرباً لكلامه مثل  
ابن قزمان ، لكنه لما رأى نفسه في الرجل أنجب اقتصر عليه، وكان مملوحه من طبقة  
اجتماعية أعلى من مملوحي ابن قزمان ومنهم أمراء موحدون .

نفع الطيب ٣٥٧/٤ - الرجل في الأندلس ص/١٠٦ .

#### ملكشاه بن عمود السلجوقي

هو ملكشاه بن عمود بن ملكشاه بن ألب أرسلان . اختلف مع عمه سليمان  
شاه بن محمد على السلطنة وأرسل ، وهو في همدان ، يطلب من الخليفة أن يقطع الخطبة  
عن عمه سليمان وأن يختط له وتوعد بقصد بغداد وحرب الخليفة ، ولم يلبث أن مات

أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٥٥٥هـ

مسموماً، وذلك أن وزير الخليفة عون الدين بن هبيرة أرسل مملوكاً إلى همدان فاشتري جارية وباعها من ملكشاه واتفق معها على وضع السم في طعامه ففعلت فمات مسموماً وتمت الخطبة لعنه سليمان شاه واستقر ملكه في البلاد واسترد ما كان ملكشاه أخذه منه .

ابن الأثير ٢٥٤/١١، ٢٦٣ — البداية والنهاية ٢٤٢/١٢ — شذرات الذهب ١٧٢/٤ — المعبر ١٥٦/٤ .

### كزُفون الغرناطية

هي زهون بنت القلاحي الغرناطية . شاعرة أندلسية، أديبة، قرأت على أبي بكر الخزرمي الأعمى (ت: ٥٤١هـ) فكانت تلميذة له . كان بينها وبينه معارضة ومهاجاة، كما كان بينها وبين ابن قزمان (ت: ٥٥٥هـ) منافرة . كانت ذات جمال فائق، خفيفة الروح، سريعة البديهة، كثيرة النوادر، بارعة في الأدب، حافظة للأشعار مع معرفة بصرب الأشكال، نابغة في قول الشعر، إلا أنها كانت ماجنة، بلا احتشام ولا عفة، وشعرها وجداني أكلو في الغزل والمهجاء . من شعرها مخاطب أستاذها الأعمى الخزرمي بهجاء فيه إقلاق فتقول :

قُلْ لِلْوَضِيعِ مَقَالاً      يُنْخَلَى إِلَيَّ يَوْمٍ يُحْشَرُ

.....  
خُلِقْتُ أَعْمَى وَلَكِنْ      تَهْمُ فِي كُلِّ أَغْوَدٍ  
جَاءَتْكَ شِغْرًا بِشِغْرِ      إِنِّي لَعَفْرِي أَشْمَرُ  
إِنْ كُنْتُ فِي الْخُلُقِ أَنْكِي      فَإِنَّ شِغْرِي مُذَكَّرُ

ولها نسيب صريح منه قولها :

لَلَّسْتُ دُرَّ اللَّيَالِي مَا أَحْيَيْتَهَا      وَمَا أَحْيَيْتَنِي مِنْهَا لَيْلَةَ الْأَحَدِ  
لَوْ كُنْتُ حَاضِرًا فِيهَا وَقَدْ غَفَلْتُ      عَنِ الرَّقِيبِ فَلَمْ تُنْظَرْ إِلَى أَحَدٍ

سنة ١٥٥٥هـ. أحداث التاريخ الإسلامي

أُبْهِرَتْ شَمْسُ الضُّحَى فِي سَاعِدَي قَمَرٍ      بَلَّ يَهْمُ حَازِنَةٍ فِي سَاعِدَي أُسْدٍ<sup>(١)</sup>

(١) حَاوِيَة: مَجْمَعُ بَيَاتِ طَيْبِ الرَّاحَةِ تَتَخَلَّصُهُ مِنَ الْمَطُورِ.

بَيْتُهُ لِلتَّمَنُّصِ ص/٣٥٠ - لِلتَّرَبِّ ١٢١/٦ - الْإِحَاطَةُ ص/٤٣٢ - تَرْجُومَةُ الْفِكْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ ص/١٢٥ - فُرُوح  
٣٥٠/٥ - الْأَخْلَامُ ٣٣٢/٨.



سنة ٥٥٦هـ = ١١٦٠/١١٦١م\*

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دولة سلاجقة العراق:</li> <li>مقتل سليمان شاه ابن السلطان محمود السلجوقي واستخلاف ركن الدين أبي المظفر أرسلان شاه بن عماد ابن ملكشاه.</li> <li>• مصر: إمارة الصعيد:</li> <li>طلائع بن رنك يعزل شاور ابن مجمر الدين السعدي عن إمارة الصعيد.</li> <li>• الوزارة الفاطمية: قتل الوزير طلائع بن رنك بتحرير عمة العاضد.</li> <li>• العاضد يوكل الوزارة لرنك ابن طلائع بعد مقتل أبيه ويلقبه بالملك العادل.</li> <li>• الدولة الفورية: وفاة علاء الدين حسين ملك الغور وتقام ابن أخيه غياث الدين محمد خلعاً له.</li> <li>• العمران: نور الدين محمود ابن عماد الدين زنكي يني في دمشق بيمارستانا (مشفى) يُعرف بالبيمارستان النوري.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• أبو منصور الكاكي.</li> <li>• سليمان شاه البلجوقي.</li> <li>• طلائع بن رنك.</li> <li>• العظمي.</li> <li>• الياس الحمداني.</li> </ul>

• السبت ١١ الحرم سنة ٥٥٦هـ = ٣١ كانون الأول / ديسمبر سنة ١١٦٠م  
الأحد ٢ الحرم سنة ٥٥٦هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٦١م

### أبو منصور العنابي

هو محمد بن علي بن إبراهيم بن نرج، أبو منصور المعروف بالتحوي العنابي . عالم بالتحو واللغة وفنون الأدب . له الحفظ المليح الصحيح الذي يتنافس فيه أهل العلم . والعناب نسبة إلى العنابين وهي إحدى عمال بغداد . توفي عن ٧٢ عاماً .

إنهاء الرواة ١٨٨/٣ — معجم الأدياء ٤٠/٧ — الأعلام ١٦٥/٧ .

### سليمان شاه السلجوقي

هو سليمان شاه بن السلطان محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي ، سلطان همدان . كان يميل إلى اللهو والأنس ويشرب الخمر جهاراً ، بشرها في رمضان نهراً وقد أهمل أمر جنده ورد جميع الأمور إلى حاجبه وكان حاجبه هذا من أهل الدين والعقل وحسن التدبير . ولما اشتد انهماك سليمان في طوره وفجوره قبض عليه وحسبه في قلعة إلى أن مات ، وقيل : أرسل إليه من قتله خنقاً وقيل سقي سمّاً فمات .

ابن الأثير ٢٦٦/١١ — شذرات الذهب ١٧٧/٤ — راحة الصدور ص/٣٩٢ وما بعدها .

### طالع بن رزيك

وزير أرميني ، كان والياً في ( منية بني الخصيب ) من أعمال صعيد مصر ، وفي سنة ٥٤٩هـ دبر الوزير أبو الفتوح عباس الصنهاجي ، ومعه ولده نصر اغتيال الخليفة الفاطمي الظاهر بأمر الله إسماعيل وتنصيب ابنه عيسى خليفة مكانه ، وتلقبه بالفائز ،

وكان عمره يومئذ خمس سنين وبضعة أشهر . استتجد أهل القصر بطلّاع بن رزّك وكان رجلاً قوياً ، حازماً ، فوجّه إلى القاهرة ومعه جمع كبير من العرّبان ، فلما اقربوا من القاهرة هرب عبّاس وابنه نصر ، ودخل طلالّع إلى القاهرة وتكنّن من قتل العباس وتولّى الوزارة وتلقب بالملك الصالح واستقرّ بالأمر وتدير مصالح الدولة ومات الفاتر سنة ٥٥٥هـ ، فاختر طلالّع من البيت الفاطمي طفلاً في التاسعة من عمره ونصبه خليفة باسم العاضد واستمرّ في الاستبداد بأمور الدولة . ولما ثقّلت وطأته على القصر ، شرعت عمّة الفاتر في تدبير قتله وركّبت فرساً من العبيد السودان الأقوياء وأخفّتهم في مكان يمرّ منه طلالّع ، فلما مرّ خرجوا عليه وجرحوه جروحاً بالغة وحمل إلى بيته ولم يلبث أن مات وخلفه ابنه رزّك ابن طلالّع بالوزارة . كان طلالّع إماميّ المذهب وكان أديباً ، شاعراً ، عارفاً بفنون من العلم ، وكان كريماً شجاعاً ، مدحه الشعراء ، وكان له مجلس يحضره الأدباء . كان شاعراً ، وله ديوان شعر ، وكتاب سمّاه (الاعتدال في الرد على أهل العناد) في إمامة علي بن أبي طالب والأحداث الواردة في تأييد إمامته . مات عن ٦١ عاماً .

ابن الأثير ٢٧٤/١١ — الحميدة (قسم مصر) ١٧٩/١ — النجم الزاهرة ٣١٧/٥ — رياض الأعيان ٢٥٦/٢ — المعر ١٦٠/٤ — فروع ٣١١/٣ .

## العظيمي

هو محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن نزار ، أبو عبد الله التنوخي الحلبي ، المعروف بالعظيمي . مؤرخ ، شاعر ، من أهل حلب . تولّى التدريس بها وزار دمشق واجتمع بابن عساكر والسّمعاني . له تصانيف منها : (تاريخ العظيمي) مرّتب على السنين ، نقل عنه ابن خلكان وغيره ، انتهى فيه إلى حوادث سنة ٥٣٨هـ ، وله كتاب آخر في (تاريخ حلب) . توفي عن ٧٣ عاماً .

النجم ١٣٣/٥ — أعلام النبلاء ٢٤٨/٤ — كشف الظنون ص/٢٩٨ — الأعلام ١٦٥/٧ .

### اليامي الحملائي

هو حاتم بن أحمد بن عمران بن المفضل اليامي الحملائي ، حميد الدولة . سلطان من الباطنية الإسماعيلية كان له في اليمن شأن ، وإليه تنسب (روضة حاتم) من ضواحي صنعاء . كانت زعامته في قبائل همدان — زحف في سبعمائة فارس منهم على صنعاء سنة ٥٣٣هـ فاحتلها واستقر بها إلى أن دخلها الإمام الزهدي أحمد بن سليمان سنة ٥٤٥هـ بعد أحداث ومعارك ، فخرج حاتم إلى (روضة) ثم انتقل إلى حصن (الظفر) وأغار على صنعاء سنة ٥٥٠هـ فردّه أحمد بن سليمان ومات بعد ذلك في (درب صنعاء) .

الأعلام ١٥٠/٢ — زبيلور ص/ ١٨٢ .

سنة ٥٥٧هـ - ١١٦٦/١١٦٧م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوزارة الفاطمية: شاور ابن مجير السعدي الذي عزله رنك بن طلائع عن إمارة الصعيد يجمع جمعاً من العرب ويدخل بهم القاهرة ويقبض على رنك ويقتله ويحرق الوزارة ويتلقب بأمر الجيوش يستولي على أموال رنك.</li> <li>• دولة الإسماعيلية بالأمموت: وفاة محمد الأول بن برك أميد ويقام ابنه الحسن الثاني كوريكيا خلفاً له.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• غزو الكرج لأذربيجان: الكرج (الخزر) يهاجمون أذربيجان ويستولون على (دهن) ويمنون فيها ونحلا وسياً وأسراً.</li> <li>• الأمر فمس الدين ايلدكر، صاحب أذربيجان والجليل وأصفهان، يجهز جيشاً وينضم إليه الأمر شاه أرن بن سقمان القاطن بالقرج في معركة يخسر فيها قتال شديداً.</li> <li>• فرج من الكرج يعلن إسلامه وينضم إلى جيش المسلمين ويهزم الكرج ويقتل ويؤسر منهم الكثير.</li> <li>• عهد مكة يهرون على الخجاج: عهد مكة يهرون على الخجاج وينهبون أموالهم فيتوقف السعي والطواف ويتبع الحج ويرحل الخجاج إلى المدينة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن زهر (أبو مروان).</li> <li>• ابن الصوري (أبو بكر).</li> <li>• ابن فليحة (القاسم).</li> <li>• الحامدي.</li> <li>• رنك بن طلائع.</li> <li>• زمرد خاتون.</li> <li>• عدي بن مسافر.</li> <li>• عطف البالي.</li> <li>• علم بنت المبارك.</li> <li>• المؤيد الأرمي.</li> <li>• النظمي السمرقندي.</li> </ul>

• الأرماء ١ المحرم سنة ٥٥٧هـ - ٢٠ كانون الأول ديسمبر سنة ١١٦٦م  
 • الاثنين ١٣ المحرم سنة ٥٥٧هـ - ١ كانون الثاني يناير سنة ١١٦٢م

### ابن زهر (أبو مروان)

هو أبو مروان عبد الملك بن أبي العلاء بن زهر الإبادي، من أهل إشبيلية، وهو زهر كثيرون توارثوا صناعة الطب وكانت لهم زعامتها. ورثها أبو مروان عن أبيه أبي العلاء وورع فيها ورحل إلى المشرق ودخل بغداد ومصر وطبب فيها زمناً طويلاً ثم عاد إلى الأندلس وقصد مدينة (دانية) ومارس فيها الطب وطار ذكره إلى أقطار الأندلس ثم انتقل إلى مراكش وسخدم المرابطين ثم التحق بخدمة الموحدين وكان ابن رشد صديقاً حميماً له وكان يحبه أعظم الأطباء منذ عهد جالينوس. توفي في مراكش عن ٥٢ عاماً ونقل إلى إشبيلية ودفن في مدافن بني زهر. من مؤلفاته كتاب (الاقتصاد في إصلاح الأنفس والأجساد) وكتاب (التيسير في المداواة والتدبير) وكان لهذا الكتاب أثر بليغ في الطب الأوروپي حتى نهاية القرن السابع عشر واشتهر بكتابه (الجامع في الأشربة والمعجونات) وكتاب (الأغذية) و (المجموعات في الطب) وألف كتاب (التيسير) ألفه إجابة لطلب صديقه ابن رشد، وغير ذلك.

طبقات الأطباء ص/٥١٧ - قصة الحضارة الجزء الثاني من المجلد الرابع ص/٣٦٠ - تراث الإسلام ص/٤٨٦ - دائرة المعارف الإسلامية (ابن زهر) - تاريخ الفكر الأندلسي ص/٤٧١ - لبنان ١١٦/٣ - الأعلام ٣٠٣/٤.

### ابن الصيرفي (أبو بكر)

هو يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري الغرناطي، أبو بكر، المعروف بابن الصيرفي، من أهل غرناطة وإليها نسبته. من الشعراء المجيدين. من تصانيفه (تاريخ الدولة الممتونية) وكان من أعيان شعرائها ومَنَاح أعيانها، له موشحات وفي شعره رقة، ومنه قوله:

أَجْرَتْ دَمِي نَحْسَ الْقَامِ لِقَامَا      وَسَقَتْ وَلَمْ تُدْرِ الْكَؤُوسُ مَدَامَا

أحداث التاريخ الإسلامي سنة ٥٥٧هـ

شمسٌ إذا سَرَقَتْ مَعَايِلَ بَانِيَةٍ      فِي ثَوْبِهَا سَجَعُ الْحَلِيِّ حَامَا  
وَتَنَفَّسَتْ فِي الصُّبْحِ مِنْهَا رَوْضَةً      بَالِثٌ تُنَادِمُ بَارِقاً وَغَمَامَا

المغرب ١١٨/٢ - تلويح الفكر الأنثوسي ص/٢٤١ - الأعلام ٢٠٨/٩ .

### ابن فليحة (القاسم)

هو القاسم بن هاشم بن فليحة العلوي الحسني . أبو بكر ، أمر مكة وَلِيَّهَا بعد وفاة أبيه سنة ٥٤٩هـ . وقعت فتنة بينه وبين عمه عيسى بن فليحة سنة ٥٥٣هـ فاستولى عيسى على مكة وجمع القاسم جمعاً دخل بها مكة سنة ٥٥٧هـ وأقام أياماً ، فأعاد عليه عمه الكثرة فهرب وصعد جبل أبي قبيس فسقط عن فرسه فقتله بعض أصحاب عمه عيسى .

الأعلام ٢٢/٦ .

### الحامدي

هو إبراهيم بن الحسن الحامدي ، الداعي الثاني للإسماعيلية في اليمن . اعتمد على رسائل إخوان الصفا فأخذ يفسرها وفق منهج وضعه عرف بمنهج الحقائق . له كتاب ( كنز الولد ) وهو عمدة كتبه .

دائرة المعارف الإسلامية ٢٦١/١٣ - الأعلام ٢٩/١ .

## رَنِّكُ بنِ طَلاح

هو ابن طلاح بن رَنِّك، خلف أباه في الوزارة أيام الخليفة الفاطمي العاضد، وتلقب بالملك العادل ولم يطب ذلك للعاضد وأحبّ ذهابه ليستبدّ بالأمر من غير وزير. وكان شاور بن مجير السعدي، أميراً على الصعيد فعزله رَنِّك فجمع شاور أعراب الصعيد وسودانه من العبيد وقدم إلى القاهرة فخرج إليه رَنِّك وقتله وانتهزم رَنِّك وقد حمل معه من الذخائر ما لا يحصى فأرسل شاور في طلبه قبض عليه وحمل إليه فقتله.

التجميع الزاهرة ٣٤٥/٥ — وفيات الأعيان ٥٢٩/٢ (في ترجمة أبيه طلاح) — الأعلام ٤٥/٢.

## زمرّد خاتون

هي صفوة الملك، بنت الأمير جاولي، أخت الملك دقاق بن تنش بن ملكشاه السلجوقي، أخته لأمّه. هي زوج تاج الملوك بوري أبي سعيد بن طغتكين أمير دمشق، وأمّ ولديه إسماعيل (شمس الملوك) ومحمود (شهاب الدين) أمراء دمشق. روت الحديث واستنسخت الكتب وحفظت القرآن، ولما توفّي زوجها سنة ٥٢٩ هـ خلف ابنها إسماعيل أباه، وهي التي ساعدت على قتل ابنها هذا سنة ٥٢٩ هـ لما كثر فساده وظلمه ومنفكه للنساء ومصادرة الأموال وإسرافه في العقوبة لاستخراجها مع بخل زائد ودناءة نفس وسكابته الصليبيين ومواطناته مهمهم على تسليمهم دمشق إلى غير ذلك من الأخلاق الذميمة حتى كرهه أهله وأصحابه ورعيته. تزوجت عماد الدين زنكي، ولما قتل سنة ٥٤١ هـ ذهبت إلى مكة فحجّت ثم أقامت في المدينة وفيها توفيت ودفنت بالبقيع.

ابن الأثير ٢٠/١١ — شذرات الذهب ١٧٨/٤ — البداية والنهاية ٢٤٥/١٢ — العبر ١٦٢/٤ — الأعلام ٨٢/٣.



## عدي بن مسافر

هو عدي بن مسافر بن إسماعيل الهكاري، شرف الدين، أبو الفضائل. من ذرية مروان بن الحكم الأموي. من شيوخ المتصوفين، تنسب إليه العائقة العلوية. سار ذكره في الآفاق، وتبعه خلق كثير وجاوز حسن اعتقادهم فيه حتى جعلوه قبلتهم التي يصلون إليها، وذخيرتهم في الآخرة التي يعولون عليها. ولد في (بيت قار) من أعمال بعلبك وجاور بالمدينة أربع سنوات ثم انقطع في جبل الهكارية من أعمال الموصل وبنى له زاوية، ومال إليه أهل تلك النواحي كلها ميلاً لم يسمع لأرباب الزوايا مثله. توفي في الزاوية عن تسعين عاماً ودفن فيها. انتشرت طريقته في أهل السواد والجبال ويعتبر قبره من المزارات المعبودة والمشاهد المقصودة. أكثر أتباعه من الزيدية ويقول غلاتهم إن نهاره ترحته أفضل من الحج وزيارة القدس، ويعتقد أتباعه أنه تحمّل عنهم صومهم وصلاتهم وسيدّهم بهم يوم القيامة إلى الجنة دون عتاب أو عقاب.

وفيات الأعيان ٢٥٤/٣ - شذرات الذهب ١٢٩/٤ - الأعلام ١١/٥ - المعر ١٦٣/٤.

## المؤيد الألويسي

هو عطف بن محمد بن علي بن محمد الألويسي (نسبة لألوس قرية عند حديثة عانة على الفرات). أبو سعيد المؤيد. شاعر غزل وهجاء. دخل بغداد أيام الخليفة المسترشد بالله ونفق شعره واغتنى، واقتنى أملاكاً وعقاراً، وكثر رهاشه وحسن معاشه، ثم عثر به الدهر، فقد هجا الخليفة المقتفي فحبسه في مطبوعة وبقي سجيناً أكثر من عشر سنين إلى أن خرج في أول خلافة المستنجد سنة ٥٥٥ هـ وكان قد عشيى بصره من ظلمة المطبوعة التي كان محبوساً فيها. سافر إلى الموصل وبقي فيها إلى أن مات عن ٦٣ عاماً. ومن شعره في الغزل وكان يتغنّى به قوله:

لِعَتَبَةٍ مِنْ قَلْبِي طَرِيفٌ وَثَالِدٌ وَعَتَبَةٌ لِي حَتَّى الْمَمَاتِ حَبِيبٌ<sup>(١)</sup>

(١) طرف وثالد: (حُب) جديد وقديم.

كَمَا اهْتَرَّ مِنْ رِيحِ الشَّمَالِ قَضِيبٌ (٢)  
 كَبِيرًا وَمَا رَأْسِي بِهَا سَوِييبٌ (٣)  
 مَيَّوَى حُبَّهَا، لَأَسِي إِذَا لَمْعِيبٌ (٤)  
 وَتَوْبُ الهَوَى ضَائِي الدُّرُجِ قَشِيبٌ (٥)  
 وَعَوْدُ الهَوَى ذَائِي الْقَطُوفِ رَطِيبٌ (٦)  
 وَذَادٌ عَلَى ضَيْقِ الزَّمَانِ - رَحِيبٌ  
 وَعَاوَدَ قَلْبِي لِلْفِرَاقِ وَجِيبٌ  
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِي فِيهِ مِثْلُ نَصِيبٌ  
 وَلِيْ لَكَ فِي يَوْمِ الْحِسَابِ حَسِيبٌ (٧)  
 وَإِنِّي إِذَا سُمِّيتُ لِي لَطَرُوبٌ  
 وَتَزَقَّدُ لِي الْأَشْوَاقُ جِنِّ تَغِيبٌ  
 وَلَسِي مِنْهُ دَاءٌ قَاتِلٌ وَطَبِيبٌ  
 وَلَا عَاوِدُوكُنِّي زُنْزَرَةٌ وَنَجِيبٌ

غُلَامِيَّةُ الْأَعْطَافِ تَهْتَزُّ لِلصَّبَا  
 تَعْلَقُهَا طِفْلاً صَغُورًا وَيَلْفِيسَا  
 وَصِيْرُهَا دِينِي وَذُلِّيَايَ لَا أَرَى  
 وَقَدْ أَخْلَقْتُ أَيْدِي الْحَوَادِثِ جَدْنِي  
 وَلِكَيْتَنَا وَالْعَرْبُ مُلَقَرٌ جِرَائِكُ  
 وَلَحْنُ كَأَمْثَالِ الثَّرَا يَمْضُنَا  
 إِلَى أَنْ تَقْضَى اللَّيْلُ وَامْتَدَّ فَجْرُهُ  
 فَمَا لَيْتَ فَهْرِي كَانَ كَيْلًا جَمِيعُهُ  
 أَجْبِيكَ حَقِّي يَبْعَثُ اللَّهُ خَلْقَهُ  
 وَالْهَجَّ بِالتَّذَكُّارِ بِأَسْجِكَ ذَائِكَا  
 إِذَا حَضَرَتْ هَاجَتْ وَسَاوِسُ مُهْجَتِي  
 لِقَابِي مِنْ حُبِّكَ نَارٌ وَجَنَّةُ  
 فَأَنْتِ الَّتِي لَوْلَاكَ مَاتَ سَاجِرَا

(٢) ربح الشمال : ربح طيبة باردة .

(٣) تعلقتها : أحبتها .

(٤) أخلقت : أُلِيتُ . أيدي الحوادث : للمصائب . جدني : نصاري ، شياني . قشيب : جديد .

(٥) الغرب : الليل . ملق جرأته : يشبه الليل بالجمال المبارك بكل قلعه .

(٦) حتى يبعث الله خلقه : يوم القيامة . ولي منك لي يوم الحساب (يوم القيامة حسب أي محاسب منتقم) .

فوات الوفاة ٧٦/٢ - وفات الأحماد ٣٤٦/٥ - معجم البلدان ٢٠٠/٧ - فروغ ٣١١/٣ - الأعلام ٣١/٥ .

## علم بنت المبارك

هي علم بنت عبد الله بن المبارك . كانت تضاهي رابعة العلوية في زمانها . توفيت في بغداد عن مائة وست سنوات ولم يُغيّر شيء من حواشها .

النجوم الزاهرة ٨٥/٦ .

### النظامي السمرقندي

هو أحمد بن عمر بن علي، نجم الدين المعروف باسم (نظامي عروضي السمرقندي). شاعر فارسي من أهل سمرقند. عاش مدة في (نيسابور) بصحبة الشاعر عمر الخيام وانتقل منها إلى (هراة). وفي سنة ٥١٠هـ ذهب إلى (طوس) وأخذ يجمع أخبار الشاعر الفارسي الفردوسي (ت: ٤١١هـ). اشتهر النظامي بكتابه (مجمع النواذر) المعروف باسم (جهاز مقالة) أي المقالات الأربع، والكتاب كما يدل عليه اسمه يشتمل على أربع مقالات في بيان ما ينبغي أن تتصف به الطوائف الأربع التي يحتاج إليها الملوك وهم: الكتاب والشعراء والمثقفون والأطباء، وهو في كل طائفة يذكر أسماء من اشتهر فيها.

مقدمة كتاب جهاز مقالة للكتور المرحوم يحيى الخشاب — تاريخ الأدب في إيران ص/ ٤٢٥ — ٤٢٩.

سنة ٥٥٨هـ = ١١٦٧/١١٦٢م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دولة صلاحية الروم: وفاة عز الدين قايج أرسلان بن مسعود ويقام ابنه كينسرو الأزل خلفاً له.</li> <li>• ملكة بيت المقدس: وفاة بودوان الثالث ملك بيت المقدس الصليبي وتولية أخيه عموري حاكم يافا وعسقلان باسم عموري الأزل.</li> <li>• عموري الأزل يعمل على تحويل الحرب الصليبية من الشام إلى مصر لانتقال الأحوال فيها.</li> <li>• دولة الموحدين: وفاة عبد المؤمن بن علي أمير الموحدين وصاحب بلاد المغرب وإفريقية والأندلس ويبلغه ابنه أبي يعقوب يوسف الأزل.</li> <li>• العمران: بدء بناء كنيسة (نوتردام) في باريس والانتفاء منها عام ١٣٣٥م.</li> <li>• الجامعات: إنشاء جامعة أوكسفورد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الصليبيون ونور الدين محمود: ولعة البقيعة: نور الدين محمود يجهز جيشاً ليسترد طرابلس، فلما نزل في (حصن الكرند) فاجأه الصليبيون في موقع البقيعة وقتلوه وقصدوا نعيمته فركب فرساً ونجا وتبعه من مسلم من جنده ونزل بحيرة حمص.</li> <li>• الصليبيون توقعوا رجوعه ومعه جيش كبير فأرسلوا إليه يطلب الصلح فرفض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن الأباري.</li> <li>• ابن القطان البغدادي.</li> <li>• عبد المؤمن الموحدي (صاحب المغرب).</li> </ul>

• الأحد ١ المحرم سنة ٥٥٨هـ = ٩ كانون الأول / ديسمبر سنة ١١٦٢م  
 الثلاثاء ٢٤ المحرم سنة ٥٥٨هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٦٣م

## ابن الأبياري

هو محمد بن عبد الكريم بن إبراهيم المعروف بابن الأبياري . منشئ دار الخلافة ، كتب لخمسة من الخلفاء . خدم الخلفاء والسلاطين ، وكان يُبَيِّتُ رسلاً إلى الملوك . كان غزير الفضل ، رائئ الخط ، ولكانة فضله لم يخل ديوان من شعراء العصر من مدحه . توفي عن عمر قارب التسعين .

الخرقة (قسم العراق) ٤٤٠/١ — البداية والنهاية ٢٤٧/١٢ — المعبر ١٦٥/٤ .

## ابن القطان البغدادي

هو هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز . أبو القاسم المعروف بابن القطان البغدادي . طبيب وشاعر في غاية الخلاعة والنجون ، كثير المزاح والمداعبة ، مولع بهجاء المتعجرفين وله في ذلك وقائع وحكايات طريفة . لم يسلم من هجائه أحد ، لا الخليفة ولا غيره . له مع الشاعر سعد بن محمد التميمي المعروف باسم (الحيص بيص ت : ٥٧٤هـ) نواذر ، وهو الذي شهره بهذا اللقب وذلك أن الحيص بيص خرج من داره ليلاً فنبع عليه جرو كلب وكان متقلداً سيفاً ، فوكّزته بالسيف فمات ، فبلغ ذلك ابن القطان ، ف نظم أبياتاً وضمتها بيتين من حماسة أبي تمام في رجل قتل أخوه ولده والأبيات التي نظمها ابن القطان هي والبيتان المضافان إليها الموضوعان داخل قوسين :

بأَهْلُ بَلَدًا إِنْ الْحَيْصَ بِيصَ أُنِي      يَفْعَلُهُ أَكْسَبْتُهُ الْخِزْيَ فِي التَّلْدِ  
هُوَ الْجَبَانُ الَّذِي تُشَايَعُهُ      عَلَى جُرْيٍ ضَعِيفٍ يَطْشُرُ وَالْجَلْدِ<sup>(١)</sup>  
وَأَيَسُّ فِي يَدِهِ مَالٌ يَلِيهِ بِهِ      وَلَمْ يَكُنْ بِيَوَاءٍ عَنْهُ فِي الْقَوْدِ<sup>(٢)</sup>

(١) جُرْيٌ : تصغير جرو . التَّلْدُ : القنبرة والاحتال .

(٢) يَدِهِ : مضارع من فعل (وله) أي دفع دجته ، أي ثمن دمه . يَوَاءٌ : الكفء ، المساوي .

سنة ٥٥٨هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

فَأَثْبَدَتْ جَعْدَةً مِنْبَعِدَ مَا اخْتَسَبَتْ      فَمَ الْأَبْلَقُ عِنْدَ الْوَاحِدِ الصَّمَدِ (٣)  
(أَقْبُولُ لِلتَّفْسِيرِ تَأْسَاءً وَغَرْبَةً      إِخْدَى يَدَيَّ أَصَابَتِي وَلَمْ تُرَدِ) (١)  
(كِلَاهُمَا خَلَفَ مِنْ فَقْدِ صَاحِبِهِ      هَذَا أَخِي جِئِنِ أَدْعُوهُ وَذَا وَلِيِّي)

(٣) جملة: اسم علم أراد بها الكلية أم الجرو. الأبلق: تصغير الأبلق: يريد أن لون الجرو كان أبلق أي في جلده يخالط. الواحد الصمد: المقصود به الله تعالى.

(٤) يشبه الشاعر الأخ والولد بالدين (تسليهما في القيمة عنده).

وفيات الأعيان ٥٣٦/٦ — طبقات الأطباء ص/٣٨٠ — وفات الرطبات ٦١٧/٢ — ابن الأثير ٢٩٧/١١ —  
فروخ ٣١٤/٣ — الأعلام ٦٤/٩.

### عبد المؤمن صاحب المغرب

هو عبد المؤمن بن علي بن مخلوف بن يعلى بن مروان. أبو محمد القيسي الكومي (نسبة إلى كومية من قبائل الزير). ولد بمدينة (تاجرت) بالمغرب قرب تلمسان وفيها نشأ وطلب العلم، وكان أبوه صانع فخار. حجج والتقى في (بجاية) بمحمد بن عبد الله المصمودي المعروف بابن تومرت، فوافقه ابن تومرت وألقى إليه أمره وأودعه سره ودعاه إلى قتال المرابطين، وكان ملكهم يومئذ علي بن يوسف بن تاشفين لخروجه عن الدين. جند عبد المؤمن جيشاً من جماعته، دعاهم باسم الموحدين، وقاتل المرابطين مرتين، هزم في الأولى وانتصر عليهم في الثانية سنة ٥٢٤هـ، وفي تلك السنة توفي ابن تومرت فبويع عبد المؤمن بخلافته ودعي (أمير المؤمنين). وفي سنة ٥٢٦هـ نهض لقتال المرابطين وفتح بلادهم، فاستولى على (تلمسان) و(فاس) و(مكناسة)، وفي سنة ٥٤١هـ استولى على مراكش وكان ملكها يومئذ إسحاق بن علي بن يوسف بن تاشفين، فاستقر بها عبد المؤمن وجعلها قاعدة ملكه وسير بعد ذلك جيشاً إلى الأندلس سنة ٥٥٥هـ واستولى على غرناطة وإشبيلية وقرطبة، ثم وجه جيشاً إلى بلاد إفريقية فاستولى على المهدية وطرابلس الغرب وأنشأ الأساطيل وضرب الخراج على قبائل المغرب وطمع له في جميع البلاد التي ضحها. كان فصيحاً، فقيهاً، عالماً بالأصول والحديث، ذا حزم وسياسة

أحداث التاريخ الإسلامي ————— سنة ١٥٥٨هـ

ولإقدام في الحروب . لَمَّا مَرِضَ مَرَضٌ مَوْتَهُ جَمَعَ شيوخَ الموحدين وأوصى بخلافته لابنه يوسف فبايعوه ، ولَمَّا تَوَلَّى نُقِلَ إِلَى ( تِنْمَلِل ) فدفن فيها إلى جانب ابن تومرت وتوفي عن ٧١ عاماً .

---

وفيات الأعيان ٢٣٧/٣ — العمر ١٦٥/٤ — التجميع الزاهرة ٢٦٣/٥ — البداية والنهاية ٢٤٦/١٢ — الاستقصا ٩٩/٢ — الأعلام ٣١٩/٤ .

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• مصر: تزاحم ضرغام اللخمي وشاور السعدي على السلطة: ضرغام بن عامر اللخمي، من أمراء بني رنك يشور على شاور بعد مقتل العادل بن رنك وتتزع منه الوزارة.</p> <p>• شاور يهرب إلى الشام ويلجأ إلى نور الدين محمود مستجوراً به ويطلب منه إرسال جيش لإعادته إلى الوزارة والانتقام من ضرغام وتعهده أن يدفع إلى نور الدين ثلث دخل مصر.</p> <p>• نور الدين يستجيب لطلب ضرغام ويجهز جيشاً بقيادة القائد أسد الدين شوكرو ويوجهه إلى مصر.</p> <p>• لما علم ضرغام بقدوم الجيش الشامي إلى مصر استنجد بعموري ملك بيت المقدس، وتعهده أن تصبح مصر تابعة للصليبيين.</p> <p>• الجيش الشامي يدخل مصر ويتنص على ضرغام وهو يحاول الحرب والانتقام بالصليبيين، ويعمل إلى أسد</p>	<p>• الصليبيون ولور الدين - وقعة أرتاح: نور الدين محمود يدعو أسراء المسلمين في الموصل وحسن كيلا ومازيدين إلى تجميع قوتهم ليشغل الصليبيين الذين توجهوا إلى نجلة شاور ولكي يصدّهم عن لقاء أسد الدين وهو عائد إلى الشام.</p> <p>• جيوش الحملة الإسلامية تتوجه إلى قلعة حارح النبعة وتحاصرها فيلقاها جيش صليبي بقيادة برمند الثالث، صاحب أنطاكية، ويؤون الثالث، صاحب طرابلس، وآخرين من أمراء الصليبيين.</p> <p>• في المعركة الضاربة التي جرت قرب (أرتاح) بين الجيشين كانت الغلبة لنور الدين وجيشه ووقع في الأسر ما لا يحصى عنده وفهم أسراء صليبيين.</p> <p>• بعد هذه الوقعة نور الدين يتجه إلى بانياس فيملكها.</p>	<p>• ابن الأكرية (أبو الفتح).</p> <p>• أبو جعفر بن سعيد القيسي.</p> <p>• أبو جعفر الغافقي.</p> <p>• البلوي.</p> <p>• بيدوان الثالث.</p> <p>• جمال الدين الأصفهاني.</p> <p>• ضرغام اللخمي.</p>

• الجمعة ١ المحرم سنة ٥٥٩هـ = ٢٩ تشرين الثاني ونوفمبر سنة ١١٦٣م.  
 الأربعاء ٤ صفر سنة ٥٥٩هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٦٤.



الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>الدين قيأمر بقتله .</p> <p>• شاور يغتدر بأسد الدين ويستعجده بالصليبيين : شاور يمنع عن تنفيذ ماوعده به ويطلب من أسد الدين مغادرة مصر ويستعجده بالصليبيين .</p> <p>• الصليبيون يستجيبون لطلب شاور طمعاً في امتلاك مصر ، ولما علموا بوقعة أرتاح واستيلاء نور الدين على حارم صالحوا شركوه وعادوا لتركيا باليأس فلم يصلوا إلا وقد ملكها نور الدين وعاد أسد الدين ، ومعه ابن أخيه يوسف صلاح الدين ، سالمين إلى دمشق .</p>		

## ابن الأنصوري (أبو الفتح)

هو عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الغفار بن الأنصوري البجلي، أبو الفتح بن أبي الغنم. عالم باللغة والأدب. له غطّ مليح. خرج من بغداد وسكن أصفهان وتوفي فيها.

إنهاء الرواية ١٦٧/٢.

## أبو جعفر بن سعيد القيسي

هو أحمد بن عبد الملك بن سعيد بن خلف القيسي. أدرك فترة الشُّغُور بين دولة المرابطين ودولة الموحدين. مرّت في حياته أحداث أهمّها حبه لحفصة الزُّكُورِيّة (انظر ترجمتها في وفيات سنة ٥٨٩هـ) وقد هام بها على الرغم من فارق السنّ بينهما، ونعم الحبيبان مدة بالزّهارات والنّزه، ثمّ ألحّ عليهما الدهر بالشقاء. ففي سنة ٥٥١هـ استولى أبو سعيد عثمان بن عبد المؤمن الموحد على غرناطة واحتاج إلى كاتب قدير فسمّى له أبو جعفر فولّاه هذا المنصب، وكانت حفصة تتردّد على بلاط غرناطة، فنشأ بينها وبين عثمان بن عبد المؤمن ناشئة هوى، وأخذت حفصة تراوح بين المُحِبِّين، فكان عثمان بن عبد المؤمن كثير الغيرة من غريمه. ومرّت أحداث اتّهم فيها أبو جعفر بالاتصال بالثائر محمد بن مردنيش الذي ثار على دولة الموحدين فقبض عليه وقتله. كان أبو جعفر بن سعيد أدبياً بارعاً في الشعر والنثر كما كان صانع موشحات. من شعره في حفصة وقد طلب أن يجمع بها فمطلته شهرين فكتب إليها:

يَا مَنْ أَجَانِبُ دُكَّرِ اسْمِهِ، وَحَسْبِي عِلَاقَةٌ  
مَا لَنْ أَرَى الْوَعْدَ يُقْضَى وَالْعَمْرُ أَخْشَى انْصِرَافَةٍ  
لَوْ قَدْ بَصُرْتُ بِحَالِي وَاللَّيْلُ أَرْكَى ظِلَاقَةٍ  
أُتَوْحُ وَجْداً وَشَوْقاً إِذْ تُسْتَرْجَعُ الْحَمَامَةُ

صَبَّ أَلَالَ مَوَّاهُ عَلَى الْحَبِيبِ غَرَامَهُ (١)  
لَمَنْ يَتَوَسَّهْ عَلَيْهِ وَلَا يَسْرُدْ سَلَامَهُ  
إِنْ لَمْ تُبْلِي أُبْحِي فَالْيَأْسُ يُغْنِي زِمَامَهُ (٢)

(١) الصَّبَّ: الحب. غرامه: تعلقه.

(٢) فالْيَأْسُ يعني زمامه: أي يَأْسِي من وصالك يمكن أن يردني عن حبك فأنسك وأسترخ.

الإحاطة ١/ ٢٢٢ - ٢٢٧ - المغرب ٢/ ١٦٤ - فروغ ٥/ ٣٣٨ - تاريخ الفكر الأندلسي ص/ ١٢٧.

### أبو جعفر الغافقي

هو أحمد بن محمد بن السيد الغافقي. حكيم، عالم، يعدّ من الأكابر في الأندلس. وكان أعرف أهل زمانه بقوى الأدوية المفردة ومنافعها وخواصها ومعرفة أحوالها، وقد ذكره ابن البيطار كثيراً في كتبه. من مصنفاته: كتاب (الأدوية المفردة) عن العقاقير والأعشاب، ولم يكن له نظير في الجودة وقد جاء جامعاً لما قاله الحكماء في الأدوية المفردة ودستوراً ترجع إليه.

طبقات الأطباء ص/ ٥٠٠ - تاريخ الفكر الأندلسي ص/ ٤٧٢.

### البلوي

هو محمد بن أحمد بن عامر البلوي الطرطوشي الأندلسي. أبو عامر، من أهل العلم بالتاريخ والأدب والطب. له كتب منها: (درر القلائد وغرر الفوائد) في الأدب والتاريخ و (الشفاء) في الطب و (أتموزج العلوم) وكتاب في اللغة وآخر في التشبيهات.

الأعلام ٦/ ٢١٢.

### بودوان الثالث III Boudwan

هو الابن البكر لفتوك الخامس ملك بيت المقدس وحفيد بودوان الثاني . اضطرته هجمات المسلمين لطلب المعونة من الغرب ، بعد سقوط مدينة الرها ، فكانت الحرب الصليبية الثانية بقيادة لويس السابع ملك فرنسا وكونراد الثالث ملك ألمانيا . لم تؤد هذه الحرب إلى نتيجة وانتهت بانسحاب الملوكين . استطاع بودوان أن يستولي على عسقلان ٧٤٥ هـ (١١٥٣ م) . مات دون عقب عن ٣٢ عاماً وخلفه أخوه عموري .

موسوعة لاروس .

### جمال الدين الأصفهاني

هو محمد بن علي بن أبي منصور ، جمال الدين الأصفهاني ، أبو جعفر المعروف بالوزير الجواد . من الرؤساء النبلاء . ولده عماد الدين زنكي ، صاحب الموصل ، على نصيبين والزحبة ، فظهرت كفايته وأبأن عن كرم وعفة . ولما قبّل عماد الدين في قلعة جعبر سنة ٥٤١ هـ كان جمال الدين معه ، فعاد إلى الموصل ووزر لسيف الدين غازي بن عماد الدين ، فقوّض إليه الأمور وتدير أمور الدولة ، ولما مات سيف الدين غازي وزر لأخيه قطب الدين مودود ، فلم يألفه وثقل عليه أمره فقبض عليه سنة ٥٥٨ هـ وحبس في قلعة الموصل ولم يزل مسجوناً إلى أن مات بعد سنة من حبسه ودفن بالموصل إلى سنة ٥٦٠ هـ ثم نقل إلى مكة وطيف به حول الكعبة ثم نقل إلى المدينة ودفن بالبقيع . كان دمث الأخلاق ، حسن المحاضرة ، اشتهر بالكرم فدعي بالوزير الجواد وله في الجود آثار تذكر ، منها أنه أجرى الماء إلى عرفات أيام الموسم من مكان بعيد وعمّر المسجد الذي على جبل عرفات وبنى جسراً على نهر دجلة عند جزيرة ابن عمر وبنى الرط ، وبنى سور مدينة الرسول (ص) وكان يحمل كل سنة إلى المدينة ومكة ما يقوم على ساكنها مدة سنة كاملة . وكان يشتري الأسرى كل سنة بعشرة آلاف دينار . وقد ذكر ابن خلكان أن نمشه لما طيف به حول حجرة الرسول (ص) أتشد شاب قائلاً :

أحداث التاريخ الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ٥٥٩هـ

مَرَى نَحْشَهُ فَوْقَ الرِّقَابِ وَطَالَمَا  
مَرَى عَلَى الْوَادِي فَتَبَيَّنَ بِمَالِهِ  
مَرَى جَوْدَهُ فَوْقَ الرِّكَابِ وَتَلَبَّسَ  
عَلَيْهِ وَبِالْوَادِي فَتَبَيَّنَ أَرَامِلُهُ

وفيات الأعيان ١٤٣/٥ - شلوات الذهب ١٨٥/٤ - الشجع الزاهرة ٣٦٥/٥ - الأعلام ١٦٥/٧ - ابن  
الأثير ٣٠٦/١١ - ٣١١.

### ضرغام اللخمي

هو ضرغام بن عامر بن سوار اللخمي . أبو الأشبال . كان من أمراء طلائع بن  
رئيك ولما تولى شاور الوزارة في عهد المعاضد الفاطمي نازعه في الوزارة وأزوه أهل القاهرة  
وانتزع الوزارة منه سنة ٥٥٩هـ ، فهرب شاور إلى الشام واستنجد بنور الدين محمود بن  
زنكي فأرسل نور الدين معه جيشاً بقيادة الأمير أسد الدين شيركوه فدخل مصر وخرج  
إليه ضرغام فقاتله وقتل ضرغام وأعيد شاور إلى الوزارة .

ابن الأثير ٢٩٨/١١ - الشجع الزاهرة ٣٤٦/٥ .

سنة ٥٥٦٠هـ = ١١٦٤/١١٦٥م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
	<p>• الحرب بين أمراء السلاجقة: شتت الحرب بين قليج أرسلان بن مسعود صاحب قونية وبين ياغي حسن بن داتشمند، صاحب ملاطية وكان سبب هذه الحرب أن قليج أرسلان تزوج ابنة سلق بن علي بن أبي القاسم صاحب أنزور، فسببت العروس إلى قليج أرسلان مع جهار كبير، فأغار ياغي على مسيرة العروس واستطاعها وسامها، وأمرها بالردة عن الإسلام لينفسخ زواجها من قليج أرسلان فأرسلت وانفسخ الزواج، ثم عادت إلى الإسلام وزوجها ياغي من ابن أخته.</p> <p>• لما علم قليج أرسلان بالأمر، جمع عسكره وسار إلى ملاطية ليقاتل صاحبها. وفي المعركة الجاهية بينهما انهزم قليج أرسلان والتجأ إلى ملك الروم يستنصره على ابن داتشمند، فزوده ملك الروم بقوة وسيره إلى قتال ياغي بن داتشمند. وفي الطريق بلغه وفاة ابن</p>	<p>• ابن اليزري الجزري. • ابن التلميذ (أبو الحسن). • ابن جابر الجعفي السنجاري. • ابن الخطيب القاسمي. • ابن الطحان. • ابن هبة. • أبو العباس الجراوي. • أبو الفتح الإسكندري. • أخيل الزندي. • توبة العقيل. • الشريف الإدريسي. • الكيزلي. • هبة الله بن ملكا.</p>

• الثلاثاء ١ الحرم سنة ٥٥٦٠هـ = ١٧ تشرين الثاني - نوفمبر سنة ١١٦٤م  
الجمعة ١٦ صفر سنة ٥٥٦٠هـ = ١ كانون الثاني - يناير سنة ١١٦٥م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
	<p>دانشمند فأغار على بلاده وسلك بعضها .</p> <p>• خلف ابن دانشمند ابن أخيه إبراهيم بن محمد بن دانشمند في إمارة ملاطية ، وتم الصلح مع قليج على أن يستولي ذو النون بن محمد بن دانشمند على مدينة ( قيسارية ) وأن يملك شاهنشاه أنسو قليج أرسلان مدينة أنكوية ( أنقرة ) .</p>	

## ابن البرقي الجزري

هو عمر بن محمد بن أحمد بن عكرمة، المعروف بابن البرقي الجزري. من أهل جزيرة ابن عمر. رحل إلى بغداد وقرأ الفقه على شيوخها وأفاد منهم وعاد إلى الجزيرة ودرس بها وقاعد من البلاد للقراءة عليه. كان من العلم والدين في محل رفيع وانتفع من علمه بالفقه الشافعي خلق كثير.

وفيات الأعيان ٤٤٤/٣ - النجوم الزاهرة ٣٧٠/٥ - المعبر ١٧١/٤ - العشرات ١٨٩/٤.

## ابن الطليح (أبو الحسن)

هو هبة الله بن أبي العلاء بن صاعد بن إبراهيم. أبو الحسن البغدادي. كان ملقباً بلقبى التشريف: أمين الدولة، موفق الملك، وقد اشتهر باللقب الأول. طبيب نصراني ولد ببغداد وهو ابن طبيب. تعلم في بلاد فارس وبرع في عدة فروع من المعرفة، ثم استقر ببغداد خليفة لوالده. كان على علم بالسريرية والفارسية، وكان شاعراً وموسيقياً وخطاطاً، وكان متفهماً في الشريعة النصرانية وفي الشريعة الإسلامية، فقد كتب عن الطب في الأحاديث. نال حظوة عند الخلفاء العباسيين: المقتفي والمستنجد والمستضيء، وكان مشرفاً على اليمامارستان الذي بناه عضد الدولة البويهى وعهد إليه امتحان أطباء بغداد وما جاورها. يروي ابن العبري أنه أسلم ولم تسلم بناته، وخشي أن يحرم من الإرث، وكان كثير المال، ففزع للخليفة في الإنعام عليهن من مال يخلفه إن بقيت على دينهن، فكان ذلك. من تصانيفه: (حاشية على القانون لابن سينا) و(شرح مسائل إسحق بن حنين) و(شرح أحاديث نبوية على مسائل طبية) و(رسالة في الطب) و(الموجز اليمامارستاني) و(مقالة في الفصد) و(مقالة في أصول التشريح عند المسيحيين) وله (اختصار شرح جالينوس لكتاب الفصول لأبقراط) و(ديوان رسائل) و(ديوان شعر) وكتاب في (الأثر بالدين). توفي عن سن عالية وقد قارب المائة.

وفيات الأعيان ٦٩١/٦ - ابن العبري ص/٣٦٤ - معجم الأطباء ص/٨٥ - طبقات الأطباء ص/٣٤٩ - معجم الأطباء ٢٤٣/٧ - فروع ٣١٧/٣ - الأعلام ٥٩/٩ - دائرة المعارف الإسلامية (ابن الطليح).



### ابن جابر الخمر السنجاري

هو علي بن سعيد بن عثمان بن جابر الخمر السنجاري، من أهل سنجار. فقيه نحوي. كان يفيد النحو بغير أجر وكان يصنع الجفان (القصباع) ويرزق من ثمنها، وكان ذا دين ومروءة.

إنباء الرواة ٢/٢٧٩.

### ابن الخطيئة الفاسي

هو أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام بن الخطيئة اللخمي الفاسي. أبو العباس. ولد بمدينة فاس وإليها نسيته. انتقل إلى القاهرة وأقام فيها. كان زاهداً صالحاً، ولأهل القاهرة فيه اعتقاد كبير. كان رأساً في القراءات السبع، وكان جيد الخط، حسن الضبط. نسخ بخطه كثيراً من كتب الأدب وغيرها. وكان لا يرزق على الإكراء ولا يقبل هدية من أحد. كان يقول: أدرجت سعادة الإسلام في أكفان عمر بن الخطاب، إشارة إلى أن الإسلام كان أيام عمر في نمو وازدياد ثم شرع من بعده في التضعف والاضطراب.

وفيات الأعيان ١٧٠/١ — شذرات الذهب ٤/١٨٨.

### ابن الطحان

هو عبد العزيز بن علي بن محمد. أبو الأضيق الإشبيلي. قارئ مجتهد، له شعر حسن، ولد بإشبيلية ورحل إلى مصر والشام وحلب والعراق وانتهى إليه التفوق بالقراءات

سنة ٥٦٠هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

في عصره . توفي بحلب عن ٦٢ عاماً من تصانيفه : ( نظام الأداء في الوقف والإفتاء ) وله مقالة في مخارج الحروف ، وغير ذلك .

شوقي ضيف ٥٧٩/٦ — الأعلام ١٤٧/٤ .

### ابن هيرة

هو يحيى بن محمد بن هيرة النحلي الشيباني . أبو المظفر ، عون الدين . وزير للخليفة المقتضي ووزير من بعده لابنه المستجد . كان من كبار الوزراء في الدولة العباسية . عالم بالفقه والأدب ، وله نظم جيد . قام بشؤون الوزارة أفضل قيام ، وكان يتوخى العدل حتى لقب بالوزير العادل وكان مكرماً لأهل العلم . صنف كتاباً منها ( الإنصاح عن شرح معاني الصّحاح ) و ( العبادات ) في الفقه على مذهب الإمام أحمد و ( أرجوزة في المقصور والمملود ) و ( أرجوزة في علم الخط ) واختصر كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت وله كتاب ( الإنصاح والتبيين في اختلاف الأئمة المجتهدين ) و ( المختصر ) في النحو . مدحه كثير من الشعراء وجمعت مدائحه في مجلدات . قيل إنه مات مسموماً ومُسَمَّ الطبيب الذي سمّه . توفي عن ٧٠ سنة ودفن في المدرسة التي بناها بباب البصرة ببغداد .

ابن الأثير ٣٢١/١١ — وفيات الأعيان ٢٣٠/٦ — شذرات الذهب ١٩١/٤ — الفخري من/٣١٢ — النجوم الزاهرة ٣٦٩/٥ — البليغة والنهاية ٢٥١/١٢ — الأعلام ٢٢٢/٩ . دائرة المعارف الإسلامية ( ابن هيرة ) .

### أبو العباس الجراوي

هو أحمد بن حسن بن سيد الجراوي المالقي . من كبار التحفة والأدباء في الأندلس . كان كاتباً بليغاً وشاعراً متين السبك . دعاه إلى مراکش أمير المسلمين عبد المؤمن بن علي لتأديب أولاده فسما قتلوه وعلا صيته .

من شعره قوله :

وَلَيْسَ ضُلُوعِي لِلصَّبَابَةِ لَوْعَةً      بِحُكْمِ الْهَوَى تُقْضِي عَلَيَّ وَلَا أَقْضِي  
جَنَى نَاطِرِي مِنْهَا عَلَى الْقَلْبِ مَا جَنَى      فَيَأْمَنُ رَأْيَ بَعْضٍ يُجِنُّ عَلَى بَعْضٍ

الوالي بالولايات ٣٠٧/٦ - فروع ٢٥٢/٥ .

### أبو الفتح الإسكندري

هو نصر بن عبد الرحمن ، أبو الفتح الإسكندري . عالم بالأدب واللغة وله اهتمام بالجغرافية . له مصنفات منها ( فيما اختلف واكتلف من أسماء البقاع ) يقوم على ترتيب أسماء الأعلام في مختلف فروع الأدب والتاريخ ، وله كتاب ( الأمكنة والمياه والجبال والآثار والنواحي المذكورة في الأخبار والأشعار ) وهو معجم جغرافي من طراز معاجم اللغة ورجال الحديث ، وضع خصيصاً لتوضيح المؤلفات واختلف من الأسماء .

تاريخ الأدب الجغرافي ٣٢٢/١ .

### أخيل الرندي

هو أخيل بن إدريس الرندي . من أهل زندة واليا نسيته . كان فقيهاً ، شاعراً ونائراً مترسلاً . من كتاب اللواوين . كتب للمرابطين في ( زندة ) وكتب للموحدين في مراکش . تولى قضاء قرطبة ثم قضاء إشبيلية وفيها توفي .

المغرب ٣٣٥/١ - الحلة السنية ٢٤١/٢ - فروع ٣٥١/٥ - الأعلام ٢٦٥/١ .

## توبة العقيل

هو توبة بن العقيل ، أمير عربي ، من أكمل العرب مروية وعقلاً واسعاً . اجتمع به من الكمال ما تفرّق في الناس . كان مقرّباً من الخليفة المستنجد بحيث يخلو معه وأحبّه حبة كبيرة ، فحسده الوزير ابن هبيرة فوضع رسائل مع قوب من المعجم وأمرهم أن يتعرّضوا لجند أرسلهم للقبض عليهم ، ففعلوا ذلك وأخذوا وأحضروا للخليفة فأظهروا الرسائل بعد تظاهرهم بالافتناع الشديد . فلما وقف الخليفة على الرسائل أمر بالقبض على توبة ، فقبض عليه وأدخل إلى بغداد ليلاً وحبس في مكان فكان آخر العهد به . أما الوزير ابن هبيرة فلم يمتنع بعده بالحياة ، بل مات بعد ثلاثة أشهر .

ابن الأثير ٣٧٠/١١ .

## الشريف الإدريسي

هو محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس ، أبو عبد الله الحسيني الطالبي ، ينتمي إلى بيت الأُداسَة العلويين ، فنسب إليهم . ولد بمدينة (سبّية) ونشأ وتعلّم بقرطبة . ثمّ خرج إلى المشرق ، فطاف في بلاد الإسلام وعاد إلى المغرب وأقام في بلاط الملك النورماندي (روجيه الثاني) في (بالرمو) ، وكان (روجيه) من هواة الفلك ، فوجد في الإدريسي خير معين له على اتساع رغبته في ذلك العلم . ألف له الإدريسي كتاب (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) وأهداه إليه فعرف الكتاب بالكتاب الروجيري . وهو أصبح كتاب ألقه العرب في وصف بلاد أوروبا وإيطاليا ، وقد ترجم إلى عدة لغات أوروبية . قضى الإدريسي شطراً من تاريخ حياته في رسم أول خريطة للعالم ، بناها على القواعد العلمية الصحيحة والحقائق الفنيّة التي عرفت في عصره ، وهي لا تختلف كثيراً عما هو مستخدم في هذا العصر . وقد أمر الملك (روجيه) أن تصنع له من الفضة بإشراف الإدريسي رسم عليها خريطة وفيها صور الأقاليم السبعة بيلادها وأقطارها وأطوالها وسبلها

وريفها وخلجانها وأنهارها وعامرها وغامرها وما بين البلاد من طرقات وأميال . وكتاب الإدريسي يحوي جملة خرائط ، ومنته شرح لها وتعليقات عليها ، وقد تفوقت خرائطه على خرائط من سبقه من الجغرافيين العرب ، وقد ترجم إلى عدة لغات أوروبية . وله مصنفات أخرى منها : (صفة بلاد المغرب) و(روضة الأنس ونزهة النفس) . ألفه لوليام الأول ابن روجيه الثاني . وكانت للإدريسي مشاركة في علوم أخرى كعلم النبات وفيه ألف كتاب (الجامع لصفات أشاتات النبات) ألفه لوليم الأول ابن روجيه . هو أكبر جغرافي العرب وأشهرهم على الإطلاق ، وتؤلف كتبه في الجغرافية ظاهرة ممتازة في محيط الأدب الجغرافي العربي وفي النشاط العلمي لجميع العصر الوسيط . توفي الإدريسي عن ٧١ عاماً ولا يعرف مكان قبره ويغلب على الظن أنه توفي في البلاط النورماندي في (بلرم) بمجزيرة صقلية .

تاريخ الفكر الأندلسي ص/٣١٢-٣١٦ . تراجم إسلامية ص/٣٠٥-٣١٤ . دائرة المعارف الإسلامية (الإدريسي) تاريخ العلوم عند العرب لعلوان ص/١٩٧ - مجلة المرفة ١١-١٢/٢٢٤٠- تراث الإسلام لأرنولد ص/١٤١ مسوعة العلوم الإسلامية ٤٠/١ - نهدان ٩٢/٣ - فروخ ٣٧٤/٥ - تاريخ الأدب الجغرافي ٢٨٠/١-٢٩٢ العرب في صقلية ص/١٦٠ - الأعلام ٢٥٠/٧ .

## الكيزاني

هو محمد بن إبراهيم بن ثابت بن إبراهيم بن فرج الأنصاري الكنائي ، فمس الدين أبو عبد الله المعروف بالكيزاني أو باهن الكيزاني (نسبة إلى عمل الكيزان وبيعها) . المقرئ ، الواعظ المصري . كان وعظه على طريقة أهل التصوف ، وقد أسس فرقة تعرف بالكيزانية ، كان لها أتباع كثيرون . كان عالماً بالحديث وأصول الدين ، وكان يلجأ إلى النظر العقلي على طريقة المعتزلة ويرى أن أفعال العباد قديمة ، كما كانت له آراء تدل على أنه يأخذ برأي أهل السنة والجماعة . كان شاعراً ، وأكثر شعره بالزهد ، وله شيء من الغزل على طريقة أهل التصوف . لما مات دفن عند قبر الإمام الشافعي ، ولما قدم نجم الدين الحنبوشي إلى مصر ، سكن في تربة الشافعي - وكان له مكانة عند السلطان صلاح الدين الأيوبي - نبش قبر الكيزاني وأخرجته ودفنه في مكان آخر وقال : لا يتفق مجاورة زنديق إلى صديق ، فقامت بينه وبين الحنابلة فتنة يكفرونه ويكفرونهم .

من شعره في التسيب يشير إلى العزة الإلهية على طبقة المتصوفين :

وإني لأهوى ذكركم غمر أئبي      أغار عليكم من مسامح جلامي  
عرفتكم دهرًا— وللعبد حرمة      فلا تتركوني موحشاً بعد إنساني  
وله في الغزل شعر رقيق منه قوله :

اصبرنوا عني طيببي      ودعوني وحبيبي  
غللوا قلبي بذكره      فقد زاد لهيبي  
طاب هتكلي في هواه      بين وأشر وزكبي  
ما أبالي بفوات النفس ما دام نصيبي      بين وأشر وزكبي  
ليس من لأم وإن أظنبت فيه نصيبي      وجفوني بنجيبي  
جسدي راضر بسقي      وجفوني بنجيبي

وقوله :

ياضتي جسدي تحككم أو فذغ      لنس في السلوان عن لجلي طمغ  
عنفوني واللهوى بجليتي      وأطالوا العتب لو كان فغ  
سألوني هل يوالسي طيفها      إنما يعلم هذا من هجغ

الوالي بالربيات ١/٣٤٧— التجميع الزاهرة ٥/٣٦٧— المرحمة (قسم مصر) ٢/١٨— شوقي ضيف  
١/٣٥٣— فروع ٣/٣٢٤— الأعلام ٦/١٨٦.

## هبة الله بن ملكا

هو أبو البركات، المعروف بأوحد الزمان. طبيب من أهل بغداد، كان يهودياً  
وأسلم في آخر عمره وكان في خدمة المستنجد بالله العباسي وحظي عنده. كان عالماً بعلوم  
الأوائل، وكان موفق المعالجة. وقف على كتب المتقدمين والمتأخرين حتى ادعى أنه تال  
مرتبة أرسطو. من تصانيفه: كتاب (المختبر) في الحكمة، وكتاب (الأقربانين)  
و (رسالة في العقل وماهيته). توفي عن ثمانين عاماً.

طبقات الأطباء ص/٣٧٤— تاريخ حكماء الإسلام ص/١٥٢— أخبار العلماء بأخبار الحكماء ص/٢٢٤—  
أبن العربي ص/٣٦٤— الأعلام ٩/٦٣— دائرة المعارف الإسلامية (أبو البركات).

سنة ٥٦١هـ - ١١٦٥/١١٦٦م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دولة الإسماعيلية بالموت:</li> <li>اغتيال الحسن الثاني كوركيا</li> <li>ابن محمد وقيام ابنه نور الدين</li> <li>خديونند محمد .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حصن المنيطرة : نور الدين</li> <li>عمسود يستولي عل هذا</li> <li>الحصن وكان بيد الصليبيين .</li> <li>• الأندلس - بايرة : سقوط</li> <li>ملونة (بايرة) بيد الإسبان .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأشوري .</li> <li>• عبد القادر الجيلاني .</li> <li>• القاضي الجليس .</li> <li>• المهدي بن الزبير .</li> <li>• نصر الفزاري .</li> </ul>

• السبت ١ المحرم سنة ٥٦١هـ - ٦ تشرين الثاني «نوفمبر» سنة ١١٦٥م  
 السبت ٢٧ صفر سنة ٥٦١هـ - ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٦٦م

## الأشعري

هو أبو محمد عبد الله الأشعري (نسبة إلى بلدة أشعر بالجزائر). عالم بالفقه والحديث والأدب. انتقل إلى الشام وسكن حلب ونال فيها مكانة عند العامة والخاصة بما اشتهر من علمه وأدبه. استدعاه الوزير يحيى بن هبيرة، وزير الخليفة المقتضي والمستنجد فسار إلى بغداد وقرأ بمحضر الوزير كتاب (الإصباح عن شرح المعالي الصالح) وبه شرح أحاديث الصحيحين. توجه من بغداد إلى مكة وحج ثم عاد إلى بلاد الشام وتوفي في بعلبك.

تاريخ الجزائر العام ١/٣٩٩.

## عبد القادر الجيلاني

هو عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست (أي العظيم القدر) الحسني. أبو محمد يحيى الدين الجيلاني أو الكيلاني أو الجيلي (نسبة إلى جيلان أو كيلان، اسم منطقة وراء طبرستان). تاج العارفين. سنّ الطريقة القادرية. من كبار الزهاد والمتصوفين. انتقل إلى بغداد شاباً سنة ٥٨٨هـ. واتصل بشيوخ العلم والتصوف، وبرع في أساليب الوعظ. كان ممن جمع بين العلم والعمل وأفتى ووعظ، وهو أحد المشايخ الذين ذاع ذكرهم في الشرق والغرب. تصبّر للإفتاء والتدريس في بغداد سنة ٥٢٨هـ. سنّ الطريقة القادرية وتبعه فيها خلق كثير. ولد له تسعة وأربعون ولداً، منهم عشرون ذكراً والباقي من الإناث. توفي في بغداد عن تسعين عاماً. له تصانيف منها: (الفتح الرباني) و (فوح الغيب) و (الفیوضات الربانية) وغير ذلك.

العمر ١٧٥/٤ — فوات الوفيات ٤/٧ — النجعة الزاهرة ٣٧١/٥ — ابن الأثير ٣٢٣/١١ — البداية والنهاية ٢٥٢/١٢.



## القاضي الجليسي

هو عبد العزيز بن الحسين بن الجهاب الأحملي السعدي التميمي. أصله من صقلية، وهو من أهل مصر. كان يجالس الخلفاء، يخاطبهم بجرأة فلقب بالقاضي الجليسي. تولى ديوان الإنشاء في مصر أيام الفاطميين. كان أديباً وثائراً ومترسلاً، وكان أيضاً شاعراً مشهوراً، وله شعر رائق، منه قوله وهو يذكر أيام الشباب ويحتسّر عليه:

لَا تَعْجِبْنِي مِنْ صَدِّهِ وَنَفَارِهِ      لَوْلَا الْمَشِيبُ لَكُنْتُ مِنْ زُؤَارِهِ  
لَمْ تَعْرِكِ السُّنُونُ إِذْ نَزَلْتُ بِهِ      مِنْ عَهْدِ صِبْيَتِهِ مَيَّوْىَ لَذْكَارِهِ  
وهوى أنه مرض مرة فكتب إلى الوزير طالع بن رزيق يشكو إليه طبيباً عاجله:

وَأَصْلُ بَلِيَّتِي مَنْ قَدْ غَزَّائِي      مِنْ السُّقْمِ الْمُلِخِ بِعَسْكَرِي  
طَبِيبٌ طَبَّهُ كَعُصْرَابٍ بَعْنٍ      يُفَرِّقُ بَيْنَ عَافِيَتِي وَنَفْسِي  
أَتَى الْحُمَى وَقَدْ شَاعَتْ وَتَاغَتْ      فَرَدَّ لَهَا الشَّبَابَ بِسُحْرَتَيْنِ (١)  
وَدَبَّرَهَا بِتَدْبِيرِ لَطِيفٍ      حَكَاهُ عَنْ مَيَّانٍ أَوْ حُتَيْنِ (٢)  
وَكَاثَتْ ثَوْبَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ      فَصَيَّرَهَا بِحَذَقٍ ثَوْبَيْنِ

(١) النسخة: الرصفة التي يكتب الطبيب فيها العلاج.

(٢) سنان بن ثابت وحين بن إسحاق طبيبان مشهوران في الدولة العباسية.

خريدة القصر (قسم مصر) ١٨٩/١ — نوات الوفيات ٣٥٤/١ — التجميع الزاهرة ٣٧١/٥ — فروغ  
٣٢٢/٣ — الأعلام ١٤٠/٤ — كتاب الروضتين في تاريخ النبوتين ص ٣٦١ — شوقي ضيف ٣٨٦/٦.

## المهذب بن الزبير

هو الحسن بن علي بن إبراهيم بن الزبير المصري، أبو محمد المعروف باسم القاضي المهذب. ولد في أسوان. كان كاتباً جيد العبارة، وشاعراً مجيداً. اشتهر بالصالح

ويطالع بن ريثك وزير الخليفة الفاطمي الفائز ، وحصل منه على مال وفير . أرسى في مهمة إلى اليمن فوضع كتاب الأنساب وقال عنه ياقوت : هو غاية في معناه ، لا مزيد عليه ، يدل على جودة قريحته مؤلفه وسعة اطلاعه . ولما عاد إلى مصر حبسه شاور مع أخيه الرشيد بن الزبير لاتصاله بصلاح الدين الأيوبي وهو محاصر في الاسكندرية ، ثم أطلقه بشفاعة الكامل بن شاور ، فكان من جملة مملوحيه . من شعره في الغزل والخمر قوله :

كَأَنَّ قَدْوَهُمْ أَنْتِثُ      عَلَ كُتْبِ الرُّمْلِ قُضْبَانَهَا  
حَبَّجْنَا بِهَا كَعْبَةً لِلرُّرُورِ      ثَرَانَا نُمَسِّحُ أَرْكَانَهَا  
فَطُورًا أَعَالِيْقُ أَغْصَانَهَا      وَطُورًا أَلَادِمُ غَزَلَانَهَا  
عَلَى عَاتِقِي إِنْ حَبَّتْ شَمْسُنَا      فَضَضْنَا عَنْ الشَّمْسِ أَذْنَانَهَا<sup>(١)</sup>  
كُنَيْتِ مِنَ الرِّاحِ ، لَكُنَا      جَعَلْنَا مِنَ الرِّاحِ فَرْسَانَهَا  
يَطُوفُ بِهَا بَابِلِيُّ الْجُفُونِ      فَهَضَحُ حَكَاةَ أَلْوَانَهَا  
يَكْأَسِرُ إِذَا مَاغَلَقَا الْبِسْرَاجُ      أَحَالَ إِلَى الثَّبَرِ مُرْجَانَهَا

وله قصيدة غزلية مشهورة وفيها يقول متشوقاً لدمشق :

يَاللَّهِ يَا بَيْحَ الشَّعَالِ      إِذَا اشْتَمَلَتِ اللَّيْلُ بُرْدًا<sup>(٢)</sup>  
وَحَمَلَتْ مِنْ تَشْرِيرِ الْحَزَانِ      مَا اغْتَدَى لِلنَّدَى شِدًّا<sup>(٣)</sup>  
وَلَسَجَتْ مَا بَيْنَ الْعُصُونِ      إِذَا اعْتَقَفْنَ هَوًى وَوَرْدًا  
وَهَزَزَتْ عِنْدَ الصُّبْحِ مِنْ      أَغْطِافِهَا قَلْدًا نَقْدًا  
وَنَشَرَتْ فَوْقَ الْمَاءِ مِنْ      أَجْيَادِهَا لِلزُّهْرِ عَقْدًا  
فَقَلَّتْ صَفْعَةً وَجْهَهُ      حَتَّى اكْتَسَى أَسَا وَوَرْدًا  
مُرِّي عَلَى بَرْدَى عَسَاهُ      يَزِيدُ فِي مُسَرِّكِ بُرْدًا  
أَحْبَابُنَا مَا بَالُكُمْ      فِينَا مِنَ الْأَعْدَاءِ أَغْدَى<sup>(٤)</sup>

(١) الأذن جمع دَن وهو وعاء الخمر .

(٢) بُردا : الثوب .

(٣) للنَّدَى : الند (الأم) شجر طيب الرائحة ، نَدَى (الثانية) : الحبل ، التطير .

(٤) أغدى : أخذ عدوة .

وَحَيَاةُ حُبِّكُمْ يَتَرَبَّعُ وَمِنْكُمْ مَاعْنَتْ عَنْهَا  
نَهَرٌ كَتَفَصَّلَ السِّيفُ كَثِيرٌ مَتْنُهُ الْأُزْفَارُ عَنْهَا  
صَفَاتُهَا الْفَاسُ السَّيِّمُ بِمَرْهَنْ فَلَيْسَ بِصُنَا

معجم الأدباء ١٥٧/٣ — فتح الطوب ١٥٠/٣ — المجلد (قسم مصر) ٢٠٤/١ — فوات الوفيات  
٢٤٣/١ — شذرات الذهب ١٩٧/٤ — فروخ ٣١٩/٣ — الأعلام ٢٢٠/٢.

### نصر الفزاري

هو نصر بن عبد الرحمن الفزاري الإسكندري. زار بغداد في آخر عمره وسمع بها  
وجالس علماءها ثم ذهب إلى أصفهان فتوفي فيها على الأغلب. كان أدبياً، ملماً بعدد  
من الفنون، وكان فقيهاً غريباً، كما كان شاعراً حكيماً ورخالة. له كتاب (فيما اختلف  
واتلف في أسماء البقاع) وكان أحد مصادر ياقوت الحموي. وكان له كتب كثيرة من  
تصنيفه كان مغرمًا بها ويحشى أن تضيق بعد موته فقال :

أُقْلِبُ كِتَابًا طَالَمَا قَدْ جَمَعْتُهَا وَأَفْتَيْتُ فِيهَا الْعَمِينَ وَالْعَمِينَ (١)  
وَأَصْبَحْتُ ذَا ضَرْبٍ بِهَا وَتَمَسَّكْتُ لِإِعْلَمِي بِمَا قَدْ صُنِّفَتْ فِيهَا مُنْصَنَدًا (٢)  
وَأُخْزِرُ جُهْدِي أَنْ تُنَالُ بِنَائِلٍ مُبِيرٍ وَأَنْ يُعْتَالَهَا غَائِلُ السَّرْدَى (٣)  
وَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّنِي لَسْتُ بِأَقِيًّا فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَنْ يُقَالِبُهَا عَدَا؟

(١) العمين : (الأول) لال، والعمين (الثانية) : عضو البصر.

(٢) صن : يُجِيلُ — تَعَيَّدَ الرَّجُلُ الْأَشْيَاءَ : رَاقَبَهَا وَصَفَّهَا.

(٣) أَنْ تُنَالُ بِنَائِلٍ : أَنْ تَبْتَاعَ بِمَالٍ كَثِيرٍ . مُبِيرٌ : مُبْهِكٌ ، أَنْ يَشْتَرِيهَا أَحَدٌ بِمَالٍ كَثِيرٍ وَلَا يَبْتَاعَ بِهَا .

المجلد (القسم المصري) ٢٢٥/٢ — فروخ ٣٢٤/٣ — الأعلام ٣٤٣/٨ — تاريخ الأدب الجغرافي ٣٢٢/١.

سنة ٥٦٢هـ - ١١٦٦/١١٦٧م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• مصر - عودة شريكه إليها للمرة الثانية: الخليفة الفاطمي العاضد يستجد بنور الدين محمود لينقله من ونهره شاور.</p> <p>• نور الدين يرسل لتجنده جيشاً بقيادة أسد الدين شريكه ومع ابن أخيه يوسف صلاح الدين.</p> <p>• دولة بني أرق في حصن كيفا وأمد: وفاة فخر الدين أبي الخوارث قرا أرسلان وقام ابنه نور الدين محمد خلفاً له.</p> <p>• دولة بني داتشمد: وفاة باغي بسان نظام الدين بن كمشكين، أمير ملاطية، وقام ابنه إسماعيل غازي جمال الدين خلفاً له.</p> <p>• بيت المقدس: زواج عموري من البيت البيزنطي: عموري ملك بيت المقدس يتزوج من (ماري كوستن) قريبة الإمبراطور البيزنطي (حنا كوستن). يهلبا الزواج تماقت ملككان من البيت البيزنطي على عرش علكة القدس وهما: (تودورا</p>	<p>• الحرب بين شريكه وشاور ومعهم عموري - وقعة البابين: شاور الذي علم بقدح أسد الدين شريكه إلى مصر لجدة الخليفة العاضد يستجد بعموري، ملك بيت المقدس، فيشترط عموري لتجنده أن يطلق إليه أريصاكة ألف دينار، نصفها تقدأ ونصفها الآخر بعد إخراج أسد الدين من مصر.</p> <p>• في المعركة الجبلية بين جند الشام وجند المصريين ومعهم جند الصليبيين في موضع يصرف بالببائين قرب (الأخمونين) يهزم المصريون ومعهم الصليبيون.</p> <p>• شريكه يتوجه بعسكر إلى الإسكندرية، فيفتح له أهلها أبولبا ويرحبون بمقدمه إليهم، وفيها يترك ابن أخيه يوسف صلاح الدين يتوجه مع الجزء الأكبر من جيشه إلى الصعيد.</p> <p>• شاور والصليبيون يحاصرون الإسكندرية: صلاح الدين يتنحو عنه أسد</p>	<p>• ابن حمدن.</p> <p>• السمعاني.</p>

• الخميس ١ المحرم سنة ٥٦٢هـ = ٢٧ تشرين الأول وأكتوبر سنة ١١٦٦م  
الأحد ٨ ربيع الأول سنة ٥٦٢هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٦٧م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
كوسين) زوجة يودوان الثالث، و (ماري كوسين) زوجة عموري الأول.	الذين شركوه لتجلبته، فأتى إليه . • يوم الاتفاق على أن يخرج شركوه وصالح الدين من مصر وأن يخرج منها عموري أيضاً . عموري اضطر لقبول هذا الاتفاق حين علم بشنّ نور الدين غارات على المواقع المخططة بمحسّن الأكراد واستيلائه على (المسربة) و (صافيتا) .	

## ابن حمدون

هو محمد بن الحسن محمد بن علي بن حمدون، أبو المعالي، كافي الكفاة بهاء الدين البغدادي. عالم بالأدب والأخبار. تولى ديوان الزمام أيام الخليفة المستنجد بالله العباسي، وكان من ندمائه. صنف كتاب (التذكرة) ويشتمل على الأدب والتاريخ والنوادر والأشعار، مما لم يجمع أحد من المتأخرين مثله، وقد وقف المستنجد على حكايات رواها في الكتاب توهم غضاظة في الدولة والقدح فيها فقيض عليه وحبه ولم يزل محبوباً إلى أن توفي عن ٦٧ عاماً.. من شعره في الغزل قوله:

حَمَدْتُ إلهي إِذْ يُلَيْسُ بِحُبِّهَا      عَلَيَّ حَوْلِي يُغْنِي عَنِ النَّظَرِ الشُّزْرِ  
نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالرَّقِيبُ يَحْثَالُنِي      نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَاسْتَرَحْتُ مِنَ الْعُنْرِ

وليات الأخبار ٣٨٠/٤ - الوالي بالزيات ٣٧٧/٢ - الأعلام ٣١٦/٦.

## السماعلي

هو عبد الكريم بن أبي بكر محمد بن أبي المظفر منصور السماعلي المروزي. أبو سعد قوام الدين. الفقيه الشافعي، المحدث، ينتسب إلى سماع بن بطن من تميم. سافر إلى ما وراء النهر وإلى خراسان والعراق والجزيرة والشام وغيرها من البلاد وأخذ عن علمائها وجالسهم وناظرهم. صنف تصانيف كثيرة منها (تذليل تاريخ بغداد) للخطيب البغدادي و (الأنساب) و (تاريخ مرو) و (طراز الذهب في أدب الطلب) و (معجم شيوخه). ينتمي إلى أسرة عربية استوطنت مرو منذ عهد حميد وخرج منها عدد كبير من العلماء والفقهاء. توفي في مرو عن ٥٦ عاماً.

البحر الزاهرة ٣٧٨/٥ - المعجم ١٧٨/٤ - زيات الأخبار ٢٠٩/٣ - البداية والنهاية ١٧٤/١٢ - ابن الأثير ٣٣٣/١١ - الأعلام ١٧٩/٤ - زندان ٧٤/٣ - تاريخ الأدب الجغرافي ٣١٨/٢.

٥٦٣هـ = ١١٦٧/١١٦٨م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نور الدين محمود يستولي على مدن: نور الدين يقطع الفرات يستولي على جزيرة ابن عمر وعلى الرها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن باديس الصنهاجي.</li> <li>• الجبائي (أبو بكر).</li> <li>• الرشيد بن الزبير.</li> <li>• السهروردي (عمد القاهرة).</li> <li>• نفيسة البركازة.</li> </ul>

- الاثنين ١ المحرم سنة ٥٦٣هـ = ١٦ تشرين الأول وأكتوبر سنة ١١٦٧م
- الاثنين ١٩ ربيع الأول سنة ٥٦٣هـ = ١ كانون الثاني/يناير سنة ١١٦٨م

### ابن باديس الصنهاجي

هو الحسن بن علي بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي . آخر ملوك الدولة الصنهاجية في إفريقية الشمالية . ولد بالمهدية عاصمة الدولة ووُلِّيَ بعد وفاة أبيه سنة ٥١٥هـ وعمره اثنا عشر عاماً ، وتكفل بأمر الدولة الخادم (صندل) وليس له علم بالإدارة والسياسة فاضطربت أمور الدولة ففي سنة ٥٤٣هـ هاجمه ووجهه ملك صقلية فأخرجته من المهدية فقصده عبد المؤمن بن علي أمير الموحدين فأكرمه ، وفي سنة ٥٥٥هـ صحبه عبد المؤمن إلى المهدية فاستولى عليها وأخرج النورمان منها ، وأقطعه إياها ، ثم دعاه أبو يعقوب يوسف بن المؤمن إلى مراكش فوجه إليه وفي الطريق قضى نحبه ، وبوفاة انقرضت دولة صنهاجة في إفريقية .

البيان للغرب ٣٠٨/١ — تاريخ المغرب الكبير ٦٨٢/٢ .

### الجبالي (أبو بكر)

هو محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن ياسر الأنصاري الجبالي . أبو بكر . من أهل جيان بالأندلس . رحل إلى مصر والشام والعراق وخراسان وما وراء النهر وتلقى من أئمتها وتفقه بهمخاري . سكن بلخ مدة وعاد إلى بغداد سنة ٥٥٩هـ وتوجه إلى مكة فحجَّ ورجع إلى الشام واستوطن حلب وتوفي فيها .

فتح الطيب ٣٥٦/٢ ، ١٨٩/٥ ، ٢٦٤/٢ — فروع ٢٣٧/٦ — الأعلام ٣٣٣/٤ .

### الرشيد بن الزهير

هو أحمد بن الرشيد بن علي بن الزهير الغساني الأسواني . يعرف بالقاضي



أحداث التاريخ الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ٥٦٣هـ

الرشيد . ولد بأسوان وإليها نسبته ، ورحل إلى مصر فاتصل بملوكها ووزرائها ومدحهم  
وتقدم عندهم . أرسله الخليفة الفاطمي داعياً له إلى اليمن سنة ٥٣٩هـ وقيل إنه ادعى  
الخلافة هناك فقبض عليه وأرسل مقيداً إلى مصر فقتله شاور وزير العاضد الفاطمي .  
كان عالماً بالهندسة والرياضة والمنطق والموسيقى والأدب . هو أخو المهذب بن الوزير المتوفى  
سنة ٥٦١هـ .

من شعره قوله :

وترى المَجْرَةَ والنَّجْمَ كأنما      تُسْقِي الرِّياضَ بِجَدولٍ مَلآنِ  
لَوْ لَمْ تُكُنْ نَهْرًا لَمَّا غَامَتْ بِهَا      أَبْدًا نُجُومُ الحَوْتِ والسَّرطَانِ

وقوله يشكو ظلم الناس :

تَواصَى عَلَى ظُلْمِي الأَنَامِ بِأَسْرِهِمْ      وَأَظْلَمَ مَنْ لَأَقَيْتُ أَهْلِي وَجِيرَانِي  
إِكْلَالِ امرئٍ شَيْطَانُ جِرِّ يَكِيئُهُ      يَسُوءُ وَلِيَّ دَوْنِ الوَرَى أَلْفَ شَيْطَانِ

الخريدة (قسم مصر) ٢٠٢/١ - وفات الأعيان ١٦٠/١ - شلوات الذهب ١٩٧/٤ .

### السهروردي (عبد القاهر)

هو عبد القاهر بن عبد الله بن محمد البكري الصنديقي . أبو النجيب  
السهروردي . ولد بسهرورد وإليها نسبته . قدم العراق ودرس بالمدرسة النظامية وبرز في  
الفقه الشافعي ، وكان شيخ زمانه بالعراق ، ثم سلك سبيل الصوفية واعتزل الناس مدة  
طويلة ثم رجع وأخذ يعظ الناس واهتدى به خلق كثير . ثم ندب إلى التدريس بالمدرسة  
النظامية فدرس بها مدة . توجه بعد ذلك إلى الشام فأكرمه الملك العادل نور الدين محمود  
ابن عماد الدين زنكي وأقام بدمشق مدة يسيرة وعقد بها مجلس وعظ ثم عاد إلى بغداد  
وفيهما توفي عن ٧٣ عاماً .

وفات الأعيان ٢٠٤/٣ - المعر ١٨١/٤ - الشلوات ٢٠٨/٤ - الأعلام ١٧٤/٤ .

سنة ٥٦٣هـ. أحداث التاريخ الإسلامي

### نقيصة البرّازة

هي نقيصة، وتدعى فاطمة، بنت محمد علي البغدادي، المعروفة بالبرّازة. عالمة بالحديث. أخذ عنها الفقيه عبد الله بن أحمد المعروف بابن قدامة (ت: ٦٢٠هـ) وفقهاء آخرون.

المر ١٨٣/٤ — شذرات الذهب ٢١٠/٤ — الأعلام ١٧/٩.

سنة ٥٦٤هـ - ١١٦٨/١١٦٩م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوليّات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عودة شوكوه إلى مصر للمرة الثالثة: لم ينفذ الصليبيون الاتفاق الجاري بينهم وبين أسد الدين شوكوه وهو خروجهم وإيّاه من مصر بل أقاموا لهم نزلًا في القاهرة وتسلّموا أبوابها وتحكّموا بأهلها فضلاً عمّا كان يظلم من ظلم شاور واستبداده.</li> <li>• جماعة من أعيان مصر يكتاتيون الملك عموري ملك القدس ليقدّم إليهم ويتقدّم مما يعانونه من ظلم نوابه وظلم شاور.</li> <li>• عموري يهيّز جيشاً ويقصد مصر ويستولي على (بابس) ثمّ توجه إلى القاهرة وحصارها فهاصر شاور بإحراق المدينة وقد ظلت النار تحرقها أربعة وخمسون يوماً.</li> <li>• الخليفة الفاطمي العاضد يستغيث بنور الدين محمود ومرضه عجز المصريين عن دفع الصليبيين ويطلب نهيته.</li> <li>• شاور يخشى قنوح جيش نور الدين فيصالح عموري على</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قلعة جعير: نور الدين يستولي على قلعة جعير لما لها من مكانة استراتيجية، ويعرض مالكاها شهاب الدين العسلي مدينة (سروج) وأعمالها ويبلغ إليه عشرين ألف دينار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن خيرة المواعيني.</li> <li>• ابن هذيل البلنسي.</li> <li>• أسد الدين شوكوه.</li> <li>• حميد بن مالك الكناي.</li> <li>• شاور السعدي.</li> </ul>

• الجمعة ١ المحرم سنة ٥٦٤هـ = ٤ تشرين الأول وأكتوبر سنة ١١٦٨م  
الأربعاء ١ ربيع الثاني سنة ٥٦٤هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٦٩م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>أن يرحل من القاهرة لقاء مائة ألف دينار .</p> <p>• نور الدين يجهز جيشاً كبيراً بقيادة أسد الدين شيركوه ومعه ابن أخيه يوسف صلاح الدين، فيدخل القاهرة ويقبض على شاور يقتله .</p> <p>• المعاضد يولي شيركوه الوزارة: بعد مقتل شاور، المعاضد يولي أسد الدين شيركوه الوزارة مع إسارة الجيش .</p> <p>• وفاة شيركوه وتولية صلاح الدين الوزارة: لم يلبث شيركوه أن توفي بعد شهرين من توليه الوزارة .</p> <p>• المعاضد يولي الوزارة صلاح الدين ويلقبه الملك الناصر .</p>		

### ابن خيمرة المواعيني

هو محمد بن إبراهيم القرطبي الإشبيلي، المعروف بالمواعيني. من أهل قرطبة، ثم سكن إشبيلية وتلقى العلم على شيوخها. بدأ حياته بخدمة الموحدين، فكان كاتباً لوالي غرناطة أبي سعيد بن عبد المؤمن ثم لأخيه أبي حفص عمر بن عبد المؤمن والي إشبيلية، ثم انتقل إلى مراكش وكتب لأمر الموحدين أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن. كان أديباً مترسلاً وشاعراً وناقداً. من تصانيفه كتاب (ريحانة الألباب وريحان الشباب في مراتب الآداب) في النقد الأدبي. وله كتاب (الأمثال). توفي في مراكش.

الوفاة بالوفيات ٣٥١/١ - تاريخ الفكر الأنلسي ص/١٧٨ - فروغ ٣٨٦/٥ - الأعلام ١٨٦/٦.

### ابن هذيل البنسي

هو علي بن محمد بن علي بن هذيل البنسي. شيخ المقرئين بالأندلس. كان منقطع القرين في الفضل والزهد والورع مع التواضع والإعراض عن الدنيا. انتهت إليه رئاسة الإقراء وإمامته في التجويد والإتقان. توفي عن ٩٣ عاماً.

المر ١٨٥/٤ - شذرات الذهب ٢١٣/٤.

### أسد الدين شيركوه

هو شيركوه بن شادي بن مروان، أسد الدين، عم السلطان صلاح الدين يوسف. في عام ٥٥٨هـ قلم شاور بن مجير السعدي يستنجد بنور الدين محمود، صاحب البلاد الشامية (دمشق وحلب) لينجده على خصمه ضرغام بن عامر اللخمي، فأرسل نور الدين جيشاً بقيادة أسد الدين شيركوه إلى مصر وقاتل ضرغاماً في معركة قتل

سنة ٥٦٤هـ. ————— أحدث التاريخ الإسلامي

فيها ضرام (سنة ٥٥٩هـ) وعاد شاور إلى الوزارة وعاد شركوه إلى دمشق بعد أن أدى مهمته . واستند شاور بالسلطة من دون العاضد الفاطمي وأخذ شاور يكتب الصليبيين ليشلوا أزره فيستجد العاضد بصلاح الدين فيجده بحملة ثانية بقيادة شركوه وابن أخيه صلاح الدين ويدخل صلاح الدين إلى مصر ويظفر بشاور ويقتله ويتولى أسد الدين الوزارة فيلقبه العاضد بالملك المنصور ولا يلبث شركوه أن يتوفى ويدفن بالقاهرة ويخلفه في الوزارة ابن أخيه صلاح الدين .

التصحيح الزهراء ٣٨٧/٥ — وفات الأعيان ٤٧٩/٢ — أعلام النبلاء ٢٥٨/٤ — ابن لباس ٢٣٢/١ — شذرات الذهب ٢١١/٤ — البداية والنهاية ٢٥٩/١٢ — الأعلام ٢٦٧/٤ .

### حُمَيْدُ بْنُ مَالِكِ الْكِنَانِيِّ

هو حُمَيْدُ بْنُ مَالِكِ بْنِ مَغِيثِ بْنِ نَصْرِ بْنِ مَنقَذَ . أَبُو الْغَنَائِمِ الْكِنَانِيُّ ، مِنْ آلِ مَنقَذَ أَمْرَاءَ شِيزَر . وَلَدَ فِي شِيزَرِ وَنَشَأَ فِيهَا ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى دِمَشْقَ وَسَكَنَهَا وَكَانَ مِنْ كِتَابِ الْجَيْشِ . كَانَ مِنْ أَهْلِ الْعَقَّةِ وَالشَّجَاعَةِ ، حَافِظًا لِلْقُرْآنِ وَلَهُ شِعْرٌ وَجِدَانِيٌّ ، سَهْلٌ رَقِيقٌ . مِنْهُ قَوْلُهُ يَصِفُ الْحُمْرَ :

وَقَهْوَةٌ كُلُّمَوْعٍ الصَّبِّ صَالِفِيَّةٌ      تَكَادُ فِي الْكَأْسِ عِنْدَ الشُّرْبِ تُقْبِئُهُ  
يَطْفُو الْحُبَابُ عَلَيْهَا وَهِيَ رَأْسِيَّةٌ      كَالْهَاءِ فِضَّةٌ مِنْ تَحْتِهَا ذَهَبٌ

وقال يصف دمشق :

مَاتَعَتْ جِلْقَ لِلشُّرَاكِدِ مَنَزِلَةٌ      وَلَا كَسَاكِزَهَا فِي الْأَرْضِ سُكَاُنٌ  
فَكُلُّهَا لِحْجَالِ الطَّرْفِ مُنْتَزَةٌ      وَكُلُّهُمْ لِهَرُوفِ الْأَخْرِ أَقْرَانٌ  
وَإِنْ هُمْ يَمْدُدُوا مَنِيَّ يَمِيزُهُمْ      إِذَا تَلَوُّهُمْ بِالْوَدِّ إِشْعَوَانٌ

معجم الأبناء ١٥٦/٤ — فروغ ٣٣٢/٣ .

## شاور السعدي

هو شاور بن مجير بن نزار السعدي، أبو شجاع. يتصل نسبه بالخارث بن أبي ذؤيب عبد الله والد حليلة السعدية التي أرضعت النبي ﷺ مع ابنتها الشيماء. كان الصالح بن ريثك الوزير العاضد الفاطمي قد ولّاه الصعيد الأعلى من ديار مصر، وهو أكبر الأعمال بعد الوزارة، وظهرت منه كفاية عظيمة واستمال الرعية والمقنمين من العرب وغيرهم. ولما قتل الوزير طلائع بن ريثك وخلفه في الوزارة ابنه العادل ريثك عزل شاور، فجمع شاور جمعاً من السودان والعرب وتوجه بهم إلى القاهرة، فهرب العادل ريثك، فأرسل من تبعه وقبض عليه وقتله سنة ٥٥٧هـ وتولّى شاور الوزارة واستقلّ بالسلطة من دون العاضد وتلقب بأمر الجيوش، ولما علم الأمير ضرغام بن عامر اللّخمي بقتل العادل ريثك، وكان من أعيانه، ثار على شاور وأخرجه من القاهرة وتولّى الوزارة سنة ٥٥٨هـ. فتوجه شاور إلى دمشق وقصد نور الدين محمود بن زنكي مستجيراً به، فاستجاب له وأرسل معه جيشاً بقيادة أسد الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين. ولما دخل مصر قاتله ضرغام وقُتل في المعركة وقطع رأسه وحُلب به في القاهرة (سنة ٥٥٩هـ) وأعيد شاور إلى الوزارة وتمكن منها وعاد أسد الدين إلى دمشق. ولما استقرّ شاور في الحكم خشي أن يستولي نور الدين على مصر فراسل (عموري) ملك القدس ودعاه إلى مصر فقدمها على رأس جيش، فأرسل العاضد الفاطمي يستنجد بنور الدين محمود فوجه ثانية جيشاً بقيادة أسد الدين شيركوه ومعه ابن أخيه صلاح الدين. ولما وصل أسد الدين إلى مصر رحل عنها (عموري) عائداً إلى مملكة القدس. وقد أكرم العاضد أسد الدين وخلع عليه وقبض صلاح الدين على شاور وقتله أمام قبر الإنعام الشافعي وأرسل رأسه إلى العاضد وتولّى الوزارة أسد الدين ومن بعده تولاها صلاح الدين.

وفيات الأعيان ٤٣٩/٢ - ابن الأثير ٣٣٥/١١ - ٣٤١ - التجميع الزاهرة ٣٤٦/٥ - المعبر ١٨٦/٤ - تاريخ الدولة الفاطمية لحسن إبراهيم ص/ ١٩٠ وما بعدها - الأعلام ٢٢٥/٣.

سنة ٥٦٥هـ - ١١٦٩/١١٧٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الموصل: وفاة قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي، صاحب الموصل، وقيام ابنه سيف الدين غازي خلفاً له.</li> <li>• نور الدين محمود يجعله نائباً عنه في الموصل.</li> <li>• الجوالج: زلازل متتابة بالشام امتدت إلى الجزيرة والعراق، وكان من أثرها انهيار قلعة بعلبك وأسوارها وانهدام أسوار حلب وجوامعها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحالف الصليبيين والبيزنطيين لغزو مصر: كان توكلي صلاح الدين الوزارة في مصر سبباً ليهط مصر بالشام وجعلها تابعة لنور الدين.</li> <li>• تحالف ملك بيت المقدس مع امبراطور الروم على غزو مصر، فوجه الأسطول البيزنطي من القسطنطينية إلى مصر، وتوجه عموري إليها براً ومعه فرسان (الاستبارة).</li> <li>• الفريقان البيزنطي والصليبي يلتقيان في دمياط.</li> <li>• ولعة دمياط: صلاح الدين يسرع إلى تحصين (بلبيس) والقاهرة والإسكندرية، ونور الدين يهزمهم بعاكر.</li> <li>• أهل دمياط أطلقوا على سطح الماء أولي فخافة فيها مائة مشتعلة أزيلت بالأسطول البيزنطي ضرراً بالغاً، مما اضطره إلى الانسحاب عن النيل ومن المدينة بعد أن تضرر اقتحامها.</li> <li>• نور الدين يحتاج بممتلكات الصليبيين في الشام.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن الدابة.</li> <li>• ابن ظفر.</li> <li>• ابن هانيء (الأصغر).</li> <li>• أبو حامد الفرائضي.</li> <li>• البيهقي (علي).</li> <li>• مودود بن زنكي.</li> <li>• الهيتي.</li> </ul>

• الأربعاء ١ المحرم سنة ٥٦٥هـ = ٢٤ أيلول - سبتمبر سنة ١١٦٩م  
 الخميس ١١ ربيع الثاني سنة ٥٦٥هـ = ١ كانون الثاني - يناير سنة ١١٧٠م



الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
	<p>• فشل الحملة وانسحاب الصليبيين إلى عسقلان وعودة الأسطول البيزنطي إلى القسطنطينية.</p> <p>• غارات صلاح الدين على الصليبيين: أخذ صلاح الدين يثير على أعمال عسقلان ويستولي على ميناء (ليلة) على البحر الأحمر.</p> <p>• الأندلس: بين الموحدين وابن مردنيش: محمد بن سعيد بن مردنيش، ملك شرق الأندلس، ينتزع على عهد المؤمن أمير الموحدين وعلى ابنه يوسف من بعده، ويخالف الإنسان.</p> <p>• يوسف بن عبد المؤمن يجهز جيشاً ويفتح بلاده.</p> <p>• ابن مردنيش يتولى فيندخل أولاده في طاعة يوسف بن عبد المؤمن ويسلمونه البلاد.</p> <p>• محاولة استرداد طليطلة: يوسف بن عبد المؤمن يحاول استرداد طليطلة فلم يتمكن وعاد إلى مراكش.</p>	

## ابن الداية

هو مجد الدين أبو بكر المعروف بابن الداية . هو ابن داية نور الدين محمود ورضيعه . كان من أعظم الأمراء منزلة عند نور الدين ، وكان نائبه في حلب ، وهو الذي أمر جوسلان سنة ٥٤٦هـ في وقعة (دلوک - عيتاب) ولما توفي مجد الدين في هذه السنة ردّ نور الدين ما كان له إلى أخيه خمس الدين علي ابن الداية .

ابن الأثير ٣٥٩/١١ - نهاية الحلب ٢/٢٩٥، ٣٠٢، ٣١١، ٣٣٠.

## ابن ظفر

هو محمد بن عبد الله أبي محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المكي . أبو عبد الله المنعوت بحجة الدين . أديب ، رحالة ، صاحب التصانيف الممتعة . ولد في صقلية ونشأ في مكة وتنقل في البلاد ، فدخل المغرب وجال في إفريقية والأندلس ، وعاد إلى الشام فاستوطن حماة وتولي فيها . جاء في وفيات الأعيان أنه ما زال يكايد الفقر إلى أن مات حتى أنه زوج ابنته من غير كفاء من الحاجة والضرورة ، وأن الزوج رحل بها عن حماة وباعها في بعض البلاد . من تصانيفه : (سلوان المطاع في عدوان الأتباع) صنفه لبعض القواد في صقلية وكتاب (النبوغ) في تفسير القرآن الكريم ، وكتاب (نجباء الأبناء) و (الحاشية على الدر الغرّاص) للحريري و (المطلوك) في شرح مقامات الحريري و (التنقيب على ما في المقامات من الغريب) و (ملح اللغة) وغير ذلك . له شعر منه قوله :

حَمَلْتُكَ فِي قَلْبِي فَهَلْ أَتَيْتَ عَالِمٌ      بِأَنَّكَ مَحْمُولٌ وَأَنْتَ مُقِيمٌ  
أَلَا إِنَّ شَخْصًا فِي قُرَادِي مَحَلُّهُ      وَأَشْتَاقُهُ شَخْصٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ

وفيات الأعيان ٣٩٥/٤ - الخريدة (قسم الشام) ٤٩/٣ - الوالي بالولايات ١٤١/١ - الأعلام ١٠٧/٧ - دائرة المعارف الإسلامية (ابن ظفر).

## ابن هانيء (الأصغر)

هو محمد بن إبراهيم بن هانيء. أبو القاسم المغربي. أندلسي الأصل، من نسل ابن هانيء الأندلسي الشاعر المشهور المتوفى سنة ٣٦٢ هـ، ولذلك كان يعرف بابن هانيء الأصغر. شاعر عاش في مصر ومدح الخلفاء الفاطميين. قال العماد الأصفهاني عن شعره: إنه كنز الشعر ونسج النهر.

من شعره في الغزل قوله:

سَدَكْتُ غَدِيرَ شَعْرِيهَا أَسْمَاءُ  
وَاللَّيْلُ نَحَتْ سَنَا الصَّبَاحِ كَأَسْوَدِ  
وَمَشَتْ تَوَيْسُ يُحِرُّ فَضْلُ ذُوْلَهَا  
هُنَّ الْمَهَا يَخْوِي كَنَاسَ قُلُوبِنَا  
يُوحِشُنَّ أَفْعَدَ وَهْنُ أَوْنَسِ  
وَمَرَتْ فَمَا شَعَرَتْ بِهَا الرِّجَاءُ  
وَضَحَتْ عَلَيْهِ عَمَامَةٌ بِضَاءِ  
دَعَسَ يَمِيلُ وَهَالَةً غَنَاءِ  
يَنْهَنُ مَا لَا تَحْتَوِي السَّيْرَاءُ<sup>(١)</sup>  
وَتَرَعْنَ آسَاداً وَهْنُ ظَبَاءِ

وقال يمدح قاضياً:

قَاضِرٌ لَهُ دِينَ وَمِدْقُ شَهَادَةٍ  
وَعَدَالَةٌ حُفِظَتْ بِعَقْلِ رَامِيخِ  
ذُو النَّجَاوِ فِيهَا وَالضُّعُفُ سَوَاءُ  
لَا تَسْتَوِيْلُ جَنَابُهُ الْأَفْوَاءُ

ومن شعره قوله:

وَقَاتِلِي مَا لِي أَرَى التَّحَطُّ وَالْفِرَا  
فَقُلْتُ لَهَا: لَا تَغْجِفِ النَّهْرُ مَا جَدَا  
يَضِيْقُ بِمَاءِ التَّيْلِ مُتَحَفِضُ الثَّرَى  
بِكُلِّ دَنِيءٍ فِي الرِّجَالِ وَغَيْبِ  
أَتَأْتِي بِهِ عَلَيَّاهُ بِضَيْبِ<sup>(٢)</sup>  
وَيُخَرِّمُ مِنْهُ الرَّيَّ كُلَّ رَفِيعِ

كان بينه وبين الموفق أبي الحجاج يوسف بن الخلال، صاحب ديوان الإنشاء، عداوة، فقد هجاه ابن هانيء فحقد عليه، فأضمر له الشر. وفي يوم انعقد مجلس الحفاظ الفاطمي للشعراء، فتقدم ابن هانيء وأشد الحفاظ قصيدة مطلعها:

(١) الكناس: بيت القضي  
(٢) أتأت: أشرف، ارتفع  
السواء: يروى بخالطها حمر.

سنة ٥٦٥هـ. أحدث التاريخ الإسلامي

اَسْتَحْصُوا عَنْ قَاطِرِي كُحْلَ الشَّهَادِ وَالْفَضْلُ عَنْ مَضْجَعِي شَوْكَ الْقَتَادِ  
أَوْحَسُوا عَنِّي الَّذِي أَبْقَيْتُمْ مَا أَجِبُ الْجِسْمَ مَسْلُوبَ الْفَوَادِ

وقد أعجب الحافظ بشعره واستحسنه وأخذ يثني على الشاعر ويمتدح أدبه ، ومال إلى الموفق وسأله عن رأيه في الشعر ، فاستحسنه ، ولكنه قال للحافظ : لولا بيت من الشعر قاله في خلافة مصر وخلفائها ، وأخذ يظهر التحرج من إنشاده ، فأبى الحافظ إلا أن يسمعه ، فصنع الموفق بيتاً نسبته إلى ابن هانيء وفيه يقول :

تَبَا لِمَصْرَ فَقَدْ صَارَتْ عِلَاقَتُهَا عَظْماً تَنْقُلُ مِنْ كَلْبٍ إِلَى كَلْبٍ  
نَعْلَمُ ذَلِكَ عَلَى الْحَافِظِ وَقَطَعَ صِلَتَهُ بِالشَّاعِرِ ، وكاد أن يفرط في عقوبته .

الخرينة (قسم شعراء مصر) ٢٤٨/١ — النجعة الزائرة ٣٨٣/٥ — بديع البديعة (طبعة بولاق) ص/٢٢٤ —  
الأعلام ١٨٥/٦ .

### أبو حامد الفرنطاسي

هو محمد بن عبد الرحمن (أو أبو عبد الرحيم) بن سليمان بن الربيع المازني القيسي الفرنطاسي الأندلسي أبو حامد . أديب رحالة من علماء تخطيط البلدان . ولد بفرنطة ورحل إلى المشرق فقصده مصر واستمع إلى بعض علمائها في القاهرة والإسكندرية وفي عام ٥٠٨هـ رحل إلى جزيرتي صقلية وساردينيا ، ورحل بعد ذلك إلى بغداد سنة ٥١٦هـ ومنها توجه إلى إيران ثم إلى بحر قزوين حتى وصل إلى منابع نهر الفولكا ، وقام بعدة رحلات إلى خوارزم وزار هناكها سنة ٥٤٥هـ وأمضى بقية حياته في بغداد والموصل ثم تحول إلى دمشق وفيها توفي عن ٦٨ عاماً . صنّف كثيراً من الكتب في مواضيع شتى ومنها كتب ذات طابع جغرافي أهمها (تحفة الأكياب ونخبة الإعجاب) وهو ينقسم إلى أربعة أبواب فالأول منها يشتمل على صفة الدنيا وسكانها ويشتمل الثاني على عجائب البلدان وغرائب اليونان ويتناول الثالث صفة البحار وعجائب حيواناتها وما يخرج منها من العنبر والقطر (النفط) ويحوي الرابع صفات الحفائر والقبور . وله كتاب (المغرب

أحداث التاريخ الإسلامي ————— سنة ٥٦٥هـ

في عجائب المغرب) ألّفه للوزير العياشي يحيى بن هبيرة وكتاب (نخبة الأذهان في عجائب البلدان) و(عجائب المخلوقات) و(تحفة الكبار في أسفار البحار).

تاريخ الأدب الجبرالي ٢٩٥/١ — أعلام الجبراليين العرب ص/٣٦٨ — دائرة المعارف الإسلامية ٤٤٦/٢ —  
الوالي بالولايات ٢٤٥/٣ — فروخ ٣٩٠/٥، ٣٧٤ — الأعلام ١٠٧/٧.

### البيهقي (علي)

هو علي بن زهد بن محمد بن الحسين، ظهر الدين. ولد في قرية (سابزاور) من نواحي (بيق) بخراسان. يعرف بالبيهقي الحكيم. ارتاد البلاد ولقي الرجال وأخذ عنهم وتثقف ثقافة جمع فيها بين علم الآخرة والدنيا وانصرف إلى التأليف والوعظ والتدريس. من تصانيفه (تكملة دمية القصر) و(مشارب التجارب وغرائب الغرائب) في التاريخ و(تاريخ حكماء الإسلام) و(أسرار الحكيم) في الحكمة و(شرح نهج البلاغة) و(أحكام القراءات) و(تاريخ بيق) و(رياض العقول). هو غير البيهقي اللغوي أحمد بن علي المتوفى سنة ٥٤٤هـ وغير البيهقي الفقيه أحمد بن الحسين المتوفى سنة ٤٥٨هـ وغير البيهقي محمد بن الحسين الأديب المؤرخ المتوفى سنة ٤٧٠هـ.

مقدمة محمد كرد علي على كتاب حكماء الإسلام لبيهقي — دائرة المعارف الإسلامية (البيهقي) — الأعلام ١٠١/٥.

### مؤدود بن زنكي

هو مؤدود بن عماد الدين زنكي بن اقسنقر، قطب الدين، المعروف بالأعرج. صاحب الموصل وأخو نور الدين محمود، صاحب الشام. تولّى سلطنة الموصل بعد

سنة ٥٦٥هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

موت ابنه الأكبر سيف الدين غازي . كان موجود من أحسن الملوك سيرة ، محسناً لرعيته ،  
كثير الإيعان عليهم ، محبوباً إلى كبيرهم وصغيرهم . كريم الأخلاق ، حسن الصلابة .  
توفي عن أربعين عاماً .

ابن الأثير ٣٥٥/١ — وفات الأعيان ٣٠٥/٥ — التجميع الزمارة ٣٨٣/٥ — شذرات الذهب ٢١٦/٤ —  
العبر ١٩١/٤ — البداية والنهاية ٢٦١/١٢ — الأعلام ٢٦٥/٨ .

### المهتبي

هو نصر بن الحسن المهتبي ، شاعر دمشقي نسبته إلى (هيت) من أعمال  
حوران . أورد له العماد الأصفهاني في الخريدة (قسم الشام) قصائد فيها نقد لاذع لمن  
يستخف بالشعراء منها قوله :

مَالِي أَرَى قَوْماً يَرُوشُونَ الْمَلَا	وَبَهَا عَلَيْهِمْ نُفْرَةً وَإِلَاءَ
لَنْ يَشْرِكُونَا فِي الْقِيَامِ وَكُلُّهُمْ	فِي بَعْضٍ مَا تَأْتِي بِهِ شَرَكَاءُ
زَعَمُوا بِأَنَّ الْمَيِّتَ فِي أَقْوَالِنَا	وَكُنُوا بِأَنَا فِي الْمَقَالِ سَوَاءُ
إِنْ كَانَ مُحَلِّفُ الْقَوْلِ فِي أَشْعَارِنَا	تَقْصاً فَتَحْنُ وَهُمْ بِهِ أَكْفَاءُ
لَا نَحْنُ نَفْعَلُ مَا نَقُولُ وَلَا هُمْ	فَإِذَا نَظَرْتَ فَكُنَّا شُعْرَاءُ
لَكِنْ لَنَا وَلَهُمْ عَلَى أَقْوَالِنَا	بَيْنَ الْأَكْلَامِ مَدَاحٌ وَهَجَاءُ
فَإِذَا كَلَّمْنَا، قِيلَ عَنَّا أَحْسَنُوا	وَإِذَا هُمْ كَذَّبُوا يُقَالُ: أَسْأَلُوا
هَذَا وَإِنَّ لَنَا حُيُوناً مِلُوقَا	مِنْ كُلِّ مَا نَسَبُوا إِلَيْهِ حِمَاءُ
وَاللَّهِ مَا تَسْجُوا عَلَى مَثَوَالِنَا	يَوْمَآ وَإِنَّا مِنْهُمْ بُرَاءُ
وَمَنْ الْعَجَائِبِ أَنْ يَمُوتَا دُونَهُم	وَهُمْ لَنَا أَرْضٌ وَنَحْنُ سَمَاءُ

الخريدة (قسم الشام) ٢٣٠/١ — الأعلام ٣٣٩/٨ .

سنة ٥٦٦هـ - ١١٧٠/١١٧١م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الخلافة العباسية: وفاة الخليفة المستجد بالله وقيام ابنه محمد الحسن خلفاً له وتلقبه بالمستضيء بأمر الله .</p> <p>• أعمال صلاح الدين بمصر: صلاح الدين يهيئ على قصر الخلافة الفاطمية ويحزل حجابها ويحمله ويستبدلهم بأخرين من الشام ويؤتي عليهم مملوكه بهاء الدين قراقوش .</p> <p>• صلاح الدين يحزل قضاة الشيعة ويعلن المذهب السني ويؤتي قاضياً شافعياً يمنحه الولاية على القضاة في جميع الديار المصرية .</p> <p>• صلاح الدين يهزم سجناء وهيي مكانه مدرسة للشافعية وأخرى للمالكية .</p> <p>• صلاح الدين يسقط الخطية للخليفة الفاطمي ويخطب للخليفة العباسي المستضيء بأمر الله .</p>	<p>• غارات صلاح الدين على مواقع الصليبيين: صلاح الدين يقود جيشاً من المصريين يهزم على (غزة) و(عسقلان) و(الزملة) ..</p>	<p>• ابن الحلال .</p> <p>• أبو طالب المافري .</p> <p>• الخوكل على الله الزيدي .</p> <p>• المستجد بالله .</p> <p>• هبة الله بن الحسين .</p>

• الأحد ١ المحرم سنة ٥٦٦هـ = ١٣ أيلول • سبتمبر سنة ١١٧٠  
 الجمعة ٢٢ ربيع الثاني سنة ٥٦٦هـ = ١ كانون الثاني • يناير سنة ١١٧١

## ابن الخلّال

هو يوسف بن محمد بن الحسين، أبو الحجاج موفق الدين، المعروف بابن الخلّال. منشيء من كبار المنشئين. تولى ديوان الإنشاء للفاطميين في أواخر أيام الحافظ الفاطمي ثم استمر طوال أيام الظاهر والقايز والعاuid. كان شاعراً له غزل ووصف ورثاء، على أن شهرته كانت في الكتابة، ولد وتوفي في مصر. من شعره قوله:

شِمُّ الأَيامِ صَدُّ بَعْدِ وَدِّ  
إِنْ أَعَالَتْ عَدَلْتُ، أَوْ تَحَدَّلْتُ  
أَنْ لِلدُّنْيَا، فَكُنْ تَحَدُّنَا  
مَا وَفَّقْتُ أَعْوَامَ قُرْبِ بِالَّذِي  
يَأْتِيهَا الْبَصَرَةُ، حَسْبُ الدُّهْرِ مِنْ  
ثَوَرِ الدُّنْيَا، فَهَلْ نَلَتْ بِهَا  
وَالْيَالِي عَهْلُنَا أَهْوَنُ عَهْدِ  
سَلَبْتُ أَوْ أَوْجَدْتُ رَاعَتْ بِفَقْدِ (١)  
مِنْ حَبَاثَا بِمُعَارِ مُسْتَرْدِ  
جَنَّتِ اللَّوْعَةُ مِنْ سَاعَةِ بَعْدِ  
عِظَةِ الْمَعْرُورِ: مَا أَصْبَحَ يُبْدِي  
لَحْظَةً تُخْلَصُ مِنْ هَمٍّ وَكَدِّ

(١) راعت: أعافت.

وفيات الأعيان ٢١٩/٦ - الخريدة (نسم مصر) ٢٣٦/١ - الأعلام ٣٢٦/٩ - فروخ ٣٢٢/٣.

## أبو طالب المعافري

هو عبد الجبار بن محمد بن علي بن محمد المعافري (١) المغربي. كان إماماً في اللغة وفنون الأدب. جاب البلاد وانتهى إلى بغداد وقرأ بها واشتغل عليه تخلق كثير وانتفعوا به - ودخل مصر سنة ٥٥١ هـ وقرأ عليه بعض علمائها. كان حسن الخط على طريقة المغاربة، كتب بخطه كثيراً من الكتب. توفي سنة ٥٦٦ هـ وهو عائد إلى المغرب.

(١) المعافري نسبة إلى المعاف بن يعفر وهم قبيلة كبرى، أكلها في مصر.

وفيات الأعيان ٢١٥/٣.



## المحكّل على الله الزهدي

هو أحمد بن سليمان بن محمد من نسل الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين الحسيني . من أئمة الزيدية باليمن . ظهر في أيام حاتم بن عمران سنة ٥٣٢هـ ودعا الناس إلى بيعته فبايعه خلق كثير وملك (صعدة) و (غمران) و (زيد) ومواقع متعدّدة من ديار اليمن . نشبت بينه وبين حاتم بن عمران حروب ثم اصطالحا على أن يكون لكل منهما ما في يده من بلاد وحصون . كانت له مع الباطنية حروب ، وتخطّب له في الحجاز . غمي في أواخر أيامه وتوفي بمجيدان من بلاد غولان . من تصانيفه كتاب (أصول الأحكام) .

الأحلام ١/١٢٩ .

## المستجند بالله

هو يوسف بن محمد أبو عبد الله المقضي لأمر الله بن أحمد المستظهر بالله . تولى الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٥٥٥هـ . أمه أم ولد اسمها (طاووس) وقيل (نرجس) رومية . هو الثاني والثلاثون من خلفاء الدولة العباسية . كان موصوفاً بالعدل ، شديداً على المفسدين ، وكان موصوفاً بالرأي الثاقب والذكاء الغالب التمر عليه ونهره أبو جعفر أحمد ابن البلدي وحاجبه قطب الدين وطيبه ابن صفيه وأدخلوه حماماً وأغلّقوا بابه عليه وهو مريض فمات غتتقاً . له نظم بديع ومعرفة بالفلك . توفي عن خمسين عاماً ومدة خلافته إحدى عشرة سنة . من شعره في الغزل :

عَيْرْتَنِي بِالشَّيْبِ وَهَوَ وَقَارَ لَيْتَهَا عَيْرْتَنِي بِمَا هُوَ عَارَ  
إِنْ تُكُنْ شَابَتِ السُّوَابُ يَتَى فَالْيَالِي تَزِينَهَا الْأَقْمَارُ

وقال يصف بخيلاً :

سنة ٥٦٦هـ. أحداث التاريخ الإسلامي

وَبَايَعُوا أَشْتَمَلَ فِي بَيْتِهِ تَكْرِمَةً مِنْهُ لَنَا شَمْعَةً  
فَمَا جَرَتْ مِنْ عَيْنِهَا دُمْعَةً حَتَّى جَرَتْ مِنْ عَيْنِهِ دُمْعَةً

ابن الأثير ٣٦٠/١١ - السيوطي (تاريخ الخلفاء) ص/٤٤٢ - الفخري ص/٣١٦ - البداية والنهاية  
٢٦٢/١٢ - شذرات الذهب ٢١٨/٤ - التنجيم الزاهرة ٣٨٦/٥ - المعبر ١٩٤/٤ - الأعلام ٣٢٦/٩ -  
المرآة (قسم العراق) ١٨/١.

### هبة الله بن الحسين

هو هبة الله بن الحسين بن علي. أبو القاسم. الطبيب الأشعري. كان من  
محاسن الدهر، ومن أفاضل العصر. له شعر حلو، منه ما قاله يصف حماماً في دار  
صديق له:

وَدَخَلْتُ جَنَّتَهُ وَوَزْتُ جَجِيمَهُ وَشَكَّرْتُ رُضْوَانَهُ وَرَأَيْتُ مَالِكَهُ  
وَالْبِشْرُ فِي وَجْهِ الْإِلَامِ نَتِيجَةُ لِحْفَظَاتِ ضِيَاءِ وَجْهِ الْمَالِكِ

ابن العربي ص/٣٦٦ - أنصار العلماء ص/٢٢٤ - معجم الأقباء ص/٥٠٦.

سنة ٥٦٧هـ = ١١٧١/١١٧٢م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• نهاية الدولة الفاطمية</li> <li>• قيام الدولة الأيوبية: وفاة الخليفة الفاطمي العاضد واستيلاء صلاح الدين على السلطة منه قامت الدولة الأيوبية في مصر والشام.</li> <li>• إقرار المذهب السني في الدولة.</li> <li>• دولة بني دمشق: وفاة ناصر الدين محمد بن ذي القرنين أمير ملاحية وقيام أخيه فخر الدين قاسم خلفاً له.</li> <li>• العمران: يوسف بن عبد المؤمن، ملك الموحدين، يني جامع إشبيلية ويقيم جسراً على نهرها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأندلس: ابن مردنيش والموحدين: أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن ملك الموحدين يجهز البحر إلى الأندلس ويحاصر الأمير محمد ابن سعد بن مردنيش في مدينة (مرسية)، وكان ابن مردنيش قد استولى على بلاد شرق الأندلس ولم يدخل في طاعة للموحدين، وقد تمكن الموحدين من الاستيلاء على (لوزقة) و(بسة).</li> <li>• ابن مردنيش يتولى وهو محاصر في (مرسية) فيدخل ابنه هلال في طاعة الموحدين وسلمهم ما ملكه أبوه من بلاد شرق الأندلس ونها (بنسية) و(مرسية) و(شاطبة) و(دانية) و(لوزقة) و(قرطاجنة) وغيرها. وبذلك أصبح للموحدين هم أصحاب السيادة على إسبانيا الإسلامية في الأندلس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن الحشّاب.</li> <li>• ابن سعدون القرطبي.</li> <li>• ابن قلاخس.</li> <li>• ابن مردنيش.</li> <li>• ابن ميمون القرطبي.</li> <li>• ابن التقار.</li> <li>• البروي.</li> <li>• العاضد الفاطمي.</li> <li>• عرقلة الكلبي.</li> </ul>

• الجمعة ١ محرم سنة ٥٦٧هـ = ٣ أيلول وسبتمبر سنة ١١٧١م  
 • السبت ٣ جمادى الأولى سنة ٥٦٧هـ = ١ كانون الثاني ويانير سنة ١١٧٢م

## ابن الحشّاب

هو عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن نصر البغدادي، أبو محمد المعروف بابن الحشّاب. كان بارعاً في علوم كثيرة من التفسير والحديث واللغة والأدب والنحو، كما كان بارعاً في الحساب والمنسدة والمنطق والفلسفة وغيرها، كذلك كان شاعراً، وكان غطاه في غاية الحسن. كان مستهتراً في حياته، متبذلاً في عيشه وملبسه، كثير المزاح، يلعب بالشرطي مع العوام على قارة الطريق ويتعمّم بالصمامة حتى تسود وتتقطع. وقف كتبه على أهل العلم قبل وفاته. من تصانيفه (المرئيل في شرح الجمل) و (شرح اللّمع لابن جني) والرّد على التيزي في تهذيب الإصلاّح (إصلاّح المنطق لابن السّكيت) و (الرّد على الحريري في مقاماته) وله القصيدة البديعة الجامعة لشتات الفضائل والرموز العلمية. إلى غير ذلك من الكتب. من شعره في تبرّج ابتعاده عن الناس:

لَذُّ شُمُولِي وَحَلَا مُرُّهُ      إِذْ صَانِي عَنِ كُلِّ مَخْلُوقٍ  
نَفْسِي مَعْشُوقِي، وَلَيْسِي غَيْرُهُ      تَمْنَعُنِي مِنْ بَذْلِي مَعْشُوقِي  
توفي عن ٧٥ عاماً.

إنهاء الرواة ٩٩/٢ — وفيات الأعيان ١٠٢/٣ — التنجيم الزاهرة ٦٥/٦ — شذرات الذهب ٢٢٠/٤ — البداية والنهاية ٢٦٩/١٢ — فروع ٣٣٥/٣ — الأعلام ١٩١/٤.

## ابن سعدون القرطبي

هو يحيى بن سعدون بن تَمّام بن محمد الأزدي القرطبي، ضياء الدين. من الأئمّة في القراءات وعلوم القرآن والحديث واللغة. رحل إلى الأندلس في عتفوان شبابه وقدم الإسكندرية وأخذ الحديث عن علمائها ثم توجه إلى بغداد سنة ٥١٧هـ وقرأ القراءات على قرائها، ثم رحل إلى دمشق فأقام بها مدّة ثم سافر إلى الموصل واستوطن فيها ومنها

رحل إلى أصبهان وعاد إليها ، فكان يأخذ عنه الناس العلم وأخذ عنه شيوخ ذلك العصر .  
من تصانيفه ( دلائل الأحكام ) . توفي في الموصل عن ٨١ عاماً .

وفيات الأعيان ١٧١/٦ — فتح العلي ٣١٧/٢ .

## ابن قلاقس

هو نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن عبد القوي بن قلاقس اللخمي الإسكندراني . ولد في الإسكندرية وفيها نشأ وأخذ العلم عن شيوخها . زار صقلية وزار اليمن مرتين ، شاعر نبيل ، من كبار الكتاب المترسلين في شعره صناعة بارعة ، وهو مهال إلى وصف الطبيعة ، وله نثر رائق من تصانيفه : ( الزهر الباسم ) و ( روضة الأزهار ) في طبقات الشعراء .

قال يصف جارية سوداء :

رُبُّ سَوْدَاءَ وَهِيَ تَيْضَاءُ مَعْنَى  
يُغْلُّ حُبَّ الْمَيُونِ يَحْسِبُهُ النَّاسُ  
نَافَسَ الْمِسْكَ جَنَاحَهَا الْكَافُورُ  
سُ سَوَاداً ، وَإِنَّمَا هُوَ لُورُ

وقال مادحاً :

وَلَوْ أَعَارَ اللَّيْلُ آرَاقَهُ  
فَضَائِلُ كَادَتْ لِإِعْرَاقِهِ  
مَا بَدَأَ الْإِخْسَانُ فَاحْتَاجَ أَنْ  
يَأْمَنَ يُجَاهِلُهُ إِلَى غَايَةِ  
لَا يَتَرَقَّى النُّجْمُ فَوْ سُلْمِ  
مَا احْتَاجَ سَائِلُهُ إِلَى الْأُجْمِ  
تُنْطَلِقُ بِالشُّكْرِ فَمَ الْأُجْمِ  
يَقُولُ رَاجِعُهُ لَهُ تَعْمِ  
سَالِمُهُ وَلَرَجَعُ ذَوَكُهُ تَسْلِمِ  
فَكَيْفَ مَنْ كَانَ بِهَا سُلْمِ

وقال يصف أنواع الشعر :

وَالشَّعْرُ مِثْلُ قَصِيرٍ عُمُرُهُ زَهْرٌ<sup>(١)</sup>  
يَلْوِي مِثْلُ طَوِيلٍ عُمُرُهُ زَهْرٌ<sup>(٢)</sup>

(١) زهر : هو الزهر القصير العمر .

(٢) زهر : هو النجم المضيئة الدائمة .

وكالعمون فهذه حظها حَوَّلَ يفضُّ منها وهذه حظها حَوَّرَ  
وقال يصف مفتياً في جلسة أنس:

وَمُعَنَّ تَلاوَتْ بِهَذَا الْعَمُودِ فَعَادَتْ بِنَا إِلَى الْأَفْرَاحِ  
جَسُّ أَوَّلَهُ فَأَصْلَحَ نُنَا صَالِحاً فِي يَدِ الْإِسْلَاحِ  
بَيْنَ رِيحٍ مِنَ الْمَزَامِيرِ أَسْرَى بَيْنَ أَجْسَانِنَا مِنَ الْأَوَاحِ  
وَصَبَاحٍ قَدْ غَقَلُوا طَرَزَ اللَّيْلِ جَمَالاً عَلَى الْوُجُوهِ الصُّبَاحِ  
يَمُتُّ الرُّوضُ مِنْهُمْ حَرَكَاتٍ سَرَقَتْ بِغَضُّهَا لِوَالِ الرِّيحِ  
هَكَذَا، هَكَذَا، وَلَا فَلَا لَا طَرُقَ الْجَدُّ غَيْرَ طَرُقِ الْمِرَاحِ

كان كثير الأسفار والتجوال في البر والبحر وفي ذلك يقول:

وَالنَّاسُ كُثُرٌ وَلَكِنْ لَا يُقْتَرُّ لِي إِلَّا مُرَاقَقَةُ الْمَلَاحِ وَالْحَادِي

وفيات الأعيان ٣٨٥/٥ - الخريدة (قسم مصر) ١٤٥/١ - معجم الأدباء ٧/٢١١ - ابن أبياس ١/٢٣٤ -  
البدلية والنهاية ١٢/٢٣٤ - دائرة المعارف الإسلامية ١/٣٧٥ - شلوات الذهب ٤/٢٢٤ - فروع  
٣/٣٤٢ - الأعلام ٨/٣٤٤ - نهجان ٣/١٤.

### ابن مردئيش

هو محمد بن سعد بن محمد بن أحمد بن مردئيش. أحد الثاقبين الذين ظهروا  
بالأندلس في أعقاب دولة المرابطين ممن لم يترددوا في طلب العون من الإسبان ضد  
الموحدين. فقد استعان في قتالهم بـ (سانشو) ملك (نافار) ووصلهم عن شرقي  
الأندلس وكان قد بسط نفوذه عليها واسترد منهم غرناطة. وفي عام ٥٥٧هـ قصده  
للموحدين واستولوا على ما كان بيده من المدن، ولما انتهوا إلى (مرسية) سنة ٥٦٧هـ  
حاصروه فيها، وتوفي أثناء حصارها، وكان أوصى أبناءه قبل موته بتسليم البلد إلى الموحدين  
والدخول في طاعتهم. فعملوا بنصيحة أبيهم واستسلموا للموحدين ودخلوا في طاعة

أميهم عبد المؤمن فتقبل طاعتهم وحلوا عنده بأحسن منزلة . أنكر بعض الباحثين نسبته في العرب وأرجعوه إلى أصل إسباني ، ذاكهن أن جدّه الأعلى (مردنيش) عرّف عن (Martinez) وتسميه المراجع الإسبانية بالملك (لوهو Lobo) وقد منحه البابا لقب (صاحب الذكر الحميد) . وكان ابن مردنيش يتشبه بملوك التصاري في لباسه وسلاحه ، وكان أكثر جنده من مرتزقة (قشتالة) و (نيارة) و (كتالونة) ، ولذلك كان أعداؤه من المسلمين يعتبرونه مرتدّاً .

---

فتح الطيب ٤١٧/١ — المُنّ بالإمامة ص/١١٥ (هامش ١) — أعمال الأعلام لابن الخطيب ص/٢٥٩ —  
 الحلة السوداء لابن الأثير ص/٢٢٠ — الحلل السلسلة ٦٦/٣ ، ٤٢٨ — تاريخ الأندلس لعفان ص/٢٢٧ —  
 الأعلام ٧/٧ .

---

### ابن ميمون القرطبي

---

هو محمد بن عبد الله بن ميمون العبدي القرطبي ، المعروف بلقب مركوش أو (مرقس) لأنه من أصل غير عربي . ولد بقرطبة . عالم بالقراءات والتفسير والفقه واللغة مرزّ في النحو ، كما كان كاتباً وشاعراً . من تصانيفه (شرح مقامات الحريري) و (مشاهد الأفكار في ما أخذ على التظار) أي علماء الكلام وأصحاب النظر العقلي .. توفي في مراكش وقد قارب السبعين .

---

بغية للشمس ص/١٢١ — إنباء الرواة ٢١٨/٣ — فروخ ٤١٠/٥ — الأعلام ١٠٧/٧ .

---

### ابن القصار

---

هو عبد الله بن أحمد بن الحسين بن إسحاق . أبو محمد ، المعروف بابن القصار !.

ولد وتعلم بطرابلس الشام، ثم انتقل إلى دمشق لما غلب عليها الصليبيون، فاستكتبه نور الدين محمود. كان مليح الخط حلوه، فصيح الكلام صفوه. له نظم مقبول. توفي وقد أناف على المائة ودفن في دمشق. من شعره السائر الذي يغنى به:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي مَا جِئْتُهِ      يَصْبُو إِلَى الْهَجْرَانِ حِينَ وَصَلْتُهِ  
 نَنْ مُعْرِضِي مِنْ ظُلُمٍ مُتَعَتِّبٍ      يَزَادُ ظُلْمًا كُلَّمَا حَكَمْتُهُ  
 مُلْكُهُ رُوحِي لِيَحْفَظَ مُلْكُهُ      فَأَضَاعَ عَيْسَى وَأَضَاعَ مَا مَلَكَتُهُ  
 لَا ذَنْبَ لِي إِلَّا هَوَاهُ، لِأَنِّي      لَمَّا دَعَانِي لِلْغَمَامِ أَجَبْتُهُ  
 أَحِبَّائِنَا أَلْفَقَتْ عُمْرِي عِنْدَكُمْ      فَمَتَى أَعُوْضُ قَلْبِي مَا أَلْفَقْتُهُ  
 وَيَمْنُ أَهْوَاهُ إِلَى سِوَاكُمْ قَاصِدًا      وَالْقَلْبُ فِي أَحْضَانِكُمْ عَخْلَقْتُهُ  
 وَلِمَنْ أَلْبَسَ عَلَى الْهَوَى وَالْأَلْبَسَ      قَلْبُكَ الْفَوَادِ إِلَى الْعَرَامِ وَسُقْتُهُ  
 أَرَأَيْتُمْ غَيْرَكُمْ صَدِيقًا صَادِقًا      هَيْهَاتَ، ضَاقَ الْعُمْرُ عَمَّا رَمَيْتُهُ  
 يَا ذَا الَّذِي جَمَلَ الْخِلَافَ سَجِيَّةً      فَمَهْمِي فِي عَزَائِلِي وَأَطَقْتُهُ  
 قَدْ كُنْتُ أُعِدُّ كُلَّ صَبْرٍ فِي الْهَوَى      وَالْوَهْمُ فِي الْبَشَقِ حَتَّى دَفَعْتُهُ  
 مَا لِي سِوَى قَلْبِي وَفِيكَ أَذْبَعْتُ      مَا لِي سِوَى دَمْعِي وَفِيكَ سَكَبْتُهُ

المرحلة (قسم الشام) ص/ ٣١٤ - النجوم الزاهرة ٦/ ٦٥ - الأعلام ٤/ ١٩١.

## البروي

هو محمد بن محمد بن محمد بن سعيد بن عبيد الله، أبو منصور البروي (نسبة إلى بروه وهو جدّه). الفقيه الشافعي وأحد الأئمة المشار إليهم في الفقه وفي علم الكلام والوعظ. دخل البروي بغداد سنة ٥٦٧هـ فأقبل عليه العام والخاص من الناس يستمعون لوعظه، وتولى التدريس في المدرسة البهائية قريباً من المدرسة النظامية، وكان له حلقة للمناظرة يحضرها المدرسون والأعيان. كان يبالغ في ذم الخنابلة وقال مرة: لو كان لي الأمر لوضعت عليهم الجزية، فأرسل إليه الخنابلة امرأة جاءت في الليل بصحن حلوى قدمته



أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٥٦٧هـ

إليه وقالت: هو حلال أن يأكل منه الشيخ فأكله هو وزوجته وولده الصغير فأصبحوا ميتين .

الوفاء بالوفيات ٢٧٩/١ - وفيات الأعيان ٢٢٥/٤ - شذرات الذهب ٢٢٤/٤ - المعر ٢٠٠/٤ .

### العاضد الفاطمي

هو عبد الله بن يوسف بن عبد المجيد الحافظ لدين الله ، أبو محمد تولى الخلافة بعد وفاة ابن عمه الفائز الفاطمي سنة ٥٥٥هـ ، وكان أبوه يوسف قد قتله عباس الصنهاجي مع عمه جيهل (راجع ترجمة عباس في وفيات سنة ٥٤٩هـ) . تلقب بلقب العاضد لدين الله وهو آخر الخلفاء الفاطميين . في عهده ظهر ضعف هذه الدولة واستبدت الوزراء والمستشارون ، من الترك وغيرهم ، بالأمر وفي أيامه قوي صلاح الدين الأيوبي فولاه العاضد الوزارة ولقبه بالملك الناصر ، فتصرف في شؤون الملك ، وكان العاضد في مرض موته فمات وبه انتهت الدولة الفاطمية التي امتدت ٢٦٨ سنة . لما مات العاضد جلس صلاح الدين للحزاء واستولى على قصره وجميع ما فيه من أموال وذخائر واختار منه ما أراد وذهب أهله وأمرأه ، وباع منه الكثير ، وكان فيه الجواهر النفيسة ، وأعاد الخطبة للمخليفة العباسي المستظهر بأمر الله فأرسل إليه بولاية مصر وبه قامت الدولة الأيوبية .

وفيات الأعيان ١٠٩/٣ - النجوم الزاهرة ٣٣٤/٥ - ٣٥٧ - ابن الأثير ٣٦٨/١١ - المعر ١٩٧/٤ - الأعلام ٢٩١/٤ .

### عرقلة الكلبي

هو حسن بن نمر بن عجل الكلبي ، أبو التدى ، ويعرف بعرقلة الدمشقي ، وعرقلة الأعرور . ولد بدمشق ونشأ فيها وكان شاعراً ، فطاف في البلاد يمدح أمراءها وولاةها ،

وكان من جملة مملوحه الملك الصالح طلائع بن زنگي الوزير الفاطمي والسلطان صلاح الدين الأيوبي . وعد صلاح الدين عرقلة أن يعطيه ألف دينار إذا هو استولى على الشام فلما تيسر الله له أن يستولي عليها أنشده :

قُلْ لِلصَّالِحِ مُوَيْبِي عِنْدَ إِصْغَارِي      يَا أَلْفَ مَوْلَايَ ابْنَ أَلْفِ دِينَارٍ ؟  
فَجُدْ بِهَا غَاثِيذِيَّاتٍ مُسْطَرَّةً      مِنْ بَعْضِ مَا تَخْلِفُ الطَّاعِي أَبُو الْعَارِ (١)  
خُمْراً كَأَسْبَاطِكُمْ ، غُرّاً كَعُيُوكُمْ      عَقَقاً يَقَالُ كَأَعْدَائِي وَأَطْمَارِي (٢)  
فَأَعْطَاهُ أَلْفِي دِينَار . كان عرقلة مرحباً ، حلو للمنادمة ، ظريفاً ماجناً ، خليعاً في حياته ، كما كان شاعراً مطبوعاً مجيداً عسناً ، يجري على السجية ، يجيد المدح والمجاء . قال يمدح السلطان صلاح الدين :

أَصْبَحَ التُّلُوكُ بَعْدَ آلِ عَلِيٍّ      مُشْرِقاً بِالمُلُوكِ مِنْ آلِ شَاذِي  
وَعَدَا الشُّرُكُ بَحْسُودَ القُرْبِ لِلْقَوْمِ ،      وَمَصْنُوعُ كُزْبُو عَلَى بَغْدَادِ  
مَاحَوَاكَ إِلَّا بِخَزْمٍ وَعَزْمٍ      مِنْ صَلِيلِ السُّوَلَاذِ بِالسُّوَلَاذِ  
لَا كَفَرَزُونُ وَالْمَهِرُ وَمَنْ كَأَ      نَ بِهَا كَالْمَحْصَبِ وَالْأَسْتَاذِ (٣)  
ويبدو أن عرقلة كان في أوائل حياته يقصد أوساط الناس ، ومدح مرة رجلاً فأعطاه شعوراً فغضب وهجاه قائلاً :

يَقُولُونَ : لِمَ أَرَعَصْنَتْ شِفْرَكَ فِي الْوَرَى      فَقُلْتُ لَهُمْ إِذْ مَاتَ أَهْلُ الْمَكَارِمِ  
أَجَازِي عَلَى الشُّعْرِ الشُّعِيرَ وَإِلَهُ      كَثِيرٌ إِذَا اسْتَخْلَصْنَهُ مِنْ بَهَائِمِ  
ولي هجائه يقول لبعض مهجويته :

لَكَ وَجْهٌ كَأَنَّهُ الْبُشْرُ لَكِنْ إِذَا كُثِفَ  
وَقَوَّيْتُ كَأَنَّهُ الْقُصْنُ لَكِنْ إِذَا الْقَصَفُ  
وَتَنَّانُ كَأَنَّهُ الْبَحْرُ لَكِنْ إِذَا تَشِيفُ  
وَأَبُ أَكْدَبُ الْأَنَامِ لَكِنْ إِذَا خَلَفُ

(١) عاضديات : أي دناتو مضرية في زمن الماضد . الطاعبي أبو العار : يقصد الماضد .

(٢) أطمار : ثياب بالية .

(٣) المحصب هو وادي مصر أيام العباسيين ومدوح أبي نواس ، والأستاذ هو كثفون الإحصيدي .

وكان عرقلة أعور فقال في محبوب له أحول :

يَا لَأَيْمِي هَلْ رَأَيْتَ أَصْجَبَ مِنْ      ذِي عَصَوَرٍ هَالِكٍ بِإِذِي حَسَوَلٍ  
أَقْلَ فِي عَيْنِهِ وَكَثْرُ فِي      عَيْنِي، بِغَيْدِ الْقِيَّاسِ وَالْمَثَلِ  
مُهْنَهْزٍ كَالْقَضِيبِ مُغْتَبِلٍ      وَحُكْمُهُ فِي غَوْرٍ مُغْتَبِلِ  
كَمْ قَدْ سَقَايِي مَدَامَ بِهِ عَلَى      عَيْنَانِهِ وَالْعَقْلُ بِالْقَبْلِ<sup>(٤)</sup>  
قَدْ ذُقْتُ مِنْهُ حَجْرًا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ وَوَصْلًا أَخْلَى مِنَ الْقَسْرِ

وله في الغزل :

كَتَمَ الْهَوَى فَوُشَّتْ عَلَيْهِ دُمُوعُهُ      مِنْ حَرِّ جَمْرٍ تُحْقِقُهُ ضُلُوعُهُ  
صَبَّ، تَشَاغَلَ بِالرَّيْعِ وَزَفَرِهِ      قَوْمٌ فِي رَجْوِ الْحَبِيبِ رَيْعُهُ  
يَا لَأَيْمِي فِيمَنْ تَمَنَّعَ وَصَلُهُ      عَنْ صَبِّهِ، أَلْخَى الْهَوَى مَخْشَعُهُ<sup>(٥)</sup>  
كَيْفَ التَّخْلُصُ إِنْ لَجَجْتُ أَوْ جَنَى      وَالْحُسْنُ شَيْءٌ مَا يُرْزَقُ شَيْئُهُ  
شَمْسٌ وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي حَرُّهَا      قَمَرٌ وَلَكِنْ فِي الْإِبَاءِ طُلُوعُهُ<sup>(٦)</sup>  
قَالَ السَّوَادِلُ : مَا الَّذِي اسْتَحْسَنْتُهُ      مِنْهُ، وَمَا يُسَيِّدُكَ ؟ قُلْتُ : جَمِيعُهُ

(٤) انقلبت : أي تسليت بالنقل وهي التبدلات .

(٥) صَبَّه : عجبته .

(٦) القهاء : الثوب .

سنة ٥٦٨هـ = ١١٧٢/١١٧٣م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الخلافة العباسية ونور الدين: الخليفة العباسي المستضيء يقبض نور الدين عمود الولاية على مصر والشام والجزيرة والموصل وساءدخل بطاعته من البلاد.</p> <p>• دولة خوارزم: طاعة خوارزم شاه أرسلان بن أنسز بن أنوشكين وقيام ابنه سلطان شاه عمود خلفاً له.</p> <p>• علاء الدين تكش بن خوارزم يتازع أمعاء سلطان شاه محمود ويستعين بقبائل الخطا وتتزع الملك منه.</p> <p>• استخدام الحمام الزاجل: نور الدين محمود يتخذ حمام الموادي (الزاجل) لتتعلق برسائله إلى سائر البلاد وتعرف أخبار الصليبيين.</p>	<p>• نور الدين يعين الأكرين على الروم: مليم بن ليون الأرمني، صاحب بلاد التروب المجاورة حلب، يستولي على مدن (أذنة) و (المصبصة) و (طرسوس) وكانت بيد الروم، فيسور إمبراطور الروم لقتاله فيلقاه مليم وقد أمّنه نور الدين بمجنده، ويهزم الروم ويكثر فيهم القتل والأسر واتقطع أمل الروم في تلك البلاد.</p> <p>• مليم يرسل إلى نور الدين كثيراً مما حصل عليه من الغنائم والأسرى.</p> <p>• حوران والصليبيون: الصليبيون ينفرون على حوران ويصدهم عنها نور الدين بعد قتال دار بينهم وبينه.</p> <p>• بعثة مصرية إلى إفريقية: صلاح الدين يوجه حملة مصرية إلى إفريقية بقيادة الأمير شرف الدين قراقوش المظفري، مملوك الملك المظفرتقي الدين عمر.</p> <p>• قراقوش يستعين بحرب بني هلال وبني سليم ويستولي على طرابلس الغرب وكانت تحت يد الفرنج (النورمان).</p>	<p>• أيوب بن شاذي.</p> <p>• الحسن بن صالي.</p> <p>• المنخل الشلي.</p>

• الثلاثاء ١ المحرم سنة ٥٦٨هـ = ٢٢ آب «أغسطس» سنة ١١٧٢م  
 الاثنين ١٥ جمادى الثانية سنة ٥٦٨هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٧٣م

## أيوب بن شاذي

هو أيوب بن شاذي بن مروان، أبو الشكر، الملك الأفضل نجم الدين، والد السلطان صلاح الدين يوسف وإليه نسبة الأيوبيين كافة. كان شاذي من أهل (قُصْن) ومن أبناء أعيانها، انتقل إلى تكريت مع ولديه نجم الدين أيوب وأسد الدين شيركوه، وتولّى فيها أعمالاً، ولما مات رجل أيوب وأخوه أسد الدين إلى الموصل سنة ٥٣٣هـ فأحسن إليهما صاحبها عماد الدين زنكي. لما ملك عماد الدين بعلبك سنة ٥٣٣هـ ولّى عليها نجم الدين أيوب، ولما ملك نور الدين محمود دمشق سنة ٥٤٩هـ لزم نجم الدين أيوب خدمته ومعه ابنه صلاح الدين. وفي عام ٩٥٥هـ وجّه نور الدين حملة عسكرية إلى مصر بدعوة من شاور ونهر الخليفة الفاطمي العاضد، وكان قائد الحملة أسد الدين شيركوه ومعه ابن أخيه صلاح الدين، وجرّت أحداث تولّى بعدها صلاح الدين الوزارة في مصر فدعا أباه من الشام سنة ٥٦٥هـ، ولما دخل أبوه القاهرة خرج العاضد لاستقباله. ولما انفرد صلاح الدين بالسلطة أقطع أباه الإسكندرية والبحيرة إلى أن توفي من سقطة عن فرسه ومات. كان شاذي رجلاً مباركاً، كثير الصلاح، عباً للخير، وكان عاقلاً ذا دهاء. رأى من أولاده عدّة ملوك حتى صار يقال له (أبو الملوك). دفن في القاهرة ثم نقل إلى المدينة المنورة مع أخيه أسد الدين شيركوه المُتوفى سنة ٥٦٤هـ. خلف من الذكور ستة: صلاح الدين يوسف، أبا بكر العادل، فمس الدولة تورانشاه، وشاهنشاه وسيف الإسلام طغتكين وتاج الملوك بوري وست الشام وريضة غمانون.

وفيات الأعيان ٢٥٥/١ - ٢٦٠ - التجميع الزاهرة ٤/٦، ٦٧ - ابن الأثير ٣٩٣/١١ - المعر ٢٠٣/٤ - البداية والنهاية ٢٧١/١٢ - الأعلام ٣٨١/١

## الحسن بن صافي

هو الحسن بن صافي بن عبد الله بن نزار بن أبي الحسن البغدادي، أبو نزار المعروف بملك النحاة. قرأ علم الكلام والأصول والخلاف والنحو على شيوخ عصره. برع

سنة ٥٦٨هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

في النحو حتى صار أنقى طليقته ، وكان فهماً ذكياً فصيحاً ، له نظم حسن إلا أنه كان له عجب بنفسه وتبه بملمه . لُقّب نفسه ملك النحاة وكان يسخط على من يخاطبه بغير ذلك . تنقل في البلاد بين واسط وشيواز وكرمان ثم استقرّ به الحال في دمشق فبسكنها إلى حين وفاته وناهر الثائين وكان فيها في رعاية نور الدين محمود بن زنكي .

إليه الرواة ٣٠٥/١ — البداية والنهاية ٢٧٢/١٢ — وفيات الأعيان ٩٢/٢ — النجم الزاهرة ٦٨/٦ — العبر ٢٠٤/٤ — الأحكام ٢٠٧/٢ .

## المنقل الشلبي

هو محمد بن إبراهيم بن المنقل المهري الشلبي (نسبة إلى شلْب جنوب غرب الأندلس) . انتقل إلى إفريقية واتصل بالموحدين منذ قيام دولتهم . كان أديباً شاعراً من المجهودين . لما اجتاز عبد المؤمن أمير الموحدين البحر إلى الأندلس ليدافع عن المدن الإسلامية التي استولى الإسبان على بعضها ، قام بين يديه الخطباء والشعراء يمدحونه وأنشد ابن المنقل بهذه المناسبة قصيدة بارعة جاء فيها :

فَتَشَعُّمُ بِلَادَ الشَّرْقِ فَاغْتَمِلُوا قَرَّتْهَا	فَإِنْ كَسِبَهُمُ الثَّغْنُ بِالْفَتْحِ قَدْ هَبَا <sup>(١)</sup>
أَصْرَتْكُمْ إِلَيْهِ الْخَيْلُ وَهِيَ أَجَادِلُ	فَسَالَتْ بِكُمْ نَحْرًا وَطَارَتْ بِكُمْ رَكْبَا <sup>(٢)</sup>
وَدُسَّتُمْ بِهَا هَامَاتُ كُلِّ مُعْزَلٍ	وَلَمْ تَتْرَكُوا عَجْماً هَنَّاكَ وَلَا عَرَا <sup>(٣)</sup>
وَمِثْمَ بَهَا مِثْلَ السَّهَامِ فَأَصْبَحَتْ	كَمَا لَهُمْ صَرَزَى وَأَمْوَالُهُمْ نُهْبَى

(١) الشَّرْقُ : يقصد به بلاد إفريقية ، والغرب : بلاد الأندلس .

(٢) أَجَادِلُ : جمع أجْدَل وهو الصقر ، وشبه الخيل بالصقور لشدة اقتضاها على الأعداء .

(٣) الهامة : الرأس . للمعزَل : الذئبي إلى ضلالة (الثائر) . المعجم : (عجم الأندلس الذين لم يعتنقوا الإسلام ولا تعبدوا العربية ، وعرباً : هم القبائل العربية التي سرحها القاطمون من مصر لإرواج البربر في إفريقية وهم بنو سليم وبنو هلال .

أحداث التاريخ الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ١٠٦٨ هـ

وهي قصيدة طويلة في ٣٨ بيتاً يصف فيها شجاعة أمير الموحدين وقوة جيشه وقدرته على قتال الإسبان وردّ عدولهم واسترداد البلدان والمواقع التي كانوا قد استولوا عليها .

الوالي بالوحدات ٧/٢ - للنّ بالإقامة ص/١٥٠ - خروج ٤٠٣/٥ .

سنة ٥٦٩هـ = ١١٧٣/١١٧٤م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الدولة الأتابكية في الشام: وفاة نور الدين محمود ابن عماد الدين زنكي وقيام ابنه إسماعيل خلفاً له وتلقبته الملك الصالح بجور الدين، وعمره أحد عشر عاماً.</p> <p>• انتقال الملك إسماعيل إلى حلب وقيام الأمير شمس الدين علي ابن النابغة بتخريب أسوار الدولة نيابة عن الملك القاصر.</p> <p>• الأمير سعد الدين كمشكتكين يطلع الأمير شمس الدين من نيابة الدولة ويقبض عليه ويسجنه مع إخوته.</p> <p>• دولة بني أيوب في اليمن: صلاح الممنون الأيوبي يستمر أخاه شمس الدولة توأنا شاه إلى اليمن فيستولي على مدينة (زيد) ويأسر صاحبها عبد النبي بن المهدي ويذل دولته ويستولي على أمواله ويستخرج ما كان مدفوناً منها، ثم يستولي على عدن ويملك قلعة (تمز) وغربها من القلاع والحصون ويخطب لبني العباس ويقوم دولة بني أيوب باليمن.</p>	<p>• الهند: الغزنويون يوسعون فيها: غياث الدين محمد سلطان الغور يوجه إلى الهند ويستولي على (الملكسان) و(بشارور) ثم يستولي على أرض السند ويهاكمتمت له السيطرة على البنجاب.</p>	<p>• ابن الدهان البغدادى.</p> <p>• ابن عبد القوي.</p> <p>• ابن قرقول.</p> <p>• ابن كامل.</p> <p>• أبو العلاء المطار.</p> <p>• عمارة اليمني.</p> <p>• حموري الكُلي.</p> <p>• نور الدين الشهيد.</p>

• السبت ١ المحرم سنة ٥٦٩هـ = ١١ آب و أغسطس سنة ١١٧٣م  
 الثلاثاء ٢٦ جمادى الأولى سنة ٥٦٩هـ = ١ كانون الثاني و يناير سنة ١١٧٤م



الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• محاولة اغتيال صلاح الدين: جماعة من الشيعة الموالين للفاطميين يضعون الخطة لقتل صلاح الدين وإعادة الخلافة الفاطمية، وذلك بدعوة ولم التالي ملك صقلية لإرسال حملة تساعدتهم على الإطاحة بصلاح الدين لقاء مالي يثمنونه له فإذا خرج صلاح الدين ثاروا عليه في القاهرة فصبح بين عليين، فأبى أن يخرج من مصر أو يقبض عليه ويقتل.</p> <p>• صلاح الدين يكشف هذه المؤامرة التي دبرها الشاعر عمارة اليمني وحيد الصمد الكاتب والقاضي العنبري وداعي النعاة وغيرهم ومعهم جند من المصريين وحاشية القصر الفاطمي الذين أبعدهم صلاح الدين قبض عليهم فأقرأ بملتهم فأمر بشنقهم وصلبهم. أما الجند المصريون فقد أبعدهم إلى أقاصي الصعيد، وأبى ملك صقلية فقد أرسل حملة بحرية رست في الإسكندرية وتكن صلاح</p>		

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوقائع
<p>الدمين من طردها فعادت بمراكبها بعد أن فقدت كثيراً من المال والرجال .</p> <p>• الجيوش : أسطر في الجزيرة والموصل دامت أربعين يوماً وزادت في مياه دجلة نهضة عظيمة وكان أشدها في بغداد فخرت كثيراً من الدور وفارق الناس المدينة خوفاً من الفرق .</p> <p>• وقع في بغداد بريد كبير لم يشاهد مثله فهلك الدور وقيل جماعة من الناس وكثيراً من الماشية .</p>		

## ابن اللّهُان البغدادي

هو سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري (نسبة إلى كعب بن مالك الأنصاري المتوفى سنة ٥٠هـ)، أبو محمد المعروف بابن اللّهُان البغدادي. عالم باللغة والأدب، وكان سيوفه عصره. ولد ببغداد ونشأ فيها وتلقى العلم على شيوخها. رحل إلى أصفهان وجمع واستفاد من خزان وقوفها وعاد إلى بغداد فاستوطنها زماناً ثم انتقل إلى الموصل فأكرمه الوزير محمد بن علي بن أبي منصور أبو جعفر جمال الدين وزير سيف الدين غازي بن عماد الدين زنكي وتولى تأديب ولده. له في النحو تصانيف مفيدة منها (شرح الإيضاح) في النحو لأبي علي الفارسي وشرح كتاب (اللّمع) لابن جني وسمّاه (الغرة) وكتاب في العروض وتفسير القرآن وكتاب (الدروس) في النحو وكتاب (زهر الرهاض) و(النكت والإشارات على ألسنة الحيوانات) و(ديوان شعر) و(ديوان رسائل) وكتاب في (سقات المتنبي) وغير ذلك. وكان قد أبقى كُتبه في بغداد فطغى عليها سيل، وبلغه أن كُتبه قد غرقت فيما غرق، فلما أحضرت إليه أشير عليه أن يحتر ما سلم منها ينزع من البخور، فزاد في كميته فأثر ذلك في عينه فعمى ولم يزل في الموصل إلى أن توفي عن ٧٥ عاماً.

إنباه الرواة ٤٧/٢ — شذرات الذهب ٢٣٣/٤ — معجم الأدباء ٢٤١/٤ — وفیات الأعيان ٢٨٢/٢ — ابن الأثير ٤١١/١١ — فروخ ٣٤٨ — الأعلام ١٥٣/٣.

## ابن عبد القوي

هو عبد الجبار بن إسماعيل بن عبد القوي، من دعاة الفاطميين وأعيان دولتهم. قبض صلاح الدين عليه وعلى آخرين، منهم هبة الله بن كامل والشاعر عمارة اليمني فشنقهم وكانوا قد ائتمروا على اغتيال صلاح الدين ودعوا إلى بيعة بعض أبناء العاضد وإعادة الدولة الفاطمية، وكتبوا الصليبيين بذلك. قبض صلاح الدين عليه وعلمهم وأمر بشنقهم وصلبهم.

النجم الزاهرة ٧٠/٦ — الأعلام ٤٧/٤.

## ابن قرقول

هو إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله بن باديس، المعروف بابن قرقول. ولد بالمرية بالأندلس وأصله من موضع بناحية المسيلة بإفريقية اسمه (حمزة) ما بين (نجاية) و(قلعة حمّاد) ولذلك يعرف أيضاً بالحمزي. رحل في طلب الحديث واستقرّ بمالقة ثم انتقل إلى (سبتة) وتوفي بمدينة فاس عن ٦٤ عاماً. كان أديباً حافظاً من تصانيفه كتاب (مطالع الأنوار) وضعه على مثال كتاب (مشارك الأنوار) للقاضي عياض.

وفيات الأعيان ٦٢/١ - كشف الظنون ص/١٧١٥ - الأعلام ٧٦/١.

## ابن كامل

هو هبة الله بن عبد الله بن كامل، أبو القاسم. كان داعي الدعوة بمصر للفاطميين وقاضياً للقضاة في آخر دولتهم. كان يلقب بفخر الأبناء. أديب، شاعر. بعد وفاة العاضد، آخر خلفاء الفاطميين، وقام صلاح الدين بتولي السلطة، دعا ابن كامل إلى بيعه بعض أولاد العاضد واشترك مع ثمانية للتخلص من صلاح الدين والتأمر عليه، فقبض عليه معهم فأمر صلاح الدين بشتقهم وصلبهم.

المجملات (قسم مصر) ١٨٦/١ - شذرات الذهب ٢٣٥/٤ - الأعلام ٦١/٩.

## أبو العلاء العطار

هو الحسن بن أحمد بن سهل العطار. أبو العلاء، شيخ همدان وقاروها، وحافظها. فاق حفاظ زمانه في حفظ ما يتعلق بالحديث من الأنساب والتواريخ والأسماء والكنى والسور. كان إماماً في اللغة والقراءات. كان لا يشق السلاطين ولا يقبل منهم.

شيعاً ، وكانت لا تأخذه في الله لومة لائم ، مع التقشّف في الملبس والمأكل . له تصانيف منها : ( زاد المسافر ) و ( الوقف والابتداء ) في القراءات . توفي عن ثمانين عاماً .

المير ٢٠٦/٤ - معجم الأدياء ٢٦/٣ - الأعلام ١٩٥/٢ .

### عمارة اليمني

هو عمارة بن علي بن زيد بن بدوان بن أحمد بن محمد الحَكَمي اليمني . أبو محمد ، نحم الدين . من أهل اليمن . رحل إلى (زيد) وتعلم في مدارسها ، وقرأ الفقه على شيوخها . وفي عام ٥٤٩ هـ حجّ واتصل أثناء ذلك بشريف مكة القاسم بن هاشم بن فليحة (ت : ٥٥٧ هـ) فأرسله إلى مصر بمهمة إلى الخليفة الفاطمي الفائز وإلى وزيره الصالح طلائع بن رَهْط ، وهدح الفائز بما يوافق هواه ، فسرّ بمدحه وأجزل له المعطاء ، ولم يزل موالياً للفاطميين ، يمدحهم ويحسنون إليه إلى أن دالت دولتهم وملك صلاح الدين الأيوبي الدّيار المصرية فزأهم عمارة واتفق مع سبعة من أعيان المصريين على الفتك بصلاح الدين فأحسنّ بهم صلاح الدين وكان ابن عمارة ثامنهم فشنقهم وصلبهم سنة ٥٦٩ هـ . كان عمارة فقيهاً شافعياً شديد التعصب لأهل السنة ومع ذلك عمل للفاطميين في حقل السياسة ، كذلك كان بارعاً في الأدب ، شاعراً مجيداً ومصنفاً ومن تصانيفه : (أخبار اليمن) و (أخبار الوزراء المصريين) و (المفيد في أخبار زيد) و ديوان شعر . من شعره قصيدة يمدح بها الفائز ووزيره ابن رَهْط يقول فيها :

الحَسَدُ لِلْعِيسِ بَعْدَ الْعَزَمِ وَالْبَهَمِ      حَمَلًا يَقُومُ بِمَا أُؤْتِيَ مِنَ النَّعَمِ (١)  
قُرْبَنَ بَعْدَ مَزَارِ الْعَزِّ مِنْ نَظَرِي      حَتَّى رَأَيْتُ إِمَامَ الْقَصْرِ مِنْ أَسَمِ (٢)  
وَرُحْنَ مِنْ كَعْبَةِ الْبَطْحَاءِ وَالْحَرَمِ      وَفَدَأَ إِلَى كَعْبَةِ الْمَرْوُوفِ وَالْكَرَمِ  
فَهَلْ دَرَى الْبَيْتُ أَنِّي بَعْدَ فُرْقَتِهِ      مَا سِثِرْتُ مِنْ حَرَمٍ إِلَّا إِلَى حَرَمِ (٣)

(١) العيس : الجمال .

(٢) من أم : من قرب .

(٣) فهل درى البيت أي بعد فرقه : يقصد بالبيت البيت الحق أي (مكة) .

ومنها :

لَيْتَ الْكَوَاكِبُ تَلْتُو لِي فَأَلْطَمَهَا      عُقُودَ مَلَحٍ فَمَا أَرْضَى لَكُمْ كَلِمِي  
غَلِيقَةً وَوَزَرَ مَدَّ عَدْلُهُمَا      ظِلًّا عَلَى مَفَرِّقِ الْإِسْلَامِ وَالْأُمَمِ

وكان له مع الكامل بن الوزير شاور صحبة قبل وزارة أبيه فلما وزر أبوه تغير عليه فكتب إليه قصيدة يعاتبه فيها يقول في مطلعها :

إِذَا لَمْ يُحَالِمْكَ الزَّمَانُ فَحَارِبِ      وَبَاعِدِ إِذَا لَمْ تُنْتَفِعْ بِالْأَقَارِبِ  
وَلَا تُخَيَّرْ كِبَاداً ضَويفاً قُرَيْباً      ثَمُوتِ الْأَقَايِمِ مِنْ سُومِ السَّقَابِرِ  
فَقَدْ هَدَّ لِيْذَا عَرْشَ بَلْقَيْسَ هُلْهُدِ      وَحَرَبَ فَأَرَّ قَبْلَ ذَا سَدِّ مَارِبِ

ومنها :

وَمَارَعَنِي غَلَرُ الشَّبَابِ لِأَكْنِي      أَنْسَتْ بِهَذَا الْخُلُقِ مِنْ كُلِّ صَاحِبِ  
رَأَيْتُ رَجَالاً أَضْبَحَتْ فِي مَادِبِ      لَدَيْكُمْ وَحَالِي وَخَلَعَا فِي نَوَادِبِ  
تَأَعَرْتُ لَمَّا قَلَمْتُهُمْ عِلَاكُمُ      عَلَيَّ وَتَأَيَّ الْأَسَدُ سَبَقَ الثَّغَالِبِ  
نَرَى أَيْنَ كَالُوا فِي مَوَاطِنِي الَّتِي      خَلَقْتُ لَكُمْ فِيهِمْ أَكْثَرَ نَائِبِ  
لَيْلِي أَلُو دِكْرَكُمْ فِي مَجَالِسِ      حَدِيثِ الرَّبِّ فِيهَا يَغْمُرُ الْحَوَاجِبِ

وفات الأعيان ٤٣١/٣ — النجوم الزاهرة ٧٠/٦ — المعبر ٢٠٨/٤ — البداية والنهاية ٢٧٤/١٢ — ابن الأثير ٣٩٨/١١ — فروع ٣٤٥/٣ — الأعلام ١٩٣/٥ .

### عموري الأول Amoury I

أمير يافا وعسقلان . انتخب ملكاً على القدس سنة ٥٥٨ هـ (١١٦٢ م) . قاتل ملوك الشام ومصر وتوفي سنة ٥٦٩ هـ ١١٧٣ م عن ٣٨ عاماً .

موسوعة لاوس .

## نور الدين الشهيد

هو محمود بن عماد الدين زنكي بن اقسنقر، أبو القاسم، ملك الشام ومصر الملقب بالملك العادل والمعروف بنور الدين الشهيد. كان أبوه ملكاً على الموصل وحلب، وفي حلب ولد ابنه محمود، فلما اغتيل أبوه في قلعة جعبر سنة ٥٤٩هـ ملك ابنه سيف الدين غازي (الأول) الموصل وملك ابنه محمود حلب. وفي عام ٥٤٩هـ استولى على دمشق من مجير الدين أبق بن بوري، آخر ملوك بني بوري في الشام واستولى بعد ذلك على عدة قلاع وحصون كانت بيد الصليبيين ومن أهمها حارم وتل باشر واعزاز وجعبر، ودخل في ملكه حماة وحمص وعلبك وحران وبنانياس وصافيتا ثم الموصل بعد وفاة أخيه سيف الدين غازي. قامت بينه وبين الصليبيين وقائع، كانت له الغلبة عليهم في أكثرها. وفي عام ٥٥٩هـ قدم شاور بن مجير السعدي وزير المعاضد الفاطمي إلى الشام ملتجئاً إلى نور الدين ومستجيراً به ليساعده على خصمه ضرام الحاجب الذي انتزع منه الوزارة، فسار نور الدين جيشاً بقيادة أسد الدين شيركوه، مُقَلَّم عسكره وأكبر أمراء دولته، ودخل شيركوه القاهرة بجيشه وقَاتِل ضراماً وقتله وأعيد شاور إلى الوزارة، وجرى بعد ذلك أحداث نجهدا في ترجمة أسد الدين شيركوه وشاور وصلاح الدين والمعاضد الفاطمي، وقد انتهت بوفاة المعاضد وقَوْلِي صلاح الدين ملك مصر سنة ٥٦٤هـ. وقد ظهر من صلاح الدين تصرف لوهم نور الدين أنه خرج عن طاعته فشرع بتجهيز جيش للدخول إلى مصر وأخذها من صلاح الدين، وبينما هو يتجهز لذلك أتاه أمر الله فتوفي عن ٥٨ عاماً ودفن بقلعة دمشق ونقل بعدها إلى المدرسة النورية التي بناها بدمشق لفقهائ الخنفية وعهد بالملك لولده الصالح إسماعيل. كان نور الدين أعَدَل ملوك زمانه وأجَلهم وأفضلهم. كان معتنياً بمصالح رعيته، مداوماً للجهاد، يباشر القتال بنفسه. كان يتمنى أن يموت شهيداً، وطالما تعرَّض للشهادة فلم يدرَكها، وقد أدركها على فراشه ودعاها المسلمون بالشهيد. بنى الرُّبُط واليحماسانات ووقف وقوفاً على المرضى، وبنى الجسور والطرق والخوانات ووقف كتباً كثيرة على طلبة العلم، ونازل الصليبيين في مواقع كثيرة وكسره واستولى على أكثر من خمسين موقعاً من حصون وقلاع كانت بأيديهم، وكان زاهداً، عابداً، عالماً بالفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة. أسقط ما كان يؤخذ من الناس من المكوس (وهو ما كان يؤخذ من باعة السلع من الضرائب) وأقطع عرب البادية

إقطاعات لكي لا يتعرضوا للحجاج، وهو الذي بنى الأسوار على مدن الشام كدمشق وحلب وشيزر وحماة وبعليك، وهو أول من بنى داراً للحديث، وبنى الجامع التوري بالموصل، وقام بكل الأعمال الخيرية من عدل وإحسان مما جعل المؤرخين يضعونه في مرتبة عمر بن عبد العزيز. للشعراء فيه مدائح كثيرة منها قول الشاعر القهسري:

فهو طول الحياة في هجاء  
من سلوك المحجة البيضاء  
سرت في الناس سيرة الخلفاء  
لقسمت القسي على الأتقياء  
وحيثما نعت في الأولياء  
تلك إلا خلاص في الأنبياء  
في اقتدار وسلطنة في حياء  
وكأن متوجج ببهاء  
أفادت ما عندها من مضاء  
فم بالأمهات والآباء

ذو الجهادين من عدو ونفسر  
أيها المالك الذي أكرم التنا  
قد فضحت الملوك بالعدل لما  
قاسياً ما ملك في الناس حتى  
أنت حيناً تقاس بالأسد الوردي  
أنت إلا تكن نبياً فما  
رائة في شهامة، وعفاف  
وجمال ممتنع بجلال  
عجب الناس منك أنك في الحر  
وكان السيوف من عزيك الماضي  
ولعمري لو استطاع فذاك الـ

وفيات الأعيان ١٨٤/٥ - ابن الأثير ٤٠٢/١١ - المعر ٢٠٨/٤ - النجوم الزاهرة ٧١/٦ - البداية والنهاية ٢٧٧/١٢ - أعلام النبلاء ٦٥/٢ - الدرر في اللندس ٩٩/١، ٦٠٧ - أبو شامة ٣٥/١ - الأعلام ٤٢/٨ - الكواكب النيرة في السيرة النبوية ص/٧٥.



سنة ٥٧٠ هـ = ١١٧٤/١١٧٥ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الدولة السلجوقية في العراق: وفاة أرسلان شاه بن طغرل بن محمد بن ملكشاه ابن ألب أرسلان وتيغام ابنه طغرل شاه (الثاني) خلفاً له وكان صغير السن فتولى أمور الدولة أتابكه محمد بن إيلكز الملقب بالبهلولان.</p> <p>• مملكة القدس: وفاة عموري الأول وتنصيب ابنه يوحنا الرابع وعمره ثلاث عشرة سنة خلفاً له، وكان مع صغره مصاباً بالصرع.</p> <p>• رعون الثالث ده صنعجل يتولى الوصاية عليه بعد إطلاقه من الأسر.</p> <p>• الدولة الغورية في الهند: السلطان غياث الدين محمد، سلطان الدولة الغورية يولي أخاه شهاب الدين نائباً عنه في الهند فيتخذ من (لامور) مقراً له.</p>	<p>• صلاح الدين يستولي على دمشق وبهاية الدولة الأتابكية فيها: صلاح الدين يعلن وصايته على إسماعيل بن نور الدين محمود فيدعوه فمس الدين بن المقدم لاستلام دمشق فيدخلها صلاح الدين دون مقاومة ويستلم قلعتها ويصبح فمس الدين من أكبر أمرائه.</p> <p>• صلاح الدين يولي أخاه كلفككين بن نجم الدين نائباً عنه فيها ثم يوجهه إلى حمص فيملكها ويقطعها لأن عمه محمد بن أسد الدين شوكره.</p> <p>• صلاح الدين يهاصر حلب: صلاح الدين يوجهه إلى حلب ويحاصرها فرفض الاستسلام ويخرج أهلها لقتاله فيقتل عنها. وذلك أن الأمير سعد الدين كمشككين القيم على حلب قد أطلق سراح رعون الثالث أمير طرابلس ومعه (أرتباط) الصليبي، وكان نور الدين أسرها في وقعة (أرتباط) سنة ٥٥٩ هـ وذلك لقاء مائة وخمسين ألف دينار وإطلاق</p>	<p>• ابن أبي الحكم.</p> <p>• ابن حيوس.</p> <p>• ابن الحنابلة.</p> <p>• ابن فليحة.</p> <p>• أبو الحسن بن نزار.</p> <p>• أدبار البائي.</p> <p>• الأحمم الرزازي.</p> <p>• العتري.</p> <p>• كز الدولة.</p> <p>• الوريحاني.</p>

• الخميس ١ المحرم سنة ٥٧٠ هـ = ١ آب وأغسطس سنة ١١٧٤ م  
 الأربعاء ٦ جمادى الآخرة سنة ٥٧٠ هـ = ١ كانون الثاني وينبر سنة ١١٧٥ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
	<p>ألف أسير من المسلمين ثم أن ينصروه على صلاح الدين. وعلى هذا فقد هاجم رعون الثالث حصن وهذا ما اضطر صلاح الدين إلى ذلك الحصار عن حلب للطواع عن حصن وانسحاب رعون منها بعد أن حقق غرض كمشكين بذلك الحصار عن حلب.</p> <p>• وقعة قرون حاة: سلف الدين غازي بن قطب الدين مودود صاحب الموصل تجهز جيشا بقيادة أخيه عز الدين ابن مسعود لجلدة ابن عمه إسماعيل بن نور الدين محمود، ضد صلاح الدين. ولي الواقعة التي جرت بينهم في موضع قرب مدينة حماة يوزم عز الدين مسعود يستولي صلاح الدين على حماة ويولي عليها عماله شهاب الدين محموداً الحارثي.</p> <p>• قورة الكنز: هو كنز الدولة، أمير قبيلة تدعى (الكنز) تقعن بأسوان وكان صلاح الدين قد طردهم من</p>	

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
	<p>مصر لنجاحهم بعدة الحملات  الفاطمية. وقد وجه إليهم  جيشا بقيادة أخيه الملك  العاقل فقتل على الثورة بعد  معركة قتل فيها الكثير.</p>	

## ابن أبي الحكم

هو محمد بن أبي الحكم عبيد الله بن المظفر بن عبد الله الباهلي الأندلسي، أفضل الدولة، أبو المجد، المعروف بابن أبي الحكم. من الأطباء المشهورين والأطباء المشتهرين، أخذ الطب عن أبيه أبي الحكم. كان عالماً بالهندسة والفلك والموسيقى. صنع (أرضياً) وبالغ في إتقانه، وكان يضرب على العود ويؤثر بالناي، وله يد في صنع سائر آلات الطرب. عاش في دمشق وعمل في خدمة الملك نور الدين الشهيد. وهو الذي تولى بناء البيمارستان الذي أمر نور الدين بينائه في دمشق وهو الذي تولى بعد ذلك إدارته وكان يدور على المرضى ويتفقد أحوالهم ويكتب لهم ما هم في حاجة إليه من الدواء والعلاج، فإذا فرغ من جولته خرج إلى القلعة فافتقد مرضى السلطان ثم يعود إلى البيمارستان فيجلس بين يديه الأطباء والتلاميذ وتجرى مباحث طبية، ولا يزال معهم في اشتغال ومحت ونظر في الكتب مقدار ثلاث ساعات. وكان الملك نور الدين قد وقف على البيمارستان الذي أنشأه جملة كبيرة من الكتب وجهزه بالأدوية وبكل ما يحتاج إليه المرضى والأطباء.

كان شاعراً ومن شعره:

رَقَّتْ لَيْسَا بِي إِذْ رَأَيْتُ أُوصَابِي      وَشَكَّتْ فَقَصَّرَ وَجَدَهَا غَمَابِي (١)  
 مَا ضَرَّ بِأَذَاتِ اللَّيْلِ الْمُنَوَّعِ      لَوْ دَاوَيْتُ خَسْرَ جَوِّي بِبَرْدِ رُضَابِي (٢)  
 مِنْ هَالِكِي فِي حُبِّكُمْ مُتَقَنَّعِ      بِمَرَارِ طَنَفٍ أَوْ بِسَرْدِ جُجَابِي  
 إِنْ تُسْعِفِي بِالْقُرْبِ مِثْلِي فَإِنَّمَا      تُخَيِّبِينَ نَفْسًا أَذْنَتْ بِذَهَابِي  
 لِأَتُكِيرِي إِنْ بَانَ صَبْرِي عَنْكُمْ      وَاعْتَادَنِي وَلَهْيِي لِغَطْمِ مُصَابِي  
 فَالصَّبْرُ فِي كُلِّ الْمَوَاطِنِ دَائِمًا      مَسْتَحْسَنٌ إِلَّا عَنِ الْأَخْبَابِ

(١) أوصاب: جمع وصف وهو المرض.

(٢) اللي: سمة الشفة، وهو لون مرغوب فيه ومن صفات الجمال.

## ابن حيّوس

هو محمد بن الحسين بن عبد الله بن حيّوس. أصله من (فاس)، ولد في إشبيلية، وقرأ القرآن على ابن عيشون المقرئ (ت: ٥٣١هـ) وقرأ الفقه والأدب على شيوخ إشبيلية ثم تصدّر للإقراء فيها. كان شاعر الدولة المهدية (دولة الموحدين) وهو شاعر كبير، فخم الكلام، متين الأسلوب، غزير المعاني، بارع في الصناعة، متنوع في الأغراض. من شعره مدح الموحدين:

بَلَعَ الزَّمَانُ بِهَلِيكُم مَّا أَمَلَا      وَتَعَلَّمَتْ أَمَاثُهُ أَنْ تُغِيدَلَا  
فَلَا تَلْعُمُ الْحَقَّ الَّذِي لَا يُمْتَرَى      فِيهِ وَلَمْ يَسْ بِجَائِزٍ أَنْ يُجْهَلَا  
وَلَا تَلْعُمُ سِرُّ الْإِلَآهِ، وَأَمْرُكُمْ      مَلَأَ الْعَوَالِمَ مُجْمَلَا وَفُفَصَلَا

وله قصيدة يشكو فيها ما يلقى من الناس ويشرح سوء ظنه فيهم منها:

وَعَايِلٌ بِالْعُدَيْمَةِ مَنْ      لَقِيتُ زَوَايِرَ الْفُرَصَا  
وَهَزْزٌ لِمَغْشَرِ سَيْفَا      وَهَزْزٌ لِأَخْرَاجِ الْقَصَا  
وَسُوْظُنَّا بِكُلِّ أُخْرٍ      يُقَاسِمُكَ الثَّنَا حَصَا<sup>(١)</sup>  
وَلَا تُنْخَرِصُ، فَرُبَّ فَنَى      مُضَاعٍ عِنْدَنَا حَرَا  
وَقَدْ ذَهَبَ الزَّوْفَاءُ فَلَا      يُقُولُ مُغَالِطٌ: نَقَصَا  
وَمَنْ شَهِدَ الْخُطُوبُ وَعَا      شَ مِثْلِي يَشْرَحُ الْقِصَصَا

(١) حصصا: أي يخاصمه النداء فكلما أتى عليه قابله بثناء مثله.

الروائي بالوفيات ١٦/٣ - المطرب من أشعار أهل المغرب ص/١٩٩ - فروخ ٤٢٢/٥ - الأعلام ٦/٣٣٣.

## ابن الحمارة

هو محمد بن الحمارة الفزناطي، أبو عامر، أصله من المهدية في القطر التونسي، وعاش في غرناطة.. كان عارفاً بصناعة الألحان، وكان يصنع العود بنفسه، ثم ينظم

سنة ٥٧٠هـ ————— أحدث التاريخ الإسلامي

الشعر وبلحنه وبقية وهطرب سامعيه . كان يُعَدُّ من فلاسفة الأندلس ، درس الفلسفة على ابن باجة ( ت : ٥٣٣هـ ) . من شعره بيتان لوتجلها حين فرغ أبو القاسم بن عشرة ، من بناء قصره في مدينة ( سلا ) فقال :

بأزاحد الثامر قد شيدت وإحدة      فحل فيها محل الشمس في الحمل  
فما كدرك في الدنيا لذي أمل      ولا كدرك في الأخرى لذي عمل

نفع الطب ٢٧٥/٥ — بغية للنفس ص/٢١٧ — الراي بالرفيات ٢٤٢/٢ — المغرب ١٢٠/٢ .

---

### ابن فليحة ( عيسى )

---

هو عيسى بن فليحة بن القاسم بن هاشم ، الحسني ، شريف من امراء مكة ، استولى عليها أيام حكم ابن أخيه القاسم بن هاشم بعد فترة انتهت بمقتل القاسم .

الأعلام ٢٩١/٥ .

---

### أبو الحسن بن نزار

---

هو الأمير أبو الحسن بن نزار ، من أعيان ( وادي آش ) ومن حكام دولة المرابطين . لما سقطت دولة المرابطين خلعاه أهل بلده وباهوا محمدا بن مردنيش أمير ( مرسية ) ثم وشوا به إلى ابن مردنيش ، فحملة ابن مردنيش إلى ( مرسية ) وسجنه ، ثم أطلقه وردّه إلى حكم ( وادي آش ) . كان شاعراً وكاتباً مُتَرَسِّلاً وشعره جيّد وراقي . له قصائد وموشحات ، فمن شعره وهو يفخر بنفسه بعد أن خسر ملكه :

الآن أعرف قنر النفع والضمر  
وكيف أطلع في أفق الصلا قمرًا  
وكيف أملا صدر النحر من رعب  
وأستعد لما ترمي الخطوب به  
لكنني رُمَا هَاقُوتُ مُنْتَهَرًا  
في أم رأسي ماتيها الزمان به  
وكيف أضلر ما للملك من صدر: كيف أدير أمور الملك.  
وكيف: منبر، أي كيف أصبح غنيًا.  
وأستقل يحمل الحادث التكر: أي أحمل الحادث وحدي.

(١) كيف أضلر ما للملك من صدر: كيف أدير أمور الملك.

(٢) وكيف: منبر، أي كيف أصبح غنيًا.

(٣) وأستقل يحمل الحادث التكر: أي أحمل الحادث وحدي.

المغرب ١٤٧/٢ — فتح الطيب ٢٩/٥، ٤٢، ٤٤ — فروغ ٤٣٧/٥.

## أديلار البالي ADELAR. OF. BATH

فيلسوف إنكليزي ورياضي من مدينة (BATH) بإنكلترا. درس في فرنسا ثم غادرها إلى إسبانيا فأقام فيها مدة واطلع فيها على علوم المسلمين ثم توجه إلى شمال إفريقيا ومنها إلى إيطاليا واليونان وآسية الصغرى وجمال في الأقطار الإسلامية ثم عاد إلى إنكلترا وألف حوالي عام (١١٣٠ م/٥٢٥ هـ) كتاباً اتبع فيه أسلوب الحوار وفيه يعترف بفضل المسلمين في شتى العلوم وخاصة الفلسفة والرياضيات ويقول: إنه تلقى عنهم الاسترشاد بالعقل وهو عنده برهان ساطع على يقظة في أوروبا المسيحية في القرن الثاني عشر. وقد بلغ من الشهرة بحيث يسمى عصره (عصر أديلار).

قصة الحضارة ٢٠٠/٤ وما بعدها — موسوعة لاروس — تاريخ الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط  
ص/٨٢-٨٣.

## الأصم المرواني

شريف مرواني، عرف بالأصم المرواني القرطبي<sup>(١)</sup>. كان في مطلع دولة الموحدين أيام عبد المؤمن بن علي أول خلفاء الموحدين. شاعر جزل الألفاظ، متين الأسلوب. اشتهر بقصيدته البائية، قالها حين جاز عبد المؤمن البحر من المغرب إلى الأندلس وعارض فيها بائية أبي تمام (السيف أصدق أنباء من الكتب) وفيها يقول:

ما ليلدا جنة أرقى من الهرب      كيف السفر وتحيل اللو في الطلب  
وأن ينقلب سن في رأس شافية      إذا رمت السماء اللو بالشهب  
حدث عن الروم في أقطار أندلس      والبحر قد ملأ العينين بالقرب<sup>(٢)</sup>

وفيها يقول مادحاً عبد المؤمن ومشيحاً بهجاءه:

فليك إذا ما دعت الحرب من بُعد      طار السنين أمام الجحفل اللجب  
ألقى إليك بأيدي الدل طائفة      ومكنفك من المسلوب والسلب  
إن الجزيرة من طول انتظاركم      لها بكل طريق لحظ مرتقب

- (١) بعد سقوط الدولة الأموية في الأندلس سنة ٤٢٨هـ، ثم بقيه المرابطون سنة ٤٨٤م ثم الموحدين تفرق الأمويون في البلاد واستخفوا وكسوا أسماءهم، ولكن ظلوا يعرفون بالشرفاء، ومنهم الطائيق المرواني المتوفى سنة ٤٠٠هـ والأصم المرواني والشريف الغرناطي المتوفى سنة ٧٦١هـ.
- (٢) العينين: أي ضفة البحر المغربي وضفة البحر الأندلسي.

تاريخ المن بالإنشامة ص/١٥٩ — تلح الطب ١٣٠/٥ — فروخ ٤١٩/٥.

## العنتري

هو محمد بن المجلي بن الصالح الجزري. أبو المؤيد العنتري طبيب عالم بالحكمة والفلسفة وأديب جيد الشعر، وفي شعره حكمة، منه قصيدته التي يقول فيها:



أَحْفَظْ بُنْيَ وَصِيَّتِي وَاعْمَلْ بِهَا  
فَلَمْ عَلَى طِبِّ الْمَرِيضِ عِنَايَةً  
أَقِيلُ بِكَأَحَدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ فَإِنَّهُ  
وَأَجْمَلْ طَعَامَكَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً  
لَا تَحْفَرِ الْمَرَضُ الْيَسِيرَ فَإِنَّهُ  
لَا كَثْرَتَيْنِ بِعَقَبِ أَكْلٍ عَاجِلًا

وهذه القصيدة تُنسب لابن سينا كما تُنسب إلى الطبيب ابن بطلان وإلى آخرين  
وله في الحكمة والفلسفة أشعار منها قوله :

وَيُجَوِّدِي بِهِ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ مُرَكَّبٍ  
فَلْيَهْنِي مِشْكَاةً ، وَلْيَهْنِي رُجَاجَةً  
وَلْيُورِي سِنَ السُّورِ الْإِلَهِي دَالِمًا  
وَلْيَهْنِي مِنَ الْقَبْرِ الْعَلْبِ دُغْنَةً  
كَأَنَّيَ فِي وَصْفِي مَنَازَةَ رَاهِبٍ

وقوله ينصح ابنه :

بُنْيَ كُنْ حَافِظًا لِلْعِلْمِ ، مُطَوِّحًا  
فَقَدْ يَسُودُ الْفَتَى مِنْ غَيْرِ سَابِقَةٍ  
غَدَا السُّلُوكُ بِجَلَدِكَ إِنْ دُرِدَ أَبَدًا  
إِلَى أَرَى عِلْمَ الْإِنْسَانِ أَصْلَحَ مِنْ  
قَعْنَى الْحَيَاةِ ، فَلَمَّا مَاتَ شَبَعُهُ

طبقات الأطباء ص/٣٨٩.

### كنز الدولة

هو من الأمراء ، ينتمي إلى قبيلة الكنوز ، وهم سلالة من العرب الذين نزحوا من

سنة ٨٥٧٠هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

أسوان واختلطوا مع النوبيين وكانت لهم السيطرة التامة على الصعيد . كان يتقدم أمراء قبيلته وله عليهم سلطان ، وقد خالف السلطان صلاح الدين الأيوبي وثار عليه ودعا إلى إعادة الدولة الفاطمية ، واجتمع عليه خلق كثير من السودان ، وقصد مدينة (قوص) واستولى عليها . فجرد له السلطان صلاح الدين جنداً بقيادة أخيه الملك المعادل فقاتله وقتله وقتل من جماعته خلق كثير واستقرت قواعد الملك بالقضاء عليه وعلى أعوانه .

سيرة صلاح الدين ص/٤٧ — مفرج الكروب ١/٢٢٩، ٢/١٦ — كتاب الروضتين ١/٢٠٨ .

## الورجلاني

هو يوسف بن إبراهيم بن ميثاد الورجلاني ، أبو يعقوب ، من أهل (ورجلان)<sup>(١)</sup> واليها نسبته . عالم بأصول الفقه . إباحي . رحل إلى الأندلس في شبابه وسكن قرطبة ، حاضرة العلم يومئذ ، فأخذ العلم عن شيوخها ثم عاد إلى وطنه ومنه توجه إلى المشرق فتقلد في عواصمه وأفاد مما اشعر فيه من العلوم ، وأكثر الرحلة في طلب العلم فهو قل في أوساط إفريقية وسبق الأوروبيون في اكتشاف معالمها . ولما عاد من رحلته لازم داره بورجلان منكباً على الدرس والتأليف . من تصانيفه : ( تفسير القرآن ) ، وكتاب ( العدل والإنصاف ) في أصول الفقه ، وكتاب ( الدليل لأهل العقول ) وفيه دَوْن رحلته ، وكتاب ( الدليل والبرهان ) في عقائد الإباضية ، وكتاب ( مرج البحرين ) في المنطق والمنهضة والحساب . وله نظم منه ( القصيدة الحمجازية ) دَوْن فيها رحلته إلى الحمجاز وكتاب ( مروج الذهب ) في الفلسفة وقد ترجم إلى أكثر اللغات الأوروبية . توفي في ورجلان عن سبعين عاماً .

(١) ورجلان : وادٍ بالمغرب كانت له عمارة يترى الخوارج الإباضيون وتعرف باسم (رجلة) أو (وقلة) .

تاريخ الجزائر العام ١/٤١٥ — ٤١٧ — الأحلام ٨/٢١٢ ( الطبعة السادسة ) .

سنة ٥٥٧١هـ - ١١٧٥/١١٧٦م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اغتيالات الباطنية : باطني يحاول اغتيال صلاح الدين وهو يحاصر مدينة إعرزاز، إذ يقدم على طعنه في رأسه فيصد المخفر (الحفوة) الطلعة ويقتل الباطني.</li> <li>• الجوالح : طاعون بمراكش هلك فيه الكثيرون ومنهم القائد الشيخ أبو حفص لغتاني، وكان قادما من قرطبة، وهو جد للملك الحفصيين أصحاب تونس (المغرب الأدنى).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كمشكتين وعز الدين مسعود يقاتلان صلاح الدين : ولعة تل السلطان بعد هزيمة عز الدين مسعود في وقعة (قرون خنة)، كمشكتين أمير حلب، ينضم إليه ولقيان صلاح الدين في موقع يعرف بقل السلطان، وتنتهي المعركة بهزيمة كمشكتين ومسعود.</li> <li>• البيت الأتابكي وصلاح الدين : بعد حله الواقعة بمقد أمراء البيت الأتابكي صلحا مع صلاح الدين يتضعون بوجهه لنفوذه.</li> <li>• استسلام حلب لصلاح الدين : صلاح الدين يعود إلى حلب فتسلم له، ويدخلها يقطع الخطبة عن الملك الصالح إسماعيل ويؤجل اسمه عن السكة به تنتهي دولة الأتابكة في الشام.</li> <li>• صلاح الدين يسوري على منبج وإعرزاز : صلاح الدين يتوجه إلى منبج فيستولي عليها ثم يتوجه إلى إعرزاز وثما رطب عليه باطني يحاول اغتياله ثم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن عساكر (أبو القاسم).</li> <li>• ابن سعد الحار البلسي.</li> <li>• أبو حفص لغتاني.</li> <li>• أحمد بن مالك السرقسطي.</li> <li>• السؤال المغربي.</li> </ul>

• الاثنين ١ المحرم سنة ٥٥٧١هـ = ٢١ تموز / يوليو سنة ١١٧٥م  
 الخميس ١٧ جمادى الآخرة سنة ٥٥٧١هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٧٦م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
	<p>يستولي على إعراز بعد حصار دام ثمانين وثلاثين ليلة.</p> <p>• صلاح الدين يحاصر مصياف : صلاح الدين يحاصر مصياف - موطن الباطنية - ثم يرحل عنها بشفاعة عماله شهاب الدين محمود صاحب حملة.</p> <p>• شرف الدين قراقوش يتابع غزو إلخيتية : شرف الدين قراقوش المظفري (نسبة إلى مؤلف المظفر تقي الدين عمر ابن أبي صلاح الدين) يتابع غزو بلاد المغرب ويستولي على القيروان وفيها يقيم الخطبة لصلاح الدين، ثم يوشل في بلاد المغرب فيصده عنها ملك الموحدين أبو يعقوب يوسف الأول ابن عبد المؤمن فيعود إلى مصر بفتحهم كثيرة.</p>	

## ابن عساكر (أبو القاسم)

هو علي بن الحسن بن هبة الله بن الحسين . أبو القاسم ، تقي الدين المعروف بابن عساكر الدمشقي . من أئمة الحديث في عصره . ذهب إلى بغداد في مقتبل شبابه وقرأ علوم الحديث في المدرسة النظامية ورحل إلى الكوفة ثم إلى مكة والمدينة وجمع من علمائها . وفي سنة ٥٢٥هـ عاد إلى دمشق ثم استأنف الرحلة إلى المشرق وجمع من علماء نيسابور وهراة وطوس والري وغيرها ، وعاد إلى دمشق واستقر بها وأصبح مدرّس الحديث في المدرسة القوية التي بناها نور الدين الشهيد . كان لشهرته في الحديث يستقى (الحافظ ابن عساكر) . صنّف كتاباً كثيرة أشهرها (تاريخ مدينة دمشق ومن حل فيها) على غلط ما فعل الخطيب البغدادي في تصنيفه (تاريخ بغداد) . صنّف ابن عساكر كتابه في ٥٧٠ جزءاً اختصه بعض العلماء منهم الإمام عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي المعروف بأبي شامة (ت : ٦٦٥هـ) ومنهم القاضي جمال الدين محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنصاري صاحب لسان العرب (ت : ٧١١هـ) ومنهم أبو بكر السيوطي (ت : ٩١١هـ) ، ومن كتبه (الإشراف على معرفة الأطراف) في الحديث و(تبيين كذب المفتري في ما نسب إلى أبي الحسن الأشعري) و(كشف المغطى في فضل الموطأ) و(معجم الصحابة) و(معجم أسماء القرى والأمطار) و(معجم الشيوخ والنبل) . توفي عن ٧٢ عاماً ودفن في دمشق في مقبرة الباب الصغير في الحجرة التي دفن فيها معاوية بن أبي سفيان . له شعر حسن فيه حكمة وموعظة من ذلك ما نسب إليه :

أَمَا نَفْسُ وَتَحَلِّكُ جَاءَ الْمَشِيبُ	فَمَاذَا الثَّغَابِي وَمَاذَا الْفَزْلُ
تَوَلَّى شَبَابِي كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ	وَجَاءَ مَشِيبِي كَأَنَّ لَمْ يَزَلْ
كَأَنِّي بِنَفْسِي عَلَى غِسْرَةٍ	وَعَطِبُ لِلنَّوْنِ بِهَا قَدْ نَزَلْ
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي وَمَنْ أَكُونُ	وَمَا قَلْتُ لَأَكُونُ لِي بِالْأَزَلْ

وله في صاحب أفشى سرّاً يعاتبه :

وصاحبِ خانَ ما استودعته وأنى  
مَا لَا يَلِيْقُ بِأَرْبَابِ الدُّنْيَا نَاتِ

وَأَعْظَمَ السَّرَّ مُحْتَارًا بِلَا سَبَبٍ      وَذَلِكَ وَاللَّهِ مِنْ أَوْفَى الْجَنَاتِ  
أَمَّا أَكَاةُ عَنِ الْمُحْتَارِ فِي تَحْبِيرِ      أَنَّ الْمَجَالِسَ تُفَشِّي بِالْأَمَانَتِ

رثاه الشاعر فتيان الشاغوري (ت : ١١٥٠هـ) بقصيدة يقول فيها :

أَيُّ رُكْنٍ وَهَى مِنَ الْعَلَمَاءِ      أَيُّ نَجْمٍ هَوَى مِنَ الْعُلَمَاءِ  
إِنَّ رُزَّةَ الْإِسْلَامِ بِالْحَافِظِ الْعَالِمِ      أُنْسَى مِنْ أَكْظَمِ الْأَرْزَاءِ  
أَقْفَرَتْ بَعْدَهُ رُيُوعُ الْأَحَادِيثِ      وَأَقْوَتْ مَعَالِمُ الْأَنْبِيَاءِ  
كَانَ مِنْ أَعْلَمِ الْأَنْبَاءِ بِأَسْمَاءِ      رِجَالِ الْحَدِيثِ وَالْعُلَمَاءِ  
كَانَ عِلَاقَةً وَنَسَابَةً لَمْ      يَخْفَ عَنْهُ شَيْءٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ  
أَنَّ أَهْلَ مِنْ أَنْ تُحَدَّ يَوْصَفِ      بَلَعَتْهُ بِلَاغَةُ الْبُلَمَاءِ

وليات الأعيان ٣/٣٠٩ — البداية والنهاية ١٢/٢٩٤ — معجم الأديباء ٥/١٣٩ — العبر ٤/٢١٢ — النجوم  
الزاهرة ٦/٧٧ — دائرة المعارف الإسلامية (ابن عساکر) — غرلة القصر (قسم الشام) ١/٢٧٤ — نهان  
٣/٧٩ — فروخ ٣/٣٥٥ — الأعلام ٥/٨٢ — النورس في النورس ١/١٠٠ .

### ابن سعد الخير البلسي

هو علي بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير الأنصاري . أبو الحسن  
البلسي . من أهل بلنسية وإليها نسبته . أديب بارع في علوم اللسان ( اللغة العربية والنحو  
والأدب ) وكتب بليغ وشاعر مجيد ، جيد الوصف . من شعره يصف سحابة يلحم البرق  
من خلالها :

وَسَائِبَةٍ سَحَبَتْ ذَيْلَهَا      وَهَزَّتْ عَلَى الْأَفْقِ أُعْظَافَهَا  
تُسَلُّ الْبُرُوقُ بِأَرْجَائِهَا      كَمَا سَلَّتِ الرُّيُوحُ أَسْفَافَهَا

وقال يصف طلوع البدر في ليلة دافئة :

بَدَا الْبُرْ فِي أَقْصَى لَيْسَا      ثِيَاباً وَنَ الشَّقِيقِ الْأَحْمَرِ  
فَشَبَّهَتْهُ وَالْجَى حَالِلٌ      عَرُوساً تُرَفُّ لِي أُنْمَرِ

له رسائل منها (جذوة البيان وجريدة العقيان) و(الحلل في شرح الجمل)  
للزجاجي . توفي في إشبيلية عن ستين سنة وثلاث .

نفع الطب ٣٠٥/٤ - تاريخ الفكر الأندلسي ص/١٣٤ - فروع ٤٢٨/٥ - الأعلام ٥٣/٥ .

### أبو حفص المعتابي

هو عمر بن يحيى بن محمد المعتابي ، أبو حفص ، جد الملوك الحفصيين أصحاب  
تونس . أصله من (هنتاة) أعظم قبائل المصمليكة الذين أكلهم من البربر في إفريقية ،  
وكان يرفع نسبه إلى عمر بن الخطاب . اشتهر بموالاته للإمام المهدي بن تومرت ثم لخليفته  
عبد المؤمن بن علي ولأبنة من بعده . له في دولتهم مواقف قارعة فيها مخالفهم وتبجيل على  
توطيد دعائم ملكهم وتولي في (سلا) عن سن عالية .

الانتصبا ٧١/٢ - ٨٥ ، ٩٢ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٢٦ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥١ - الأعلام ٢٣١/٥ - دائرة  
المعارف الإسلامية (أبو حفص المعتابي) .

### أحمد بن مالك السرقسطي

هو أحمد بن الوزير أبي الوليد محمد بن مالك الأنصاري . أبو بكر . أصله من  
(سرقسطة) وإليها نسبته ، وعاش في بلنسية . كانت له رحلة إلى مصر وهناك اشتهر . كان  
أديباً ، شاعراً ، وشاحناً له مشاركة في الفلسفة . من موشحاته موشحة فيها مدح وغزل  
ومحرم . ومظلمها :

حُتْ كَأْسُ الْبِلَا عَلَى الزُّفْرِ      وَأُذِرْنَا كَالْأَجْمِ الزُّفْرُ  
 أَلْسِيمٌ يَفُوحُ أَمْ عَطُرُ  
 وَغُمُونٌ أَمَّا لَهَا الْقَطْرُ  
 ثُنَيْي وَمَا بِهَا سَكْرُ  
 وَطَيُّورٌ تَطْفُنُ بِالسَّخْرِ      رِحْنُ قَبِّ أَلْسِيمٍ فِي السَّخْرِ  
 ومن موشحاته المشهورة قوله :

مَاذَا حَمَلُوا	فَوَادِي الشَّجِي يَمُومُ وَدَعُوا
مَالِي بِالْأَثْوَى	يَدٌ تُسَنِّطُ غَاغ
وَلَا رَ الْجَوَى	يُذَكِّهِ الْوَاغَاغ
بِالْحُبِّ تُهْجَلُ	عُمُونَ وَتَقَاغُ أَضْلُغُ

للغرب في حلي الغرب ٤٤٦/٢ — فروغ ٤٢٥/٥ .

### السَّموال المغربي

هو السَّموال بن يحيى بن عباس المغربي . عالم بالرياضة والطب . أصله من المغرب ومنه نزح إلى المشرق وسكن بغداد ثم انتقل إلى بلاد المعجم وبقي فيها إلى أن توفي في مَرَاغَة . كان يهودياً ثم أسلم وصنَّف كتاباً في إظهار معائب اليهود ونقض دعاوهم في التوراة ومواضع الدليل على تبديلها . كان حاذق الذهن ، بلغ في الجبر والمقابلة غاية القصوى ، له من الكتب : ( المفيد الأوسط في الطب ) و ( إعجاز المهندسين ) وكتاب في ( الجبر والمقابلة ) وكتاب في ( الحساب الهندي ) وكتاب في ( المياه ) وغير ذلك . توفي في ( مراغة ) بأذربيجان .

طبقات الأطباء ص/٤٧١ — ابن العمري ص/٣٧٧ — موسوعة المعرفة ١٧ — ٣٢٠٠/١٨ — الأعلام ٢٠٥/٣ .



سنة ٥٧٢هـ = ١١٧٦/١١٧٧م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• زواج صلاح الدين من أرملة نور الدين محمود وعودته إلى مصر: صلاح الدين يتزوج من عصمة الدين خاتون بنت الأمير معين الدين أنر يعود إلى مصر.</li> <li>• صلاح الدين يستتب أعياه توراتشاه على دمشق.</li> </ul>	<p><b>وقائع حرية مع الصليبيين</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وقعة عين الحر: الصليبيون بقيادة ملك بيت المقدس يغزون على البقاع من أعمال بعلبك ويتجهون إلى دمشق فيلقاهم خمس الدولة توراتشاه أمير دمشق عند (عين الحر) ويوقع بهم الهزيمة.</li> <li>• وقعة تل الصافية: صلاح الدين يغزو المواقع الصليبية على شاطئ فلسطين الجنوبي ثم توجه نحو عسقلان فيدخلها ويودون الرابع ملك بيت المقدس ويحصن فيها فيحاصره صلاح الدين.</li> <li>• استطاع يودون أن يشق طريقه خارج عسقلان وأن يجمع حاميات المدن الصليبية القريبة ويهاجت صلاح الدين عند (تل الصافية) فيضطر صلاح الدين إلى الانسحاب والعودة إلى مصر.</li> <li>• يودون يأخذ بتشييد القلاع وتسليمها إلى فرسان (الناوية) للدفاع عنها خشية أن يرتد عليها صلاح الدين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرضائي الرقاء البلنسي.</li> <li>• الشَّهرزوري.</li> <li>• كمشتكين الخادم.</li> </ul>

• الجمعة ١ المحرم سنة ٥٧٢هـ = ٩ تموز ١١٧٦ سنة ١١٧٦  
السبت ٢٩ جمادى الآخرة سنة ٥٧٢هـ = ١ كانون الثاني ١١٧٧ سنة ١١٧٧

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوليات
	<p>• بين ميونخ وسلاجقة الروم: الإمبراطور مانيكل كومنين يضر الحرب مع سلاجقة الروم في رقعة ميونخ (Miro-Kaphalon) بها تنتهي سيطرة البيزنطيين على آسيا الصغرى.</p>	

## الرمي بالزنا البلسي

هو محمد بن غالب الرمي بالزنا البلسي، نسبة إلى رصافة بلنسية. عاش في مالقة وفيها تلقى العلم والأدب، وفيها عاش عيشة هو ومجانة، وتفتحت مواهبه الشعرية باكراً. لما تقدم به العمر تحول إلى غرناطة وزهد في الدنيا وأخذ يتكسب برفو الثياب أنفة من التكسب بالشعر، ومع ذلك فقد كانت هدايا الأمراء والأعيان تصل إليه. كان شاعراً مشهوراً في عصره وكان في شعره رقة وعلوية، وكان يشبهه بآبن الرومي في غوصه على المعاني، كما كان يقلد آبن خلفا الأندلسي. من شعره يمدح ونهراً أندلسياً:

يَا سَعْدُ قَدْ طَابَ الْحَدِيثُ فَرَدُّ  
فَلَقَدْ تَجَلَّدَ لِي الْفَرَامُ وَإِنْ  
ذِكْرُ نَمْرِ عَلَى الْفَوَادِ كَمَا يُؤْ  
وَإِذَا تَحَلَّوْتُ بِهَا لَمْ تُلْ لِي  
وَلِقَاءُ جِيرَتَا عَدَاوَتِي  
مِنْ كُلِّ أَرَوْعَ حَشْوٍ مَقْفَرَةٍ  
ذِكْرُ الْوَدَارِ الْوَقْشِيِّ لَهُمْ  
قَدْ رَحَّحْتُهُمْ مِنْ شَمَائِلِهِ  
وَمِنْهَا:

رَجُلٌ إِذَا عَرَّضَ الرُّجَالَ لَهُ  
أَعْرَضَتْ عَنْ مَكْنُونِ سَوْفِهِ  
وَلَعَلَّ مَا يَخْفَى وَرَاءَ قِمِي  
كَثُرَ الْعَبِيدُ وَأَغْوَزَ النَّدُّ  
مَائِعِجِمُ الْوَرَقَاءِ إِذْ تَشَلُّوْا  
مِنْ وَدِّهِ أُنْصَافُ مَا يَبْلُغُوْا

(١) ذِكْرُ: خواطر.

(٢) أَرَوْعَ: شجاع. اليخضر: غطاء الرأس من معدن صلب يحفظ الرأس في القتال. فاحم: أسود. فاحم جمع:

كناية عن الشباب.

(٣) الوقشي: مدحوه وهو أبو جعفر الوقشي وزير ابن هشك.

وفيات الأعيان ٤٣٢/٤ - شذرات الذهب ٢٤٧/٤ - الروالي بالوفيات ٣٠٩/٤ - تاريخ الفكر الأندلسي ص ١٣٠ - فتح الطوبى ٣٣/٥ - فروغ ٤٣٣/٥ - الأعلام ٢١٧/٧.

## الشهرزوي

هو محمد بن عبد الله بن القاسم بن المظفر بن علي الشهرزوري ، أبو الفضل كمال الدين . من أهل الموصل . تلقى العلم على شيوخ زمانه وأخذ عنه أبيه عبد الله بن القاسم المعروف باسم المرتضى الشهرزوري ( ت : ٥١١ هـ ) . تولى قضاء الموصل وبنى فيها مدرسة للشافعية وبنى رباطاً بمدينة رسول الله ﷺ . في عام ٥٤٧ هـ أرسله عماد الدين زنكي ، صاحب الموصل ، في رسالة إلى همدان يحملها إلى السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي ، وكان السلطان مقيماً مع عسكره خارج المدينة ، فنزل القاضي كمال الدين في خيمة أعدت له ، فرأى رجلاً على باب خيمته وقد حان وقت صلاة المغرب ، فدخل الرجل وصلى معه المغرب فلما فرغ من الصلاة سأل الرجل من أين هو ؟ وكان هو السلطان مسعوداً ، فأخفى حاله وقال له : أنا قاضي المدينة ( أي همدان ) ، فقال له كمال الدين بما كفه : القضية ثلاثة ، قاضيان في النار ، وهما أنا وأنت وقاض في الجنة وهو من لم يعرف أبواب هؤلاء السلاطين الظلمة ولا يراهم . فلما كان الغد ، أرسل السلطان في طلبه ، فلما دخل عليه ورآه ضحك وقال : القضية ثلاثة ، فقال كمال الدين : نعم يا مولانا . فقال السلطان : والله لقد صدقت ، ما أسعد من لا يرانا ولا نراه .. ولما تولى إمارة الموصل سيف الدين غازي بعد وفاة أبيه عماد الدين حدث له مع السلطان سيف الدين ما حمله على مغادرة الموصل والتوجه إلى دمشق وخدمة صاحبها نور الدين بن زنكي ، وفيها تولى القضاء ثم ترقى إلى درجة الوزارة ، فكان له الحل والعقد . ولما مات نور الدين وملك بعده صلاح الدين أقره على ما هو فيه ، فاستمر إلى أن توفي في دمشق ودفن في تربة قاسيون وقد بلغ التسعين من العمر . كان كمال الدين فقيهاً كما كان أديباً وشاعراً ظريفاً ، وفكياً المجالسة ، وكان شهماً جسوراً كثير الصلقة والمعروف . وقف أوقافاً كثيرة في الموصل ونصيبين ودمشق ، وكان عظيم الرياسة ، خبيراً بدير الملك . له نظم جيد منه قوله :

وَلَقَدْ أَتَيْتُكَ وَالتَّجُومُ رَوَاهِدُ      وَالشَّجَرُ وَهُمْ فِي ضَمِيرِ الْمَشْرِقِ  
وَرَكِبْتُ مِ الْأَهْوَالِ كُلَّ عَظِيمَةٍ      شَوْقاً إِلَيْكَ لَعَلْنَا أَنْ نَلْقَى

ولما ضعف وقلت حركته كان ينشد في كل وقت :

يَا رَبِّ لَا تُخَيِّنِي إِلَى زَمَنٍ      أَكُونُ فِيهِ كَلًّا عَلَى أَحَدٍ

خُذْ يَسَدِي قَبْلَ أَنْ أَقُولَ لِمَنْ  
الْقَاهُ عِنْدَ الْوَيْامِ : خُذْ يَسَدِي  
وله شعر في الخمر :

أَتَيْعًا جَمَالِي بِأَهْوَابِهَا      وَخَطَا بِهَا بَيْنَ خُطَابِهَا  
وَقَوْلًا لِحَمَارِهَا : لَا تَبْغِ      سِرْوَايَ فَإِنِّي أُؤَلِّقِي بِهَا  
وَسَائِرَ وَخُذْ فَوْقَ مَا شِئْتَهُ      وَادِرَ إِلَيَّ بِأَكْوَابِهَا  
فَإِنَّا أَنَاسٌ نُسْرِمُ الْمُسْلِمَ بِأَمْوَالِهَا      وَأَلْبَابِهَا

وفيات الأعيان ٢٤١/٤ — فضيلة دمشق ص/٤٧ — الوفاة بالوفيات ٣٣١/٣ — ابن الأثير ٤٤١/١١ —  
شذرات الذهب ٢٤٣/٤ — النجوم الزاهرة ٧٩/٦ — فروخ ٣٥٨/٣ — الأعلام ٧٠١/٧ .

### كشعكين الحادم

هو خادم السلطان نور الدين محمود بن زنكي ومملوك من أكابر عماليكه . ولده  
الموصل نيابة عنه ، فلما مات نور الدين هرب إلى حلب فأكرمه ابنه المالك الصالح  
إسماعيل ثم غضب عليه لأمر بلغه عنه فقبض عليه وعلقه منكسا ودخن تحت أنفه حتى  
مات .

النجوم ٨١/٦ .

سنة ٥٧٣هـ - ١١٧٧/١١٧٨م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>• دولة صلاحية العراق:</p> <p>وفاة أبي المظفر ركن الدين أرسلان شاه ويقام ابنه ركن الدين طغرل (الثاني) خلفاً له، وهو آخر ملوك صلاحية العراق.</p> <p>• ملكة القدس: بودوان الرابع ملك القدس، يتحارب الأمر (وليم ده مونفرا) خلفاً له ويؤوجه أخيه الكبيرة (سبيل).</p> <p>• وليم ده مونفرا يموت في عسقلان بعد زواجه بأربعة أشهر يتترك زوجته حاملاً بطفل هو الذي أصبح فيما بعد (بودوان الخامس).</p> <p>• (الأميرة سبيل) تتزوج من الأمير (غي ده لوزنيان).</p> <p>• بودوان الرابع يتزوج أخيه الصغرى من الأمير (همفري الرابع ده تورن).</p> <p>• زواج أرناط: بنوده شاتيون المعروف باسم أرناط، صاحب أنطاكية، يتزوج بعد إطلاقه من الأسر من</p>		<p>• ابن هردوس.</p> <p>• أبو الفرج ابن المسلمة.</p> <p>• المؤمن الهاشمي.</p> <p>• مجيد العرب العامري.</p> <p>• نشوان الحميري.</p> <p>• الطولاط.</p>

• الأعياد ١٠ محرم سنة ٥٧٣هـ = ٢٩ حزيران «يونيو» سنة ١١٧٧م  
الأحد ١٠ رجب سنة ٥٧٣هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٧٨م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>(ستيفاني ده ميلل) بنت صاحب الأردن وقد ورثت عن أبيها حصتي (الكسرك) و (الشوك) فأصبح أرناط بهذا الزواج هو المتحكم في الحصنين.</p> <p>• اغتيالات الباطنية: الباطنية يقتالون الوهر أبا الفرج محمد ابن المسلمة وزير الخليفة المستضيء.</p> <p>• فتنة بين المسلمين واليهود بسبب الأذان: يهود الملائن يشتكون من كثرة الأذان، فتقوم بينهم وبين المسلمين فتنة.</p> <p>• العامة يهجون دكاكين اليهود ويخربون كتبهم ويحرقون التوراة.</p> <p>• لما رجع الأمر إلى الخليفة أمر أن يقام مسجد أمام الكنيس.</p>		

## ابن هردوس

هو أحمد بن علي بن هردوس. أبو الحكم. من أهالي (حصن مرشانة) قرب إشبيلية. سكن مالقة وكان كاتباً لوالي غرناطة الموحدية. كان كاتباً مترسلاً، وشاعراً ووشاحاً. من شعره:

إِذَا ضَاغَتْ عَلَيْكَ قَوْلٌ عَنْهَا      وَبِزٍ فِي الْأَرْضِ وَالْمَغْبِرِ الْمَبَادَا  
وَلَا تُسْمِكُ رِحَالَكَ فِي بِلَادٍ      غَلَوَتْ بِأَهْلِهَا خَيْراً مُعَادَا

ومن موشحاته يمدح ولى غرناطة عثمان بن عبد المؤمن بن علي الموحدي:

بِالْيَلَةِ الْوَصَالِ وَالسُّعُودِ      بِاللَّهِ عُوْدِي  
كَمْ بَتْ فِي لَيْلَةِ الْقَمْنِي  
لَا أَغْرِفُ الْهَجَرَ وَالْتَجَنِي  
أَلَسْتُ تُغَرِّ الْمُنَى وَأَجْنِي  
مِنْ نَوَاقِ رُمَائَتِي تُهُودِ      زَهَرَ الْخُلُودِ

الرواي بالهجات ٥٧٦ هـ - للغرب ٢/٢١٠ - فروع ٥/٤٣٦.

## أبو الفرج ابن المسلمة

هو أبو الفرج بن عبد الله بن هبة الله ابن المسلمة. وزير وابن وزير. اشتهر آباؤه ببني المسلمة نسبة إلى جدّة لهم اسمها (حميدة بنت عمرو) أسلمت سنة ٢٦٣ هـ. وزر للخليفة المستنصر خلفاً لأبيه وكان بينه وبين ظهير الدين العطار، أستاذ دار الخلافة (وزير مالية) عداوة، فسعى به لدى الخليفة حتى استوحش منه الخليفة وتغير قلبه عليه، وشعر أبو الفرج بذلك فاستأذن الخليفة في الحج فأذن له فتجهّز جهازاً عظيماً واشترى ستائة جمل لحمل المنقطعين وزادهم، وحمل معه جماعة من العلماء والزهاد وأخذ معه



ببمارستاناً (مشفى) متنقلاً فيه كل ما يحتاج إليه . فلما وصل إلى الجانب الغربي من بغداد ، خرج إليه رجل صوفي بيده قصة ، فقال : أنا مظلم ، فقال الغلمان : هات قصبتك ، فقال لا أسلمها إلا بيد الوزير ، فلما دنا منه طعنه بسكين في خاصرته فحمل إلى منزله ومات وقيل الباطني وقيل معه رفيقان له . ولا بلغ القاضي الفاضل خبر قتل الوزير أنشد :

وَأَحْسَنُ مِنْ نَهْلِ الْوَزَارَةِ لَلْفَتَى حِمَاةَ ثَرِيٍّ مَصْرَعِ السُّوَزَاءِ  
وكان الوزير أبو الفرج قد قتل ولدي الوزير ابن هبيرة وخلقا كثيراً . أما ظهور الدين فلم يلبث أن قتل سنة ٥٧٥هـ أيام الخليفة الناصر لدين الله . وما ريك بظلام للعبيد .

---

النجوم الزاهرة ٨١/٦ - ٨٢ ، ٨٥ - ابن الأثير ٤٤٦/١١ - البداية والنهاية ٢٩٨/١٢ - شذرات الذهب ٢٤٥/٤ - الأعلام ١٠٨/٧ .

---

### المأموني الهاشمي

---

هو مأمون بن العباس بن محمد بن أحمد بن محمد بن المأمون ، أبو محمد ، الهاشمي العباسي المأموني . مؤرخ أديب ، من أهل بغداد . جمع تاريخاً على السنين من أخبار الأئمة والحوادث والدول ، وصنّف شرحاً لمقامات الحريري .

---

الأعلام ٤٠/٩ .

---

### محمد العرب العامري

---

هو الأمير محمد العرب علي بن محمد بن غالب العامري ، الأمير مجد الدين ، أبو

فراس، مصطفى الدولة. من أهل العراق. جال بلاد الشام والعراق وتكسب بدمج الملوك والأعيان، وسكن أصفهان مدة طويلة تصدّر فيها للندوس وملح من أمّل في وفيدو ولكنه لم يلق حظاً فعاد إلى العراق وسكن الموصل. يعتبر من كبار شعراء العراق في عصره. قال يمدح الأمير حسام الدين بن تمرش بن ليل غازي بن أرتق ويذكر مقارعة للصليبيين وتغلي ذبه عن عونه في كفاحه:

ما لالأقارب من ذوبك ثباتوا  
عرب أضاعوا فك ذمة جارهم  
تخذ بالشهادة، لا الكرامة، ألقها  
فالحزم أن تضع المقاب، إذا فتا  
كم مؤيد لك، لو أراد ثوقاً  
طأطأت فيه الكفر بعد برؤو  
جمعت عليك به الفرنج جوعها  
بذوابل أبعد أمتهم ما  
ومدبرين على القتال كالمنا  
من كل مشهور النزاع مهرة  
نظروا إلى البيض الخفاف كالمنا  
والغيل قد عادت وباداً شبنها  
سبحن طوراً في الماء وتارة  
سقر السماء عجاجه فسماؤه

حقاً كالمهم فو شتان<sup>(١)</sup>  
والعرب تحفظ ذمة الجوار  
تردع عداك بها عن العدوان  
سير المظالم، مروض الغفران  
فيه الردى رأت به القمان  
ورفعت فيه دعائم الإيمان  
وتفرقت لما تقى الجمان  
أخفت قلوبهم من الأضغان<sup>(٢)</sup>  
شربوه ولذا نأ مع الألبان  
فرغ القوالي هرة الثشوان<sup>(٣)</sup>  
بأكنهم مشبهة الثمران<sup>(٤)</sup>  
مما ليسن من التجميع القاني<sup>(٥)</sup>  
يركضن فوق جماجم الشجان  
نقع، وأنجمه من الحرصان<sup>(٦)</sup>

(١) الثشان: البيضاء.

(٢) القوالي: الرماح. الشان: الحديدة في رأس الرمح.. الأضغان: الأخفاد: أي أن رماح للمعوج أخرجت أحقاد الأعداء.

(٣) مشهور: طويل. الثشوان: السكران.

(٤) البيض الخفاف: السيف. كأنها النار المشبهة بأي حمار من الدم الذي عليها.

(٥) ولغيل قد عادت: رجعت من المعركة. ولذا: حمراً. شبا: أي شبه نفسها، لأن الحمار الحمراء اللون محبوبة. التجميع: الدم.

(٦) الحرصان: جمع حرص (بالضم): حلقة القوط الذي تزين به الأذن.

أحداث التاريخ الإسلامي سنة ٥٧٣هـ

فَالصُّبْحُ مِمَّا سَلَّ فِيهِ وَاحِدٌ وَاللَّيْلُ مِمَّا نَزَّ فِيهِ اثْنَانِ (٧)

وله من الأبيات السائرة في مدح السفر وتهوين فراق الأحبة :

فَارَقَ نَجْدٌ عِوَضًا عَمَّنْ تَفَارَقَهُ      وَالصَّبَّ تَلَاقَ الرُّشْدِ فِي التَّصَبُّ  
فَالْأَسَدُ لَوْلَا فِرَاقُ الْقَابِ مَا افْتَرَسَتْ      وَالسَّهْمُ لَوْلَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ يُهَيَّبْ

(٧) فالصبح ممّا سلّ فيه : أي من السيوف البيض ، كلمة عن يمان النهار . التمتع : الغار ، أي أن الصبح ممّا  
تار فيه من الغبار أشبه الليل .

نبات الويات ١٦٢/٢ — الخريدة (قسم العراق) ١٤١/٢ — فروع ٣٥٩/٣ — الأعلام ١٥٨/٥ .

### نشوان الحميري

هو نشوان بن سعيد الحميري . أبو سعيد . من نسل ملوك حمير . من أهل مدينة  
(حوت) من بلاد (حاشد) ، فمالي صنعاء اليمن . استولى على عدّة حصون وقلاع في  
جبل (صبر) المطلّ على قلعة (تمز) وأعلن نفسه ملكاً . كان فقيها من فقهاء الزيدية  
ومعتزليا وعالمًا باللغة والنحو والأدب والتاريخ وأديباً مصنفًا للكتب ، وكان شاعراً ولكن  
شعره شعر العلماء ، قليل الرويق . من تصانيفه : (فهمس العلوم ودواء العرب من الكلام)  
و (الخور العين) ، و (الفرائد والقلائد) و (أخبار ملوك التباينة) و (التيان في تفسير  
القرآن) وأشهر آثاره (القصيدة الحميرية) أو (النشوانية) وهي ملحمة في أحداث  
التاريخ ، تبلغ مائة وثلاثين بيتاً ، أراد فيها أن يقصّ أجداد حمير ، وقد تضمنت كثيراً من  
المبالغات والخرافات والمبالغات الفارغة . ومن القصيدة الحميرية قوله في مطلعها :

الْأَمْرُ جِدٌّ وَغَوْ غَيْرُ مُزَاجٍ      فَاغْمَلْ لِنَفْسِكَ صِلْحًا بِاصْنَحِ  
الدُّغْرُ أَصْبَحَ أَصْبَحَ يَحْظُ الْفَتَى      وَيَبْذُ فَوْقَ نَصِيحَةِ الثَّاصِحِ  
تَجْرِي بِنَا الدُّنْيَا عَلَى نَحْطٍ كَمَا      تَجْرِي عَلَيْهِ سَوِيكَةُ السَّلَاحِ

معجم الأدباء ٢٠١/٧ — إنباه الروقة ٣٤٢/٣ — نيلان ٦٢/٣ — فروع ٣٦٢/٣ — الأعلام ٣٣٥/٨ .

### الوطواط<sup>(١)</sup>

هو محمد بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك البلخي، العمري، نسبة إلى عمر بن الخطاب، وشهد الدين ولد في بلخ وإليها نسبته. شاعر، كاتب مترسل، يكتب بالعربية والفارسية، عالم باللغة والنحو والأدب. من تصانيفه: (تحفة الصديق من كلام أبي بكر الصديق) و (مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب) وله بالفارسية كتاب (حدائق السحر وحقائق الشعر ومباهج الفكر ومناهج العبر) وهي موسوعة تبحث في السماء والفلك وفي الأرض وما عليها، وفي الحيوان والنبات. هو غير جمال الدين الوطواط المتوفى سنة ٧١٨:

(١) سمي الوطواط: لفضالة جسمه ونخافته.

معجم الأدباء ٩١/٧ - كشف الظنون ص/١٧٧، ٦٣٤، خيل كشف الظنون ص/١٢٠ - فروغ ٣٦٧/٣ - نيلان ١٤٣/٣ - تاريخ الأدب في إيران ص/٤١٧ - الأعلام ٢٥٢/٧.

سنة ٥٧٤هـ = ١١٧٨/١١٧٩م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دولة بني أيوب في حماة: الملك المظفر تقي الدين أبو سعيد عمر بن شاهنشاه وابن أخي صلاح الدين يقيم في حماة دولة بني أيوب.</li> <li>• دولة بني أيوب في حمص: الملك ناصر الدين محمد بن أسد الدين شركيه ابن عم صلاح الدين يقيم في حمص دولة بني أيوب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الصليبيون يفزون دمشق: الصليبيون يهزمون على دمشق فيردون عنها بعد قتال شديد ويقتل فيها قائد حملتهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن النقاش.</li> <li>• الحمص بيص.</li> <li>• شهدة الكاتبة.</li> <li>• الرقشي.</li> </ul>

• الأحد ١ المحرم سنة ٥٧٤هـ = ١٨ حزيران يونيو سنة ١١٧٨م  
 الاثنين ٢١ رجب سنة ٥٧٤هـ = ١ كانون الثاني يناير سنة ١١٧٩م

## ابن النقاش

هو علي بن عيسى بن هبة الله النقاش، أبو الحسن، مهذب الدين، المعروف بابن النقاش. ولد ونشأ ببغداد. أديب، له مشاركة بالحديث. عالم بالطب، رحل إلى دمشق ومارس فيها صناعة الطب ثم توجه إلى مصر وعاد إلى دمشق وخدم الملك العادل نور الدين الشهيد، وعمل سنتين في ممارسته الكبر. كتب إليه الأمير أسامة بن منقذ يستدنيه دهن البلسان لمعالجة وجله، فأرسل إليه ما طلب مع هذه الأبيات:

رُكِنْتُمْ كَحُلُمِ الْمُهْذَبِ فِي الْجَنَمِ وَفِي كُلِّ حِكْمَةٍ وَتَوَانٍ  
وَمَنْ تَشْكُو إِلَيْهِ تَأْتِرَ طُولِ الْعُمُرِ فِي ضَعْفِهَا وَطُولِ الزَّمَانِ  
فَلَهَا فَاقَةٌ إِلَى مَا يُقَرِّبُهَا عَلَى الْكَشْفِ مِنَ الْبَلْسَانِ  
كُلُّ مَذَا عِلَالَةٍ مَا لِمَنْ جَاَزَ الثَّمَانِينَ بِالشُّهُورِ يَذَانِ  
رُغْبَةً فِي الْحَيَاةِ مِنْ بَعْدِ طُولِ الْعُمُرِ وَالْمَوْتُ غَايَةُ الْإِنْسَانِ  
فَبَعَثَ إِلَيْهِ مَا أُرَادَ.

وله قوله:

إِذَا وَجَدَ الشَّيْخُ فِي نَفْسِهِ تَشَاطُأً فَذَلِكَ مَوْتُ عَظِيمٍ  
أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ ضَوْءَ السُّرَاجِ لَهُ لَهَبٌ قَبْلَ أَنْ يَنْطَفِئَ

ومن بعد نور الدين خدام صلاح الدين لما ملك دمشق. توفي في دمشق.

طبقات الأطباء ص/٦٣٥ - ترك الإسلام ص/٥٣٦ - الأعلام ١٣٥/٥.

## الحسين بن يحيى

هو سعد بن محمد بن سعد الصفي التميمي، شهاب الدين، أبو الفوارس. قيل

إنه من نسل أكرم بن صيفي التميمي حكيم العرب . لُقّب بحِصص يِصص لأنه رأى الناس يوماً في حركة مرصجة وأُمر شديد، فقال : ما للناس في حِصص يِصص فأطلق عليه هذا اللقب . درس الفقه في الري على أعلامه إلا أنه غلب عليه الأدب والشعر وأجاد فيه . كان غريب الأطوار فكان فيه تعاطف وتهي، وكان لا يخاطب الناس إلا بالكلام الفصيح . يغلب في شعره المديح والفخر وشيء من الوصف والغزل والحكمة . كان يتزهد بزِي البدو ويتقلد سيفاً فصنع فيه أبو القاسم بن الفضل البغدادي المعروف بابن القطان (ت : ٥٥٨هـ) أبياتاً هزىء فيها منه وبنيته العربي فقال :

كَمْ تَهَادِي وَكَمْ تُطْطَوِّلُ طَرْطُورَكَ؟ مَا لِهَـكَ شَعْرَةً مِنْ تِيمِمٍ  
فَكَلَّلَ الضُّبَّ وَأَفْطَرَطَ الْحَنْظَلُ الْيَاسَ وَأَشْرَبَتْ مَا شَفَّتْ بُولَ الْعَظِيمِ<sup>(١)</sup>  
كَيْسَ ذَا وَجْهٍ مَنْ يُضَيِّفُ وَلَا يَقْرِي وَلَا يَدْفَعُ الْأَذَى عَنْ حَرِيمٍ .  
فلما بلغت الأبيات حِصص يِصص ردّ عليه بأبيات قال فيها :

لَا تَضَعُ مِنْ عَظِيمٍ قَلْبٍ وَإِنْ كُنْتَ مُشَاراً إِلَيْهِ بِالتَّعْظِيمِ  
فَالشَّرِيفُ الْكَرِيمُ يَنْقُصُ قَدْرًا بِالتَّعْذِي عَلَى الشَّرِيفِ الْكَرِيمِ  
وَلَعَّ الْحَمْرُ بِالْعُقُولِ رَمَى الْحَمْرَ يَتَنَجِّسُهَا بِالتَّحْشِيرِ .  
توفي في بغداد .

(١) الظلم : المكر من التعامل .

وليات الأعيان ٣٦٢/٢ - حريدة القصر (قسم المراك) ص/٢٠٢ - النجوم الزاهرة ٨٣/٦ - شذرات  
الذهب ٢٤٧/٤ - البداية والنهاية ٢٠١/١٢ - ابن الأثير ٤٥٤/١١ - فروخ ٣٦٩/٣ - الأعيان  
١٣٨/٣ .

### شهادة الكاتبة

هي شهادة بنت أبي النصر أحمد بن الفرج الأثري<sup>(١)</sup> . أصلها من (الديور)

(١) الأثري نسبة إلى الأثر وهي جمع ليرة التي يحاط بها .

سنة ٥٧٤هـ ..... أحداث التاريخ الإسلامي

ومولدها ببغداد . عالمة بالفقه والحديث ، سمع عليها خلق كثير ، وتُعدّ صبيها . تزوجها علي ابن محمد اللّيثمي المعروف بثقة الدولة الأتباري من أخصّاء الخليفة المقتضي العباسي . عرفت بالكاتبة لجود خطها . توفيت ببغداد وقد قاربت مائة العام .

وفيات الأعيان ٢٧٧/٢ — شذرات الذهب ٢٤٨/٤ — البر ٢٢٠/٤ — ابن الأثير ٤٥٤/١١ — الأعلام ٢٥٩/٣ .

## الوقشي .

هو أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد الوقشي ، نسبة إلى (وقش) في نواحي (طليطية) بالأندلس . ولي الوزارة لابن همشك صاحب (جيان) ، ولما انزعم ابن همشك أمام الموحدين في وقعة السيكة قرب غرناطة سنة ٥٥٧هـ سلم مدينة (جيان) وزهر الوقشي ، فحماها الوقشي . ثم إن ابن همشك أرسل وزهر الوقشي إلى مراکش سنة ٥٦٤هـ في بعض شؤونه ، فعال إلى الموحدين ومدح السلطان يوسف بن عبد المؤمن سنة ٥٦٦هـ . بقصيدة يصف فيها حال المسلمين في الأندلس يدعو الناس إلى الجهاد وفيها يقول :

أَلَا كَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَمُدُّ لِي الْمَدَى	فَأُبْصِرْ شَمْلَ الْمُشْرِكِينَ طَرِيدَا
وَلَهْزُوا أَبُو أُيُوبَ لِي شَنْتٌ بِالْقَبِ	يُؤِيدُ عَمِيدَ الْكَافِرِينَ عَمِيدَا <sup>(١)</sup>
وَتَلْقَى عَلَى إِفْرِجِهِمْ عِبَاءَ كَلْكَلٍ	فَمَيِّزْهُمْ فَرَقَ الصُّعِيدِ هُجُودَا
وَيَفْتَكُ مِنْ أَيْدِي الطُّغَاةِ نَوَاجِمَا	تُبَيِّنُ مِنْ نَظْمِ الْحُجُولِ قُبُودَا <sup>(٢)</sup>
وَأَقْبَلْ فِي خَشِينِ السُّوسِ ، وَطَالَ مَا	سَحَبْنِ مِنَ الْوُشْرِ الرِّيقِ بُرُودَا
وَعَبَّرَ مِنْهُنَّ الشَّرَابُ ثَرَابَا	وَحَدَّدَ مِنْهُنَّ الْهَجِيرُ حُلُودَا <sup>(٣)</sup>

(١) شنت ياقب بلدة في أقصى الشمال الغربي من إسبانيا . عميد الكافرين : رئيسهم . عميدا : مضروب بالعمود أي قتل .

(٢) نواجم : نساء شابات . الحجول : الخفاف .

(٣) الثراب : جوارب الصلر . حدّد : شقّق . الهجير : اشتداد الحرّ .



أحداث التاريخ الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ٥٧٤ هـ

حَمَلْتُ إِلَهَ مِنْ نِظَامِي قِلَادَةً يُلقبُهَا أَفْضَلُ الْكَلَامِ قَصِيدًا  
غَدَتْ يَوْمَ إِنْشَادِ الْقَرِيضِ وَحِيدَةً كَمَا قَصِدْتُ فِي الْمُغَلَّاتِ وَحِيدًا<sup>(٤)</sup>  
وعاد الوقشي إلى الأندلس وتوفي في (مالقة) .

(٤) القرطبي: الشعر، مُغَلَّاتٍ: جمع مُغَلَّة، والمغَلَّات مقبوض في مكة .

الحلقة السوراء ص/ ٢٣٠ — نفع الطوب ٤/ ٢٩٩ — الأعلام ١/ ١٤٢ — خروج ٥/ ٤٣٩ .

٥٧٥هـ = ١١٧٩/١١٨٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الخلافة العباسية: وفاة الخليفة المستضيء ومبايعة ابنه أبي العباس أحمد وتلقبته بالناصر لدين الله.</li> <li>• دولة بنسي أيوب في بعلبك: عز الدين فروخ شاه داود بن شاهنشاه الأول ابن أيوب يخلفه في بعلبك بعد أن ولى أخوه صلاح الدين على الإسكندرية.</li> <li>• الجامعات: إنشاء جامعة موزيلية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وقائع مع الصليبيين—</li> <li>• وقعة مرج صيون: صلاح الدين يتابع غاراته على مواقع الصليبيين، فيخرج يردوان الرابع لقتاله وتلدور بينهما معركة قرب (تل القاضي) في سهل (مرج عيون) ينتصر فيها صلاح الدين ويؤثر كثير من أعيان الصليبيين ولم ينج يردوان إلا بصعوبة.</li> <li>• صلاح الدين يهاجم (حصن الأحزان) ويستولي عليه ويغنم كثيرا من الأسلحة والأقوات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن خير الإشبيلي.</li> <li>• ابن عباد.</li> <li>• ظهير الدين المطار.</li> <li>• السمرقندي.</li> <li>• المستضيء بأمر الله.</li> <li>• الهمراني.</li> <li>• البسج بن عيسى.</li> </ul>

• الخميس ١ المحرم سنة ٥٧٥هـ = ٧ حزيران / يونيو سنة ١١٧٩م  
 الثلاثاء ٢ شعبان سنة ٥٧٥هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٨٠م

## ابن خير الإشبيلي

هو محمد بن خير بن خليفة الإشبيلي . ولد في إشبيلية وإليها نسبته وبدأ فيها بتلقي العلم ، ثم قضى حياته يطوف في بلدان الأندلس في طلب العلم ، فكان ينتقل بين إشبيلية وقرطبة والمرية وطريف وشلب ومورور ثم يعود إلى إشبيلية . تولى الإمامة في جامع قرطبة . اشتهر بفهرست صنف فيه الكتب التي قرأها على شيوخ العلم والأدب في بلدان الأندلس ، وهذا الفهرست ذخيرة ثمينة بما فيه من تراجم أولئك الشيوخ ومن وصف كتبهم التي بلغت ألفاً وخمسة وأربعين كتاباً ولا ريب أن ثمة كتباً لم يصفها ابن خير في فهرسته لأنها غابت عنه أو لأنه لم يجد لها خليفاً بالتدوين . توفي في قرطبة ثم نقل رفاته إلى إشبيلية .

المن بالإمامة من ٣٠١هـ — ومات ابن قنفذ من ٢٨٧هـ — شذرات الذهب ٢٥٢/٤ — تاريخ الفكر الأندلسي من ٢٨١/٥ — فروغ ٤٤٢/٥ — الأعلام ٣٠٤/٦ — تاج العروس : مادة ( خير ) .

## ابن عياد

هو يوسف بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن أبي زيد الأندلسي . أبو عمر . ابن عياد . مؤرخ ، مقري ، من رجال الفقه والحديث . أندلسي ، سكن بلنسية وأخذ عن بعض علمائها . له تصانيف منها : ( طبقات الفقهاء ) و ( الكفاية في مراتب الرواية ) و ( الأربعون حديثاً في العبادات . توفي شهيداً في ( بلنسية ) عندما دخلها العدو وقد قاتل حتى قتل عن ٧٠ عاماً .

الأعلام ٢٤٠/٨ ( الطبعة السادسة ) .

## ظهير الدين ابن المطار

هو منصور بن نصر بن الحسين الحراني البغدادي . أبو بكر ، ظهير الدين بن المطار . كاتب ووزير . استوزره الخليفة العباسي المستنضي بأمر الله ، ثم استوزره الناصر

سنة ٥٧٥هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

لدين الله بن المستضيء . عزله الناصر من الوزارة لأنه كان يسعى إلى تولية أخيه أبي منصور هاشم الخلافة ، فلما بوهج الناصر بالخلافة عزله وصادر أمواله ويض عليه وحسبه أياً وأخرج من محبسه ميتاً وفيه آثار ضرب ، وألقيت جثته في الطريق فأخذ يمشي به العامة ، ثم خلص من أيديهم ودفن . ويقول ابن الأثير : هذا فعلهم به مع حسن سيرته فيهم وكفه عن أموالهم وأعراضهم .

ابن الأثير ٤٥٩/١١ — البداية والنهاية ٤/١٢ — ٣٠٥ — النجوم الزاهرة ٨١/٦ — الأعلام ٨/٢٤٨ .

### السمرقندي

هو محمد بن أحمد السمرقندي ، أبو منصور ، فقيه حنفي من أهل سمرقند . من كتبه (تحفة الفقهاء) في فروع الفقه الحنفي . هو شيخ أبي بكر بن مسعود الكاشاني المتوفى سنة ٥٨٧هـ ، زوج ابنته وشارح تحفته في كتابه (بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع) .

كشف الظنون ص/٣٧١ — أعلام النبلاء ٤/٢٦٥ — الأعلام ٦/٢١٢ .

### المستضيء بأمر الله

هو الحسن أبو محمد بن يوسف المستنجد بالله . أمه أم ولد أرمينية اسمها (غضبة) . بوهج له بالخلافة يوم وفاة أبيه سنة ٥٦٦هـ وتلقب بالمستضيء بالله . كان جواداً حليماً ، محباً للمنفعة ، نادى برفع المكوس ورد المظالم وكان دائم البذل للمال . في أيامه انقضت دولة بني عبيد الفاطميين بعد وفاة العاضد آخر خلفائها . أقام صلاح الدين الأيوبي الخطبة له في مصر والشام واليمن وحرقة ، ولم يبق في البلاد منبر إلا وقد أقيمت فيه .

الخطبة للخليفة المستضيء. توفي عن أربعين عاماً وكانت مدة خلافته تسع سنين وسبعة أشهر. خلفه ابنه أبو العباس أحمد وتلقب بالناصر لدين الله. كانت أيام المستضيء كما قيل:

كَأَنَّ أَيَّامَهُ مِنْ حُسْنِ مِيرَتِهِ      مَوَاسِمُ الْحَجِّ وَالْأَعْيَادِ وَالْجُمُعِ

قال فيه الشاعر الحليص يبي:

يَا أَيُّهَا الْهَيْدَى غَلَبَتْ عَنْ الْجُودِ يَمَالٍ وَفَضْلَةٌ      وَثُغْرَانِ  
فَوَهَبْتَ الْأَعْمَارَ وَالْأَمْنَ وَالْبُلْدَانَ فِي سَاعَةٍ مَضَتْ مِنْ نَهَارِ  
فَبَإِذَا أَتَيْتَنِي عَلَيْكَ وَقَدْ جَا      وَزَيْتُ فَعَلَّ الْبُحُورَ وَالْأَمْطَارِ  
إِنَّمَا أَنتَ مَعْجَزٌ مُسْتَقْبَلٌ      تَحَارِقُ لِلْمَقُولِ وَالْأَبْصَارِ  
جَمَعْتَ نَفْسَكَ الشَّرِيفَةَ بِالْبَاسِرِ      وَالْجُودِ بَيْنَ مَاءٍ وَتَارِ

تاريخ الخلفاء للسيوطي ص/٤٤٤ — النجوم الزاهرة ٨٥٠/٦ — المعبر ٢٢٣/٤ — ابن الأثير ٤٥٩/١ — فوات  
الوفيات ٢٦٩/١ — الفخري ص/٣١٩ — عمدة القصر (قسم العراق): ٩/١.

## الوهراني

هو محمد بن حمز بن محمد، أبو عبد الله الوهراني. أصله من (وهرا) قرية قرب تلمسان بالجزائر. من أكابر الظرفاء. قدم إلى الديار المصرية في أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي فاجتمع بالقاضي الفاضل والعماد الأصفهاني وغيرهما من أئمة الإنشاء، ولم يكن من طبقته، فعدل عن طريق الجدّ وسلك مناهج المزحل، فأقبل الناس على أقواله ورسائله، ثم تنقل في بلاد الشام وأقام في دمشق زمناً وتولّى الخطابة في (دارها). من تصانيفه: (جلس كل ظريف)، واشتهر بكتاب (المنامات) وهي رسائل وفصول هزلية وفيه سلك مسلك أبي العلاء في (رسالة الغفران) وقد امتدحه ابن خلكان وزاد آخرون بأنه ما سبق إلى مثله. توفي في دارها.

وفيات الأعيان ٣٨٥/٤ — الوافي بالوفيات ٣٨٦/٤ — شذرات الذهب ٢٥٢/٤ — المعبر ٢٢٥/٤ — فروغ  
٤٤٥/٣ — الأعلام ٢٤١/٧.

## اليسع بن عيسى

هو اليسع بن عيسى بن حزم الغافقي . من أهل جيان . سكن بلنسية ثم مالقة . من القراء المحيئين . رحل إلى مصر سنة ٥٦٠هـ وأقام في الإسكندرية ثم في القاهرة . ولما قضى صلاح الدين على الخلافة الفاطمية كان اليسع بن عيسى أول من خطب على منابر مصر بالدعوة العباسية في المحرم سنة ٥٦٧هـ ولم يجسر أحد قبله على ذلك ، من أجل ذلك علت منزلته عند صلاح الدين . كان مقرأً ومحدثاً ومؤرخاً وشاعراً . صنّف لصلاح الدين كتاب (المُعَرَّب في آداب المُعَرَّب) .

شذرات الذهب ٢٤٨/٩ - فروع ٤٤٣/٥ - الأعلام ٧٤٨/٩ .

سنة ٥٧٦هـ = ١١٨٠/١١٨١م\*

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الدولة الأتابكية في الموصل: وفاة سيف الدين غازي (الثاني) ابن مودود بن عماد الدين زنكي صاحب الموصل وتولية أخيه عز الدين مسعود.</li> <li>• الدولة البيزنطية: وفاة مانويل كومنين إمبراطور الروم وقيام ألكسيس كومنين خلفاً له.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• أبو جعفر القلمي .</li> <li>• تورانشاه بن أيوب .</li> <li>• السكفي .</li> <li>• غازي بن مودود .</li> <li>• لويس السابع .</li> </ul>

• الثلاثاء ١ الحزم سنة ٥٧٦هـ = ٢٧ أيار ٥ مايو سنة ١١٨٠م  
الخميس ١٣ شعبان سنة ٥٧٦هـ = ١ كانون الثاني ٥ يناير سنة ١١٨١م

### أبو جعفر القلعي

هو عمر بن علي بن البلوخ القلعي المغربي. أبو جعفر المعروف بابن البلوخ. عالم بالأدوية المركبة والمفردة. له معرفة بالطب. أصله من المغرب، سكن دمشق وتوفي فيها. عاش طويلاً وعمى آخر عمره. من كتبه: (حواش على قانون ابن سينا) و (شرح فصول أبراط) و (ذخيرة الأقباء).

طبقات الأطباء ص/٦٢٨ — الأعلام ٥/٢١٥.

### تورانشاه بن أيوب

هو فمس الدولة تورانشاه بن أيوب بن شاذي، فخر الدين. هو أخو السلطان صلاح الدين لأبيه. نشأ في دمشق وسيره صلاح الدين إلى اليمن ومعه الأمراء الأتراك (بنو رسول) سنة ٦٥٩هـ، فأخضع عصاتها وعاد منها، وكان صلاح الدين على حصار حلب، فوصل إلى دمشق سنة ٥٧١هـ فاستخلفه صلاح الدين فيها فأقام مدة وانتقل إلى مصر سنة ٥٧٤هـ فمات فيها. كان شجاعاً فيه كرم وحزم، إلا أنه — كما يقول ابن تغري بردي — أسوأ بني أيوب سيرة وأقبحهم طريقة، كان أكبر من صلاح الدين ويرى نفسه أحق بالملك منه، وكانت تبدو منه كلمات في حال سكره لا تليق بمثله، فأبعده صلاح الدين إلى اليمن فسفك الدماء. ولما عاد أعطاه بطيخ ثم أبعده إلى الإسكندرية فمات فيها، فأرسلت أخته (سُت الشام) وكانت شقيقته فحملته بتايوت إلى دمشق فدفنته في تربتها التي أنشأتها بظاهر دمشق.

ابن الأثير ١١/٤٦٨ — وفيات الأعيان ١/٣٠٦ — البداية والنهاية ١٢/٣٠٦ — شذرات الذهب ٤/٢٥٥ — المعبر ٥/٢٢٨ — الأعلام ٢/٧٤ — السلك ١/٧١ — حكمة المعارف الإسلامية (تورانشاه).



## السلفي

هو أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو طاهر، صدر الدين السلفي. أكبر الحفاظ في القرن السادس الهجري وقد قصده طلاب الحديث من كل فج. قدم بغداد وأخذ الفقه واللغة على شيوخها وجاب البلاد ودخل الإسكندرية، وبني له الأمر العادل أبو الحسن علي بن السلار ونهر الظاهر الفاطمي ملوسة بالإسكندرية وأقام فيها إلى أن مات. توفي وقد تجاوز المائة.

وليات الأعيان ١٠٥/١ - شوقي ضيف ١٣٣/٦ - الأعلام ٢٠٩/١.

## غازي بن مودود

هو غازي بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي بن اقسنقر، سيف الدين. هو ابن أخي الملك العادل نور الدين محمود. توفي أبوه سنة ٥٦٥هـ فخلفه ابنه غازي في إمارة الموصل، فقام بأعبائها وأقره عمه نور الدين بعد خلاف قام بينهما وزوجه ابنته. ولما توفي نور الدين وخلفه صلاح الدين في بلاد الشام أراد سيف الدين أن يستولي على حلب، فجهز جيشاً بقيادة أخيه عز الدين مسعود لقتال صلاح الدين، فالتقى معه في موقع قرب حماة يسمى (قرون حماة) وانتهت الموقعة بهزيمة عز الدين مسعود، فتجهز سيف الدين غازي لقتال صلاح الدين وجرت بينهما معركة في موضع يسمى (تل السلطان) قرب حلب، كذلك انتهت المعركة بهزيمة سيف الدين وعاد إلى الموصل ثم ترددت الرسل بين الطرفين فتصالحا وتحالفا. وتوفي سيف الدين غازي بمرض السل ودام حكمه عشر سنين وشهوراً وخلفه أخوه عز الدين مسعود.

وليات الأعيان ٤/٤ - ابن الأثير ٤٦٢/١١ - شذرات الذهب ٢٥٧/٤ - النجوم الزاهرة ٨٨/٦ - الأعلام ٨٨/٦.

سنة ٥٧٦هـ. أحداث التاريخ الإسلامي

### لويس السابع Louis VII

هو ابن لويس السادس ملك فرنسا . حمل الصليب وتوجه إلى بلاد الشام سنة ٥٤٢هـ (١١٤٧م) في الوقت الذي توجه فيه كونراد الثالث ملك ألمانيا لينجد مملكة القدس . لم يفلح في حملته وانتهزم أمام أسوار دمشق .

اللاوس .

سنة ٥٧٧هـ = ١١٨١/١١٨٢م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دولة بني أيوب باليمن:</p> <p>الملك العزيز ظهر الدين طغتكين بن نجم الدين أيوب، أخو صلاح الدين يثقف أخاه شمس الدين تورانشاه بن نجم الدين أيوب.</p> <p>• محاولة أرنط الوصول إلى المدينة: أرنط صاحب حصن الكرك والشوك يوغسل في الصحراء حتى حصن (تماء) يريد الوصول إلى المدينة المنورة والاستيلاء عليها.</p> <p>• عز الدين قروخ شاه ابن أخي صلاح الدين وثابه في دمشق يسر إلى غزو الأردن وحصونه التي يملكها أرنط، فيضطر أرنط إلى العودة بعد أن هب القوافل الإسلامية التي كانت متجهة إلى مكة وسلب منها ثروة كبيرة.</p>		<p>• ابن الأتباري (عبد الرحمن).</p> <p>• ابن خطيب حلب.</p> <p>• إسماعيل بن نور الدين.</p>

• السبت ١ المحرم سنة ٥٧٧هـ = ١٦ أيار / مايو سنة ١١٨١م  
الجمعة ٢٤ شعبان سنة ٥٧٧هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٨٢م

## ابن الأباري

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأباري، كمال الدين، أبو البركات. ولد في الأنبار وإليها نسبته. من أئمة اللغة والنحو والأدب وتاريخ الرجال. زاهد عابد، ترك الدنيا واشتغل عنها بالعلم والتدريس. برع في الأدب حتى صار شيخ عصره. سكن بغداد وتوفي فيها عن ٦٤ عاماً. من تصانيفه: (أسرار العربية) و(مشكل القرآن) وكيف يغير الإعراب معنى الآيات. و(نزهة الألباء في طبقات الأدباء) و(أسرار العربية) و(الإصناف في مسائل الخلاف) بين نغاة البصرة والكوفة. و(البيان في إعراب غريب القرآن) و(الميزان) في النحو و(هداية الداهب في معرفة المذاهب) إلى غير ذلك. له شعر فيه شيء من التصوف منه قوله:

إِذَا ذَكَرْتُكَ كَاذَ الشُّوقِ يَفْتَلِنِي      وَأَرْقُتَنِي أَخْزَانَ وَأَوْجَاعُ  
وَصَارَ كُلِّي قُلُوباً فَيْكَ دَامِيَةً      لِّلْسُفْمِ فِيهَا وَلِلْأَلَامِ إِسْرَافُ  
فَإِنْ نَطَقْتُ فَكُلِّي فَيْكَ أَلْسَنَةً      وَإِنْ سَمِعْتُ فَكُلِّي فَيْكَ أَسْمَاعُ

فوات الوفيات ١/٥٤٧ — فروغ ٣/٣٧١ — الأعلام ٤/١٠٤ — إنباه الرواة ٢/١٦٩ — النجوم الزاهرة ١/٩٠ — دائرة المعارف الإسلامية ٤/٥٦٧.

## ابن عخطيب حلب

هو هاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم الأسدي الحلبي، أبو طاهر، المعروف بابن الخطيب، قارئ، زاهد، عابد. من أئمة النحو واللغة العربية. تصدّر ببلده للتدريس وأفاد الناس. رحل إلى الحجاز واجتاز بغداد ودرس فيها وعاد إلى حلب. من تصانيفه كتاب (مناجاة العارفين) و(اللحن الخفي). ولّي خطابة حلب وكان أبوه من قبله خطيبها. توفي عن عمر قارب التسعين.

أعلام النبلاء ٤/٢٦٧ — إنباه الرواة ٣/٣٥٥ — معجم الأدباء ٧/٢٣٥.

### إسماعيل بن نور الدين الشهيد

هو إسماعيل بن نور الدين عمود بن عماد الدين زنكي . ملك الشام والجزيرة بعد وفاة أبيه سنة ٥٦٩هـ وكان عمره إحدى عشرة سنة وتلقب بالملك الصالح ، وكان صلاح الدين الأيوبي قد استقل بمصر ، فلما علم بوفاة نور الدين استنكر منه مصالحته الصليبيين على قلعة بانياس ، وكانت تابعة لدمشق ، فكتب أعيان دمشق ورؤسائها يستدعون صلاح الدين فأقبل عليهم ودخل دمشق معلناً إبقاء الدعاء للملك الصالح واستمر الصالح في حلب إلى أن توفي عن تسع عشرة سنة . أوصى من بعده لابن عمه عز الدين مسعود ابن قطب الدين مودود أمير الموصل ، غير أن صلاح الدين قد استولى على حلب واستخلف عليها ابنه الملك الظاهر غازي .

ابن الأثير ٤٧٢/١١ — شذرات الذهب ٢٥٨/٤ — النجوم الزاهرة ٨٩/٦ — المعبر ٢٣١/٤ — البداية والنهاية ٣٠٨/١٢ — أعلام النبلاء ٨٥/٢ — الأعلام ٣٢٥/١ .

سنة ٥٧٨هـ = ١١٨٢/١١٨٣م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوليّات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دولة بني أيوب بدمشق:</li> <li>وفاة عز الدين قروخ شاه بن شاهنشاه واستخلاف ابنه الملك الأمير بهرام.</li> <li>• ملكة بيت المقدس:</li> <li>بودوان الرابع يتنزع وصاية (غري لوزيان) على ملكة بيت المقدس من بعده ويسعى إلى طلاق أخته (سمبل) منه ويعزله عن أقطابه ويوصي بخلافه إلى بودوان الخامس ابن أخته (سمبل) من زوجها الأول (وليم ده مونفرا) ويحمل زهون الثالث، أمير طرابلس، وصياً على بودوان الخامس.</li> <li>• الزحلات: ابن جوير يندأ رحلته من غرناطة ويمر المغرب والفرجة إلى مصر.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن بشكوال.</li> <li>• الرفاعي (أحد).</li> <li>• قروغشاه الأيوبي.</li> <li>• مسعود الطرشي.</li> </ul>

• الخميس ١ الحزم سنة ٥٧٨هـ = ٦ أيار ١ مايو سنة ١١٨٢م  
 السبت • رمضان سنة ٥٧٨هـ = ١ كانون الثاني ١ يناير سنة ١١٨٣م

## ابن بشكوال

هو خليف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال الخزرجي الأنصاري القرطبي ، أبو القاسم . مؤرخ بحاث من أهل قرطبة فيها ولد وفيها توفي . كان من علماء الأندلس وكان تلميذاً لابن رشد ولتفر من الشيوخ الأساتذة . تولى القضاء في بعض جهات إشبيلية . له تصانيف كثيرة منها ( الفواض والمهمات ) ذكر فيه من جاء ذكره في الحديث مبهماً فوضحه ، وله كتاب ( الصلة ) في تاريخ رجال الأندلس ، جمعه ذيلاً لتاريخ ابن القزويني . وله تاريخ في أحوال الأندلس وله كتاب ( الفوائد المنتخبة والحكايات المستغربة ) و ( المحاسن والفضائل ) في التراجم . وغير ذلك . توفي عن ٨٤ عاماً .

وفيات الأعيان ٢٤٠/٤ - المعر ٢٣٤/٤ - شذرات الذهب ٢٦١/٤ - فروخ ٤٥٦/٥ - لبنان ٨٣/٣ - تاريخ الفكر الأندلسي ص/٢٧٣ - الأعلام ٣٥٩/٢ .

## الرفاعي (أحمد)

هو أحمد بن أبي الحسن علي بن أبي العباس أحمد . أبو العباس المعروف بالرفاعي .. الإمام الزاهد ، مؤسس الطريقة الرفاعية . أصله من العرب ، ولد في قرية (حسن) من أعمال واسط بالعراق وسكن في البطائح بقرية (أم عبيدة) وانضم إليه خلق كثير من الفقهاء ، وأحسنوا الاعتقاد فيه وأتبعوه . لم يكن للرفاعي عقب وإنما انقلب - لأخيه وأولاد أخيه يتوارثون المشيخة والولاية إلى الآن والرفاعي نسبة إلى رجل من العرب يقال له (رفاعة) . للرفاعي شعر صوفي منه قوله :

إذا جنَّ لَيْلِي هَمَّ قَلْبِي بِذِكْرِكُمْ      أَنُوحَ كَمَا نَاحَ الْحَمَامُ الْمُطَوَّقُ  
وَقَدَّيْ سَحَابٌ يُنْطِلِقُ الْهَمَّ وَالْأَمَى      وَخُحْيِي بِحَارِّ الْأَمَى تَنَدَفَّقُ  
سَلُوا أَمَّ عَمْرٍو كَيْفَ بَاتَ أَسِيرَهَا      ثَفَلَكَ الْأَسَارَى ثَوْنَهُ وَهُوَ مُوَشَّقُ  
فَلَا هُوَ مَقْتُولٌ فِي الْقَتْلِ رَاخَةً      وَلَا هُوَ مَمْنُونٌ عَلَيْهِ فَيُطْلَقُ

وأورد له صاحب البداية والنهاية شعراً غزلياً يقول فيه :

أَغَارَ عَلَيْهَا مِنْ أَيْهَا وَلَيْهَا      وَمِنْ كُلِّ مَنْ يَدُّو إِلَيْهَا فَتَنْظُرُ  
وَأَحْسَدُ لِلْمِرَاةِ أَيْضاً بِكفْهَا      إِذَا تَنَظَّرْتُ بِشَلِّ الَّذِي أَنَا أَنْظُرُ

جاء في كتاب العبر للذهبي : ( وقد كثر الزغل في بعض أصحابه وتجددت لهم أحوال شيطانية منذ أخذ التتار العراق ، من دخول النوان وركوب السباع واللحم بالهبات ، وهذا ما لم يعرفه الشيخ ولا صلحاء أصحابه ) .

وفات الأكراد ١٧١/١ — شذرات الذهب ٢٥٩/٤ — النجوم الزاهرة ٩٢/٦ — البداية والنهاية ٣١٢/١٢ —  
العبر ٢٣٣/٤ .

### فروعشاه الأيوبي

هو الأمير فروعشاه عز الدين بن شاهنشاه بن أيوب ، ابن أخي صلاح الدين الأيوبي ، أبو سعد . كان محل ثقة عمه صلاح الدين وكان اعتماده عليه أكثر من جميع أهله وأمرائه دولته . خرج من دمشق إلى غزو الصليبيين فمرض وعاد إلى دمشق فمات ودفن فيها .. له شعر منه قوله :

أَقْرَضُونِي زَمناً قُرْبَهُمْ      وَاسْتَعَاذُوا بِالتَّوْبَى مَا أَقْرَضُوا  
أَنَا رَاضٍ بِالَّذِي يُرْضِيهِمْ      لَيْتَ شِعْرِي بِالتَّلَاقِي هَلْ رَضُوا؟

ابن الأثير ٤٩١/١١ — النجوم الزاهرة ٩٣/٦ — العبر ٢٢٥/٤ — البداية والنهاية ٣١١/١٢ — الأعلام ٣٤٢/٥ .



### مسعود الطرثوسي

هو مسعود بن محمد بن طاهر النيسابوري الطرثوسي ، نسبة إلى طرثيث من أعمال نيسابور وتسمى اليوم طرشيش . أبو المعالي قطب الدين . فقيه درّس بالمدرسة النظامية بنيسابور ودرّس بهمدان . قدم بغداد ودرّس بها ووعظ ، وقدم دمشق ودرّس بها ووعظ ثم خرج إلى حلب وتولّى التدريس في المدرستين اللتين بناهما له نور الدين محمود بن زنكي (الشهيد) وأسد الدين شريكوه . صنّف كتاب (المهدي) في الفقه وصنّف للسلطان صلاح الدين كتاباً يجمع كل ما يحتاج إليه في أمور دينه . توفي في دمشق عن ٧٣ عاماً .

وطبقات الأعيان ١٩٦/٥ — النجوم الزاهرة ٩/٦ — المعر ٢٣٥/٤ — شذرات الذهب ٢٦٢/٤ .

سنة ٥٥٧٩ هـ - ١١٨٣/١١٨٤ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• نهاية الدولة الأتابكية في الشام: صلاح الدين يضم الدولة الأتابكية في الشام إلى مصر.</li> <li>• الدولة البيزنطية: وفاة الامبراطور ألكسي كومنين الثاني ويقام أندرونيك الأول خلفاً له.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صلاح الدين يغزو المواقع الصليبية: صلاح الدين يغزو بيسان والكرك ثم يرتدّ عنهما.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن غانية (إسحاق).</li> <li>• الأبله البغدادي.</li> <li>• بوري الأيوبي.</li> <li>• تقيّة الأرمينية.</li> <li>• الموفق بن شوعة.</li> </ul>

• الاثنين ١ المحرم سنة ٥٥٧٩ هـ = ٢٥ نيسان وليرتل سنة ١١٨٣ م  
 الأحد ١٦ رمضان سنة ٥٥٧٩ هـ = ١ كانون الثاني ويناير سنة ١١٨٤ م

### ابن غانية (إسحاق)

هو إسحاق بن محمد بن علي بن يوسف المسوي، أبو إبراهيم، المعروف كأسلافه بابن غانية وهي جنته لأبيه. تولى إمارة الجزر الشرقية في الأندلس (الباليار) بعد وفاة أبيه سنة ٥٤٦ هـ وكانت ولاية العهد لأخ له أكبر منه اسمه عبد الله فقتله إسحاق في حياة أبيه، وقتل قتله بعد وفاة أبيه وانتزع الإمارة منه وجرى على طريقة الملوك وأنشأ جيشاً وأسطولاً لغزو الروم ودفع غزواتهم، وكانت له في كل سنة رحلتان إلى ديارهم يهنم ويسبي ويورد ظافراً. بالغ في جمالة الموحدين بني عبد المؤمن فكان يهاديهم ببعض ما يهنم ليشغلهم عنه وهم يدعونه للدخول في طاعتهم والدعاء لهم على المنابر وكان يهدمهم ولا يفعل إلى أن استشهد في بلاد الروم غاناً.

الأعلام/١، ٢٨٨.

### الأبله البغدادي

هو محمد بن مختار بن عبد الله. أبو عبد الله. المعروف بالأبله البغدادي، إماماً لشيء من البلذ كما يقول ابن خلكان، أو لأنه كان في غاية الذكاء، من باب تسمية الشيء بغيره. شاعر رقيق الأسلوب، عذب اللفظ وكان شعره موافقاً للفناء، وكان بارعاً في التخلص من الغزل إلى المديح كقوله مثلاً:

فَأَقْسِمُ إِنِّي فِي الصَّبَابَةِ وَاحِدٌ وَإِنْ كَمَالَ الدُّنْيَا فِي الْجُودِ وَاحِدٌ

من شعره قصيدة يتحول فيها من الغزل إلى المديح ويقول:

دَغَبِي أَكَابِدُ لَوَغَبِي وَأَغَابِي  
آلَيْتُ لَا أَدْعُ الْمَلَامَ يَغْرَبِي  
وَمُهَنْفُ سَاجِدِ اللَّحَاطِ، حَفِظْتُهُ  
يُصْنِجِي قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ بِمُقَلَّةِ  
تَحِثِ الدَّلَالِ: بِشَعْرِهِ وَبَشَعْرِهِ  
أَيَّنَ الطَّلِيحُ مِنَ الْأَمِيرِ الْعَازِي؟  
مِنْ بَعْدِ مَا أَخَذَ الْقِرَامُ عَنَابِي  
فَأَضَاعَنِي، وَأَطْعَمَهُ قَعَصَانِي  
طَرَفَ السَّنَانِ وَطَرَفَهَا سِيَانِ  
يَوْمَ الْوَدَاعِ، أَضَلَّنِي وَهَدَانِي

سنة ٥٧٩هـ. = أحداث التاريخ الإسلامي

يَا أَهْلَ عُثْمَانَ إِلَى وَجَّاتِكُمْ تُعْزَى الشَّقَائِي لَا إِلَى عُثْمَانَ  
ومن أبياته السائرة:

لَا يُعْرِفُ الشُّوقُ إِلَّا مَنْ يُكَابِدُهُ وَلَا الصَّبَابَةُ إِلَّا مَنْ يُعَانِيهَا

وليات الأعيان ٤٦٣/٤ - الوالي بالولايات ٢٤٦/٢ - شذرات الذهب ٢٦٦/٤ - ابن الأثير ٥٠٣/١١ - فروغ  
٣٧٤/٣ - الأعلام ٢٧٤٩.

### بوري الأيوبي

هو بوري بن أيوب بن شاذي بن مروان، أبو سعيد، تاج الملوك، مجد الدين. هو  
أخو صلاح الدين الأيوبي. أصابته جراحة لما حاصر أخوه صلاح الدين حلب سنة  
٥٧٩هـ فتوفي منها عن ٢٣ عاماً. له شعر منه قوله:

بَاخْتِيَايَ جِئْتَ بِمَرْضَى وَمَتَايَ جِئْتَ بِمَسْخُطٍ  
أَوْ مِنْ وَرْدٍ عَلَى نَحْدٍ بِكَ بِالْمِسْكِ مُنْقَطٍ  
بَيْنَ أَجْفَايَكَ سُلْطَانٌ عَلَى ضَعْفِي مُسْلُطٍ  
قَدْ تَصَيَّرْتُ وَإِنْ بَسْرَحَ بِي الشُّوقُ وَأَفْرَطُ  
فَلَعَلَّ الدُّعْرَ يَوْمًا بِإِقْلَاقِي مِنْكَ يَمْلُطُ

وليات الأعيان ٢٩٠/١ - النجم الزاهرة ٩٦/٦ - المعر ٢٣٧/٤ - الأعلام ٥٦/٢.

### تقيّة الأرمنازية

هي تقيّة بنت أبي الفرج غيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن جعفر  
الأرمنازي الصوري، أم علي الصويبة المعروفة بسُت الثَّعم والتقيّة الصويبة. أصلها من

مدينة صور وولدت في دمشق، من بيت علم وأدب. من فضليات النساء علماً وأدباً، وكانت برزة (سافرة الوجه) .. أقامت في الإسكندرية وفيها توفيت عن ٧٤ عاماً مدحت الملك المظفر تقي الدين عمر ابن أخي صلاح الدين الأيوبي، صاحب حماة، وكانت القصيدة التي مدحته بها حميدة، وصفت فيها آلة المجلس وما يتعلق بالخمير، فلما وقف عليها قال: الشيخة تعرف مجالس الخمير، لعلها عرفت ما زين صباها. فبلغها ذلك فنظمت قصيدة أخرى حرية ووصفت فيها الحرب وما يتعلق بها أحسن وصف، ثم بعثت إليه تقول: عِلّمني بهذا كَعِلّمني بهذا، وكان قصدها براءة صاحبها مما نسبها إليه. من شعرها:

أَعُوذُ بِمَا قَدْ أَشْرَقَتْ أَبْهَامُهَا      وَعَلَا عَلَى ظَهْرِ السَّمَاءِ بَيْتُهَا  
وَالرَّوْضُ مُبْتَسِمٌ يُورِرُ أَفْجَاهِ      لَمَّا بَكَى فَرَحاً عَلَيْهِ غَمَامُهَا  
وَالْتَرَجُّسُ الْفَضُّ الَّذِي أَحْلَقَهُ      تَرْنُو لِقَفْهِمْ مَا يَقُولُ عُزَامُهَا  
وَالوَرْدُ يَحْكِي وَجَةَ مُحَمَّرَةٍ      الْحَلَّ مِنْ فَرْطِ الْخِيَاءِ كَاثَمُهَا

ولها من قصيدة:

هَاجَتْ وَسَارِسُ شَوْفِي نَحْوُ أَوْطَانِي      وَبَنَ عَنِّي اصْبَغِيَارِي بَحْدَ سُؤْأَانِي  
وَبَتْ أَرْضِي السَّهَاءِ وَاللَّيْلُ مُفْتَكِرٌ      وَالذُّنُوعُ مَنْسَجِمٌ مِنْ سُحْبِ أَجْفَانِي  
وَهَالَبَتْ مُقَلَّتِي طَيْفَا أَلَمٍ بِهَا      أَهْكُنَا فِعْلٌ بِحُلَانٍ بِحُلَانٍ  
تَأَيَّتْ عَنْكُمْ وَفِي الْأَخْشَاءِ حُمُرُ لَطْفِي      وَسَقَمُ جِسْمِي لَمَّا أَقْبَلَهُ عُثْوَانِي  
إِذَا كَدَّرْتُ أَبَاماً لَنَا سَلَفَتْ      أَهَانَ دَفْعِي عَلَى تَهْرِيقِ نِسْيَانِي

وفيات الأعيان ٢٩٧/١ - شذرات الذهب ٢٦٥/٤ - المعر ٢٣٧/٤ - الخريدة (قسم مصر) ٢٢١/٢ -  
فروع ٣٧٥/٣ - الأعلام ٦٨/٢.

### المؤلف بن شوعة

طبيب إسرائيلي من أهل مصر. كان من أعيان العلماء وأفاضل الأطباء. اشتهر بإتقانه صناعة الطب والكحل والجراح. خدم الملك الناصر صلاح الدين وعلت منزلته

عنده . توفي بالقاهرة . كان شاعراً رفيق النظم وله في وصف الطبيعة قوله :

وَرَوْضَةٌ جَادَتْهَا صَوْبُ الرِّيحِ فَقَدْ      جَادَتْ عَلَيْنَا يَوْشُرُ لَمْ لِحُكِّهِ يَدُ  
كَأَنَّ أَصْفَرَهَا الزَّائِسِي وَأَبْهَتَهَا      يَنْشُرُ وَوَرَقُ بَكْفُ الرِّيحِ لَتَقُودُ  
وَفَاتَحَ كَشْرُ غُرَامَاهَا بِمَا كَتَمَتْ      وَنَاخَ قُمْرُهَا شَجَعُوا بِمَا تَجِدُ

سنة ٥٨٠هـ = ١١٨٤/١١٨٥م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دولة بني أرقم مجارحين:</p> <p>وفاة قطب الدين إيلغازي الثاني ابن أبي وقام ابنه حسام الدين يولوق أرسلان خلفاً له وعمره عشر سنين .</p> <p>• الصليبيون وصلح الدين:</p> <p>يودوان الرابع ملك بيت المقدس يفتد مدينة مع صلاح الدين لمدة أربع سنوات تنتهي في سنة ١١٨٩م .</p> <p>• المغرب : دولة الموحدين:</p> <p>وفاة أبي يعقوب يوسف الأول ابن عبد المؤمن ، أمير الموحدين وقام ابنه أبي يوسف يعقوب المنصور خلفاً له .</p> <p>• الأندلس : أبو غالية:</p> <p>أبي إبراهيم إسحاق ، أمير ميونة (جزر البليار) وقام ابنه علي خلفاً له .</p>	<p>• إفريقية : يثروها بنو غالية: علي بن إسحاق أمير جزر البليار ينتهز وفاة أبي يعقوب يوسف الموحدي ويجهز أسطولاً يستولي به على (مجاة) ويقطع عطية المرابطين ويطلب للخليفة العباسي الناصر لدين الله ، ثم يستولي على مدينة (قصة) ويحالف مع الأمور شرف الدين غراغوش ، وكان قد قدم إلى إفريقية غائباً سنة ٥٦٨هـ واستولى على طرابلس الغرب .</p> <p>• الموحديون يهزمون البرتغالي: أبو يعقوب يوسف ابن عبد المؤمن أمير الموحدين ، يجوز البحر للمرة الثانية ليصد هجمات مملكة البرتغال على بلاد المسلمين .</p> <p>• أبو يعقوب يحاصر (شترين) ثم (أشيونة) فلم يفلح ويصاب بسهم مسموم ، ولم يلبث أن توفي وحملت جثته إلى إشبيلية ثم نُقلت إلى (تملل) وفيها دفن إلى جوار أبيه المؤمن .</p>	<p>• ابن أبي النقي .</p> <p>• ابن العوام .</p> <p>• رسول الغسالي .</p> <p>• يوسف بن عبد المؤمن .</p>

• الجمعة ١ المحرم سنة ٥٨٠هـ = ١٣ نيسان / إبريل سنة ١١٨٤م  
 • الثلاثاء ٢٨ رمضان سنة ٥٨٠هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٨٥م

الوقائع	الأحداث
	<p>• صلاح الدين يفرز مواقع صليبية: صلاح الدين يفرز الكرك و نابلس و (جنتين) فيقتل هسي ثم يسر إلى (سبيطة) و ينقل جماعة من أسرى المسلمين .</p>



### ابن أبي المنى

هو دلود بن أبي المنى ، أبو سليمان ، كان طبيباً نصرانياً بمصر زمن خلفائها ، وكان حظاً عندهم ، فاضلاً في الصناعة الطبية ، عبقراً بعلمها وعملها ، متميزاً في العلم ، وكانت له معرفة بالغة بالنجوم . له أخبار تدلّ على علو كعبه في الطب والنجوم .

طبقات الأطباء ص/ ٥٨٧ .

### ابن العروم

هو يحيى بن محمد بن أحمد بن العروم الإشبيلي . أبو زكريا . عالم أندلسي ، اشتهر بكتابه في الفلاحة ( كتاب الفلاحة ) . تُرجم إلى اللغتين الإسبانية والفرنسية . تبحث أكثر فصوله في الفلاحة وأقلها في الماشية وله رسالة في ( تربية الكرم ) . لا يعرف على وجه التحديد زمن وفاته ويغلب على الظن أنه توفي في أواخر القرن الثاني عشر للميلاد ، وقد جعلنا وفاته سنة ٥٨٠هـ على وجه التقريب والافتراض ، محتملين في ذلك على كتاب الأعلام .

الأعلام ٢٠٨/٩ — دائرة المعارف الإسلامية ( ابن العروم ) .

### رسول الغساني

هو محمد بن هارون بن أبي الفتح ، من ذرية جيلة بن الأيهم الغساني ، جدّ أمراء بني رسول أصحاب اليمن كان أباه قد سكنوا بلاد التركان ، ولما نشأ رسول أدناه الخليفة العباسي الناصر لدين الله واختصّه برسالة إلى الشام ومصر فانطلق عليه لقب ( رسول ) ثم

سنة ٥٨٠هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

انتقل بأهله من العراق إلى الشام ومنها إلى مصر وكان جليل القدر عالي الهمة . توفي نحو  
سنة ٥٨٠هـ .

---

الأعلام ٣٥٢/٧ .

---

### يوسف بن عبد المؤمن

---

هو يوسف بن عبد المؤمن بن علي بن عبد المؤمن ، أبو يعقوب ، أمير الموحدين بالمغرب . بيع بالملك بعد وفاة أبيه عبد المؤمن سنة ٥٥٨هـ وكان مقيماً بإشبيلية وفيها حسنت سيرته في الناس وأقام راية الجهاد واستقامت له الدولة وانتقلت إليه بأسرها ورُتب ثغور الأندلس وشحنها بالرجال ورُتب المقاتلة في سائر البلاد وأصلح أحوالها وعاد إلى مراكش . وفي عام ٥٧٩هـ تجهز لغزو الإسبان واجتاز البحر إلى الأندلس وحاصر مدينة ( شتيرين ) وأصيب بجراح من حامية المدينة وأراد الرجوع إلى المغرب فمات قرب ( الجزيرة الخضراء ) وحمل إلى مدينة ( تيمنل ) بالمغرب ودفن فيها إلى جانب قبر أبيه . كان فقيهاً ، حافظاً ، وكان ميله إلى الحكمة والفلسفة أكثر من ميله إلى الأدب . صحبه من العلماء أبو بكر محمد بن الطغول وأبو بكر بن الصائغ المعروف بابن باجة وأبو الوليد بن رشد .

---

ابن الأثير ٥٠٥/١١ — المبر ٢٣٩/٤ — النجم الزاهرة ٩٣/٦ — شذوات الذهب ٢٦٤/٥ — الأعلام ٣١٨/٩ — الانصاف ١٤٩/٢ — ١٥٨ .

سنة ٥٨١هـ = ١١٨٥/١١٨٦م

الوحدات	الوقائع العسكرية	البلديات
<p>• دولة بني أويك في حصن: وفاة ناصر الدين محمد بن أسد الدين شيركوه وقيام ابنه صلاح الدين شيركوه (الثاني) خلفاً له.</p> <p>• دولة بني أرتق في حصن: كيفها وآمد: وفاة نور الدين محمد بن قرا أرسلان بن دلود واستخلاف ابنه الملك الصالح قطب الدين سقمسان (الثاني).</p> <p>• قيام دولة لبني أرتق في عربزوت: عماد الدين أبو بكر بن قرا أرسلان بن دلود ابن سقمسان يستقل بناحية عربزوت (عربوط) ويقع فيها دولة لبني أرتق.</p> <p>• دخول الأتكة في طاعة صلاح الدين: بعد وفاة نور الدين محمد بن قرا أرسلان أمير حصن كيفا وآمد ووفاته قطب الدين إيلغازي أمير ماردين، دخل من خلفهم من الأكراد في طاعة صلاح الدين، والمملك دخلت الجزيرة وأعمالها في دائرة نفوذه وتوحدت مع بلاد الشام ومصر تحت راية</p>	<p>• ولاية الموصل: صلاح الدين يحاصر الموصل فتمتنع عليه ثم يتم الصلح بينه وبين صاحبها عز الدين مسعود بن مودود على أن يكون تابعاً لصلاح الدين وأن يخطب له في الموصل وأعمالها وأن يقطع الحقبة للمسلمين وأن يُضرب السكة باسمه.</p> <p>• الموصلون يستردون مدينة مجاية: الموصلون يستردونها من علي بن إسحاق ابن غانية، وكان قد استولى عليها السنة الماضية مع مدن أعصرى ويطردونه من البلاد التي استولى عليها في (إفريقية).</p>	<p>• ابن الأمان الموصل. • ابن طفيل. • ابن غلندة الإشبيلي. • ابن مكّي. • السهيلي. • عبد الحق الإشبيلي. • عصمة الدين خاتون. • فاطمة السمرقندية. • محمد بن أسد الدين شيركوه.</p>

• الأربعماء ١ الحزم سنة ٥٨١هـ = ٣ نيسان ١١٨٥م  
الأربعماء ٨ شوال سنة ٥٨١هـ = ١ كانون الثاني ١١٨٦م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>الدولة الأيوبية . وأصبح خلفاء بني أرتق عمّالاً لدى الأيوبيين .</p> <p>• مملكة القدس : وفاة برديوان الرابع ملك القدس واستخلاف ابن أخته برديوان الخامس .</p> <p>• الدولة البيزنطية : وفاة أندرونيك كومنين الأول وتبام إسحاق كومنين الثاني خلفاً له .</p>		

## ابن اللطائف الموصلي

هو عبد الله بن أسعد بن علي بن عيسى الموصلي الحمصي، أبو الفرج مهذب الدين. ولد بالموصل وأقام مدة بمصر وانتقل إلى الشام فولّي التدريس بمحمص وتوفي فيها وإليها نسبته. كان ملماً بشيء من الحديث والفقه، ولكن غلب عليه الشعر واشتهر به، وشعره بارع مليح السبك، منه قصيدة يمدح بها السلطان صلاح الدين الأيوبي منها قوله:

هَلْ يَعْلَمُ الْمُتَحَمِّلُونَ لَتَجْعَلَهُ  
أُسْرُوا الضُّحَى أَنْ يَسْتَجِيلَ لَأَنَّهُمْ  
قُلْ لِلْخَلِيلِ بِالسَّلَامِ تَوْهًا:  
مَا بَالُ مُغْتَبِرِ بَرِّهِكَ دَائِمًا  
مَا كَانَ ضَرْبُكَ لَوْ عَمَزَتْ بِحَاجِبِ  
هَلْ تَسْتَجِيبُ بِنَدَى أَسْرَ نَائِلِ:  
فَسَقَى الرِّبْعَ الْجَوْنَ نَهْمًا طَالِمًا  
وَعَلَامَ اسْتَمْتَقِي لَهُ سَمِيلَ الْحَيَا  
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ سَقَيْتُهُ سَمِيلَ الْحَيَا  
بَنَدَى فَهِيَ لَوْ أَنَّ جُودَ بَنَاتِهِ  
تَجَمَّعَ الْجِيوشُ فَشَتَّ شَمْلَ عِدَائِهِ  
لَمْ يُثْبِتْهُ عَنْ نَصْرِهِ خُلَفَاءُهُ  
بِحَافِلِ مِثْلِ السُّيُولِ تَدَاغَعَتْ  
كَمْ وَفَقِي لَكَ فِي الْوَفَى مَحْمُودَةٌ

أَنَّ الْمَنَازِلَ أَنْصَبَتْ مِنْ أَدْمِي<sup>(١)</sup>  
قَالُوا لِشَمْسِ خُلُودِهِمْ: لَا تَطْلُعِي  
كَيْفَ اسْتَجَبْتَ ذِمِّي وَلَمْ تَقُورِي  
يَقْضِي زَيْلَكَ بِخَيْرٍ تَمْتَعُ<sup>(٢)</sup>؟  
عِنْدَ الشَّرَفِ أَوْ أُشْرَتْ بِاصْبَعِ؟  
أَنْ أَشْتَكِي وَجْدِي لِإِلَيْكَ وَسَمِي  
أَبْصَرْتُ فِيهِ الْبَلَاءَ لَيْلَةً أَنْبَعِ  
يَكْفِيهِ مَا يَسْتَقِيهِ فَيُفْضِرُ الْأَدْمَعِ  
مِنْ كَفِّ يُوسُفَ بِالْأَدْرَ الْأَنْفَعِ<sup>(٣)</sup>  
لِلْفَقِيهِ لَمْ يَكْ مُنْمِكًا عَنْ مُوَضِّعِ<sup>(٤)</sup>  
مَا فَرَّقَ الْأَعْدَاءَ مِثْلُ تَجَمُّعِ  
عَظُمَ الْعَدُوُّ وَلَا يَبْعَادُ الْمَوْضِعِ  
وَإِذَا السُّيُولُ تَدَاغَعَتْ لَمْ تُلْفَعِ  
أَبْدًا وَكَمْ جُودٍ حَمِيدٍ الْمَوْضِعِ

- (١) المتحملون: الذين يستعدون للرحيل. لجمعة: الأرض الخصبة، كثرة العشب والماء.
- (٢) المحصر: الذي يلعب إلى مكة لأداء العمرة. من غير تجمّع: من غير زحمة.
- (٣) يوسف: هو المدحوح واسمه يوسف صلاح الدين. الأدر: الأكثر عطاء. الأنفع: عطاء يوسف أنفع من اللط.
- (٤) البيان: الأصابع. يقول: لو أنّ السحاب كان كرهًا كصلاح الدين لقطر في جميع البلاد.

ولما ضاقت به الحال عزم على قصد الصالح بن رنك ونهر الخليفة الفاطمي وعجزت قدرته عن استصحاب زوجته، فكتب إلى الشريف ضياء الدين أبي عبيد الله زيد بن محمد الحسيني نقيب العلويين بالموصل هذه الأبيات:

وَذَاتِ شَجْوٍ أَسْأَلَ الْيَمِينَ عَزَّيْزَهَا  
بَالَيْتُ تُؤْتِيَنِي بِالْفَيْدِ إِسْكَاسِي  
لَجِثْ فَلَمَّا رَأَيْتَنِي لَا أَصِيحُ لَهَا  
بَكَتْ فَأَقْرَحَ قَلْبِي جَفْنَهَا الْبَاكِي  
قَالَتْ وَقَدْ رَأَتْ الْأَجْمَالَ مُحْكَجَةً  
وَالْيَمِينَ قَدْ جَمَعَ الْمَشْكُوكُ وَالشَّاكِي (٥٠)  
مَنْ لِي إِذَا غُثْتُ فِي ذَا الْمَحَلِّ؟ قُلْتُ لَهَا  
اللَّهُ وَالْإِنُّ عُبَيْدِ اللَّهِ مَوْلَاكِ

فحكّل الشريف ضياء الدين لزوجته بجميع ما تحتاج إليه مدة غيابها عنها وهو الذي مدح الملك الصالح طلائع ابن رنك بقصيدة يقول فيها:

أَمَا كَفَاكَ ثَلَاثِي فِي ثَلَاثِيكَ      وَلَسْتُ تُنْقِمُ إِلَّا فَرَطَ حُبِّكَ  
وهي من تحب القصائد وفيها يقول:

وَفِيمَ تَعْضَبُ إِنْ قَالَ الْوُثَاةُ سَلَا      وَأَلَيْتَ تَعْلَمُ أَمِي لَسْتُ أَسْلُوكَا  
لَأَيْتُكَ وَصْلَكَ إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا      وَلَا شَفَى ظَنَعِي جُودَ ابْنِ رُنْكََا

(٥١) مُحْكَجَةٌ: محملة بالأجمال.

وطيات الأعيان ٥٧/٣ — شذرات الذهب ٢٧٠/٤ — إنباه الرواة ١٠٣/٢ — فروخ ٣٨٦/٣ — الأعلام ١٩٨/٤.

### ابن طفيل

هو محمد بن عبد الملك بن محمد بن طفيل القيسي الأندلسي، أبو بكر، ولد بمدينة (وادي آش) قرب غرناطة. درس الفلسفة والطب في غرناطة. أعظم فلاسفة الأندلس ورياضيها وأطبائها. تولى منصب الوزارة ومنصب الطبيب الخاص للسلطان أبي

يعقوب يوسف أمير الموحدين، وكانت له حظوة عظيمة عنده. كان معاصراً لابن رشد وصليفاً له. لم يصل إلينا من كتبه سوى قصة (حي بن يقظان) أو (أسرار الحكمة الإشرافية) وقد ترجم إلى عدة لغات أجنبية. وهي قصة تشتمل على فلسفة ابن طفيل وقد ضمنها آراءه ونظرياته، وتدور القصة حول (حي بن يقظان) الذي نشأ في جزيرة من جزر الهند تحت خط الاستواء، منعزلاً عن الناس، في حضن ظبية قامت على تربته وتأمين الغلاء له من لبنها وما زال معها، وقد تدرج في المشي وأخذ يحكي أصوات الطيـاء ويقلد أصوات الطيور ويهتدي إلى مثل أفعال الحيوانات بتقليد غرائزها، ويقايس بينها وبينه حتى كبر وترعرع واستطاع بالملاحظة والفكر والتأمل أن يحصل على غرائزه الإنسانية وأن يكشف مذهباً فلسفياً يوضح به سائر حقائق الطبيعة. والأساس الفلسفي لهذه القصة هو الطريق الذي كان عليه فلاسفة المسلمين الذين نهجوا على مذهب الأفلاطونية الحديثة. وقد صور ابن طفيل الإنسان، الذي هو رمز العقل، في صورة حي بن يقظان و(يقظان) هو الله تعالى، وقد روى ابن طفيل من رواها إلى بيان الاتفاق بين الدين والفلسفة وهو موضوع شغل أذهان فلاسفة الإسلام. كانت له آراء مبتكرة في علم الفلك. وقد ذكر البطروجي (ت: ٥٥٨١ هـ) أنه أخذ عن ابن طفيل قوله في الدوائر الداعلية في حركات الأفلاك. توفي ابن طفيل في مراكش عن ٨٧ عاماً. كان شاعراً ومن شعره الأوجوزة في الأمراض وعلاجها والتقصيدة التي يعرض فيها المسلمين على الجهاد في الحملة التي أعدها أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن أمير الموحدين لنجدة المسلمين في الأندلس وفيها يقول:

أَفْهِمُوا صُلُوحَ الْخَوَلِ تَحْوَ السَّعَابِ      لَسَرُّو الْأَعَادِي وَاقْتِنَاءِ الرُّغَائِبِ  
وَأَذْكُرُوا الْمَنَاصِي الْعَادِيَاتِ عَلَى الْجَدَا      فَقَدْ عَرَضَتْ لِلْحَرْبِ جُرْدُ السَّلَاحِ (١)  
فَلَا تُفْعَنَى الْأَمَالُ إِلَّا مِنَ الْقَنَا      وَلَا تُكْتَبَ الْعَلَا بِغَيْرِ الْكَتَابِ (٢)

ومنها:

أَلَا فَاتَمَّوْهَا وَهَمَّةً عَرِيَةً      تُحْفُ بِأَطْرَافِ الْقَنَا وَالْقَوَاصِبِ (٣)

(١) جلد السلاهب: الحلل المنطقية في حلية القتال.

(٢) القنا: الرماح. الكتائب: جمع كتيبة وهي القطعة من الجيش.

(٣) القواصب: السيوف.

وَقَوْمُوا لِنَصْرِ الدِّينِ قَوْمَةً ثَالِثَةً  
دَعَوَانَاكُمْ لِنُنْفِي عِلَاصَ جَبِيمِكُمْ  
بِكُمْ نَصْرَ الْإِسْلَامِ بِلَا، فَتَنْصُرَهُ  
فَقَوْمُوا بِمَا قَامَتْ أَوْلَاكُمْ بِهِ

وله في الغزل الصوفي قوله :

أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ لَمَّا نَجَوْا كَرِهَ اللَّهُ مُبْدَاهُمْ وَفَوَّسَهُم بَأْسُهُمْ فِي هَؤُلَاءِ يَكْفُرُونَ  
وَجِئْتَ عَلَى ثَرَبٍ مَحْصَبٍ فَبَرَأَتْهُمَا  
وَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا ظِلَامَ بَيْنَهُمَا  
نَفَسَتْ عَلَيْهِمَا النِّفْثَ عَنْ حُجْرٍ وَجْهَهُمَا  
فَكَانَ تَحِيْلُهُمَا حِجَابٍ بَيْنَهُمَا

وَلَمَّا التَقَيْنَا بَعْدَ طَوْلِ تَهَاجُرِ  
جَلَّتْ عَنِ لُتَايَاهَا وَلِوَمَضٍ بَارِقِ  
وَقَالَتْ، وَقَدْ رُقِيَ الْحَدِيثُ وَأُبْصِرَتْ  
لِشَدِّكَ لَا يَهْتَزُّ بِكَ الشَّوْقُ مَذْهَبًا

وَقِفُوا إِلَى الْحَقِّقِ نَبِيَّةً رَاضِيَةً (١)  
دَعَاءُ بَرِيءٍ مِنْ جَمِيعِ الشُّوَابِ  
عَلَيْكُمْ، وَهَذَا عَزْدُهُ جَدُّ وَاجِبٌ  
وَلَا تُغْفَلُوا إِخْلَاءَ تِلْكَ الْمَوَاضِعِ

وَأَسْرَثَ إِلَىٰ وَادِي الْعَقِيقِ مِنَ الْحَمَىٰ (٥)  
فَمَا زَالَ ذَاكَ التُّرْبُ نَهْأًا مُّقْسَمًا (٦)  
وَأَنْ سُرَاهَا فِيهِ لَنْ يَتَكَلَّمَا (٧)  
فَأَبْهَثَ مُحْيَا يُلْهَشُ الْمُتَوَسَّمَا (٨)  
كَشَمْسِ الْعُضْحَىٰ يَغْفِي بِهَا الْعُرْفُ كُلَّمَا (٩)

وَقَدْ كَادَ حَبْلُ الْوَدِّ أَنْ يَتَصَرَّمَا  
فَلَمْ أَذِرْ مَنْ شَقَّ اللَّجْنَةَ مِنْهَا<sup>(١١)</sup>  
قَرَّيْنِ أَحْوَالِ أَذْعَنَ الْمُحْكَمَا<sup>(١٢)</sup>  
يُهَيِّنُ صَغْبًا أَوْ يَرْخِصُ مَائِنَا<sup>(١٣)</sup>

(٤) فبعضه راغب: عودوا عودة راغب في القتال.

(٥) أُنْتُ: بهاء (العزة الإلهية) زارت عرضاً. الشيخ: المعرض بوجهه. هوم: نام نوماً خفيفاً. أسرى: سار ليلاً. وادي الحمى: أسماء الأمكنة في الشعر الصوفي كتابة عن (المحبوب).

(٦) نبأ مقسماً: يتنازع الناس حرصاً على الحصول عليه (لأن مرورها في ذلك المكان جعل لها قيمة طبية).

(۷) بیٹھا: پسرہا،

(٨) نضت : رفعت وكشفت . عذبات الرُّط : طرف ثوبها الحريري . التوسم : التأمل .

(٩) التجلي: الظهور. الحجاب: الغطاء. الضحى: أول النهار. يضيء بها الطرف: يضعف البصر كلما نظر إليها.

(١٠) جلت: كشفت. الثنايا: الأسنان. لومض: لمع. الدجئة: الظلام.

(۱۱) قرائن: دلائل. أذعن: كشفن. الحكم: السر.

(١٢) نَشَلْتُكَ : استحلقتك . المَائِمُ : الغيب .



أحداث التاريخ الإسلامي ————— سنة ٥٨١هـ

فَأَمْسَكَكَ لَا مُسْتَعْيِياً عَنْ نَوَالِهَا وَلَكِنْ رَأَيْتُ الصَّبْرَ أَوْفَى وَاكْتِمَاً

الولي بالولايات ٣٧/٤ — المصعب ص/١٧٢ — المَرْ بِالْإِمَامَةِ ص/٤١١ — قصة الحضارة الجزء الثاني من المجلد الرابع ص/٣٦٩ — المغرب ٨٥/٢ — دائرة المعارف الإسلامية (ابن الطائيل) — فروخ ٤٧٠/٥ — زندان ١١٣/٣ — المعرفة عدد ١٥ — ١٦ ص/٢٨٠ — الإحاطة في أخبار غرناطة ١٩٣/١ (هش ٢) — تاريخ الملوحة عند العرب لطوفان ص/٢٠١ — تاريخ الفكر الأندلسي ص/٣٤٨ — الأعلام ١٢٨/٧.

### ابن غلندة الأندلسي

هو عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن غلندة (أو غلندو) الإسباني الأصل، الأموي بالولاء، أبو الحكم. من أهل سرقسطة. لما استولى الإسبان على هذه المدينة غادرها إلى قرطبة ثم إلى إشبيلية. طبيب بارع وأديب متميز وشاعر وجداني. كان أروع الناس في الخط، يكتب الخط الأندلسي (المغربي) والخط المشرقي. حظي بطلبه عند المنصور عبد المؤمن بن علي الموحد، أول سلاطين الموحدين وانتقل إلى مراكش وفيها توفي عن ٩٧ عاماً. له شعر غزلي منه قوله:

لَنْ يَجِيءَ عَنْ عَيْنِي وَشَطَطَتْ بِكَ النَّوَى      فَأَلَيْتَ بِقَلْبِي حَاضِرٌ وَقَرِيبُ  
تَحْيَا لَكَ فِي وَهْمِي وَذِكْرُكَ فِي فَيْمِي      وَشَوَاكَ لِي قَلْبِي، فَأَبْنِ تَرْيِبُ؟

معجم الأدباء ١٣١/٤ — فروخ ٤٧٣/٥ — طبقات الأطباء ص/٥٣٤ — اللؤلؤ السندسية ١٥٣/٢ — الأعلام ٣٥١/٤.

### ابن مكّي

هو إسماعيل بن مكّي بن إسماعيل بن عيسى بن عوف الزهري الإسكندراني. فقيه مالكي، برع في المنهج، وطارت شهرته فيه. قصدته صلاح الدين الأيوبي وجمع منه الموطأ. وكان مدار الفتوى في عصره.

البر ٢٤٢/٤ — شذرات الذهب ٢٦٨/٤ — شرق ونبأ ١٤٠/٦.

## السَّهْلِي

هو عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر الحنصلي السَّهْلِي الملقبى أبو القاسم . ولد في قرية (سهول) قرب مالقة بالأندلس وإليها نسبته . تلقى العلم في غرناطة وإشبيلية وأخذ الحديث عن علماء عصره فرواه وروى عنه . اتصل بخيوه بآبي يوسف يعقوب المنصور ، أمير الموحدين فدعاه إلى مراكش ونال حظوة عنده ، ولكنه لم يمتع طويلاً فقد عيى وتوفي في مراكش عن ٧٣ عاماً . اشتهر بكتابه (الروض الأنف) وهو شرح للأحاديث الواردة في سورة ابن هشام في حياة الرسول ﷺ ، وله كتب أخرى منها (التعريف والإعلام في ما أُنهم من القرآن من أسماء الأعلام) و (نتائج الفكر) في النحو و (الأمل) وهي أماليه في اللغة والحديث وفقه وغير ذلك من المصنفات . من شعره القصيدة العينية في الإنبال إلى الله وتمجيدهِ وطلب العون منه ، ويقال إن من أنشدما أعطاه الله ما سأل من حاجة :

يَا مَنْ بَرَى مَا فِي الضُّمُورِ وَنَسَعَ	أَلَيْتَ الْمُتَكَلِّمُ لِكُلِّ مَا يَتَوَقَّعُ
يَا مَنْ يُرْمَى لِلشَّدَائِدِ كُلِّهَا	يَا مَنْ إِلَهَ الْمُتَحَكِّي وَالْمَفْرَغُ
يَا مَنْ خَوَّلَ لِي رِزْقِي فِي قَوْلِ (كُنْ)	أَمْسُنْ، فَإِنَّ الْحِمْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ
مَالِي سِوَى فَقْرِي إِلَيْكَ وَبَيْلَتِي	فَبِالْإِقْصَارِ إِلَيْكَ فَقْرِي أَذْفَعُ
مَالِي سِوَى قَرْعِي لِيَا بِكَ جَمَلَتِي	فَلْيَنْ رَزَقْتَ فَأَيُّ بَابٍ أَقْرَعُ
وَمَنْ لَدِي أَذْعُو وَأَعُوذُ بِاسْمِهِ	إِنْ كَانَ فَضْلُكَ عَنْ فَقْرِي مُتَمَعُ
حَاشَا لِحَبْرِي أَنْ يُقَنِّطَ عَاصِيَا	الْفَضْلُ أَجْزَلُ وَالْمَوَاضِبُ أَوْسَعُ

وفايت الأعيان ١٤٣/٣ — تلمة الملتبس ص/٣٥٣ — نفع الطب ٣٥٥/٢ إنباه الرواة ١٦٢/٢ — المعر  
٢٤٤/٤ — كشف الظنون ص/٩١٧ — الاستقصا ٢١١/٢ — تاريخ الفكر الأندلسي ص/١٨٧، ٣٩٨ —  
فروخ ٤٦٥/٥ — الأعلام ٨٦/٤ .

## عبد الحق الإشبيلي

هو عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الإشبيلي . أبو محمد المعروف

أحداث الطبع الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ١٤٨١ هـ

باب الخراط . كان من علماء الأندلس ، فقيهاً محققاً ، أديباً وشاعراً . اشتهر بالتأليف في فنون من العلم وخاصة في الحديث من تصانيفه : (الجمع بين الصحيحين) البخاري ومسلم ، و (الجامع الكبير) في الحديث وفيه أراد أن يجمع بين كتب الحديث الستة ، وهي صحيح البخاري وصحيح مسلم وسنن ابن ماجة وسنن أبي داود ، والجامع الكبير للترمذي وسنن الصغرى للنسائي . وله كتاب (الواعي) في اللغة وكتاب (الزهد) وكتاب (غريب القرآن والحديث) وغير ذلك . توفي عن ٧١ عاماً .

فوات الوفيات ١/٥١٨ — وفات ابن منقذ ص/٢٦٣ — شذرات الذهب ٤/٢٧١ — فروغ ٥/٤٦٢ —  
الأعلام ٤/٥٢ .

### عصمة الدين عاتون

هي بنت الأمير معين الدين أنر ، نائب دمشق ومقدم عساكرها . تزوجها صلاح الدين الأيوبي بعد وفاة زوجها الأول الملك نور الدين الشهيد . كانت من أحف الناس وأكرمهن ، وكانت لها صدقات كثيرة وبر عظيم . بنّت في دمشق مدرسة للحنفية ورباطاً للصوفية وبنّت تربة بقاسيون دفنت فيها ووقفت على ما بنّت أوقافاً عظيمة .

النجم الزاهرة ٦/٩٩ — المعر ٤/٢٤٥ — الدارس في المدارس ١/٥٠٧ — البدلية والنهاية ١٢/٣١٧ —  
شذرات الذهب ٤/٢٧٢ .

### فاطمة السمرقندية

هي فاطمة بنت محمد بن أحمد السمرقندي ، مؤلف كتاب (تحفة الفقهاء) . وهي زوجة علاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني ، صاحب كتاب (بدائع الصنائع

سنة ٥٨١هـ ..... أحدث التاريخ الإسلامي

في ترتيب الشرائع (ت: ٥٨٧هـ). تفقّهت على أبيها وحفظت (تحفته) وكان زوجها يرجع إلى قولها إذا أخطأ. كانت الفتوى تخرج بخطها وخط أبيها وخط زوجها. قدمت مع زوجها إلى حلب وكان الملك العادل نور الدين محمود يحترمها ويكرمها. توفيت بحلب ومات زوجها بعدها ودفن إلى جانبها.

أعلام النبلاء ٢٧٢/٤ (عن طبقات الخفعية للقرشي).

### محمد بن أسد الدين شيركوه

هو الملك المنصور ناصر الدين محمد بن أسد الدين شيركوه، ابن عم صلاح الدين الأيوبي. كان صلاح الدين يخشاه لأنه كان يدعي أنه أحقّ منه بالملك. تزوج (سنة الشام) أخت صلاح الدين. كان أميراً على حمص وما والاها وفيها توفي وقد نقلته زوجته إلى تربتها التي أنشأتها في دمشق. خلفه في حمص ولده أسد الدين شيركوه (الثاني).

النجوم الزاهرة ٩٩/٦ — شذرات الذهب ٢٧٣/٤.

سنة ٥٨٢ هـ = ١١٨٦/١١٨٧ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دولة بني أيوب في دمشق: صلاح الدين يولي ابنه الأفضل نور الدين علياً على دمشق خلفاً له عليه طغتكين، وكان قد ولده عليها بعد افتتاحها سنة ٥٧٠ هـ.</p> <p>• دولة بني أيوب في حلب: صلاح الدين يولي ابنه الملك الظاهر غازياً على حلب وأصحابها.</p> <p>• دولة صلاحية الروم: قليج أرسلان الثاني يقسم مملكته بين أولاده وإخوته وأبنائهم ويحتفظ بمدينة قونية ويقلب بالسلطان.</p> <p>• مملكة بيت المقدس: وفاة بودوان الخامس ملك بيت المقدس واختلاف الأمراء الصليبيين حول إرث عرشها.</p> <p>• بطريرك القدس يتوج على مملكة القدس (سبييل Sybille) أخت بودوان الرابع وزوجها من (غي ده لوزيان Guy de Lusignan).</p> <p>• ركون الثالث، صاحب طرابلس ويومئذ صاحب</p>	<p>• وقائع مع الصليبيين - موقعة صفورية: صلاح الدين يغزو على عكا فيتمسك له فرسان (التيبة Templars) ويقوم بينهم معركة قرب صفورية (موقع قرب طيبة) (أبار - مايو سنة ١١٨٧ م) سقط فيها كثير من الصليبيين ولم ينج منهم إلا قليل فأعلنوا أسرى.</p> <p>• الأسراء الصليبيون أدرجوا الخطر، فبدخل ركون أمير طرابلس في طاعة (غي ده لوزيان) ورضى أن يسير تحت رايته لحرب المسلمين.</p> <p>• أولاد (يوسف شاهين) يغزو على القوافل الإسلامية: (يوسف شاهين) المعروف في المصادر الإسلامية باسم (أرنسط)، أمير الكرك والشيوك، ينقض الهدنة التي عقدها بودوان الرابع مع صلاح الدين سنة ٥٨٠ هـ (١١٨٥ م) لمدة أربع سنوات تنتهي سنة ١١٨٩ م، وينقض على قافلة متجهة من القاهرة إلى دمشق في أوائل سنة ١١٨٧ م يسرق أموالها</p>	<p>• ابن برقي.</p> <p>• ابن المقدم.</p>

• الأحد ١ الحرم سنة ٥٨٢ هـ = ٢٣ آذار ومايو سنة ١١٨٦ م  
 الخميس ١٩ شوال سنة ٥٨٢ هـ = ١ كانون الثاني ويناير سنة ١١٨٧ م

الأحداث	المواقع العسكرية	الولايات
<p>أنطاكية يرفضان الاحتراف بهذا التصريح .</p> <p>• صقلية : فردريك باباروسا ، إمبراطور ألمانيا ، تزوج ابنة ( هنري السادس ) من الأميرة ( كونستانس Comtess ) بنت ( روجيه الثاني ) ملك صقلية وبناته مملكة صقلية بعد وفاة أبيها والملك ربط الجزيرة بالدولة النكاثية .</p> <p>• فن ملهية : تمام فتنة في أصلهان بين الخنفة والشافعية جرى فيها قتل وتبب وقام فتنة أخرى فيها بين السنة والشيعة أدت إلى عراب المدينة وتفرق أهلها .</p>	<p>يوسجن رجسما في حصن الكرك وقد استعان في عدوانه بالبدو لقاء منحهم نصيبا من التجهيزات .</p> <p>• صلاح الدين يطلب من أرنط إطلاق الأسرى فيرفض فيقسم صلاح الدين أن يتقم منه ، وأخذ يحمي قواته من مصر والشام والجزيرة .</p> <p>• الممعد : استيلاء الفوريين على ( لاهور ) : شهاب الدين الفوري بعد استيلائه على ( الملتان ) سنة ٥٦٩ هـ يستولي على ( لاهور ) عاصمة الفوريين في الهند ويقع فيها دولة الفوريين .</p> <p>• شهاب الدين الفوري يقبض على عسرو شاه بن بهرام بن مسعود ابن محمود الفوري — آخر ملوك الدولة الفورية — ويرسله مع ابنة إلى أخيه غياث الدين في غزنة ، فيحتقلهما في قلعة وفيها يوتان .</p>	

## ابن برّي

هو أبو محمد عبد الله بن برّي بن عبد الجبار المقدسي المصري. ولد في القاهرة وفيها تلقى العربية والحديث عن علمائها وأصبح من شيوخها، ثم تصدر للتدريس في جامع عمرو بن العاص وكان إليه النظر في ديوان الإنشاء، لا يصدر كتاب عن الدولة إلى ملك من ملوك النواحي إلا بعد أن يتصفحه ويصلح ما فيه من خلل أو خطأ وكان يلقب بأمر النحاة. من تصانيفه: (شرح شواهد الإيضاح) في النحو و(حواشر على صحاح الجوهري) و(حواشر على درة الغواص) للحريري. توفي عن ٨٣ عاماً.

وفات الأمان ١٠٨٠/٣ - النجوم الزاهرة ١٠٣٠/٦ - شذرات الذهب ٢٧٣/٤ - إنباه الرواة ١١٠/٤.  
دائرة المعارف الإسلامية (ابن برّي) - فروخ ٣٨٩/٣ - الأعلام ٢٠٠/٤ - لبنان ٥٥/٣.

## ابن المُقَلَّم

هو محمد بن عبد الملك شمس الدين، المعروف بابن المقدم. الأمير شمس الدين. كان من أكبر الأمراء في المهددين النوري والصلاحي. لما توفي نور الدين محمود سنة ٥٦٩ هـ أقام ابنه الملك الصالح إسماعيل خلفاً له على الشام ومصر، وكان عمره أحد عشر عاماً فتولى الأمير شمس الدين تربيته وصار مدبر دولته. ولم تلبث الأمور أن اضطربت، فكتب ابن المقدم إلى صلاح الدين يستقدمه إلى دمشق، فجاء ودخلها سنة ٥٧٠ هـ وجعل شمس الدين من أمراء دولته. خدم مع صلاح الدين في حروبه مع الصليبيين واستمر إلى أن فتحت القدس سنة ٥٨٣ هـ فطلب الإذن من صلاح الدين بالحج فأرسله أميراً على الحج الشامي. فلما كانت ليلة عيد الأضحى وإفاضة الحجيج من عرفات، أراد أمير الحج العراقي واسمه (طاشتكين) أن يتقدم في السير على ابن المقدم ومن معه ورفع علم الخليفة وقال: لا يرفع هنا سوى علم الخليفة، فنشبت فتنة بين الغوغاء من العراقيين والشاميين، فأسرع ابن المقدم لحسم الشر وكف جماعته فأصيب بجراح فمات ودفن في مقبرة المعلّى.

ابن الأثير ٤٠٥/١١، ٥٥٩ - النجوم الزاهرة ١٠٥/٦ - المعبر ٢٥٠/٤ - شذرات الذهب ٢٧٦/٤ - الأعلام ١٢٩/٧.

سنة ٥٨٣هـ = ١١٨٧/١١٨٨م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الدهوة إلى حرب صليبية</li> <li>ثالثة: بعد وقعة حطين</li> <li>(كونراد ده مونفيسرا) أمير</li> <li>صور يطلب المعونة من ملوك</li> <li>أوروبا لاسترداد القدس يرسل</li> <li>رئيس أساقفة صور إلى البابا</li> <li>ليُساعد في طلب العون.</li> <li>• البابا كليمنت الثالث</li> <li>يستثير حماس الملوك للدفاع</li> <li>عن الأرض المقدسة واسترداد</li> <li>القدس ويطلب من ملك</li> <li>انكلترا وسلك فرنسا ومن</li> <li>امبراطور ألمانيا تجهيز حملة</li> <li>صليبية ثالثة.</li> <li>• الملك يستجيبون لدعوة</li> <li>البابا ويجهز كل منهم حملة</li> <li>يتولى قيادتها.</li> <li>• إمارة طرابلس: وفاة زبون</li> <li>الثالث أمير طرابلس عقب</li> <li>وقعة حطين وانتقال إمارتها إلى</li> <li>يوهند الرابع ابن أمير أنطاكية</li> <li>السابق.</li> <li>• فتنة في الحج: قيام فتنة في</li> <li>عرفات بين الحجاج العراقي</li> <li>والحجاج الشامي يقتل فيها</li> <li>أكثر من خمسين الدين بن اللقّمْ،</li> <li>أمير الحج الشامي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحرب الصليبية - وقعة</li> <li>حطين: صلاح الدين يرحف</li> <li>على طيبة (نحو - يوليو</li> <li>١١٨٧م) فيستولي عليها دون</li> <li>قوتها.</li> <li>• الصليبيون يترجعون إلى</li> <li>طيبة، وسهم أسقف عكا</li> <li>يحمل صليب الصليبيون،</li> <li>صلاح الدين يربط في غربها</li> <li>عند قرية (حطين) - وهي</li> <li>قرية غنية بالماء - فيحجب</li> <li>الماء عن الصليبيون فينالهم</li> <li>الإحياء من العطش.</li> <li>• صلاح الدين يهبط</li> <li>بالصليبيون ليلاً من كل جانب</li> <li>ويأخذ برميهم بالسهم في النهار</li> <li>مع انطلاق حناجر جيشه</li> <li>بالفكر والتهايل.</li> <li>• حرب زبون أمير طرابلس</li> <li>وسقط أسقف عكا قتيلاً</li> <li>ومعه صليب الصليبيون فيأخذ</li> <li>المسلمون.</li> <li>• الجيش الصليبي يراجع</li> <li>ويجبه المسلمون رمياً بالسهم.</li> <li>• المسلمون بأسرون (في ده</li> <li>لوزيان) ملك القنس</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أبو الفضل الحارثي.</li> <li>• أحمد بن ياسة.</li> <li>• جوار القرموني.</li> <li>• سبط بن الصاهلي.</li> <li>• الكندي.</li> </ul>

• الخميس ١ محرم سنة ٥٨٣هـ = ١٢ آذار «مارس» سنة ١١٨٧م  
الجمعة ١ ذو القعدة سنة ٥٨٣هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٨٨م



الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• تحول ملكة بيت المقدس إلى عكا: بعد وقعة حطين واسترداد بيت المقدس من يد الصليبيين، تحولت قاعدته ملكة بيت المقدس إلى مدينة عكا وعرفت بالملكة الصليبية الثانية.</p>	<p>وأُسروا معه مائة وخمسين من الفرسان كانوا حوله.</p> <p>• الملك الأسير ومعه (أرنط) صاحب الكرك والشوبك ومعهما (جورج ده رانغور) مقدم الفرسان اللاتينية يدخلون على صلاح الدين في عيمته فيستقبلهم استقبالاً حسناً ويجلس ملك القدس إلى جانبه وقد أنهكه العطش، فيقدم له ماء مثججاً فيشربه بهطلي ما تبقى منه إلى أرنط فيشربه.</p> <p>• صلاح الدين يغضب ويقول: لن ينال أمني، لأنه شرب دمي إذني، ورفع السيف وأطاح برأسه فأولى بذلك نصره، فارتاع (لوزيان) وظن أن دوره آت، فهذا صلاح الدين من روجه وقال له: للملوك لا تقتل الملوك، أما هذا—أي (أرنط) فقد تجاوز حده.</p> <p>• صلاح الدين يأمر بقتل أسرى اللاتينية وسبق بقتل الأسرى إلى دمشق ومعه ملك القدس (غي لوزيان) ومقدم اللاتية، فيأمر صلاح الدين</p>	

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
	<p>يخمس الأكراد ويصع الفرسان والجند في أسواق الرقيق .</p> <p>• استسلام مدن وحسون والقلاع : صلاح الدين يستولي على قلعة طبرية كما يستولي على مدن ساحلية وهي : عكا والناصرة وحيفا وقيسية وصفورية والشقيف وصيد وصيدا وبيروت وحملة ، ويستولي أخوه العادل على حصن جبل وجبل .</p> <p>• جيوش ده بنغور ، مقلّم الدلاوية الذي أسر في وقعة حطون يسلم (هزّة) و(النطرون) و(بيت جيهن) التي كانت بيده مقابل إطلاق سراحه .</p> <p>• شي لوزيعة ، ملك القدس ، يُنقل إلى نابلس فُكّر بالإقامة الجبرية فيها وقد مُنح لزوجته (سبيل) أن تقيم معه .</p> <p>• حصار عسقلان وانبهار مقاربتها واستسلامها .</p> <p>• سقوط القدس وخرابها : صلاح الدين يحاصر القدس بعد وقعة حطون فتمتسلم له بعد حصار دام خمسة أيام</p>	

الوقائع العسكرية	الولايات	الأحداث
<p>فهدت عليها يوم ٢٧ رجب، ليلة المراج ويخرج الصليبيون منها دون أن يمسهم بسوء، على عكس ما فعل الصليبيون حين استولوا على القدس في الحرب الصليبية الأولى.</p> <p>• صلاح الدين يأمر بالحفاظ على أماكن الصليبيين المقدسة وإصلاح ما أفسدوه من أماكن المسلمين المقدسة.</p> <p>• صلاح الدين يوتي أخاه الملك الناصر أبا بكر أحمد على الكرك والشوبك.</p>		

## أبو الفضل الحارثي

منجم عاش في بغداد، يتكلم في الأحكام النجومية، وفي عام ٥٥٨٢ هـ حكم بخراب العالم، إذ تقترن الكواكب السواية في برج الميزان أو السرطان فيضمحل باقترانها العالم ويخرب، فاستعاذ الناس وحفروا السرايب وجمعوا فيها الزاد، وانقضت المدة ولم يحدث شيء وظهر كذب المنجم، وقال الشعراء في ذلك أشعاراً ومنهم أبو الغنائم أبو محمد الواسطي. قال هارثاً بالمنجم أبي الفضل ناعياً نبوءته:

قُلْ لِلَّهِ الْفَضْلُ قَوْلٌ مُعْتَرِفٌ مَضَى جُمَادَى وَجَاءَكَ رَجَبٌ  
وَمَا جَرَتْ زَعْرَعٌ كَمَا حَكَمُوا وَلَا بَدَا كَوُكَبٌ لَهُ ذَكَبٌ  
مُدْبِرُ الْأَمْرِ وَاحِدٌ لَيْسَ لِلشَّيْءِ فِي كُلِّ حَادِثٍ سَبَبٌ  
لَا الْمُشْتَرِي سَالِمٌ وَلَا زَحَلٌ بَاقِي وَلَا زَقَرٌ وَلَا قَطْبٌ  
فِي طِيلٍ الْمَتْعُونَ مَا وَضَعُوا فِي كِتَابِهِمْ وَلِشَعْرَقِ الْكُتُبُ

أخبار العلماء للنفطي ص/٢٧٩ — النجوم الزاهرة ١٠١/٦.

## أحمد بن هامة

مهندس من أبرز المهندسين الذين اعتمدتهم الموحدون في مشابيحهم المعمارية الكبرى، وقد أقادوا من خبرته في بناء القصور الملكية بإشبيلية. هو الذي قام بتشييد جامع إشبيلية الأعظم (الحورالدا) بأمر أبي يوسف يعقوب المنصور بن يوسف بن علي ابن عبد المؤمن ملك الموحدين. ما زالت أسرة ابن هامة تتمتع بمدينة فاس بالشهرة المعمارية. بعض المصادر يزعم بناء (الحورالدا) إلى جابر بن أفلح الإشبيلي ولكن ابن صاحب الصلاة، وهو شاهد عيان، يكشف النقاب ويؤكد أن باقي (الحورالدا) هو أحمد بن هامة.

تاريخ المن بالإنابة ص/١٣٩ (هش ٣)، ص/٤٧٤ (هش ١) — الحلال السنوية ٢٤٠/١.

### جيرار القرموني Gerard de Cremona

راهب إيطالي ولد في (قرمونة Cremona) بإيطاليا ورحل إلى طليطلة وتعلم اللغة العربية وترجم إلى اللاتينية ما لا يقل عن ٨٧ كتاباً في الفلسفة والطب والرياضيات والفلك منها كتاب (المجسطي) لبطليموس وكتاب (الجراحة) للطبيب الشهير أبي القاسم الزهراوي وكتاب (القانون) و(إحصاء العلوم) للفارابي، ومؤلفات (أبيقراط) و(جالينوس) في الطب وترجم من العربية عدة مؤلفات لأرسطو كذلك ترجم جميع كتب حنين بن إسحاق والكندي وابن سينا. وقد ساعده في الترجمة مواطنان مسيحيان يهودي، ومهدت الكتب التي ترجمها إلى انتشار العلم في أوروبا ففتح بذلك كنوز الثقافة اليونانية والعربية توفي في طليطلة عن ٧٣ عاماً.

تراث الإسلام لأرنولد ص/٤٩٧- المستشرقين ١١٥/١- تاريخ الأدب الجغرافي ص/٧٤، ٧٩- تاريخ الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط ليوسف كرم ص/٨٧- قصة الحضارة: الجزء السادس من المجلد الرابع ص/١٨ وما بعدها.

### ميّط ابن التعاويذي (أبو الفتح)

هو محمد بن عبيد الله بن عبد الله الكاتب. جاءت نسبته بالتعاويذي من جده لأنه أبي محمد المبارك بن علي الجوهري الزاهد الصوفي المعروف بابن التعاويذي. وقد نشأ أبو الفتح في كفالة جده فنسب إليه وعرف باسم ميّط ابن التعاويذي. كان شاعر وقته، جمع شعره بين جزالة الألفاظ وعذوبتها مع رقة المعاني. ولد في بغداد ولمّا شبّ خدم في ديوان الإقطاعات. لما بلغ الستين من عمره كفّ بصره ثم توفي بعد بضعة سنوات. قال مدح الخليفة المستضيء بقصيدة منها:

كَيْفَ تُطَوِّى كَتِيبَةً لِيُنْسِي الْعَبَّاسُ آلَ الثُّبَيْ فِيهَا لَوَاءُ  
أَقْسَمُ الثَّصْرَ لَا يَفَارِقُ جِيْشًا لَهُمْ فِيهِ رَايَةٌ سَوْدَاءُ  
وَيَجِينَا، لَسَمَلُ كُنْ وَشَيْكَا مَا أَظْلَمَ نُحْتَهَا الْخَضْرَاءُ

وقال من قصيدة يمدح بها صلاح الدين الأيوبي :

مَلِكٌ إِذَا عَلِقَتْ يَدُ بِلَحَائِمِهِ      عَرِقَتْ بِحَبْلِ فِي التَّوْقِافِ مَيِّينِ  
أَمْسَحَتْ دَمْعُهُ وَقَدْ حَلَلَتْ بِجَوَاهِرِهَا      مَأْوَى الضَّعِيفِ وَمَوْجِلَ الْمُسْتَكِينِ  
لَكَ عِفَّةٌ فِي قُلُوبِ وَوَاضِعٌ      فِي عِزَّةٍ وَمِرَاقَةٍ فِي لِينِ  
وَأَهْلُنَا بِجَمِيلِ صُنْعِكَ مَارِى الرَّأوْنِ      عَنْ أُمَمٍ تَحَلَّتْ وَقُورُونِ  
وَضَمِنْتَ أَنْ تُحْيِيَ لَنَا أَيْامَهُمْ      بِالْمَكْرُمَاتِ فَكُنْتَ عَمِيرَ ضُجُورِنِ

كذلك مدحه بقصيدة أخرى يقول فيها مع شيء من التسيب :

حَقَّامَ أَرْضِي فِي هَوَاكَ وَتَغَضَّبْ      وَإِلَى مَتَى تَجْنِسِي عَلَيَّ وَتَغْتَضِبْ  
لِي فِي هَوَاكَ جَوَاحِرُ مَا تَنْطَلِسِي      شَرَقًا وَشَاءَ مَدَامِجِ لَا تَنْطَلِسِبْ  
أَسِيَتْ أَيْامًا لَنَا وَلِلْأَيَّامِ      لِلْهُوِّ فِيهَا وَالْعَلَاغَةِ مَلْعَبْ  
أَسَامَ لَا السَّوْاسِي تَحْيِي بِتَوَلَّيْسِي      بِكَ لِلرَّقِيبِ وَلَا التَّغْلُولِ يُؤَلِّبْ  
قَدْ كُنْتُ تُنْصَرِفِي الْمَوَدَّةَ زَاكِيًا      فِي الْعُبِّ مِنْ أَنْطَلَاوِ مَا أَرْكَبْ  
وَالْيَوْمَ أَقْنَعُ أَنْ يَمُرَّ بِمَضْجَمِي      فِي الشُّومِ طَلْفُ حَيَالِكَ الْمُتَأَوِّبْ  
قَالَتْ وَلَيْسَتْ مِنْ تَضَامُرِ مَقَارِقِي      وَتُحُولِ جِسْمِي هَانَ عَنْكَ الْأَطْلَبْ  
بِاطَالِيَا بَعْدَ الْمَشِيبِ غَضَارَةٌ      مِنْ عَيْشِهِ ذَهَبَ الزَّيْبَانِ الْمُدْهَبْ  
أَنْزَوْمُ بَعْدَ الْأَرْبَابِ تَمْتَعَا      وَصَلَ الدُّمَى، مَهَبَاتِ عَزِّ الْمَطْلَبْ  
لَوْلَا الْهَوَى الْمُدْرِي نَاكَزَ الْهَوَى      مَا حَاجَ لِي ذِكْرَاكَ بِرَقِّ غُلَّابْ  
كَلَا وَلَا اسْتَسْقَيْتُ لِلْعَلَلِ الْحَبَا      وَتَدَى صِلَاحِ الدَّيْرِ هَامَ صَبَّابْ

ومدحه بقصيدة ثالثة يقول فيها :

فَلَا يُضْطَجِرُّكَ إِذْ دَحَامَ الْوَلُودِ      عَلَيْنَاكَ وَكَثْرَةُ مَا تَبْدُلُ  
فَلَا تَكْ فِي زَمَنِ لَيْسَ فِيهِ      جَرَادٌ سِوَاكَ وَلَا مُغْضِلُ  
وَقَدْ قَلَّ فِي أَهْلِيهِ الْمُتَعَمُّونِ      وَقَدْ كَثُرَ الْبَاسُ الرُّمِيلُ (١)  
وَمَا فِيهِ غُورُكَ مَنْ يُسْتَمَاحُ

(١) الرمل : من لا ملك زادنا .

معجم الأدباء ٣/٧١ — شذرات الذهب ٤/٢٨١ — نيلان ٣/٢٣ — دائرة المعارف الإسلامية ٢/٩٥٠ —  
الأعلام ٧/١٤١ .

## الكتندي

هو محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن خليفة بن أبي العافية الكتندي الأودي  
الغرناطي الألبيري . من أهل ( كتندة ) قرب سرقسطة . لغوي وأديب شاعر مجيد . حسن  
الغزل والرباع . من شعره في النسيب ذكراً نهر أشنيل في غرناطة :

هَذَا لِسَانُ الْمُنْعِ يُحْلِي الْفَرَامَ	فِي صَفْحَةِ الْقَرِيبِ السَّقَامَ
عَهْدٌ لِيَهْدِي لَمْ يَكُنْ بِالَّذِي	تَفْلَحُ فِيهِ تَفْعَاثُ الْمَلَامَ
يَا نَهْرَ أَشْنِيلَ أَلَا عَوْدَةَ	لِلذَلِكَ الْعَهْدِ وَلَوْ فِي الْمَنَامَ
مَا كَانَ إِلَّا بَارِقاً حَاطِطاً	مَا زِلْتُ مَذْ فَارِيقِي فِي ظِلَامَ
إِلَى مِنْهُ يَوْمَ لَمْ أَلَسْهُ	وَذِكْرَتَا أَوْلَاهُ أُولَى ذِمَامَ
إِذْ هُنَا غُصْنٌ يَمُنُّ أَغْصَانَهَا	كَالْأَوْحِ يُثْبِتُهُ حَيْبَلُ الْحَمَامَ

المغرب ٢/٢٦٤ - المغرب ص/٨١ - الوالي بالوطيات ٣/٢٣٢ - نفع الطيب ٥/٤٣ ، ٤٤ - فروخ  
٥/٤٨٠ - تاريخ الفكر الأندلسي ص/١٢٥ - المغرب في حل المغرب ٢/٢٦٤ .

٥٥٨٤هـ - ١١٨٨/١١٨٩م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>• برآمد يطلب للمهادنة:</p> <p>برآمد الثالث صاحب أنطاكية، يهادن صلاح الدين لمدة ثمانية أشهر، تبدأ من تشرين الأول (أكتوبر) وتنتهي في شهر أيار (مايو) على أن يطلق ماعنسه من أسرى المسلمين.</p> <p>• إطلاق سلاح في ده لوزيان: صلاح الدين يطلق في ده لوزيان وكان قد أسره في قلعة حطين وأمره بالإقامة في نابلس يطلق أمه عموري ده لوزيان مع حشرة من أميان الصليبيين بينهم مقدم الكلاية والمركيز غلبوم الثالث ده مونبراً لتقدم سته.</p> <p>• صلاح الدين يشترط على لوزيان أن لا يحصل سلاحاً ضده، ولكن لوزيان يخالف هذا الشرط ويجمع فرسان الصليبيين ليهاجم حكا.</p> <p>• دخول عرب إفريقية في طاعة الموحدين: عرب إفريقية وهم قبائل بني هلال بن عامر وجشم بن معاوية بن أبي بكر، واتو سليم بن منصور، الذين</p>	<p>• سقوط مدن وحصون بيد صلاح الدين: صلاح الدين يستولي على (صند) و(حصن كوكب) إلى الجنوب الغربي من طيبة وحصن (بغراس) وكان بيد فرسان الكلاية، ثم يستولي على قلعة (هونن) وهي من أمنع القلاع ومعها قلعة (تبين).</p> <p>• استيلاؤه على بالياس وجبله واللاقية وحصون صهيون وطرطوس وعلى برزة وجسر الحديد والشعر وسوين وعلى جميع القلاع التي كانت تخاف أمامية لمدينة أنطاكية.</p> <p>• لم يبق بيد الصليبيين من ملكة بيت المقدس سوى صور وطرابلس.</p> <p>• المهد: قطب الدين إيبك مقدم الجيوش يفتح مدينة (دلي).</p>	<p>• ابن حبيش.</p> <p>• ابن الناقذ.</p> <p>• ابن وهبان.</p> <p>• أسامة بن منقذ.</p> <p>• الحارثي.</p> <p>• ملحوقه خاتون.</p> <p>• محمد بن عبد الرحمن المسعودي.</p>

• الثلاثاء ١ المحرم سنة ٥٨٤هـ = ١ آذار مارس سنة ١١٨٨م  
الأحد ١٢ ذو القعدة سنة ٥٨٤هـ = ١ كانون الثاني يناير سنة ١١٨٩م



الأمم	الوقائع العسكرية	الأحداث
		<p>وجههم الخليفة الفاطمي المستنصر سنة ٤٤٢هـ لقتال بني زيري لما خرجوا عليه ثم أوزروا على ابن غانية في احتلال تونس وقسنطينة ومجاية ضد المرشحين .</p> <p>• هؤلاء العرب يدخلون في طاعة المرشحين بعد هزيمة ابن غانية سنة ٥٨٠هـ .</p> <p>• أمر المرشحين بنقل قبيلتي بني هلال وجشم إلى المغرب الأوسط والأقصى وهي بني سليم في إفريقية أي المغرب الأدنى (تونس) .</p>

### ابن حميش

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصاري الأندلسي . أبو القاسم ، من أهل (المهية) . من القراء والحفاظ ومن علماء اللغة والنحو . تولى قضاء مرسية واشتهر ذكره وبعد صيته وكانت الرحلة إليه في زمانه . من تصانيفه : كتاب (الغازي) . توفي في مرسية عن ثمانين عاماً .

المر ٢٥٢/٤ ..... الأعلام ١٠٤/٤ .

### ابن الناقذ

هو أبو الفضائل ابن الناقذ . كان يلقب بالمهذب . طبيب مشهور . يهودي اشتهر بالطب والكحل . قرأ عليه كثير من الطلاب فكان يعلمهم وقت افتقاده المرضى . أسلم ولده أبو الفرج وكان طبيباً كحالاً . له من الكتب (مجرهاته في الطب) .

طبقات الأطباء ص/ ٥٨٠ .

### ابن وهبان

هو أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان ، المعروف بابن أفضل الزمان . فقيه ، عالم متبحر في علوم كثيرة ، منها الحساب والفرائض والنجوم والمنطق وغير ذلك . ختم حياته بالزهد وليس الحشن من الثياب وأقام في مكة وفيها توفي .

ابن الأثير ٤٢/١٢ .

## أسامة بن منقذ

هو أسامة بن مرشد بن علي بن منقذ بن نصر بن منقذ الكناشي الكلي الشيزري .  
 أبو المظفر وأبو شامة ، مجد الدين مؤيد الدولة . من أسرة عربية عريقة تعرف ببني نصر .  
 كان آل منقذ أصحاب قلعة شيزر ، وكانوا فرساناً ، عارفين بالحرب وشجعاناً أبطالاً ،  
 أدهاء وشعراء . كان أسامة من أكابر آل منقذ وكان بطلاً متهوراً . تردّد بين حماة ودمشق  
 ومصر والعراق ، وله فيها أخبار مع سلاطينها وملوكها . هو شاعر بارع ، ومؤلف قدير ذو  
 معرفة راسخة بفتن الحرب ، مع عزة نفس وكرم أصيل . قاد عدّة حملات لقتال  
 الصليبيين في فلسطين . شعره جزل ، متين السبك ، قليل التكلف . له مصنفات منها :  
 (لباب الآداب) و (البدیع في البدیع) و (المنازل والديار) و (أخبار النساء) وله ديوان .  
 شعره وكتاب سماء (الاعتبار) . توفي في دمشق عن ٩٦ عاماً . من شعره أبيات بنفس  
 فيها عن همومه :

وَأَخُو الْمَشِيبِ يَجُورُ ثُمَّتْ يَهْتَدِي  
 صُبْحُ الْمَشِيبِ عَلَى الطَّرِيقِ الْأَقْصَدِ  
 زَمَنُ الْهُسُومِ فَتِلْكَ سَاعَةُ مَوْلَدِي  
 قَالُوا لَهْفَةُ الْأَنْهَمُونَ عَزَرَ الصَّبَا  
 كَمْ جَارٍ فِي لَجَلِ الشُّبَابِ فَذَلُّهُ  
 وَإِذَا عَدَدْتُ سِنِّيْ ثُمَّ نَقَصْتُهَا

قال يرثي ولده :

وَلَهَا فِي الثُّفُوسِ أَمْرٌ مُطَاعٌ  
 نَسَى دِفَاعِي لَطَالُ عَنْكَ الدَّفَاعُ  
 مَطْلَبًا فِي الْخُطُوبِ لَا يُسْتَطَاعُ  
 غَابَتْسِي عَلَىكَ أَيْدِي الْمَنَابِ  
 فَتَحَلَّيْتُ عَنْكَ عَجْزًا ، وَلَوْ أَعَدَّ  
 وَأَرَادَتْ جَوِيلٌ صَبْرِي فَرَأَيْتْ

وقال يفتخر بشجاعته ونبلته :

لِعَمْسٍ عَشْرَةَ نَالَتُ الْكُمَاةَ إِلَى  
 أَعْرُضُهَا كَشِيبَابِ الْقَذِيفِ مُبْتَسِمًا  
 أَنْ شَبِيتُ فِيهَا وَتَحَيَّرَ التَّحْيِيلُ مَا قَرَحَا<sup>(١)</sup>  
 طَلَّقَ الْمُحَيَّا وَوَجَّهَ الْحَوْبَ قَدْ كَلَحَا<sup>(٢)</sup>

(١) الكُمَاة : الشجعان ، الأبطال — قَرَحَ القرس : بلغ الخامسة من عمره .

(٢) كَلَحَ : حبس وكثر .

بَصَارِمٍ مَنْ رَأَاهُ فِي قَتَامٍ وَغَى  
فَسَلَّ كُتْلَةَ الْوُغَى عَنِّي تَعْلَمُ كَمْ  
أَفْرَى بِهِ الْهَامُ طَرْنُ الْبَرْقِ قَدْ لَمَحَا (٣)

ولأسامة قصيدة نظمها على لسان نور الدين محمود معبداً انتصارات البطل على  
الصلبيين منها :

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَنَا الْأَمْرُ      لِيَحْبَا بِنَا الدُّلْمَا وَيَفْتَحِرَ الصَّعْرُ  
جَعَلْنَا الْجِهَادَ هِمًّا وَاشْتَقْنَا      وَلَمْ يُلْهِنَا عَنْهُ السَّمَاعُ وَلَا الْكَمْرُ  
بِنَا أَيْدِ الْإِسْلَامِ وَلِذَلِكَ عِزُّهُ      وَذَلَّ لَنَا مِنْ بَعْدِ عِزِّهِ الْكُفْرُ  
بِنَا اسْتَرْجَعَ اللَّهُ الْبِلَادَ وَأَمَّنَ الْعِبَادَ      فَلَا تَحْشَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا قَهْرُ

تولي عن عمر جاوز المئة .

(٣) كلام وفي : غبار الحرب . أفري به الهام : قطع به الرؤوس .

طبقات الأعيان ١٩٥١/١ ، ٤٦١ — شذرات الذهب ٢٧٩/٤ — النجوم الزاهرة ١٠٧/٦ — معجم الأدباء  
١٧٣/٢ — المعبر ٢٥٢/٤ — فروخ ٣٩٣/٣ — نهيلان ٦٦/٣ — شوقي ضيف ٧١٤/٦ — الأضلال  
٢٨٢/١ — الذميمة (قسم الشام) ص/٤٩٨ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٨ — الدلائل ٣٨٤/١ —  
دائرة المعارف الإسلامية (أسامة بن منقذ) .

## الحازمي

هو محمد بن أبي عثمان موسى بن عثمان بن حازم الحازمي الحميداني ، أبو بكر ، زين  
الدين . من الحفاظ المتقنين ، تفقه وسمع الحديث في بغداد ثم رحل في طلبه إلى الموصل  
والشام وبلاد فارس وأصبهان وهمدان وكثير من بلاد أذربيجان ، وكتب عن أكثر شيوخ  
هذه البلدان . من تصانيفه : (الناسخ والمنسوخ) في الحديث و (سلسلة الذهب) فيما  
روى الإمام ابن حنبل عن الإمام الشافعي و (شروط الأئمة) . وضع ملحقاً لكتاب  
(ما يختلف ويختلف من أسماء البقاع) لأبي الفتح نصر بن عبد الرحمن الإسكندري

أحداث التاريخ الإسلامي ————— سنة ٥٨٤هـ

(ت: ٥٦٠) وله أيضاً كتاب (ما اتفق لفظه واختلف مُسمّاه من الأُمكنة المنسوب إليها نفر من الرّواة والمواضع التي ذُكرت في مغازي رسول الله) .

وطيات الأُهمان ٢٩٤/٤ — المير ٢٥٤/٤ — السجج الزاهرة ١٠٧/٦ — شلوات الذهب ٢٨٢/٤ — تاريخ الأدب الجبرلي ٣٢٢/١ .

### صلحوقية خاتون

هي بنت قليج أرسلان بن مسعود بن قليج أرسلان ، زوجة الخليفة العبّاسي الناصر لدين الله . كانت قبله زوجة نور الدين محمد بن قرا أرسلان ، أمير حصن كيفا ، فلما توفي عنها ٥٨١هـ تزوجها الخليفة ولما ماتت وجد عليها جداً عظيماً .

ابن الأثير ٢٦/١٢ .

### محمد بن عبد الرحمن السعودي

هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود السعودي الحراساني المروزي ، أبو سعيد ، تاج الدين . فقيه متصوّف وأديب شاعر . شرح المقامات الحبرية واستوعب ما لم يستوعب غيره . أقام في دمشق وعلم الملك الأفضل علي ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي . حصل على كتب كثيرة نفيسة وقفاها على خانقاه السيمساطية بدمشق وتوفي في دمشق .

بيات الأُهمان ٣٩٠/٤ — الرافئ بالوطيات ٢٣٣/٣ — المير ٢٥٣/٤ — شلوات الذهب ٢٨٠/٤

سنة ٥٨٥ هـ - ١١٨٩/١١٩٠ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• نزاع البشراء الصليبيين حول ولاة القدس: وفاة الأميرة سيسيل بنت عموري الأولى ملكة بيت المقدس. بموتها فقد زوجها (خي ده لوزيان) عرش القدس.</p> <p>• حققا في الملك يتقل إلى أعبا (إزنايل) وزوجها المركز (كونراد ده مونتفورا) أمير صود.</p> <p>• بنهار يستولي على قبرص: بنهار ملك إنكلترا يتوقف في ميناء (بماسول) يستولي على الجزيرة وكانت من أملاك الدولة البيزنطية.</p> <p>• صلاح الدين يهاجم إمبراطور الروم: صلاح الدين يلفه غير الحملة الصليبية الثالثة فيحالف إمبراطور الروم (إسماعيل الثاني أنجيلوس). وقد تضمنت هذه التحالفات الأمور التالية:</p> <p>١ - أن يعيد صلاح الدين إلى الدولة البيزنطية (١١٩٠) أسوأ من رعاياها كانوا قد أسروا في حربه مع الصليبيين.</p> <p>٢ - أن يكفل الإمبراطور</p>	<p>• الحرب الصليبية الثالثة: توجهت فيها ثلاث حملات إلى بلاد الشام وهي: الكاثية والفرنسية والإنكليزية.</p> <p>• الحملة الكاثية: سادت هذه الحملة بقيادة الإمبراطور الكاثي فرديك باريساروس فاصلة بلاد الشام عن طريق القسطنطينية. لم يرحب بها الإمبراطور البيزنطي لوجود عاقلة بين الإمبراطور الكاثي والرومان في صقلية، وهم أعداء الإمبراطورية البيزنطية.</p> <p>• قلعج أرسلان يهاجم فرديك: اجتازت الحملة الكاثية الأناضول ولما وصلت إلى (قونية) عاصمة سلاجقة الروم رغب بها قلعج أرسلان وحالف فرديك لملأه لصلاح الدين، وأمد الإمبراطور برشدين في عبور أراضيه.</p> <p>• لما وصلت الحملة إلى كليكا، بلاد الأرمن الصغرى، سهل لها أمير أرمينيا (ليو الثاني) عبور أراضيه.</p>	<p>• ابن غانية (علي) ..</p> <p>• ابن أبي عسرون.</p> <p>• ابن أبي غانة.</p> <p>• ابن يحيى الملقبي.</p> <p>• البطروجي.</p> <p>• عمى المكاري.</p> <p>• مرقى الدين الأتلي.</p>

• تسببت ١ الحزم سنة ٥٨٥ هـ - ١٨ شباط وفبراير سنة ١١٨٩ م  
الأتين ٢٣ ذو القعدة سنة ٥٨٥ هـ - ١ كانون الثاني وفبراير سنة ١١٩٠ م

الأحداث	المواقع العسكرية	الوفيات
حماية الجالية الإسلامية بالقسطنطينية وحماية الجامع القديم في القسطنطينية وإقامة الصلاة فيه وأن تكون الخطبة للخليفة العباسي —مرسل الخطيب والمؤذنين لإقامة الشعائر الإسلامية.	• صلاح الدين يعلن الجهاد: لما اقترب فردريك من بلاد الشام أعلن صلاح الدين الجهاد وأعد في هدم الأسوار والحصون حتى لا تفيد منها الحملة الكاثية.	
٣ — أن يضع صلاح الدين الأماكن المقدسة في بلاد الشام تحت رعاية رجال الدين الأرثوذكس (وهو مذهب الدولة البيزنطية) وأن يسلمهم كنيسة القيامة ببيت المقدس.	• فرق الإمبراطور الكاثي: الإمبراطور الكاثي يفرق أثناء عبوره نهرا في كليكييا. وقد أدى فرقه إلى إغلات زمام الجيش واختلال نظامه.	
• عكّا: صلاح الدين يرأس الأمير بهاء الدين قرقوش على عكّا.	• بعض أمراء فردريك يفرق الحملة ويعد إلى ألمانيا.	
• الزحلات: رحلة ابن جبير الثانية امتدت من ٩ ربيع الأول ٥٨٥ هـ (٢٧ نيسان — إبريل ١١٨٩ م) وانتهت في (١٣ شعبان ٥٨٧ هـ — ٥ كانون الأول — ديسمبر ١١٩١ م).	• الحملة تتبع سيرها إلى بلاد الشام: بعد فرق الإمبراطور توّلى ابنه فردريك الثاني قيادة الحملة.	
	• ملك القدس ينضم إلى الحملة الكاثية: غي ده لوزيان ينقض الوعد الذي كان قد قطعه لصلاح الدين ألا يحمل في وجهه سلاحا، ينضم (إلى الحملة الكاثية).	
	• حصار عكّا: غي ده لوزيان يحاصر عكّا من البر وتماحروها من البحر أساطيل جنوا والبنديقية.	

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
	<p>• صلاح الدين يدعو أمراء المسلمين لدعمه: صلاح الدين يدعو ملوك وأمراء المسلمين في المشرق والمغرب لنجدة وشركته في الجهاد فيأتيه العون من أمراء الشام والعراق. أما أمير الموحدين في المغرب فلا يستجيب له لأنه لم يخاطبه بأمر المؤمنين.</p> <p>• الحملتان الفرنسية والإنكليزية: هاتان الحملتان أتتا عن طريق البحر. الحملة الفرنسية كانت بقيادة الملك فيليب أوفست، والحملة الإنكليزية كانت بقيادة هشار قلب الأسد.</p> <p>• هاتان الحملتان انضمتا إلى القوى الصليبية في حصار عكا بحراً.</p> <p>• اصطلاح عكا: لم يستطع الأمر فراتوش، صاحب عكا، الصمود أمام القوى الصليبية فاستسلم لها وبخرج منها المسلمون وبخضطر صلاح الدين إلى الرجوع عنها.</p> <p>• حملتا: ولسمانية: الصليبيون يستولون عليها بعد</p>	



الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
	<p>استسلام عكا .</p> <p>• الأندلس - الحرب بين الموحدين والبرتغاليين : أبو يوسف يعقوب أمير الموحدين ، يجهز البحر إلى الأندلس لصد هجمات سانشو الأول ملك البرتغال على أراضي المسلمين ويتنقم لقتل أبيه الذي قتل سنة ٥٥٨٠هـ .</p> <p>• أبو يوسف يوجه إلى ( شتريين ) و ( أشبونة ) ويهبط في مروجهما ، ويغرق قراهما ، ينهب ضياعهما ، ويقتل سكانهما ويهجر إلى المغرب بسي وخدام .</p>	

## ابن غانية (علي)

هو علي بن إسحاق بن محمد ابن غانية . أمير جزائر الأندلس الشرقية (البليار) .  
تولاهما مستقلاً بعد وفاة أبيه سنة ٥٧٩هـ بعهد منه . انتهر فرصة اشتغال الموحدون بوفاة  
أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن وأخذ البيعة لابنه يعقوب ، فخرج ابن غانية بأسطوله  
إلى المدوة الإفريقية ونزل بساحل (بجاية) في الجزائر . فقاتله بعض أهلها ، فاستولى عليها  
سنة ٥٨٢هـ والتف حوله من لم يخضعوا لبني عبد المؤمن من عرب بني هلال والمصريين  
وتلقب علي بأمر المسلمين ، وهو لقب المرابطون ، وقد زالت دولتهم ، وجعل الدعاء على  
منابر بجاية لبني العباس . وبعد أن نظم أمورها ، قصد قلعة بني حماد ، فملكها وتقدم إلى  
أن حاصر (قسنطينة) وحلف يعقوب بن يوسف ، أمير الموحدين ، علي (بجاية)  
فاستردها ، ونشبت وقائع بين يعقوب وعلي ، كان الظفر في آخرها ليعقوب . وتفرق جُمُوعُ  
علي ونجا بنفسه لكنه أصيب بسهم ألجأه إلى خيمة أعرابية عجوز فمات عندها .

الاستقصا ١٥٩/٢ — الأعلام ٦٨/٥ .

## ابن أبي عصرون

هو عبد الله بن محمد بن هبة الله بن علي بن أبي عصرون القيمي ، شرف الدين أبو  
سعد . ولد بالموصل وانتقل إلى بغداد وتفقّه على شيوخها وبرع في الفقه الشافعي وعاد إلى  
الموصل سنة ٥٢٣هـ ودرس بمدارسها ثم انتقل إلى حلب سنة ٥٤٠هـ وتفقّه على جماعة  
من شيوخها وقدم إلى دمشق لَمَّا ملكها العادل نور الدين محمود بن زنكي سنة ٥٤٩هـ  
ودرس في جامع دمشق ثم رجع إلى حلب وأقام بها مدة وعاد إلى دمشق وبني له نور الدين  
المدارس بمحلب وحماة وحمص وعلبك وتوفي في دمشق ودفن في المدرسة العسرونية المنسوبة  
إليه . من تصانيفه : (صغوة المذهب على نهاية المطلب) و (الانتصار) و (المرشد)  
و (الدعوة في معرفة الشريعة) و (التيسير) في الخلاف وغير ذلك . توفي عن ٩٣ عاماً .

وفيات الأعيان ٥٣/٣ — النجوم الزاهرة ١٠٩/٦ — المعر ٢٥٦/٤ — البداية والنهاية ٣٣٢/١٢ — الأعلام  
٦٨٨/٤ — فضلاء دمشق ص ٥١ — أعلام النبلاء ٢٧٩/٤ — النور ٣٩٩/١ .

### ابن أبي فانة

هو داود بن أبي الفتي بن أبي فانة، أبو سليمان. طبيب نصراني من أهل القدس. خبير بصناعة الطب، متميز في العلوم، كانت له معرفة بالغة بأحكام النجوم. تنبأ بفتح القدس على يد الملك الناصر صلاح الدين سنة ٥٨٣هـ وأرسل ابنه رسلاً إلى الملك الناصر يحمل إليه هذه البشارة، ولا فتح الملك الناصر القدس انتقل داود إلى مصر فأكرمه الناصر واعتنى بأولاده وقد درسوا الطب على أيهم وكل منهم كان متميزاً في صناعته وحل تكريم من سلاطين بني أيوب، وأبناء داود هم: موفق الدين أبو شاهر (ت: ٦١٣هـ) وأبو نصر (ت: ٦٢٥هـ) وأبو الفضل (ت: ٦٤٤هـ).

طبقات الأطباء من/٥٨٧-٥٩٠.

### ابن يعيش المالقي

مهندس من ألمع وأشهر المهندسين الذين تألق نجمهم في عهد الموحدين، يعرف بالحاج المهندس. كان الموحدون يلجؤون إليه في كل المشاريع العمرانية الهامة، فهو الذي صنع بأمر عبد المؤمن أمير الموحدين مقصورة المسجد الجامع بمدينة مراكش، وقد حير وصفها سائر المهتمين بالآثار الموحدية، وخاصة منهم الذين يعنون بالنهضة الميكانيكية في ذلك العهد، فقد وضعت المقصورة على حركات هندسية ترفع بها عند خروج الخليفة وتخفض لدخوله. وهو الذي قام سنة ٥٦٧هـ في إشبيلية بعملية تسرب الماء إلى البحيرة الملكية وتوصيله إلى داخل إشبيلية، كما قام ببناء خزان للماء داخل المدينة، منه كان يتوزع الماء على مختلف أحيائها.

تاريخ المن بالإنشامة من/١٣٩ (ملش ١)، ٤٦٨، ٤٦٩ — الأعلام ٧٧٢/١٠.

## البطروجي

هو أبو إسحق نور الدين البطروجي ، يعرف عند الغرب باسم (Alpetragius) . من كبار الفلكيين بالأندلس . ابتدع نظرية جديدة في حركات النجوم وسبق (كوبرنيك Copernic) والفلكي الألماني (كبلر Kepler) في نقض نظرية (بطليموس) من أساسها وقال بالحركة البضاوية للكواكب ودورانها حول الشمس ، وفي إثباته أن الأرض كروية تدور حول نفسها وأنها تدور حول الشمس . توفي في النصف الثاني من القرن السادس وقد جعلنا تاريخ وفاته سنة ٥٨٥هـ على وجه التقريب .

توات الإسلام لشاعت ١٥٤/١ — توات الإسلام لأيزيد ص/٥٦٣ — تاريخ الفكر الإسلامي ص/٧٣ ، ٣٤٨ — تاريخ العلوم عند العرب لقروخ ص/١١٢ — دائرة المعارف الإسلامية (البطروجي) — تاريخ العالم للسير جون هامرتن ٧٥٩/٥ — خمس العرب تسطع على الغرب ص/٢٠١ .

## عيسى الهكاري

هو عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد الحسني الطالبي ، أبو محمد ، ضياء الدين ، ويعرف بالهكاري . كان في مبدأ أمره يشتغل بالفقه بالمدرسة الزجاجية بحلب فانتصل بالأمير أسد الدين شوكوه ، عم صلاح الدين وصار إمامه يصلي به الفرائض الخمس . ولما توجه أسد الدين إلى مصر وتولى الوزارة أيام الخليفة الفاطمي العاضد ، كان في صحبته . ولما توفي أسد الدين وخلفه صلاح الدين اعتمد عليه ولم يكن يخرج عن رأيه وكان كثير الإدلال عليه ، يخاطبه بما لا يقدر عليه غيوه من الكلام . وكان واسطة خير للناس نفع بجاهه خلقاً كثيراً . كان مع صلاح الدين في المعركة التي جرت بينه وبين الصليبيين في الرملة سنة ٥٧٣هـ وفيها أسر عيسى وظل في الأسر بضعة سنين ثم افتداه صلاح الدين بستين ألف دينار ومعه جماعة كثيرة من الأسرى ثم حضر فتح القدس واستمر على مكانته وتوفر حرمة إلى أن توفي قرب عكا ونقل إلى القدس ودفن فيها .

وفيات الأعيان ٤٩٧/٣ — ابن الأثير ٤٤٣/١١ — النجوم الزاهرة ١١٠/٦ — الأعلام ٤٤٣/٦ .

## موقف الدين الأتلي

هو محمد بن يوسف بن محمد البحراني الأتلي، أبو عبد الله، موقف الدين. أصله من (إربل) قرب الموصل. واليا نسبه. ولد بالبحرين حيث كان أبوه يتجر بالؤلؤ وفيها نشأ وبدأ ينظم الشعر. كان عالماً متقناً لعلم العربية، متقناً بأنواع الشعر، وكان قد اشتغل بشيء من علوم الأوائل (الفلسفة) وله علم بالموسيقى. ذهب إلى دمشق ومدح السلطان صلاح الدين الأيوبي، وعاد إلى (إربل) وفيها توفي. من شعره قصيدة مدح بها أمير إربل زين الدين أبا المظفر يوسف، يقول فيها:

رُبُّ دَارٍ بِالْفَضَا طَالَ بِلَاغَا      عَكَفَ الرُّكْبُ عَلَيْهَا فَبَكَغَا  
 دَرَسَتْ إِلَّا بَقَايَا أَنْطَلَر      سَمَحَ الثُّغُرُ بِهَا ثُمَّ مَحَا  
 كَانَ لِي فِيهَا زَمَانٌ وَالْقَضَى      فَسَقَى اللَّهُ زَيْنَابِي وَسَقَا  
 وَقَفْتُ فِيهَا الْعَرَانِي وَقَفَّةً      الصَّقْتُ حَرٌّ حَشَايَا بَرَا  
 وَكَثَّ أَطْلَالُهَا نَائِبَةً      عَنِ جُفُونِي، أَحَسَّنَ اللَّهُ جَزَا  
 قُلْ لِيَجْرِيَ مَوَائِقُهُمْ      كُلُّمَا أَحْكَمْتُهَا رُبْتُ قَوَا  
 كُنْتُ مَشْغُوفًا بِكُمْ إِذْ كُنْتُمْ      شَجَرًا لَا يُلُغُ الطُّيْرُ ذُرَا  
 لَا يَبِيتُ الطُّيْرُ إِلَّا حَوْلَهَا      خَرَسَ تَرَشُّعُ بِالنَّوْتِ طَبَا  
 وَإِذَا مُدْتُ إِلَى أَغْصَانِهَا      كَفَّ جَانِ قَطْمَتْ دُونَ جَنَا  
 فَتَرَاعَى الْأَمْرُ حَيْثُ أَصْبَحَتْ      هَمَلًا يَطْمَعُ فِيهَا مَنْ يَمَارَا  
 تَحْضُبُ الْأَرْضُ، فَلَا أَقْرَبَهَا      رَأْسُهَا إِلَّا إِذَا عَزَزُ جَمَاهَا  
 لَا يَرَانِي اللَّهُ أَوْعَى رُوحَةً      سَهْلَةَ الْأَكْثَافِ مَنْ شَاءَ رَعَا  
 وَإِذَا مَا طَمَعَ أَفْرَى بِكُمْ      عَرَضَ الْيَأْسُ لِتَفْسِي فَكَنَاهَا  
 فَمَبَاتَاتُ الْهَوَى أَوْلَاهَا      طَمَعُ الثُّغُرِ، وَمَلَأَ مُنْتَهَاهَا  
 لَا تَنْظُرُوا لِي إِلَيْكُمْ رَجْعَةً      كَشَفَ التَّجْرِبُ عَنْ عَيْنِي عَمَاهَا  
 إِنَّ زَيْنَ الدِّينِ أَوْلَانِي يَدَا

سنة ٥٨٦هـ = ١١٩٠/١١٩١م

الوفيات	الوفاتع العسكرية	الأحداث
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن زريق.</li> <li>• ابن المطران.</li> <li>• حفصة الركوبة.</li> <li>• محيي الدين الشهرلوري.</li> </ul>		

• الخميس ١ المحرم سنة ٥٨٦هـ = ٨ شباط / فيلبره سنة ١١٩٠م  
 الثلاثاء ٣ ذو الحجة سنة ٥٨٦هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٩١م

## ابن زرقون

هو محمد بن سعيد بن أحمد بن عبد البر الأنصاري. ولد في مدينة (شريط) وتلقى العلم على شيوخها ثم انتقل مع أبيه إلى مراكش وعاد بعد ذلك إلى الأندلس وتجرل فيها وصحب الكاتب ابن عبدون (ت: ٥٢٩هـ) ولزم القاضي عياضاً (ت: ٥٤٤هـ). تولى ابن زرقون القضاء في إشبيلية وثلب. كان من علماء الحديث والفقه وكان شاعراً طريفاً، وله مؤلف جمع بين الجامع الكبير للترمذي وسنن أبي داود في الحديث. توفي عن ٨٥ عاماً. من شعره في النسب قوله:

ذَكَرَ الْقَهْدَ وَالذِّبَارَ غَرِبَ      فَجَرَى ذَمُّهُ وَلَجَ التَّحْسِبُ  
ذَكَرَ الْقَهْدَ وَالتَّوَرَى مِنْ حَسِبٍ      حَبِذَا الْقَهْدُ وَالتَّوَرَى وَالْحَسِبُ  
إِذَا صَفَاءُ السِّدَادِ غَمَرُ مَشُوبٍ      بِتَجَنٍّ، وَوَدَّكَ مَشُوبُ  
وَإِذَا الدَّهْرُ دَفَرْتُكَ، وَإِذَا الدُّلَارُ قَرَبَ      وَإِذَا يَقُولُ الْمُرِيبُ  
وَيَقَانُ الْأَوَارِ تُسَوِّدُهَا الْأَطْيَارُ      وَالسُّرُوسُ زَاهِرٌ مَحْضُوبُ  
وَوِشَاحِي مَعَامِرِهِمْ لَوَتْ الشُّوقُ عَلَيْنَا      وَظَلَفَرْتُهَا الْقُلُوبُ  
وَفِرَاشِي بَطْنٌ وَصَلَرٌ وَتَهْدٌ      وَعَلَيْهَا مَيْسِي رَفِيقُ طَبِيبُ  
وَاللَّمَى وَالرُّضَابَ كَأَسِي وَخَمْرِي      حَبِذَا الْكَأَسُ، حَبِذَا الْمَشْرُوبُ  
وَجَمِي الْأُزْرَ لِي مِبَاحٌ، وَحُكْمِي      نَافِذٌ فِيهِ، وَالْفِعَالُ ضُرُوبُ<sup>(١)</sup>  
وَإِذَا مَا الْجَمَى أَغَارَ عَلَيْهِ      حَاقِيقُ الطُّغْرَى، فَالْجَمَى مَتَّهَرُوبُ  
أَسْأَلُ اللَّهَ عَفْوَهُ، فَلَيْسَ سَاءَ مَقَالِي      لَقَدْ تَعَفُّ الْقُلُوبُ  
قَدْ يَسْأَلُ الْفَعَى الصَّغِيرَ ظَرْفًا      لَا يَوَاقُ، وَلِلذُّوبِ ذُكُوبُ<sup>(٢)</sup>  
وَأَخُو الشُّغْرِ لَا جُنَاحَ عَلَيْهِ      وَسَوَاءُ صِدُوقُهُ وَالْكُتُوبُ

(١) الأُزْرُ: جمع إزار، وهو ثوب يلتصق به القسم الأدل من الجسم. جَمَى الإزار: ما يستره الإزار.

(٢) الصغار: الذنوب الصغيرة. ظرفاً: عن تسلية وتقلع. ذُكُوبُ (بالفتح) حظ (يُسَمَّى) من الذُكُوبِ.

## ابن المطران

هو أسعد بن أبي الفتح إلياس بن جرجس المطران، موفق الدين. طبيب من وجهاء الأطباء وابن طبيب مشهور. كان عالماً بالنحو واللغة والأدب. له تصانيف في صناعة الطب وفي غيرها من العلوم. خدم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي وحظي في أيامه ونال كثيراً من المال. أسلم وكان نصرانياً وحسن إسلامه وزوجه صلاح الدين إحدى حظائمه. كانت له همة عالية في تحصيل الكتب، ولما مات كان في خزائنه الطيبة وغيرها ما يناهز عشراً آلاف مجلد، وكتب بخطه كتباً كثيرة. صنف كثيراً من الكتب منها: (بستان الأطباء وروضة الألباء) و(المقالة الناصرية في حفظ الأمور الصحية) كتبها للملك الناصر صلاح الدين، وكتاب (الأدوية المفردة) وغير ذلك.

طبقات الأطباء ص/٦٥١ - معجم الأطباء ص/١٣٥ - التاج الزمعة ١١٣/٦ - الأعلام ٢٩٣/١.

## حفصة الركوتية

هي حفصة بنت الحاج الركوتية الأندلسية. ولدت في غرناطة في أسرة ذات شرف وجاه، وكانت جميلة ذكية متأدبة مثقفة، نعمتها ابن بشكوال بأنها أستاذة زمانها. لا نعرف من أحداث حياتها إلا حبها لأبي جعفر أحمد بن سعيد العنسي، ونهر أبي سعيد عثمان. بن عبد المؤمن الموحيدي، أمر غرناطة، وقد تبادلت مع محبها الرسائل، نقرأ وشعراً، ثم حالت بينهما مأساة حين ولع بها الأمير أبو سعيد عثمان وقتل أباه جعفر العنسي ليستأثر بها، فحزنت عليه وليست السواد ومالت إلى الزهد وركبت نظم الشعر<sup>(١)</sup>، انتقلت حفصة بعد ذلك إلى مراکش وتولت تعليم الأميرات وتبذيرهن، ونالت عند خليفة الموحيدين عبد المؤمن بن علي مقاماً كبيراً. توفيت في مراکش عن ٥٦ عاماً. لها في حبيبها أبي جعفر العنسي رسائل من شعر رقيق كانت تتبادلها معه، منها ما كتبت إليه تقول:

(١) راجع ترجمة أبي جعفر العنسي في طبقات سنة ٥٥٩هـ.



أُرْزُوكَ أَمْ تَسْزُورُ فَإِنْ فَلَيْبِي      إِلَى مَا شِئْتَهُي أَبَدًا يَمِيلُ  
فَعَشِرِي مَوْدٌ عَذْبٌ زُلَالٌ      وَفَرْعُ ذَوَاتِي ظِلٌّ ظَلِيلُ  
فَعَجَلُ الْجَوَابِ فَمَا جَمِيلُ      إِسَاؤُكَ عَنْ بَيْئَةٍ لَا جَمِيلُ  
ولها فيه قولها :

أَغَارَ عَلَيْكَ مِنْ عَيْنِي رَقِيبِي      وَنِيكَ وَمِنْ زَمَانِكَ وَالْمَكَانِ  
وَلَوْ أَلْسِي عِبَاتُكَ فِي عَيْنِي      إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَا كَفَانِي  
ولا بلغ حفصة قتله لَيْسَتْ السَّوَادِ وَجَهْتَ بِالْحُزْنِ وَتَوَعَّدَهَا الْأَمْرُ أَبُو سَعِيدٍ عَثَانَ  
بِالْقَتْلِ فَقَالَتْ :

مَسْدُودِي مِنْ أَجْلِ لَبْسِ السَّوَادِ      لِحَبِيبٍ أَرَدُوهُ لِي بِالْجِدَادِ  
رَجِمَ اللَّهُ مَنْ يَجُودُ بِلَبْسِهِ      أَوْ يَنْوَحُ عَلَى قَيْلِ الْأَعَادِي  
وَسَقَطَهُ بِجَمْلٍ جَوْدٍ يَتَذَكَّرُ      حَيْثُ أَضْحَى مِنَ الْبِلَادِ الْقَوَادِي

الإحاطة ٢٢٧/١ - مجمع الأدياء ١١٩/٤ - المطرب ص/١٠ - فتح الطيب ٣٠٥/٥، ٣٠٧ - فروخ  
٤٩٠/٥ - تاريخ الذكر الأكمل ص/١٢٨ - المغرب في حل المغرب ١٣٨/٢ .

### محيي الدين الشهرزوري

هو محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن المظفر بن علي الشهرزوري . أبو  
حامد ، محيي الدين . من أهل الموصل . تفقه على أبيه وشيوخ بلده وتولى القضاء في  
الموصل ثم انتقل إلى الشام وتولى قضاها وكذلك تولى قضاء حلب . عاد إلى الموصل  
وتولى القضاء فيها وبلغ مرتبة سامية عند أمير الموصل عز الدين مسعود بن قطب الدين  
مودود بن زنكي ففوض إليه النظر في جميع الأمور . توفي عن ٧٦ عاماً .

الوالي بالرياحات ٢١٠/١ - شذرات الذهب ٢٨٧/٤ - الأعلام ٢٥٢/٧

سنة ٥٨٧هـ - ١١٩١/١١٩٢م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• عودة ملك فرنسا إلى بلده: فيليب أوغست، ملك فرنسا يحرر من صور عادلاً إلى فرنسا بسبب مرضه، وترك في فلسطين جيشه البالغ عشرة آلاف فارس تحت إمرة (هوك الثالث)، أمير يرفوتيا.</p> <p>• تحصين القدس: بعد وفاة أرسوف يسارع صلاح الدين إلى تحصين القدس وإصلاح قلاعها.</p> <p>• دولة بني أيوب في حماة: وفاة الملك المظفر تقي الدين أبي سعيد عمر واستخلاف ابنه الملك المنصور ناصر الدين محمد.</p> <p>• اغتيال ملك القدس: الإسماعيلية ينظرون كوزراد ده مونفيرا.</p> <p>• هنري ده شامباني يخلف كوزراد بعد زواجه من (لوزابلا) بنت عموري الأولى، وهو ثالث أزواجها.</p>	<p>• سقوط حمفا وقيساية بيد الصليبيين: بعد سقوط عكا بيد الصليبيين استمر زحفهم على الساحل فاستولوا على حمفا وقيساية.</p> <p>• وقعة أرسوف: ندوب قتال بين نشار قلب الأسد وبين صلاح الدين (أرسوف) وقرباء المسلمين فيها.</p> <p>• نشار يزحف إلى القدس: بعد وقعة أرسوف يتابع نشار زحفه إلى القدس فتمتع عليه بعد تحصينها فيقذ عنها.</p> <p>• العهد: الحرب بين الفريزيين وطولك العهد: بعد استيلاء شهاب الدين الفوري على (المتنان) و(لاهور) وشدن حصون أخرى يؤلف ملوك الهند الهندوس جيشاً ضخماً ويقاثلون الفريزيين في معركة ضالكة جرت على نهر (سوسني) قرب (دهلي) وفيها يهزم المسلمون ويفرق قدامهم، وينجو شهاب الدين.</p> <p>• شهاب الدين يجمع قادة</p>	<p>• ابن جندر.</p> <p>• الحريشاني.</p> <p>• السهرودي (شهاب الدين).</p> <p>• الكاشاني.</p> <p>• المظفر الأيوبي.</p>

• الاثنين ١ المحرم سنة ٥٨٧هـ = ٢٨ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٩١م  
 الأربعاء ٣ ذو الحجة سنة ٥٨٧هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٩٢م

الولايات	الولايات العسكرية	الأحداث
	<p>جيشه الذين انزموها هلاك غالي عبرهم شعراً ويقسم إن هم لم يأكلوه ليقنلتهم، فأكلوه .</p>	

## ابن جندر

هو سليمان بن جندر، علم الدين، أمير من أكابر أمراء حلب ومشايخ الدولتين النورية والصلاحية. شهد مع السلطان صلاح الدين حروبه كلها، وهو الذي أشار عليه بخراب مدينة عسقلان لقيام مصلحة للمسلمين في غرابها. توفي في طريقه من القدس إلى حلب.

النجم الزاهرة ١١٣/٦ — الأعلام ١٨٣/٣.

## الخبوشاني

هو محمد بن الموفق بن سعيد الخبوشاني (نسبة إلى خبوشان بليدة بناحية نيسابور). أبو البركات نجم الدين، الفقيه الصوفي الشافعي. قدم إلى مصر وسكن بقرية الشافعي ودرس وأفتى، وكان كما يقول الذهبي — كالسكة المسحاة في ذم العبيدين الفاطميين — فكان يُعَدُّ مساوئهم ويُسلب عنهم الإيمان ويطول الكلام في ذلك. ولما تيسب صلاح الدين من الإقدام على قطع الخطبة للعاضد الفاطمي قام الخبوشاني وقطع الخطبة وخطب للخليفة العباسي المستضيء بالله، فقال حظوة عند صلاح الدين وبالح في احترامه. نُبش قبر الكيزالي ودفنه في مكان آخر (راجع ترجمة الكيزاني في وفيات سنة ٥٦٠هـ). قال عنه ابن تغري بردي: كان طائشاً متهوراً، وكان يهجم ويخطب على خبز الشعير، ولما توفي وجد عنده ألوف الدنانير، ولما بلغ صلاح الدين قال: يا خبيثة المسمى. توفي عن ٧٧ عاماً.

النجم الزاهرة ١١٥/٦ — المعر ٢٦٢/٤ — وفيات الأعيان ٢٣٩/٤، ١١١/٣ (في ترجمة العاضد) — شذرات الذهب ٢٨٨/٤.

## السهروردي (شهاب الدين أبو الفتح)

هو يحيى بن حبش بن أميك<sup>(١)</sup>، أبو الفتح، شهاب الدين المعروف باسم الشيخ الحكيم المقتول بحلب. قيل اسمه أحمد وقيل اسمه عمر وقيل إن كنيته (أبو الفتح) هي اسمه، والأرجح أن اسمه يحيى. ولد في (سهرورد) من قرى زنجان في العراق العجمي والبا نسبة. نشأ بمراغة (مدينة بأذربيجان) وقرأ للحكمة والفلسفة وأصول الفقه على علمائها، ثم توجه إلى بغداد فأقام فيها زمناً وقصد دمشق ومنها إلى حلب فأقام فيها. كان في أول أمره شافعيًا، عالماً بأصول الفقه، ثم إنه اتخذ مذهباً صوفيًا متطرفاً، فارق به رأي أهل السنة والجماعة في الدين وقد مزج مذهب التصوف بشيء من فلسفة أرسطو للمادية ونسب من مذهب فيثاغورث وأفلاطون التي تميل إلى تفسير الوجود المادي تفسيراً روحانياً، وقد استمد من إخوان الصفا وابن سينا عدداً من آرائه في الطبيعة وما وراء الطبيعة، وخاصة في الفيض الإلهي. أما عمدة السهروردي في تصوفه فكانت الإشراق أو حكمة الإشراق، وذلك أن الوجود نفسه نور، وأن الثور هو جوهر الوجود وحقيقته وأن الله نفسه نور، بل هو نور الأنوار، وأتينا نستمد معارفنا من طريق الإشراق، أي من ذلك الثور، وكان يلمح في أقواله اعتقاده بالهين اثنين هما: إله الثور وإله الظلمة، وهو مذهب زرادشت الفارسي ومن بعده مانئي. أخذ ينشر مذهبه في حلب، فثار عليه علماءها وشكوه إلى أمير المدينة الملك الظاهر غازي ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي، فجمع الملك الظاهر بين السهروردي وبين أولئك العلماء في مجلس للمناظرة ويقال إنه تغلب عليهم في الجدل، غير أنه صدرت عنه أقوال وأعمال من الإلحاد، فثار عليه الناس، فرأت الدولة في أقواله وأعماله خطراً كبيراً، فأمر صلاح الدين ابنه الملك الظاهر بقتله، فقتل في قلعة حلب في ٥ رجب سنة ٥٨٧هـ. وعمره ثمان وثلاثون سنة ودفن في مسجد بقع قرب ساحة باب الفرج في زقاق يعرف بربوابة القصب. عبر السهروردي عن مذهبه وعقيدته تارةً وشعراً باللغتين العربية والفارسية على طريقة أهل التصوف ومعاني مصطلحاتهم. له مصنفات منها: (التلويحات) في المنطق و(حكمة الإشراق) و(هياكل الثور) و(المناجاة) و(بستان القلوب) و(كشف الغطاء لإخوان الصفا).

| (١) أميك: بالفارسية (أمر صغير).

و (مقامات الصوفية ومعاني مصطلحاتهم) وغير ذلك . كان شاعراً مجيداً ، وأجود أشعاره قصيدته الحالية فيها كثير من تعابير الصوفية وفيها يقول :

وَمِمَّا لَكُمْ بِمَحَالِّهَا وَالسَّاحِ  
وَالِي لَيْدِي لِقَائِكُمْ تَرْجَا  
سَعَرِ الْمَحَبَّةِ ، وَالْهَوَى قَضَا  
وَكَلَّا وَمَاءُ الْبَالِحِينَ ثَبَا  
فِي ثَوْبِهَا الْيَشْكَاةُ وَالْيَصْبَا  
رَاقِ الشَّرَابِ وَرَقَّتِ الْأَصْدَا  
كُتْمَانُهُمْ ، فَمِمَّا الْعَرَامُ فَبَاخُوا  
فَعَبَدُوا بِهَا ، مُسْتَأْسِينَ ، وَرَاخُوا  
أَبْدَا ، فَكُلَّ زَمَانِهِمْ أَفْرَا  
وَكُتْمُوا لَهَا زَوْجًا وَمَاخُوا  
حُجُبَ الْبَقَا ، فَتَلَاثَتِ الْأَرْوَاحُ  
إِنَّ التَّشْبُهَ بِالْكَرَامِ فَلَاخُ

أَبْدَا نَجِّنَ الْإِكْرَامِ الْأَرْوَاحُ  
وَقُلُوبُ أَهْلِ وَدَائِكُمْ عَشْتَاكُمُ  
وَارْحَمْنَا لِلْمُتَشَبِّهِينَ تَكَلَّفُوا  
بِالسَّرِّ إِنْ بَالَحُوا ثَبَا دِمَالَهُمْ  
صَالِفَاهُمْ فَصَنَدُوا لَهُ ، فَقُلُوبُهُمْ  
فَتَحَقَّقُوا ، وَالْوَقْتُ طَابَ بِقَرَبِهِمْ  
لَا ذَلِكُ لِلْعُشَّاقِ إِنْ غَلَبَ الْهَوَى  
وَدَعَاهُمْ ذَاكِي الْحَقَائِقِ دَعْوَةً  
لَا يَهْتَدُونَ لَهَا دَكْرَ حَبِيبِهِمْ  
خَضِرُوا فَعَانُوا عَنْ شُهُودِ ذَوْلِهِمْ  
أَفْنَاهُمْ عَنْهُمْ ، وَقَدْ كَثُفَتْ لَهُمْ  
فَتَشَبَّهُوا إِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَهُمْ

من شعره قوله :

وَلِي عَزَمُ الرَّجِيلِ عَنْ الدَّمَارِ  
فَلِإِنْ الشُّهْبَ أَشْرَفَهَا السُّوَارِي  
كَأَنَّ اللَّيْلَ زَيْنَ بِالشَّهَارِ  
إِلَى كَمِّ أَجْمَلِ الثَّيْنِ جَارِي  
وَفَوْقَ الْفَرْقَنْدِسِ رَأَيْتُ ذَارِي  
يُذَكِّرُنِي بِهَا قُرْبَ الْمَرَارِ

أَقُولُ لِحَازِنِي وَالْقَمْعُ جَارِ  
ذَرِيضِي أَنْ أَسِيرَ وَلَا تُوجِسِي  
وَالسِّي فِي الظَّلَامِ رَأَيْتُ ثَوْرًا  
إِلَى كَمِّ أَجْمَلِ الْحَيَاتِ صَحْبِي  
وَكَمْ أَرْضَى الْإِفْكَةَ فِي فَلَاةِ  
وَبَاتِيضِي مِنْ الصَّنْعَاءِ بَرَقِ

ولما بلغه خبر الأمر بقتله قال :

فَبُكُونِي إِذْ زُلُونِي خَرَبَا  
لَيْسَ ذَا الْعَيْثِ وَاللَّهِ أَكْبَا  
طَرَبْتُ عَنْهُ فَتَخَلَّى زَمَنَا  
وَأَرَى اللَّهَ عَيَانًا بِهَنَا  
يَسْرُونَ الْحَقُّ حَقًّا بَيْنَا

قُلْ لِأَصْحَابِي زُلُونِي مَتَبَا  
لَا تَطْلُتُونِي بِأَنِّي مَيْتَا  
أَنَا عَصْفُورٌ وَمَتَا فَفَصِي  
وَأَنَا الْيَوْمَ أُنَاجِسِي مَلَا  
فَاغْلَمُوا الْأَنْفُسَ عَنْ أَجْسَادِنَا

لا تُرْعِكُمْ سَكْرَةَ الْمَوْتِ فَمَا  
عُصِرَ الْأَرْوَاحَ فَبِنَا وَجِدْ  
مَا أَرَى نَفْسِي إِلَّا أَنْتُمْ  
فَتَنَسَى مَا كَانَ بَحْرًا فَلَنَا  
فَارْعَمُونِي تَرَهَوْا أَنفُسَكُمْ  
مَنْ رَأَيْتُمْ فَلَيْتُمْ نَفْسُهُ  
وَعَلَيْكُمْ مِنْ كَلَامِي جُمْلَةً  
هِيَ إِلَّا اتَّيَسَّلَ مِنْ هُنَا  
وَكُنَّا الْأَجْسَامُ جِسْمَ عَيْنَا  
وَأَعْيَادِي أَنْكُمْ أَتُّمُ الْكَا  
وَتَعْسَى مَا كَانَ شَرًّا فَبِنَا  
وَأَعْلَمُوا أَنْكُمْ فِي الْإِنْسَا  
إِنَّمَا الدُّنْيَا عَلَى قَرْنِ الْفَنَا  
فَلَا تَلَامُ اللَّهُ مَلَحَ وَتَنَا

الوالي بالولايات ٣١٨/٢ - وفيات الأعيان ٢٦٨/٦ - النجوم الزاهرة ١١٤/٦ - شذرات الذهب ٢٩٠/٤ -  
معجم الأدياء ٢٦٩/٧ - كشف الظنون ٤٨١/١ - تاريخ الأدب في إيران ٦٣١/١ - أعلام النبلاء  
٢٩٢/٤ - القبر ٢٦٣/٤ - شوقي ضيف ٥٤١/٦ - الأعلام ١٦٩/٩ - طبقات الأطباء ٦٤٤/٤ -  
فروع ٤٠١/٣ .

### الكاشاني

هو أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاشاني (أصله من كاشان بلدة فيما وراء  
النهر) . علاه الدين . فقيه حنفي يعرف بملك العلماء . تفقه على محمد بن أحمد  
السمرقندي (ت : ٥٧٥ هـ) وقرأ عليه كتابه (التحفة في الفقه) وغيره من كتب  
الفقه ، فبرع في الأصول والفروع وشرح تحفة أستاذه في كتاب (بدائع الصنائع في ترتيب  
الشرائع) وقدمه لأستاذه السمرقندي فأعجب به وزوجه ابنته فاطمة وكانت من حسان  
النساء وجعل كتابه مهراً لما فقال الفقهاء في ذلك : شرح تحفته وتزوج ابنته . وكان  
جَمَاعَةً من ملوك السلاجقة طلبوا ابنته فامتنع وزوجه تلميذه . قدم الكاشاني إلى حلب  
فولاه الملك نور الدين محمود التتيس في جامع (الحلوية) وكان يحضر دروسه جملة العلماء  
والفقهاء . توفيت زوجته قبله ودفن إلى جوار قبرها في مقام إبراهيم الخليل المعروف بمقبرة  
الصالحين بحلب . له مصنف آخر هو (السلطان المبين في أصول الدين) .

أعلام النبلاء ٣٠٥/٤ - كشف الظنون ٤٦/٢ - الأعلام ٤٦/٢ .

### المظفر الأيوبي

هو الملك المظفر تقي الدين أبو سعيد عمر بن نور الدولة شاهنشاه بن أيوب، ابن أخي السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب. كان أمراً حمّاه ولّاه عليها عمه صلاح الدين. كان بطلاً، شجاعاً، منصوراً في الحروب، وكانت له مواقف مشهودة مع الصليبيين. توفي وهو يحاصر (ملاذكرد) من نواحي (خلاط) بأرمينية ثم نقل إلى حمّاه ودفن فيها وترّب مكانه ابنه الملك المنصور ناصر الدين محمد بن عمر. بنى في دمشق مدرسة للحدّث هي المدرسة (التقوية) وأنشأ في مصر مدرسة معروفة بمنزل العزّ.

وفيات الأخيان ٤٥٦/١ - النجم الزاهرة ١١٣/٦ - المعر ٢٦٢/٤ - شذرات الذهب ٢٨٩/٤ - الأعلام ٢٠٦/٥ - الفهرست ٢١٦/١.



سنة ٥٨٨هـ = ١١٩٢/١١٩٣م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوليات
<p>• مملكة بيت المقدس .</p> <p>جلس الأمراء الصليبيين يقرّ تويج هنري ده شامبالي ملكا .</p> <p>على بيت المقدس يزوجه من الأميرة (لوزيان) بنت عموري الأكل ملك بيت المقدس .</p> <p>• توكي غي ده لوزيان إمارة قبرص : يشار قلب الأسد يوكي غي ده لوزيان على جزيرة قبرص وكان قد استولى عليها سنة ١١٩٠م وهو في طريقه إلى فلسطين في الحملة الصليبية الثالثة ، وكان غي ده لوزيان قد فقد عرش القدس بوفاة زوجته (سيبيل) بنت عموري الأكل سنة ١١٨٩م .</p> <p>• يشار قلب الأسد يعرض الصلح على صلاح الدين - صلح الرملة : بعد فشله في اقتحام بيت المقدس ، يشار يطلب التدخل في مفاوضات مع صلاح الدين .</p> <p>• المفاوضات تمقد في الرملة وفيها رفض صلاح الدين طلب يشار إعادة بيت المقدس .</p> <p>وقد تمّ الصلح على أن يكون للصليبيين :</p>	<p>• الحرب بين أمراء السلاجقة السروم : تقسيم أراضي الدولة الذي أجراه قليج أرسلان الثاني بن مسعود سنة ٥٨٢هـ بين أبنائه وإخوته وأبنائهم أدّى إلى نشوب الحرب بينهم .</p>	<p>• ابن شهر آشوب .</p> <p>• ابن القيسراني .</p> <p>• ابن مجور الفهري .</p> <p>• ابن معمر الصليبي .</p> <p>• أبو المرحف العموري .</p> <p>• سنان بن سليمان .</p> <p>• قليج أرسلان بن مسعود .</p> <p>• كوتزاد مركز ده مونتفورا .</p> <p>• المشطوب .</p>

• الجمعة ١ لغرم سنة ٥٨٨هـ = ١٧ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٩٢م  
الجمعة ٢٦ ذو الحجة سنة ٥٨٨هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٩٣م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>— المنطقة الساحلية من صور إلى يافا بما فيها حيفا وأرسوف.</p> <p>— أن تكون عسقلان للمسلمين وأن تقسم الرملة مناصفة بين المسلمين والمسيحيين.</p> <p>— أن يكون للمسيحيين حرية الخروج إلى بيت المقدس.</p> <p>— وقد تحددت مدة الصلح بثلاث سنوات تنتهي سنة ١١٩٥ م.</p> <p>• عودة ريشار إلى بلاده: بعد صلح الرملة يعود ريشار إلى بلاده.</p> <p>• دولة صلاحية الروم: وفاة الملك عز الدين قلیج أرسلان الثاني ابن مسعود بن قلیج أرسلان الأول بن سليمان بن قلیش بن إسرائيل بن سلقق، صاحب بلاد الروم وقيام بنه غياث الدين كيقبرو الأول خلفاً له.</p> <p>• دولة صلاحية الصراقة: اغتيال طغرل بن أرسلان بن طغرل بن محمد بن ملكشاه</p>		

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>ابن ألب أرسلان، وهو آخر من ملك من بلاد المعجم من السلاطين السلجوقية وكان ابتداء دولتهم سنة ٤٣٢ هـ وأولهم طغرل بن سلجوق وآخرهم طغرل بن أرسلان .</p> <p>• قيام دولة للمالك الأتراك</p> <p>بالمقد: عودة شهاب الدين الغوري إلى غزنة وتولية مملوكه قطب الدين إيبك بالنيابة عنه .</p>		

### ابن شهر آشوب

هو محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني، من سانية مازندران وإليها نسبته. أبو جعفر رشيد الدين. من شيوخ الشيعة. عالم بالحديث والأصول، كان يرحل إليه من البلاد. من كتبه: (الفصول) في النحو و (أسباب نزول القرآن) و (تأويل متشابهات القرآن) و (مناقب آل أبي طالب). توفي بحلب عن تسع وتسعين سنة.

أعلام النبلاء ٣٠٨/٤ — أعيان الشيعة ٢١١/٠١ — الأعلام ١٦٧/٧.

### ابن القيسراني (موفق الدين)

هو خالد بن محمد بن نصر بن صقر القرشي الخزومي القيسراني (نسبة إلى قيسانية بفلسطين). موفق الدين، أبو اليقاء. وزير من الكتاب، صاحب الخط المنسوب. استوزره نور الدين محمود بن زنكي. ولد بحلب وتوفي فيها، وبعض المصادر تجعل وفاته في دمشق. هو جدّ ابن القيسراني عبد الله بن محمد المتوفى سنة ٧٠٣هـ.

شذرات الذهب ٢٩٣/٤ — المعر ٢٦٦/٤ — أعلام النبلاء ٣٠٩/٤ — الأعلام ٣٤٠/٢.

### ابن مجير الفهري

هو يحيى بن عبد الجليل بن عبد الرحمن بن مجير الفهري، أبو بكر المعروف بابن مجير. كان في وقته شاعر المغرب. له مدائح في المنصور أبي يوسف يعقوب بن عبد المؤمن، منها قوله:

أَكْرَاهُ يَتْرُكُ الْقَرْيَا      وَتَكْلِيهِ شَبٌّ وَكُتْلَا  
كَلِيفٌ بِالْيَدِ مَا عَقَلَتْ      نَفْسُهُ السُّلْوَانُ مُدَّ عَقْلًا  
أَلَهَا السُّلُومَ وَحَكْمُو      إِنْ لِي عَنْ لَوْمِكُمْ شُغْلًا  
وفيها يقول مادحاً:

أَوْدَعَ الْإِحْسَانُ صَفْحَتَهُ      مَاءَ بَشَرٍ يَنْفَعُ الْعَلَلَا  
فَإِذَا مَا الْجُودُ حَرَكُهُ      فَاضَ مِنْ يُخْنَأُ قَالَهُمَلَا

نصح الطيب ٢٢٢/٤ - خروج ٤٨٦/٥ - بغية المتكسب ص/٤٩٣ - شذرات الذهب ٢٩٥/٤.

### ابن معمر الميدي

هو محمد بن أسعد بن علي بن معمر الميدي العلوي. أبو علي شرف الجوالي<sup>(١)</sup>. أصله من الموصل، مولده ووفاته في مصر، ولي فيها نقابة الأشراف مدة. عالم بالأنساب، وشاعر. من تصانيفه: (طبقات الطالبين) و(تاج الأنساب). توفي عن ٦٣ عاماً. لما أتاه خير فتح القدس أنشأ يقول:

أَكْرَى مَنَاماً مَا يَهْنِي أَهْرَ      الْقُدْسُ يُفْتَحُ وَالْمَرْجَةُ تُكْسَرُ  
وَمَلِكُهُمْ فِي الْقَبْرِ مَصْفُودٌ وَلَمْ      يُرَ قَبْلَ ذَلِكَ لَهُمْ نَلِيكَ مُؤَسَّرُ  
قَدْ جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ الَّذِي      وَعَدَ الرَّسُولُ، فَسَبِّحُوا وَاسْتَغْفِرُوا  
فَتَحَ الشَّامَ وَطَهَرَ الْقُدْسَ الَّذِي      هُوَ فِي الْوَيْتَةِ لِلْأَنَامِ الْمَحْشَرُ  
مَنْ كَانَ هَذَا فَتْحُهُ لِمُحَمَّدٍ      مَاذَا يُقَالُ لَهُ، وَمَاذَا يُكْتَرُ؟  
مَلِكٌ عَدَا الْإِسْلَامَ مِنْ عَجَبٍ بِهِ      يَحْتَالُ وَالْأَلْسِنَا بِهِ تَبْهَتُ  
غَارِثٌ جُمِعَ فَإِنْ تُحِيطَتْ لَهُ      فِيهَا السُّيُوفُ فَكُلُّ هَامٍ يُبْهَرُ

(١) الجوالي: نسبة إلى (الجولكية) وهي قرية قريبة للجنة، إليها ينسب بنو الجوالي العلويون. (معجم البلدان).

خريدة القصر (قسم مصر) ١١٧/١ - الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية ص/٤٦٢ - الأعلام ٢٥٦/٦.

## أبو المرفف القميري

هو نصر بن منصور القميري . أبو المرفف . شاعر ضميم ، قدم بغداد في صباه وقرأ الأدب على أديائها والفقهاء على فقهاائها ومدح الخلفاء والوزراء وكان زاهداً ورعاً ، حسن المقاصد في الشعر . في شعره رقة وجزالة . سُئِلَ مرة عن مذهبه واحتقاده فقال :

أُحِبُّ عَلِيّاً وَالْبَقِيَّةَ وَوَلَيْتُكَ      وَلَا أُجْحَدُ الشَّيْخَيْنِ فَهَذَا الثَّقَلَيْنِ  
وَأَبْرَأُ بِمَنْ تَأَلَّ عُلَمَانُ بِالْأَدَى      كَمَا أَبْرَأُ مِنْ وَلَائِهِ ابْنِ مُلْجَمٍ  
وَيُعْجِبُنِي أَهْلُ الْحَدِيثِ لِصِلَتِهِمْ      فَلَسْتُ إِلَى قَوْمٍ سِوَاهُمْ بِخُتَمٍ

طبقات الأعيان ٣٨٣/٥ — البداية والنهاية ٣٥٣/١٢ — النجوم الزاهرة ١١٨/٦ — شذرات الذهب ٢٩٥/٤ — معجم الأديباء ٢٠٨/٧ — الأعلام ٣٥١/٨ .

## سنان بن سليمان

هو سنان بن سليمان بن محمد بن راشد البصري . أبو الحسن ، راشد الدين . مقدّم الإسماعيلية وصاحب دعوتهم في قلاع الشام . أصله من البصرة وأقام في حصن (السموت) ثم انتقل إلى بلاد الشام أيام السلطان نور الدين محمود بن زنكي ، فجدد في إقامة الدعوة للمذهب وأصبح أمير الدعوة الإسماعيلية وصاحب قلاعها وحصونها في الشام ، وجرى له مع السلطان نور الدين محمود حروب وخطوب . ولما تولّى السلطة صلاح الدين الأيوبي قتله فلم يتمكن من إخضاعه ولم يؤذّن له بالطاعة . جاء في شذرات الذهب أن صلاح الدين أرسل إليه رسلاً ومعه كتاب تهديد وتخويف ، فلما استلمه سنان كتب على طرّة السلطان الأبيات التالية :

يَا ذَا الَّذِي بِمِرَاكِ السُّفْرِ هَدَدْنِي      لَأَقْلَمَ مَصْنُوعُ جَنْبِي حِينَ تُصْنَعُهُ  
قَلَمَ الْحَمَامِ عَلَى الْبَايَازِي يُهَيِّدُهُ      وَكَشَرْتُ لَأَسْوَدَ النَّسَابِ أَضْبَعُهُ  
إِنَّا مَنَحْنَاكَ عَمراً كِي تَمِيشَ بِهِ      فَإِنْ رَضِيتَ وَلَا سَرَفَ نُنَزِّعُهُ

أحداث التاريخ الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ٥٨٨ هـ

أَضْحَى يَسْتَدْقِمُ الْأَقْصَى بِأَصْبَحِهِ يَكُونِيهِ مَاذَا ثُلَاجِي مِنْهُ أَصْبَحُهُ  
ولما تلقى صلاح الدين الجواب جنح إلى مصالحة . جاء في وفيات الأعيان أن  
الذي أرسل إليه كتاب التهديد هو نور الدين عمود عماد الدين وإليه وجه سنان الأبيات  
المتقدمة يرد على علمهده بتحدٍّ أشد .

شذرات الذهب ٢٩٤/٤ - النجم الزاهرة ١١٧/٦ - المعر ٢٦٩/٤ - الأعلام ٢٠٦/٣ - وفيات الأعيان  
١٨٤/٥ - ١٨٦ .

### قليج أرسلان بن مسعود

هو قليج أرسلان بن مسعود بن قليج أرسلان بن سليمان بن قتلмыш السجولقي .  
كان له من البلاد قونية وأعمالها وأقسراي وسيواس وملطية وغير ذلك من البلاد . وكانت  
قونية عاصمة ملكه وفيها تروي . كان عادلاً ، حسن السياسة ، غزا الروم غزوات كثيرة لما  
كبر نَسَمَ بلاده على أولاده . عاش سلطاناً أكثر من ثلاثين سنة وتَمَلَّك بعده ابنه غياث  
الدين كبخسرو .

ابن الأثير ٨٧/١٢ - المعر ٢٦٧/٤ .

### كونراد مركيز ده مونتفيرما Courad De Mont Ferra

أمير صومر . انتخب سنة ١١٩٢ م ملكاً على بيت المقدس . قتله الحشاشون وترك  
زوجته (إيزابيلا) وريثة مملكة القدس حاملة وولدت ابنة هي (ماري) التي أضحت ملكة  
القدس ، تزوجها (حنا ده بره ن Jean de Brienne) وأضحى بهذا الزواج الملك لبيت  
القدس .

موسوعة لاروس ZOH: Les Croisades. p: 477

المشطوب

هو علي بن أحمد بن أبي الهيثماء الحكاري (نسبة إلى المكانة قرية قرب الموصل). أبو الحسن سيف الدين المعروف بالمشطوب. أمير من الأكراد، له مواقف في الحروب الصليبية. حضر مع أسد الدين شيركوه فتح مصر ولازم صلاح الدين الأيوبي إلى آخر عمره وأمره الصليبيون ففدى نفسه بخمسين ألف دينار. سُمي المشطوب لشطبة في وجهه إثر طعنة أصابته في إحدى غزواته. أقطعه صلاح الدين مدينة نابلس. كان يلقب بالأمير الكبير. هو والد عماد الدين المعروف بابن المشطوب (ت: ٦١٩هـ). تولى المشطوب بنابلس وقيل بالقدس.

---

كتاب الروضتين ٢٠٩/٢ — شذرات الذهب ٢٩٤/٤ — المعر ٢٦٧/٤ — النجوم الزاهرة ١١٧/٦ — وفیات الأعيان ١٨٢/١ (مع ترجمة ابنه عماد الدين) — الأعلام ٦١/٥.





الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• وفاة صلاح الدين الأيوبي : وفاته في دمشق ونقل جثاته من القلعة إلى مسجد أقيم لضريحه قرب المسجد الأموي .</p> <p>• دولة الأتابكة بالموصل : وفاة عز الدين مسعود الأول ابن موجود بن عماد الدين زنكي واستخلاف أخيه نور الدين أرسلان شاه الأول ابن مسعود .</p> <p>• دولة عوارزم : وفاة سلطان شاه أبي القاسم محمود بن لؤلؤ أرسلان واستخلاف أخيه أبي المظفر تكش بن لؤلؤ أرسلان .</p>		

## ابن دوست الجيلي البغدادي

هو عبد السلام بن عبد القادر بن جنكي دوست الجيلي البغدادي. من بيت تصوّف وتعبّد. قرأ علوم الأوائل وأجادها واشتهر بها شهرةً كبيرةً حسده عليها من تعلّمهم في هذه العلوم وقالوا عنه مُعْطَل، فصودرت كتبه، فوجد فيها الكثير من علوم الفلسفة، وصدر أمر الخليفة الناصر لدين الله بإحراقها، وأحضر لها عبيد الله بن علي التميمي المعروف بابن المارستانية (ت: ٥٩٩ هـ) وجعل له منبر، فصعد عليه وخطب خطبة لعن بها الفلاسفة ومن يقول بقولهم، وكان يُخرج الكتب كتاباً كتاباً، فيتكلم عليه ويبالغ في ذمّه وذمّ مصنّفه ثم يلقيه من يده لمن يلقيه في النار. وهلك القفطي صاحب أخبار الحكماء أن الحكيم يوسف السبتي الإسرائيلي أخبره أنه كان يومئذ تاجراً ببغداد وحضر المحفل وسمع كلام ابن المارستانية وشاهد في يده كتاب (الهيئة) لابن الهيثم وهو يقول: وهذه الدامية الدهماء والنازلة الصّماء والمصبية العمياء، وبعد إتمام كلامه مرقّ الكتاب وألقاه في النار. ويقول الحكيم الإسرائيلي: فاستدللت على جهله وتعبّسه إذ لم يكن في كتاب (الهيئة) كفر وإنما هو طريق إلى الإيمان ومعرفة قدر الله جلّ وعزّ، فيما أحكمه وذبره. واستمرّ ابن دوست في السجن معاقبة على ذلك إلى أن أفرج عنه سنة ٥٨٩ هـ وتوفي بعد هذا التاريخ.

ابن العربي ص/٤١٤... أخبار الحكماء ص/١٥٤.

## ابن ماري

هو يحيى بن سعيد بن ماري، أبو العباس. طبيب منشيء، من أهل البصرة. له مقامات على نسق مقامات الحريري، تُعرف بالمقامات النصرانية. له علم بعلوم الأوائل وله شعر منه قوله:

نُفِرتُ هِنْدُ مِنْ طَلَجِجٍ شَيْبِي وَأَعْتَرَتْهَا سَامَةٌ مِنْ وَجُومِي

سنة ٥٨٩هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

هَكَذَا عَاثَةُ الشَّيَاطِينِ يَنْتَفِرْنَ إِذَا مَا بَدَتْ نُجُومُ الرَّجُومِ.

ابن العربي ص/٤١٥ — الأعلام ١٨١/٦.

### أسعد بن نصر

هو أسعد بن نصر بن أسعد أبو منصور . يعرف بابن العربي (نسبة إلى عبرتنا ناحية بالتهوان) . من أئمة النحو والأدب . شاعر مجيد من شعره :

يَجْمَعُ الْمَرْءُ ثُمَّ يَتْرَكُ مَا جَمَعَ مِنْ كَسْبِهِ لِغَيْرِ شُكُورٍ  
لَيْسَ يَخْطِئُ إِلَّا بِتَكْرِ جَمِيلٍ أَوْ يَلْمِ مِنْ بَغْيِهِ مَائِثُورٍ

النجم الزاهرة ١٣٢/٦ — إنباء الرواة ٢٣٥/١ .

### بكتمر بن عهد الله

هو مملوك شاه أرمن بن سقمان ظهر الدين ، صاحب خلاط . مات شاه أرمن ولم يخلف ولداً ، فاتفق الخاصة على بكتمر فولّوه ، وضبط الأمور ، وأحسن للرعية ، وصاحب العلماء ، وكان حسن السيرة . جاءه أربعة على زِيّ الصوفيّة فتقدم إليه واحد منهم ، فمنعه الحجاب ، فقال : دعوه ، فتقدم ويده ورقة فأخذها منه ، فضربه بسكين في جوفه فمات لساعته ، فأخذوا الأربعة وقُروا ، فقالوا نحن إسماعيلية ، فقتلوا وأحرقوا .

النجم الزاهرة ١٣٢/٦ — المعر ٢٦٨/٤ — شذرات الذهب ٢٩٧/٤ .

## المبارك بن منقذ

هو المبارك بن كامل بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكتاني، أبو الميمون، سيف الدولة، مجد الدين. من أمراء الدولة الصلاحية. مدحه جماعة من مشاهير الشعراء. ولد بقلعة شيزر وتوفي بالقاهرة عن ٦٣ عاماً.

وليات الأحياء ١٤٤/٤ - الأعلام ١٥١/٦.

## ميشّر الرّازي

هو ميشّر بن علي بن أحمد بن عمرو بن الرشيد، الرّازي البغدادي. ولد ببغداد وأصله من الرّي ونسبته إليهما. عالم بالرياضة. كان أُوحد زمانه بالحساب والجبر والمقابلة والمهندسة والفرائض. حوى من سائر العلوم طرُفاً. كان مقرّباً من الخليفة الناصر لدين الله العباسي. صنّف في جميع العلوم التي عرفها وكان شديد الدّكاء، تُشجّد إليه الرّجال وكان يُرمَى بفساد العقيدة. أرسله الخليفة العباسي رسولاً إلى الملك العادل ابن الملك الكامل الأيوبي عندما قصد الموصل فلقبه في نصّيبين ومات فيها عن ٥٩ عاماً.

أنهار الحكماء ص/١٧٧ - تراث العرب العلمي ص/١٩٠ - الأعلام ١٥٣/٦.

## مسعود بن مودود

هو مسعود بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي بن أقتنقر، أبو الفتح عزّ الدين. هو أخو سيف الدين غازي، صاحب الموصل، وكان مقدّمًا لجيوشه. لما توفي أخوه سنة ٥٧٦هـ خلفه في الإمارة. لمّا مرض الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين محمود، صاحب حلب، أوصى بها لابن عمه عزّ الدين مسعود واستخلف له الأمراء

سنة ٥٨٩هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

والأجناد. فلما توفي إسماعيل سنة ٥٧٧هـ سارع عز الدين مسعود بالتوجه إلى حلب خوفاً من أن يستولي عليها صلاح الدين الأيوبي، فوصل إليها سنة ٥٧٧هـ وصعد القلعة واستولى على ما بها من الخزانة وتزوج أم الملك الصالح إسماعيل. ثم علم أنه لا يمكنه الاحتفاظ بحلب والموصل معاً، وخاف من سطوة صلاح الدين، فاتفق مع أخيه أبي الفتح عماد الدين زنكي (الثاني) ابن مودود، صاحب سنجار، على مقايضة حلب بسنجار، فسلم عماد الدين حلب سنة ٥٧٨هـ وتسلم مسعود سنجار وعاد مسعود مريضاً إلى الموصل وتوفي فيها. خلفه من بعده ابنه نور الدين أرسلان شاه.

وفيات الأعيان ٢٠٣/٥ — ابن الأثير ٩٩/١٢ — ١٠٢ — العبر ٢٦٩/٤ — النجوم الزاهرة ١٣٣/٦ — الأعلام ١١٦/٨.

### مُنْقَذُ الشَّهَائِي

هو منقذ بن عمرو بن مسعود بن الحسن الشهابي الخزومي. من أمراء آل شهاب في حوران بسورية. آلت إليه زعامة قبيلته بعد وفاة أبيه سنة ٥٦٧هـ وأقره السلطان نور الدين محمود بن زنكي. في أيامه كان الصليبيون قد استولوا على كثير من بلاد الشام واحتلوا وادي التيم وقامت بينه وبين الصليبيين وقائع واقصم عليهم قلعة (حاصبيا) فقتل قائلها ومعه جمع كثير من الصليبيين وأرسل رؤوسهم إلى السلطان صلاح الدين، وكان قد وصل إلى دمشق بعد وفاة نور الدين محمود، فكتب السلطان إلى (منقذ) بإمارة (حاصبيا) وما والاها وبعث إليه بالخلع والمندابا، واستقر منقذ فيها وصاهر المعنيين وتوفي وهو في الإمارة عن ٧٠ عاماً.

خسطة الشام ٤٠/٢ — الأعلام ٢٥١/٨

### الناصر صلاح الدين الأيوبي

هو يوسف بن أيوب بن شاذي بن مروان. أبو المظفر، الملك الناصر صلاح

الدين الأيوبي. من أشهر ملوك الإسلام. كان أبوه وأهله من قرية (دُوتَن) — قرية تقع في شرق أنطيسيجان — وهم بطن من قبيلة الرُوادية الكردية. كان لشاذي ولدان هما: أيوب وشوكوه، نزل بهما أبوهما إلى تكريت، وفيها ولد لأيوب ولد دعاه يوسف، وفيها توفي جده (شاذي). وفي تكريت تولى أيوب واليد يوسف أعمالاً، ثم خرج مع أخيه شوكوه إلى الموصل ودخلا في خدمة صاحبها عماد الدين زنكي. ولما ملك عماد الدين بعلبك سنة ٥٣٣هـ ولى عليها أيوب، وبعد قليل قُتِل عماد الدين في قلعة جعبر سنة ٥٤١هـ فالتزم أيوب وشوكوه خدمة ابنه نور الدين محمود صاحب دمشق وحلب، وبالإضافة لخدمته مقاماً محموداً، وتلقب أيوب بلقب نجم الدين وتلقب شوكوه بلقب أسد الدين وتلقب يوسف بلقب صلاح الدين. وفي سنة ٥٥٨هـ اشترك صلاح الدين مع عمه أسد الدين في حملة وجهها نور الدين إلى مصر لتنجدة شاور بن مجير السعدي ونور العاضد الفاطمي، ضد خصمه ضرغام بن عامر اللُخمي وأدت الحملة مهمتها بعد معركة قُتِل فيها ضرغام وأعيد شاور إلى الوزارة وكان ضرغام قد انتزعها منه. وعاد أسد الدين وصلاح الدين إلى دمشق. ولم يلبث أن استجد العاضد الفاطمي بنور الدين محمود لينقله من شاور الذي استبد بالسلطة، فتنجده بحملة ثانية يقودها أسد الدين وشوكوه ومعه ابن أخيه صلاح الدين، ولما دخلت الحملة إلى مصر هرب شاور ثم قبض عليه وقتل، وقُتِل العاضد الوزارة أسد الدين فتولاهما وتوفي بعد بضعة أشهر فتقلدهما من بعده ابن أخيه يوسف ولقبه العاضد بالملك المظفر صلاح الدين فتولى السلطة وباشرها بحزم. ولما مرض العاضد مرض موته قطع صلاح الدين الخطبة عن العاضد وخطب للخليفة العباسي المستضيء بأمر الله فأثنى بذلك حكم الدولة الفاطمية وأصبح صلاح الدين هو صاحب السلطة في مصر. وفي عام ٥٦٩هـ توفي نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي فخلفه ابنه الصالح إسماعيل، وكان صغيراً، فاضطربت أمور البلاد الشامية والمجزرة ودعي صلاح الدين لضبطها. فأقبل سنة ٥٧٠هـ على دمشق فاستقبله أهلها بحفاوة واستولى بعد ذلك على بعلبك وحمص وحماة وحلب. ثم تحلى عن حلب للملك الصالح إسماعيل وانصرف إلى عملين جليلين: أحدهما الإصلاح الداخلي في مصر والشام، والثاني دفع غارات الصليبيين ومهاجمة حصونهم وقلاعهم في بلاد الشام. فبدأ بعمارة قلعة مصر وأنشأ فيها مدارس وآثارات. ثم انقطع عن مصر بعد رحيله عنها سنة ٥٧٨هـ إذ تابعت أمامه حوادث الغارات وصدد الاعتداءات الصليبية في الديار الشامية، فشتغلت ببقية حياته، ودانت لصلاح الدين البلاد من آخر حدود النوبة جنوباً وبرة غرباً إلى بلاد الأرمن شمالاً

وبلاد الجزيرة والموصل شوقاً، وكان أعظم انتصاره على الصليبيين في فلسطين والساحل الشامي يوم حطين سنة ٥٨٢هـ الذي تلاه استرداد طيبة وعكا وبافا إلى ما بعد بيروت، ثم افتتاح القدس سنة ٥٨٣هـ ووقائع على أبواب صور، فدفاع مجيد عن عكا انتهى بخروجها من يده سنة ٥٨٧هـ بعد أن اجتمع لحربه ملكا فرانسا وإنكلترا بمبشهما وأسطولهما، وأخيراً عقد الصلح مع ملك إنكلترا بشار قلب الأسد على أن يحتفظ الصليبيون بالساحل من عكا إلى يافا وأن يسمح لحجاجهم بزيارة بيت المقدس وأن تخرب عسقلان وأن يكون الساحل منها إلى الجنوب لصلاح الدين. وعاد بشار إلى بلاده وانصرف صلاح الدين من القدس بعد أن بنى فيها مدارس ومستشفيات ومكث بعد ذلك في دمشق مدة يسيرة انتهت بوفاته. كان صلاح الدين شجاعاً، شهماً، مجاهداً في سبيل الله، وكان مغرمًا بالإتفاق في سبيل الله، وكانت مجالسه حافلة بأهل العلم والأدب. وكان محباً للعدل، يجلس في كل يوم اثنين وخميس في مجلس عام يحضره القضاة والفقهاء ويصل إليه الكبير والصغير والشيخ والعجوز، وما استغاث به أحد إلا أجابه وكشف عن ظلامته. أبطل في سنة ٥٧٢هـ المكوس (الرسوم) التي كانت تؤخذ من الحجاج في جدة وعوض عنها أمر مكة داود بن عيسى بن فليته في كل سنة ثمانية آلاف إردب قمح ويحمل مثلها ففرق في أهل الحرمين: مكة والمدينة. كان صلاح الدين إلى جانب هيبته رقيق النفس والقلب، على شدة بطولته، وكان رجل سياسة وحرب، بعيد النظر، متواضعاً مع جنده وأمرائه جنده، يحس للمتقرب منه بحب ممزوج بهيبته. له اطلاع حسن على جانب من الحديث والفقه والأدب ولا سيما أنساب العرب ووقائعهم. لم يدخر لنفسه مالاً ولا عقاراً وكانت مدة حكمه بمصر ٢٤ سنة وبسورة ١٩ سنة، وخلف من الأولاد ١٧ ولداً ذكراً وأنثى واحدة. للمصنفين كتب كثيرة في سيرته منها: كتاب (الروضتين) لأبي شامة في تاريخ دولته ودولة نور الدين عمود وكتاب (النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية) لابن شداد ويسمى سيرة صلاح الدين وكتاب (البريق الشامي) في أخبار فوجاته وحوادث الشام في أيامه لعماد الدين الكاتب و (الفتح القدسي) لعماد الدين أيضاً و (صلاح الدين وعصره) لمحمد فريد أبو حديد و (حياة صلاح الدين الأيوبي) لأحمد بيلى المصري. توفي صلاح الدين بقلعة دمشق عن ٥٧ عاماً وارتفعت الأصوات بالبلد بالكاء. بويع لولده الأفضل نور الدين علي من بعده وكان نائبه على دمشق. رثاه الشعراء ومنهم العماد الكاتب الأصبهاني بقصيدة يقول فيها:

شَمِلَ الْهُدَى وَالْمُلْكُ عَمَّ شَتَائِهِ      وَالذُّهْرُ سَاءَ وَأَقْلَعَتْ حَسَنَاتُهُ



بِاللَّهِ أَيْنَ التَّاصِرُ الْمَلِكُ الَّذِي لِلَّهِ خَالِصَةٌ صَفَتْ نِبَاتُهُ  
ومنها:

لَا تَخْبِسُوهُ مَاكَ شَخْصاً وَاجِداً قَدْ عَمَّ كُلَّ الْعَالَمِينَ مَمَاتُهُ  
بِأَوْحَشَةِ الْإِسْلَامِ جِئِنَ تَمَكَّنَتْ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ مُؤْمِنٍ رَوْعَاتُهُ  
بَارِئاً لِلَّذِينَ جِئِنَ تَمَكَّنَتْ مِنْهُ الذُّلَابُ وَأُسْلَمَتْهُ رَعَاتُهُ  
مَا كَانَ ضَرْكُ لَوْ أَقْنَتْ مُرَاعِيَا دِيناً تَوَلَّى مُدَّ رَحَلَتْ وَلَاغُهُ

وفيات الأعيان ١٣٩٩/٦ (طبعة مكتبة النهضة سنة ١٩٤٨) — البداية والنهاية ٣/١٣ — النجم الزاهرة ٢/٦ —  
٦٢ — ابن الأثير ٩٧/١٢ — ٩٨ — مخطوط القزويني ٢٣٣/٢ — قصة الحضارة: الجزء الثاني من المجلد الرابع  
ص/٣١٨ — ٨٢١ — صبح الأعشى ٤٣٢/٣ — موسوعة المعرفة ج ٥ — ٦٠ ص/٨٤٨ — الأعلام ٢٩١/٩ .

سنة ٥٩٠ هـ = ١١٩٣/١١٩٤ م

الأحداث	الوقائع المسكوية	الوفيات
<p>• استمرار النزاع بين أبناء صلاح الدين : الملك العزيز عثمان يحاول للمرة الثانية انتزاع دمشق من أخيه الملك الأفضل نور الدين .</p> <p>• عمه الملك المادل وأعمه الملك الظاهر غازي يتدخلان في الصلح بينهما على أن تبقى دمشق وطبقة بيد الأفضل على ما كانت عليه من قبل ، وأن يعطى العزيز عثمان جبهة وللأخوة وأن تكون الخطة له والسكة باسمه .</p> <p>• دولة صلاحية الروم : ركن الدين سليمان شاه الثاني ابن قلیج أرسلان الثاني يتزعزع الملك من أخيه غياث الدين كيمسرو ويحدد توحيد المملكة مدة سلطته التي امتدت ثماني سنين .</p> <p>• صقلية : هنري السادس إمبراطور ألمانيا ، ابن فردريك الأول (بارباروس) يستولي على (الرمو) ويؤجج ملكا على (صقلية) ، ولما مات سنة</p>		<p>• أبو الحارث القزويني .</p> <p>• الإمام الشافعي .</p> <p>• البيهقي .</p> <p>• الشريف الكحال .</p> <p>• طغرل بك بن أرسلان .</p>

- الأحد ١ المحرم سنة ٥٩٠ هـ = ٢٦ كانون الأول ديسمبر سنة ١١٩٣ م
- السبت ٧ المحرم سنة ٥٩٠ هـ = ١ كانون الثاني يناير سنة ١١٩٤ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
١١٩٧ م خلفه ابنه فردريك الثاني من زوجته (كونستانس) أميرة صقلية .		

## أبو الخير القزويني

هو أحمد بن إسماعيل بن يوسف . أبو الخير القزويني . من أهل قزوین مولداً ووفاءً كان شافعيّاً عالماً بالتفسير والفقه . أقام زمناً في بغداد ودرّس في المدرسة النظامية ، ومآل إلى مذهب الأشعري فوَقعت فتنة ، وجلس يوم عاشوراء فقيل له : العن معاوية بن أبي سفيان : فقال : ذاك إمام مجتهد فجاءه الرجم حتى كاد يقتل وسقط عن المنبر وأخذت فتاوى بمنزله وضرب عشرين سوطاً وأخرج من بغداد إلى قزوین وتوفي عن ٧٨ عاماً .

النجم الزاهرة ١٣٤/٦ — شلوات الذهب ٣٠٠/٤ — البداية والنهاية ٩/١٣ — العمر ٢٧١/٤ — الأعلام ٩٣/١ .

## الإمام الشاطبي

هو أبو محمد القاسم بن فيّ<sup>(١)</sup> بن أحمد الشاطبي الرعيّني (نسبة إلى ذي رعين أحد أقبال اليمن) . ولد في مدينة شاطبة بالأندلس وإليها نسبته وقرأ على علمائها ثم انتقل إلى (بلنسية) وجمع من شيوخها ورحل إلى مصر وأقام في القاهرة وعيّنهُ القاضي الفاضل مدرّساً في المدرسة الفاضلية التي أنشأها ، فكان يلقي دروساً في القراءات والفقه والنحو . كان مقرّناً فقيهاً . تفرّغ شهرته على مؤلفاته وأهمّها قصيدته في القراءات (قراءات القرآن الكريم) وتعرف بحرز الأمالي ، وهي عمدة القراء ، تقع في ١١٧٣ بيتاً . وله كتاب (الوقوف) أي للمواضع التي يجب الوقوف عليها في القرآن الكريم أو يحرم أو يجوز أو يستحسن ، وله (تفسير القرآن) ورسالة في طبقات المفسرين ، ورسالة في إعجاز القرآن ورسالة في طبقات القراء وغير ذلك . توفي عن ٥٢ عاماً .

(١) فيرة: تعني بالإسبانية (الحديد) .

وطيات الأعمان ٧١/٤ — فتح الطب ٢٢٩/٢ — ٢٣٢ — معجم الأبناء ١٨٤/٦ — شلوات الذهب ٣٠١/٤ — البداية والنهاية ١٠/١٣ — العمر ٢٧٣/٤ — الأعلام ١٤/٦ — فروخ ٤٩٣/٥ .

## الياسمي

هو أبو زكريا يحيى بن إسماعيل الياسمي الأندلسي . ولد بمدينة (بياسة) بالأندلس ورحل إلى المشرق وقضى أكثر حياته في مصر وسورية . كان طبيباً ورياضياً وموسيقياً بارعاً . زاول الطب في بلاط صلاح الدين الأيوبي . كتب بمخطوطات كثيرة من كتب الطب . أقام آخر حياته في دمشق وفيها توفي .

طبقات الأطباء ص/٦٣٧ — تراث الإسلام لأرنولد ص/٥٢٨ .

## الشريف الكحال

هو سليمان بن موسى ، برهان الدين ، أبو الفضل المعروف بالشريف الكحال . كحال مصري ، كان حطياً عند الملك الناصر صلاح الدين ، وكان بينه وبين القاضي الفاضل والشاعر ابن عنين مودة ومداعبات شعرية ، وفيه يقول الفاضل وقد كحله :

رَجُلٌ تَوَكَّلَ بِي وَكَحَّائِي  
فَلَهَيْتُ فِي عَيْنِي وَفِي عَيْنِي<sup>(١)</sup>  
وَعَشِيْتُ ثَنَقُلٌ نَقَطَ كُحَايِهِ  
عَيْنِي مِنْ عَيْنِهِ إِلَى عَيْنِهِ

له شعر رقيق فيه غزل ونسيب :

كَأَنَّ لِحْظَ حَبِيبِي فِي ثَنَائِهِ  
وَقَدْ رَمَانِي بِسُقْمٍ فِي الْهَوَى وَكَمَدَ  
مِنَ الْمَجْسُورِ نَوَاهِ كُلَّمَا فَلَاحَتْ  
نِيزَانُ وَجَنَّتْهُ أَوْسَى لَهَا وَسَجَدَ

(١) عني : العين البصرة — ومعني (الثانية) : المال .

معجم الأدباء ٢٥٥/٤ — الأعلام ١٩٩/٣ .

## طغريك بن أرسلان

هو طغريك بن أرسلان بن طغريك بن محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان

سنة ٥٩٠هـ. أحداث التاريخ الإسلامي

السلجوقي . أبو طالب ، ركن الدين . آخر ملوك السلجوقية بالعراق . تولى الملك بعد وفاة أبيه سنة ٥٧٣هـ وكان صغير السن فكفله محمد بن النكر شمس الدين ، أمير بلاد الجبل والري (أصفهان وأذربيجان) ، المعروف بالهلوان . ولمّا شَبَّ جرت عليه أمور منها الحرب التي شتّها عليه علاء الدين خوارزمشاه ، بأمر الخليفة الناصر لدين الله المصاطي ، وفيها قُتِل طغرل بك وحمل رأسه إلى بغداد ، وكان آخر ملوك الدولة السلجوقية .

النجوم الزاهرة ١٣٤/٦ - المعر ٢٧١/٤ - راحة الصدور ص/٤٦٥ - ابن الأثير ١٠٦/١٢ - شذرات الذهب ٣٠١/٤ .

سنة ٥٩١ هـ = ١١٩٤/١١٩٥ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمار النزاع بين العزيز عثمان وأخيه الأفضل علي :</li> <li>• للمرة الثالثة يسير الملك العزيز عثمان ليتزع دمشق من أخيه الأفضل فيدخلها دين مقاومة ويستسلم له أخوه الأفضل فيؤتيه على صرخة ويملك دمشق.</li> <li>• تولية الملك المعادل علي دمشق : الملك العزيز عثمان يوأيي عمه الملك المعادل علي دمشق ويضيف إليه مآفارين .</li> <li>• ظهور جحكير خان : تبرزين يتولى زعامة المغول وتلقب بلقب (جحكير خان).</li> <li>• إمبراطورية الروم : خلع إسحاق كومنين الثاني ويقام ألكسيس الثالث خلفاً له .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأندلس - وقعة الأرك :</li> <li>• معركة كبرى بين يعقوب بين يوسف بن عبد المؤمن ، أمير الموحدين ، وبين ألفونسو الثامن ، ملك قشتالة في موقع يعرف باسم (الأرك Alarco) في ٩ شعبان سنة ٥٩١ هـ (١٩ تموز - يولي - ١١٩٥ م) وهي حرب صليبية أثار فيها البابا أوجست الثالث حماس المسيحيين وانتهت بنزعة ألفونسو هزيمة منكرة واسترداد المسلمين بعض المدن والحصون .</li> <li>• يعقوب يتلقب بهذا هذه المعركة بلقب المصور بالله .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الشيخ السديد .</li> <li>• صاعد بن المؤمل .</li> </ul>

• الخميس ١ احرم سنة ٥٩١ هـ = ١٥ كانون الأول «ديسمبر» سنة ١١٩٤ م  
الأحد ١٨ احرم سنة ٥٩١ هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٩٥ م

### الشيخ السديد

هو عبد الله بن علي بن داود بن المبارك، شرف الدين بن سديد الدين. غلب عليه لقب أبيه فُتُوفُ بالشيخ السديد. شيخ الطب ورئيس الأطباء في الديار المصرية. تحكم خمسة من الخلفاء الفاطميين في عصره، أولهم الأمر بأحكام الله وآخرهم العاضد، ثم خدم السلطان صلاح الدين الأيوبي مدة مقامه بالقاهرة. كان أبوه طبيباً وعليه قرأ الطب. جمع من صناعته ثروة كبيرة. توفي في القاهرة.

طبقات الأطباء ص/٥٧٢ — شذرات الذهب ٣٠٩/٤ — الأعلام ٢٤٢/٤.

### صاعد بن المؤمل

هو صاعد بن هبة الله بن المؤمل. أبو الحسن. طبيب نصراني له معرفة تامة بالمنطق والفلسفة صنف (كتاب الصنعة) جمع فيه أجزاء الطب علماً وعملاً وألحق به فصلاً في (الرجحان). توفي في بغداد.

طبقات الأطباء ص/٤٠٦ — أخبار الحكماء ص/١٤٥ — ابن العربي ص/٤١٦.



سنة ٥٩٢ هـ - ١١٩٥/١١٩٦ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المغرب: دولة بني مرين: قيامها بزعامة أبي محمد عبد الحق المريني.</li> <li>• مصر: حرم المنيز عثمان على حكم الحرم: الملك العزيز عثمان يحرم على نقض المرمين الكيمن وتقل حجازيها إلى سور دميطة، تقبل له إن المؤونة تعظم في نقله وقلعته تقل من حجره فعبد عن رأيه في حكم المرمين إلى الحرم الصغير وشرع في حكمه لإخراج ما تحته من الكنوز وأقام عماله في ذلك شهوياً ثم تركه عن مصر.</li> <li>• المصريون: يتقرب من يوسف أمير الموحدين يكمل بناء مسجد إيشيلية وكان أبوه يتقرب قد أقام المسجد سنة ٥٧٢ هـ ولقي قبل إقامته.</li> <li>• الجوارح: قسطنطية وجماعة في مصر وطرح المولى جوعا في الطرقات.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن الحاجب.</li> <li>• ابن الدمان القرطبي.</li> <li>• ابن منبأ القرطبي.</li> <li>• ابن المعلم المريني.</li> <li>• قاضي عمان.</li> </ul>

• الثلاثاء ١ الحرم سنة ٥٩٢ هـ - كانون الأول ديسمبر سنة ١١٩٥ م  
 الاثنين ٢٨ الحرم سنة ٥٩٢ هـ - ١ كانون الثاني يناير سنة ١١٩٦ م

### ابن الحاجب

هو مهذب الدين . طبيب مشهور ، مُتَقِنٌ للعلوم الرياضية وأديب لغوي . نشأ في دمشق ودرس الطب على أطباء عصره في دمشق . سافر إلى طوس وتلقى الحكمة والعلوم الرياضية على شرف الدين الطوسي وبرز في الهندسة كما برع في الساعات ، وكان يتولى العناية بالساعات عند الجامع بدمشق . خلع بصناعة الطب في البيمارستان الكبير الذي أنشأه الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ثم خدم تقي الدين غمر الأيوبي صاحب حماة ولم يزل في خدمته بحماة إلى أن توفي سنة ٥٨٧هـ فعاد إلى دمشق ثم توجه إلى مصر وخدم السلطان صلاح الدين الأيوبي وبقي في خدمته إلى أن مات سنة ٥٨٩هـ ثم عاد إلى حماة وخدم الملك المنصور محمد بن تقي الدين عمر نحو ستين وتوفي بحماة .

طبقات الأطباء ص/٦٥٩ .

### ابن الدهان الفرضي

هو محمد بن علي بن شعيب ، المعروف بابن الدهان ، فخر الدين البغدادي الفرضي . تحول من بغداد إلى الموصل ثم إلى ميافارقين ثم إلى مصر واستقر أخيراً في دمشق . عالم بالحساب واللغة والتاريخ ، له شعر جيد . من تصانيفه (تقويم النظرم) في فقه المذاهب الأربعة ختمه بجدول في وفات بعض الصحابة والأئمة والفقهاء ، وله (غريب الحديث) . كتب إلى بعض الرؤساء وقد عوفي من مرضه :

كَذَرْتُ النَّاسَ يَوْمَ بُرْتُكَ صَوْمًا      غَيَّرْتُ لِي كَثْرَتُ وَخِيْدِي فِطْرًا  
عَالِمًا أَنَّ يَوْمَ بُرْتُكَ عِيْدٌ      لَا أَرَى صَوْمَهُ وَلَوْ كَانَ نَزْرًا

وفات الأعيان ١٢/٥ — النجوم الزاهرة ١٣٩/٦ — المعر ٢٧٤/٤ — الأعلام ١٦٧/٧ .

### ابن مضاء القرطبي

هو أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مضاء بن عمر اللخمي القرطبي . أبو العباس . عالم بالطب والهندسة والحساب والفقه والنحو وله شعر . أصله من مدينة (سبونية) ومولده بقرطبة . تولى القضاء بفاس وبجاية ثم بمراكش سنة ٥٨٧ هـ وصرف عن القضاء وعاد إلى الأندلس وتوفي في إشبيلية عن ٨١ عاماً . له مصنفات منها : (تنزيه القرآن عما لا يليق من البيان) و (المشرق في علوم المنطق) و (الرد على النحاة) .

فروخ ٥/١٢٠ هـ — بغية للملخص ص/١٩٣ — الأعلام ١/١٤٢ .

### ابن المعلم الحرثي

هو محمد بن علي بن فارس الحرثي (نسبة إلى الحرث على مقربة من واسط بالعراق) ، نجم الدين أبو الغنم . نشأ علوي العاطفة صوفي النزعة . شاعر وقيق يغلب على شعره الغزل والنسيب ، توفي عن ٩٢ عاماً . من شعره قصيدة يزوج فيها التصوف بالحماسة منها قوله :

رُدُّوا عَلَيَّ شَوَارِدَ الْأَطْفَانِ      مَا الدَّارُ إِنْ لَمْ تُغْنِ مِنْ أَوْلَادِنِي  
وَلَكُم بِذَاكَ الْجِزْعُ مِنْ مُتَمَنِّعٍ      هَزَأَتْ مَعَاطِفُهُ بِفَضْلِ الْبَانِ  
أَبْدَى ثُلُوكَهُ بِأَوَّلِ مَوْعِدٍ      فَمَنْ الْوَفَى لَنَا بِوَعْدٍ ثَانٍ  
كان المتسبون للطريقة الرفاعية يرددون شعره في أذكارهم .

ابن الأثير ١٢/١٢٤ — شذرات الذهب ٤/٣١٠ — المعر ٤/٢٧٩ — النجوم الزاهرة ٦/١٤٠ (هامش) —  
وفيات الأعيان ٥/٥ — الأعلام ٧/١٦٧ .

### قاضي عخان

هو حسن بن منصور بن أبي القاسم محمود بن عبد العزيز ، فخر الدين ، المعروف

ص ٥٩٢ ————— أبحاث الطرح الإسلامي

بقاضي محان الأوزجندی الفرخانی . ولد في (أوزجند) — بلدة بنواحي فرغانة — وإليها نسبه . من أعلام المذهب الحنفي ، من طبقة المجتهدين في الفروع . من تصانيفه : (الفتاوى) للمروفة بنتاوى قاضي محان و (شرح الجامع الصغير) و (شرح أدب القضاء) للمصنف . وغير ذلك .

—————  
شذرات الذهب ٢/٣٠٨ — كشف الظنون ص/١٢٢٧ — الأعلام ٢/٢٣٨ .

سنة ٥٩٣هـ - ١١٩٧/١١٩٦م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• مملكة بيت المقدس: وفاة هنري ده شامبالي ملك بيت المقدس، وتزوج أرملة إيزابيلا من عموري ده لوزنيان، ملك قبرص، وهو رابع أزواجهها وتلقبه بعموري الثاني.</p> <p>• بهذا الزواج توحد تاجا بيت المقدس وقبرص وأصبح الدفاع عن المصالح الصليبية واجباً مفروضاً على ملوك قبرص من آل لوزنيان.</p> <p>• دولة بني أيوب باليمن: وفاة ظهير الدين طغتكين بن نجم الدين بن أيوب، ويقام ابنه معز الدين حميس المملوك إسماعيل خلفاً له.</p> <p>• مملكة عوارزم: وفاة ملكشاه بن عوارزم شاه تكتش واستخلاف ابنه قطب الدين محمد.</p> <p>• المصريون: يقسوب بن يوسف بن عبد المؤمن، أمير الموحدين، يضيف إلى جامع إشبيلية المنارة الكبرى ويبنى في المغرب، بعد انتصاره في معركة الأرك مدينة الزمط ويدهرها (رابط الفتح).</p>	<p>• ياقا وبيروت: الملك الصادل، صاحب دمشق، يستولي على ياقا والملك عموري ده لوزنيان، ملك بيت المقدس، يستولي على بيروت ويقام حفلة بينهما لمدة ثلاث سنوات.</p>	<p>• ابن يونس.</p> <p>• الجيرالي (أبو الحسن).</p> <p>• طغتكين بن أيوب.</p> <p>• عصمة الدين خاتون.</p> <p>• المرغيني.</p>

• السبت ١ المحرم سنة ٥٩٣هـ - ٢٣ تشرين الثاني / نوفمبر سنة ١١٩٦م  
 • الأحد ١٠ صفر سنة ٥٩٣هـ - ١ كانون الثاني / يناير سنة ١١٩٧م

### ابن يونس

هو عبيد الله بن يونس بن أحمد الأرجي البغدادي . جلال الدين ، أبو المظفر ، وزير من أهل بغداد ، نسبته إلى (باب الأزج) فيها . كان عالماً بأصول الدين والفقه والحساب والهندسة والجبر والمقابلة ، حنبلي المذهب . تنقل في الولايات إلى أن استوزره الخليفة الناصر لدين الله سنة ٥٨٣هـ وأرسله سنة ٥٨٤هـ على رأس جيش لمحاربة السلطان طغرل بن أرسلان ، فكانت للمعركة قرب همدان وتفرق عسكره وأسر ثم أطلق وعاد إلى بغداد وقد تولّى الوزارة غيره ، فولّه الخليفة أمر الخزن والدينون ، ثم جعله أستاذ الثّار سنة ٥٨٩هـ وصار كالتائب في الوزارة إلى سنة ٥٩٠هـ . وكتبه الوزير ابن القصاب ، فتكب في خبر طوهر ثم اعتقل ومات في سجنه : المؤرخون مختلفون فيه مدحاً وذمّاً ، وأخذ عليه بعضهم أنه أخرب بيت الشيخ عبد القادر الجيلاني وشتت أولاده ، ويقال إنه بحث في الليل من نبش على الشيخ عبد القادر ورعى بمظلمة في اللجة ، وقال : هذا وقف لا يحل أن يُدفن فيه أحد . ويقول ابن تقيي بردي في النجوم الزاهرة : (إن ما فعله ابن يونس أقبح من أن يلفن بعض المسلمين في بعض أوقاف المسلمين ، وما ذاك إلا الحسد داخله من الشيخ عبد القادر وعظم شهرته حتى وقع منه ما وقع ولهذا كان موته على أقبح وجه ، وبالجملة فإنه كان من مساويء الثّهر) .

النجوم الزاهرة ١٤٢/٦ — شذرات الذهب ٣١٣/٤ — الأعلام ٣٥٥/٤ .

### الجبّائي (أبو الحسن)

هو علي بن موسى بن علي ، أبو الحسن الأنصاري الأندلسي الجبّائي . عالم بالكيمياء القديمة (أي محاولة قلب المعادن الحسيسة كالرصاص والنحاس إلى معادن شريفة كالفضة والذهب) وكان إلى جانب ذلك أديباً حتى قيل فيه : إن لم يعلمك صناعة الذهب علمك صناعة الأدب ، وقيل عنه إنه شاعر الحكماء وحكيم الشعراء . من تصانيفه كتاب (شذور الذهب) في صناعة الكيمياء .

فوات الوفيات ١٨١/٢ — فتح الطيب ١٤٠/٥ — فروغ ٥١٥/٥ — الأعلام ١٢٨/٥ — كشف الظنون ص/١٠٢٩ .

## طغتكين بن أيوب

هو طغتكين بن نجم الدين أيوب بن شاذي . للملك العزيز سيف الإسلام ظهر الدين أبو الفوارس . أخو صلاح الدين الأيوبي : ولده أخوه على اليمن سنة ٥٧٨هـ بعد أخيه تورانشاه ليقيم فتناً فيها ثارت بعد أن غادر تورانشاه اليمن وعاد إلى الشام . جاء في ابن الأثير : إنه كان شديد السيرة ، مضيقاً على الرعية ، يشتري أموال التجار لنفسه ويبيعها كيفما يشاء ، وقد جمع من الأموال ما لا يحصى . توفي في اليمن في مدينة المنصورة وكان بناها أثناء حكمه . خلفه على اليمن ابنه معز الدين إسماعيل وأدعى أنه قرشي وخطب لنفسه بالخلافة وتلقب بالمهادي وأساء السيرة فوثب عليه عماليك أبيه وقتلوه وولوا أخاه أيوب بن طغتكين .

ابن الأثير ٤٨٠/١١ ، ١٢٩/١٢ — شذرات الذهب ٣١١/٤ — النجوم الزاهرة ١٤١/٦ — نفع الطب ١٦٠/٣ — البداية ونهاية ١٥/١٣ — الأعلام ٣٢٧/٣ — وفات الأعيان ٥٢٣/٢ .

## عصمة الدين غماقون

هي عذراء بنت شاهنشاه بن أيوب ، هي بنت أخي صلاح الدين الأيوبي وأميرة من الأيوبيين . من آثارها المدرسة (العلاوية) في دمشق وإليها تنسب . توفيت في دمشق .

وفات الأعيان ٤٥٢/٢ (ضمن ترجمة أبيها شاهنشاه بن أيوب) — الأعلام ١٢/٥ .

## المرغاني

هو علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغاني . أبو الحسن برهان الدين . من أهل (مرغيان) — من نواحي فرغانة — وإليها نسبته . من أكابر فقهاء الحنفية . كان

سنة ٥٩٣هـ. ————— أهدت المطبع الإسلامي

حافظاً، مفسراً، محققاً، أديباً. من تصانيفه: (بداية المبتدي) وكتاب في الفتوى  
و(مناسك الحج) و(المهلة) وهي أجمل كتبه. وغيرها.

الذكر السني ١٨٦/٢ — التوكل اليك ص/١٤١ — الأعلام ٧٢/٥.



سنة ٥٩٤هـ - ١١٩٧/١١٩٨م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دولة عوارزم: وفاة أبي المظفر عوارزم شاه تكش بن إيل أرسلان واستخلاف ابنه علاء الدين محمد.</p>	<p>• حملة صليبية ألمانية: ملك ألمانيا هنري السادس ابن فردريك بارباروس يرسل حملة لاسترداد بيت المقدس.</p> <p>• الملك العادل سيف الدين، صاحب دمشق، يجند جيشاً لقتلها بمساعدة الملك العزيز عثمان، صاحب مصر وبقية أمراء البيت الأيوبي.</p> <p>• الحملة الألمانية لم تسطع مواجهة الجيش الإسلامي في الوقت الذي بلغها وفاة الملك هنري السادس فتسحب وتعود على أعقابها.</p> <p>• الملك العزيز والملك العادل يتصانمان ويتقطعان من ظفرا به منها.</p> <p>• هذه الحملة لم تحقق غايتها وانتهت نهاية صامعة، سوى أنها عكّرت حالة السلم الذي أعقب صلح الرملة المنقصد سنة ٥٨٨هـ.</p> <p>بخارى: الملك علاء الدين عوارزم شاه محمد بن تكش يستردّ بخارى من قبيلة الخطا وكانوا قد استولوا عليها.</p>	<p>• ابن جميع.</p> <p>• ابن زهادة.</p> <p>• ابن صاحب الصكّاة.</p> <p>• أبو مدّين التلمساني.</p> <p>• أموري الثاني.</p> <p>• عماد الدين الثاني.</p> <p>• فخر الدين المارديني.</p> <p>• قايماز الزيني.</p>

• الأعيان ١ المحرم سنة ٥٩٤هـ - ١٢ تشرين الثاني ونوفمبر سنة ١١٩٧م  
الجميس ٢١ صفر سنة ٥٩٤هـ - ١ كانون الثاني ١ يناير سنة ١١٩٨م

## ابن جميع

هو هبة الله بن زيد بن حسن بن أفرام بن يعقوب جميع، المتعوت بالشيخ الموفق أبي العشار حمس الرئاسة. طبيب مصري من المشهورين. خدم الملك الناصر صلاح الدين وارتفعت منزلته عنده. له تأليف منها: (الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد) ومقالة في علاج القولنج، ومقالة في الليمون ومنافعه وغير ذلك. له أخبار عجيبة في المعالجة والكشف عن الأمراض.

طبقات الأقباء ص/٥٧٦ - الأعلام ٩/٥٨.

## ابن زيادة

هو يحيى بن سعيد بن هبة الله الشيباني الواسطي. أبو طالب، قوام الدين بن زيادة. أصله من واسط. ولد ببغداد. من أعيان الكتاب. عالم باللغة والفقه والأصول. خدم ديوان الإنشاء ببغداد طول حياته وتولى النظر بديوان البصرة وواسط والحلة زمناً وتقلد النظر في المظالم. له ديوان رسائل ونظم جيد منه قوله:

باطسوطراب الزمان كترغفح الأندال فيه حتى يجم البلاء  
وتكد الماء ساكناً فإذا حرك ثارت من فعبه الأقداء  
ومن شعره قوله:

إن كنت تسمى للسحابة فاستقيم  
ألف الكتابة وهو بعض حروفها  
وقوله:

لا تبطئن ونهراً للملوك وإن  
واغلم بأن له يوماً تمور به الأر  
هارون وهو أخو موسى الشقيق له  
توفي في بغداد عن ٧٢ عاماً.

طبقات الأعيان ٦/٢٤٤ - معجم الأقباء ٧/٢٨٠ - شذرات الذهب ٤/٣١٨ - الأعلام ٩/١٨٧.

## ابن صاحب الصلوة

هو عبد الملك بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الباجي . ولد في مدينة (باجة) وإليها نسبته ، والمعروف بابن صاحب الصلوة . تنقل في الأندلس بين (قرمونة) و (قرطبة) ثم انتقل إلى المغرب وأقام في مراكش مدة ثم عاد إلى الأندلس سنة ٥٦٠هـ وسكن إشبيلية وفيها توفي عن ٥٧ عاماً . أديب ، مؤرخ من تصانيفه : (ثروة المريدن) ، وهي الفتنة التي أثارها أبو العباس أحمد بن قسي ، وكان من المولدين ، وهم المسلمون من الإسبان ، وكان أبو العباس يعلن عداء للإسلام كعمرو بن حفصون وغيره ، وقد جمع حوله طائفة من الناس يتظاهرون بشيء من التبعذ والتصوف ويعرفون بالمريدن بلغة أهل التصوف ومن تصانيفه أيضاً (تاريخ المَنّ بالإمامة على المستضعفين ، بأن جعلهم أئمة وجعلهم الرازيين) ويعرف بكتاب (المَنّ بالإمامة) وهو يتناول تاريخ دولة الموحدين ، وفيه جوانب اجتماعية وأدبية .

مقدمة عبد الحادي التازي على كتاب (المَنّ بالإمامة) — تاريخ الفكر الأندلسي ص/٢٤٢ — فروخ ٥٢١/٥ — دائرة المعارف الإسلامية (ابن صاحب الصلوة) .

## أبو مدين التلمساني

هو شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني . أصله من الأندلس وغادرها باكراً إلى المغرب ونزل بمدينة فاس وأخذ العلم عن علمائها ، ثم توجه إلى تلمسان وأخذ عن نفر كثير من علمائها وذهب إلى الحج فلقى في مكة عبد القادر الجيلاني سنة ٥٦١هـ وأخذ عنه طريقته وأصبح من شيوخ الصوفية ثم عاد إلى المغرب واستوطن مدينة (بجاية) وكرت أتباعه كثرة أخافت السلطان أبا يوسف يعقوب المنصور ، أمير الموحدين ، فاستدعاه إلى مراكش لكي يبعده عن مركز نشاطه فتوفي أثناء رحلته وحُجِّل إلى تلمسان ودفن فيها . جمع أبو مدين بين التصوف والشرعية وكان من حفاظ الحديث وكان فقيهاً يفني بملذهب مالك . كان يُعرَف بالقُوَّة والقُطب الرُّبالي . له شعر فيه نفحات صوفية . توفي عن ٧٩ عاماً .

شذرات الذهب ١٢٧/٤ — دائرة المعارف الإسلامية ٦٠٤/١ — فروخ ٥١٨/٥ — الأعلام ٢٤٤/٣ .

## أموري الثاني Amory II

هو ملك قبرص، وقد أصبح ملكاً للقدس أيضاً بزواجه من (إيزابيللا) بنت عموري الأول وأرملة كونراد ده مونيفيرا، أمير صور وملك القدس. استرد بيروت من المسلمين وجتد الهدنة مع الملك العادل الأيوبي وعمته تحول الملك إلى (ماري) بنت كونراد ده مونيفيرا.

موسوعة لاروس.

## عماد الدين الثاني

هو أبو الفتح عماد الدين زنكي الثاني بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي الأول بن أقيسقر، صاحب سنجار وما والاها. ملك حلب بعد وفاة ابن عمه الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي سنة ٥٧٧هـ، وكان الملك الصالح أوصى بتسليم حلب إلى عز الدين مسعود بن مودود بن زنكي وهو أخو زنكي الثاني ابن مودود، فلما توفي الملك الصالح تسلم عز الدين حلب وتزوج بأمر الملك الصالح، ثم اتفق مع أخيه زنكي الثاني أن يتنازل له عن حلب على أن يتنازل له عن سنجار، لأنه أقدر على صد أطماع صلاح الدين في حلب. وكان صلاح الدين يستعد للاستيلاء على دمشق بعد وفاة نور الدين محمود، واستقرت المقاتلة وتحالف الأخوان على أن تكون حلب وأعمالها لعماد الدين وأن تكون سنجار وأعمالها لعز الدين وأن يُنجذ كل منهما صاحبه. وفي عام ٥٧٨هـ استولى صلاح الدين على دمشق ثم استولى على حلب عام ٥٧٩هـ واستلمها من عماد الدين واسترد عماد الدين سنجار وعاد إليها وتقرر أن يكون في خدمة صلاح الدين متى استدعاه. ولم يزل زنكي في سنجار إلى أن توفي وخلفه فيها ابنه قطب الدين محمد.

وفيات الأعيان ٣٣٠/٢ — النجوم الزاهرة ١٤٤/٦ — المعر ٣٨٢/٤ — شذرات الذهب ٤١٦/٤ — أعلام النبلاء ٧٩١/٣ وما بعدها — الأعلام ٨٤/٣. ابن الأثير ٤٩٦/١١، ١٣٢/١٢.

## فخر الدين المارديني

هو محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السّاتر ، فخر الدين الأنصاري المارديني . ولد ونشأ في ماردين . كان أواحد زمانه وعلامة وقته في الطب . متقناً للعربية . انتقل إلى دمشق وقرأ بها الطب وسافر إلى حلب وحظي عند الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي وبقي في خدمته سنتين ثم عاد إلى ماردين ووقف فيها كعبه ، من تصانيفه : شرح قصيدة ابن سينا التي يقول في مطلعها :

مَحَبَّتُ إِلَهِكَ مِنْ الْمَحَلِّ الْأَرْفَعِ      وَرَقَاءُ ذَاتِ ثَمَرٍ زُرٍّ وَثَمْنٍ  
مَحْبُوبَةٍ عَنْ كُلِّ مُقَلِّدٍ عَارِفٍ      وَهِيَ الَّتِي سَفَرَتْ وَلَمْ تَقْبُرْ  
وهي القصيدة التي عالج فيها ابن سينا موضوع النفس .  
توفي فخر الدين في أمد عن ٨٢ عاماً .

طبقات الأطباء ص/٤٠٢ - الوافي بالوفيات ٢٥٥/٣ - ابن العمري ص/٤١٧ - أنهار الحكماء ص/١٨٩ - الأعلام ٧/٧٧ .

## قاجاز الزّيني

هو قاجاز بن عبد الله الزّيني ، مجاهد الدين . كان مملوكاً لزين الدين أبي سعيد علي ابن بلكين أو ( بكشكين ) والد الملك مظفر الدين ، صاحب إربل ، فنسب إليه . كان من أهل سجستان ، وأخذ منها صغيراً فاشتراه زين الدين ، وكانت غنمايل الدكاء لائحة عليه ، فأعتقه مالكه وجعله أتابكاً لأولاده وفوض إليه أمور إربل فأحسن السيرة وعدل في الرعية ثم انتقل إلى الموصل سنة ٥٧١هـ وفوض إليه سيف الدين غازي بن مودود ، صاحب الموصل ، الحكم في سائر البلاد واعتمد عليه في جميع أموره وكان هو السلطان . بنى في الموصل آثاراً وقفها للخيرات . مدحه الشاعر سبط بن التعاويذي بقصيدة يقول فيها :

عَلَيْلُ الشُّوقِ فَيْلِكَ مَقَى يَصِيحُ      وَسَكْرَانٌ بِحَبِّكَ كَيْفَ يَمْنَحُو  
وَيَنْزِنُ الْقَلْبَ وَالسُّلْوَانَ حَرْبٌ      وَيَنْزِنُ الْجَفْنَ وَالْعَبْرَاتِ صُلْحٌ

سنة ٥٩٤هـ أحداث التاريخ الإسلامي

لما مات سيف الدين غازي، صاحب الموصل، خلفه أخوه عز الدين مسعود فسعى أهل الفساد بما أوفر صدر سيف الدين عليه فقبض عليه سنة ٥٨٩هـ وحبس ثم أطلقه وأعادته إلى ما كان عليه، ولما مات عز الدين مسعود خلفه ابنه أرسلان شاه، فقبض على قائماز وحبسه وأذاه إلى أن مات في حبسه.

---

التجويد الزاهرة ١٤٤/٦ — وفات الأكيان ٨٢/٤ — البداية والنهاية ٢١/١٣.

سنة ٥٩٥ هـ = ١١٩٨/١١٩٩ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الدولة الأيوبية في مصر:</p> <p> وفاة الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين الأيوبي واستخلاف ابنه الملك المنصور محمد وله من العمر عشر سنوات وتسمي عمه الملك الأفضل نور الدين أتابكا ناكياً له .</p> <p>• دولة الموحدين: وفاة أبي يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن واستخلاف ابنه أبي عبد الله محمد وعمره ١٧ سنة وتلقبه الملك الناصر .</p>	<p>• الهند : الإصطلاح على البنغال : قطب الدين إيبك نائب السلطان القروي في الهند يوجه جيشاً بقيادة القائد محمد بن تيمار الحلجي فيستولي على البنغال ويضمها إلى مملكة القور في الهند .</p>	<p>• ابن رشد (الحفيد) .</p> <p>• ابن فضال .</p> <p>• الملك العزيز عثمان .</p> <p>• يعقوب بن يوسف الموحدي .</p>

• الاثنين ١ المحرم سنة ٥٩٥ هـ = ٢ تشرين الثاني «نوفمبر» سنة ١١٩٨ م

الجمعة ٢ ربيع الأول سنة ٥٩٥ هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١١٩٩ م

## ابن رشد (الحفيد)

هو محمد بن أحمد بن محمد بن رشد الأندلسي. أبو الوليد. حفيد ابن رشد الملقب سنة ٥٢٠هـ. بسميه الفرخ Averroes. ولد في قرطبة سنة وفاة جده. كان أبوه قاضياً وكان جده من قبله قاضي القضاة. من أسرة كبيرة مشهورة بالفضل والرياسة. درس ابن رشد الفقه والأصول ودرس من علوم الأكل الطب والرياضيات والفلسفة وتولى القضاء سنوات في إشبيلية ثم في قرطبة. عاش ابن رشد — كما يقول المقرئ — في بيئة كان فيها لكل العلوم، عند أهل الأندلس، حظاً واعتناء إلا الفلسفة والتنجيم، ما عدا بعض الخاصة، فكانوا لا يتظاهرون بها خوفاً العامة، فكانت العامة تطلق اسم زنديق على كل من يشتغل بها. وقد أراد ابن رشد أن يلقي في بيئة الأندلس قسماً من نور الفلسفة، فاصطلم بصخرة الجهل والتعصب النميم. نشأ ابن رشد في ظل دولة الموحدين، وملكهم يوسف أبو يوسف يعقوب المنصور بن عبد المؤمن، وتأثير العامة أمر بإبعاده إلى (البيسانة) قرب غرناطة، ثم نفى إلى بلاد المغرب وشكل به وأحرقت كتبه وتولى في مراكش عن ٧٥ عاماً ونقلت جثته إلى قرطبة، وعموته تفرق تلاميذه ومريديه وأصدر المنصور يعقوب مرسوماً بتحريم الاشتغال بالفلسفة. كان ابن رشد من أكبر علماء الإسلام ومن أخصب الكتاب باللغة العربية. كتب بالفقه والأصول واللغة والطب والفلسفة والفلك، ولما كان شديد الإعجاب بأرسطو فقد عني بفلسفته وتولى إيضاحها. لما كتب أبو حامد الغزالي كتابه (تهافت الفلاسفة) أراد به إبطال آراء الفلاسفة في الإلهيات وزعزعة ثقة الناس بهم، وقد أراد بذلك إثبات قصور العقل الإنساني في معرفة الحقيقة، في الأمور الإلهية، وأن يبين أن الوصول إلى الحق لا يكون بالحجج العقلية والاستدلالات الفلسفية، وإنما يكون بالكشف الإلهامي وينور بقضه الله في القلب، وكان لهذا الموقف العدائي للفلسفة أثره في ركودها في العالم الإسلامي، وقد تولى ابن رشد الرد عليه في كتابه (تهافت الفلاسفة) وبين ما في رأي الغزالي من سفسطة تقوم على الأقاويل الجندلية والخطابية. وقد تناول ابن رشد المسائل التي هي محل نزاع بين الفلاسفة والمتكلمين وبسط القول فيها، مبيّناً أن آراء الفلاسفة لا تخالف الشرع إلا ظاهراً وأنهم من أجل ذلك لا يستحقون أن يرموا بما رماهم به الغزالي ظلاماً. كان من أعظم فلاسفة عصره ومن أفضل أطبائه. يقول عنه العالم الإنكليزي (روجه بيكون



(Roger Bacon) : إنه فيلسوف متين متعمق، صحّح كثيراً من أغلاط الفكر الإنساني وأضاف إلى ثمرات العقول ثروة قيمة لا يستغنى عنها بسواها. ويقول: إنه أعظم فلاسفة الإسلام وعند الكثيرين هو أعظم حكماء القرن الوسطى، فقد شرح آراء أرسطو في الكون وفسّر غامضها. وفي الطب كان ابن رشد أعظم أطباء زمانه فقد كان أول من شرح في كتابه (الكليات) وظائف أعضاء الجسم وناقضها شرحاً مفصلاً ودقيقاً. صنف ابن رشد نحو خمسين كتاباً في مختلف العلوم منها (التحصيل) في اختلاف مذاهب العلماء، و (الحیوان) و (فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال) و (مناهج الأدلة) في الأصول. و (بداية المجتهد ونهاية المقتصد) في الفقه و (جوامع كتب أرسطاطاليس) في الطبيعيات والأحيات و (تلخيص كتب أرسطو) و (الكليات) في الطب، و (شرح أرجوزة ابن سينا) في الطب ورسالة في حركة الفلك. و (الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة) وقد ردّ عليه الإمام تقي الدين ابن تيمية وناقش أقواله فيها. ترجمت أكثر كتبه، وخاصة الفلسفية، إلى اللاتينية والعبرية والإسبانية، وترجمها المستشرقون إلى الألمانية والإنكليزية والفرنسية.

وفيات الأعيان ٤٣٤/٤ - نفع الطب ١٦/٣ - شذرات الذهب ٣٢٠/٤ - المعر ٢٨٨/٤ - كشف الظنون ٢١٣/١ - دائرة المعارف الإسلامية (ابن رشد) - طبقات الأطباء ص/٥٣٠ - تاريخ الفكر الأنطلسي ص/٣٥٣ - ٣٦١، ٤٦٩ - تراث الإسلام ص/٣٩٢ - قضية الأنطلس ص/١١١ - تاريخ العلوم عند العرب ص/٣٠٦ - قصة الحضارة (الجزء الثاني من المجلد الرابع) ص/٣٦٨ - ٣٧٦ - تاريخ الأنطلس في عهد المرابطون والموحدين ص/٣١٦ (هامش رقم ١) - فروخ ٥٢٩/٥ - الأعلام ١٢٩/٧ - الطب والأطباء في الأنطلس الإسلامي ص/٣١٩ - ٤١٨.

### ابن فضالان (جمال الدين)

هو يحيى بن علي بن الفضل بن هبة الله بن بركة، أبو القاسم جمال الدين المعروف بابن فضالان. مناظر من فقهاء الشافعية. بنداندي المولد والوفاء، تفقه بنيسابور وسمع الحديث وحديث. كان من أئمة علم الخلاف والجدل، مشاراً إليه فيما، وكان عذب الكلام، فصيح العبارة. كان اسمه (وائقاً) فقيره وسمى نفسه (يحيى). توفي عن ٧٤ عاماً.

الأعلام ١٩٨/٩.

## الملك العزيز عثمان

هو عثمان بن السلطان صلاح الدين الأيوبي، الملقب بالملك العزيز، أبو الفتح عماد الدين. كان صلاح الدين قد قسّم البلاد بين أبنائه فأعطى مصر لولده عثمان وكان قد وليها في عهد أبيه ثم تسلطن بعد وفاته مستقلاً لأنه كان نائباً عن أبيه بها. كان والده يؤثره على بقية أولاده. حاول أن يتترغ دمشق من يد أخيه الأفضل مرتين فلم ينجح بتدخل عمه الملك العادل ونجح في المرة الثالثة سنة ٥٩٢هـ فأقام على دمشق عمه الملك العادل وعاد إلى مصر. كان ملكاً عادلاً، ومقدماً كريماً وكان عفاً عن أموال الرعية. امتنع أن يولي القضاء ابن البيهقي أبا القاضي الفاضل، وبذل له خمسة آلاف دينار وثلاثة آلاف دينار لحجابه، فاجتمعوا على العزيز وخاطبوه وألح عليه الملك العادل فرفض وقال: والله يا عمّ، هذا الرجل بذل لنا هذا البذل لا عن محبة لنا، والله إنه ليأخذنا أضغافاً من أموال الرعية. لا وليته أبداً. وبمثل ذلك أجاب لمن طلب توليته قضاء الصعيد. عهد من بعده لولده ناصر الدين محمد وهو أكبر أولاده، وله من العمر عشر سنين، ولم يذكر عمه الملك العادل في الوصية. توفي عن ٢٨ عاماً.

وليات الأكراد ٢٥١/٣ — انجم الزهرة ١٢٠/٦ وما بعدها — ابن الأثير ١٤٠/١٢ — السلوك ٢٣٥/٢ —  
شذرات الذهب ٣١٩/٤ — ابن أبيهاس ٢٥٠/١ — الأعلام ٣٨٠/٤/٤.

## يعقوب بن يوسف الموحد

هو يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي بن عبد المؤمن، صاحب المغرب والأندلس، أبو يوسف، أمير الموحدين. بيع له بعد وفاة أبيه سنة ٥٨٠هـ. وجه عنايته إلى الإصلاح، فاستقامت الأحوال في أيامه وعظمت الفتوحات. خرج عليه علي بن إسحاق المعروف بابن غانية سنة ٥٨٣هـ فقاتله واستردّ منه (بجاية) وفي سنة ٥٨٥هـ جهّز جيشاً من الموحدين فاستردّوا من الإشبان أربع مدن كانوا قد استولوا عليها وخافه ألفونسو صاحب طليطلة وسأله الصلح، فهادنه خمس سنين. ولما انقضت الهدنة كان الإشبان قد جمعوا جموعهم ليقاتلوه، فقابلهم وكسروهم بعد معركة شديدة سنة ٥٩١هـ.

عرفت بموقعة (الأرك). كان ديناً، حسن السيرة. اتبع المذهب الظاهري ونهى الفقهاء عن الإفتاء إلا بالكتاب والسنة، وأباح الاجتهاد لمن اجتمعت فيه شروطه وأبطل التقليد. بنى كثيراً من المساجد والمدارس في إفريقيا والمغرب ونهى مشايخه للمرضى والمجانين وأجرى عليها الأرزاق، ونهى إلى جانب (سلاً) مدينة سماها المسهدية فصار إليها ليشاهدها فتوفي فيها عن ٤٠ عاماً وخلفه ابنه محمد الناصر لدين الله.

---

ابن الأثير ١٤٥/١٢ — المير ٢٨٩/٤ — النجوع الزاهرة ١٥٣/٦ — شلوات الذهب ٣٢١/٤ — البداية والنهاية ١٩/١٣ الاستقصا ٢٨١/٢ — ٢٠٢ — الأخبار ٢٦٧/٩.

سنة ٥٩٦هـ = ١١٩٩/١٢٠٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>• الدولة الأيوبية في مصر:</p> <p>الملك الأفضل يجهز جيشاً يتجه به إلى دمشق يريد أن يتزعمها من عمه الملك العادل.</p> <p>• الملك العادل يبرمه ويدخل مصر ويطلع الملك المنصور محمد بن العزيز عثمان ويملك الديار المصرية ويرسل المنصور وأخيه ووالدته إلى الرها للإقامة فيها.</p> <p>• الملك العادل يرصد الملك الأفضل إلى ميساط.</p> <p>• الملك العادل يولي ابنه الملك الكامل ناصر الدين محمداً نائباً عنه بديار مصر ويجعله ولياً لعنه.</p> <p>• دولة حواريين: وفاة أبي المغفر تكش بن إيل أرسلان وقيام ابنه علاء الدين محمد خلفاً له.</p> <p>• اضمحلال الباطنية:</p> <p>الباطنية يتآلون نظام الملك مسعود بن علي ونور حواريين شاه تكش.</p>		<p>• ابن البراق.</p> <p>• ابن زهر (الحفيد).</p> <p>• البازر الأشهب.</p> <p>• حواريين شاه تكش.</p> <p>• الطوسي (شهاب الدين).</p> <p>• القاضي القاضل.</p> <p>• نظام الملك مسعود بن علي.</p>

• الجمعة ١ المحرم سنة ٥٩٦هـ = ٢٢ تشرين الأول وأكتوبر سنة ١١٩٩م  
السبت ١٣ ربيع الأول سنة ٥٩٦هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١٢٠٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>• تعصّب الخنابلة على الشافعية: مقلّم الخنابلة وشيخهم في (مرو) يجمع الأرباش ويحرق جامعا للشافعية كان قد بناه نظام الملك مسعود بن علي .</p>		

## ابن البراق

هو محمد بن علي بن محمد الحمداني، أبو القاسم، المعروف بابن البراق الوادي آشي من أهل (وادي آش). محدث، حافظ، راوية وفقه. كان له نظر واسع في الطب والفلك، كذلك كان أديباً بارعاً وكاتباً بليغاً مجيداً، وكان وشاحاً مكرماً وشاعراً حسن السبك. له في مدح رسول الله ﷺ القصيدة (التيمة) وفيها يخاطب الرسول ﷺ:

مَنْ لِي بِحُسْنِكَ كُلَّمَا اغْتَكَّرَ الْأَمَى      فِي النَّفْسِ فَاشْتَعَلَتْ عَلَى كُرْبَانِيهَا  
أَنْتَ الَّذِي أَتَقَدَّزْتُهَا مِنْ غُصْبَةٍ      فَرَجَّتْ فِيهَا الصَّعْبُ مِنْ أَرْبَابِهَا  
لَوْ لَاكَ مَا عَرِفَ السَّبِيلُ إِلَى الْهُدَى      وَلَاضَلَّتِ الْأَلْيَابُ عَنْ مَنْجَلَاتِهَا  
فَعَلَيْكَ فَضْلُ خَشْوَعِهَا وَخُضُوعِهَا      وَالْبِكَ أَجْرُ صِلَاتِهَا وَصِيَامِهَا  
قَسَمْتُ أَوْرَادَ الْعُلَا بِشَرِيحَةٍ      بَرَزَتْ وَجْهَ الْفَضْلِ مِنْ قَسَمَاتِهَا  
وَحَسَنَتْ مِنْ طُرُقِ الضَّلَالِ مَا جَدَا      عَرَقَتْ نُفُوسَ الْخَلْقِ فِي زَلَمَاتِهَا  
مَا زِلْتُ لَجْجَهُدُ فِي اتِّبَاعِ شُرُودِهَا      وَتَعَبُوسِ الْأَنْوَارِ مِنْ ظُلُمَاتِهَا  
حَتَّى أَضَاءَ الْحَقُّ فِي مِنْهَاجِهِ      وَتَرَقَّتِ الْبَشَرَى عَلَى دَرَجَاتِهَا

والقصيدة في ٥٢ بيتاً كلها في مدح الرسول وتبيان صفاته وإشراق هدايته. جمع شعره في ديوان سماه (نور الكمام). توفي عن ٦٧ عاماً.

نفع الطب ٥١/٥ — المغرب ١٤٩/٢ — المطرب ص/٢٤١ — فروخ ٥٣٠/٥ — الأعلام ١٦٨/٧.

## ابن زهر (أبو بكر)

هو محمد بن أبي مروان عبد الملك بن أبي العلاء بن زهر الإيادي. أبو بكر الإشبيلي القرطبي. ولد بإشبيلية وأقام بقرطبة. كان من أهل بيت كلهم رؤساء وحكاماً ووزراء. كان عالماً باللفظة، شاعراً وحافظاً للشعر. كان عالماً في الطب ولم يكن في زمانه أعلم منه بصناعته، أخذها عن أبيه عبد الملك (ت: ٥٥٧هـ) وعرف بالتحفيد ابن زهر.

خدم سلاطين المرابطين والموحدين فأكرموه واستدعاه أبو يوسف يعقوب المنصور أمير الموحدين ليكون طبيبه الخاص وخلع عليه الخلع السنّية وبالح في إكرامه ، فأثار بذلك حسد الوزير أبي زهد عبد الرحمن بن يوجان ، فدمس له ولابنة أخيه السّم فماتا ، وكانت ابنة أخيه ماهرة في فنّ التوليد وأمراض النساء ودفا بمراكش بمديقة الأمرء . أما أبو زهد ابن يوجان فقد مات مقتولاً عن ٨٩ عاماً . من مؤلفات ابن زهر الحفيد كتاب (الإيضاح) و (الترهاق) في الطب ورسالة في طب العيون . وله موشحات انفرّد في عصره بإجادتها وأشهرها موشحته التي يقول فيها :

أَيُّهَا السَّاقِصِي إِلَيْكَ الْمُشْتَكِي      قَدْ دَعَوْنَاكَ وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْ  
وَلَدِيمٍ هُنْتُ فِي غُرْبِهِ  
وَبَشْرَبِ الرَّاحِ مِنْ رَأْوِهِ  
كَلَمًا اسْتَقِظْ مِنْ سَكْرِهِ  
جَذَبَ السُّوقُ إِلَيْهِ وَاتَّكَى      وَسَقَانِي أُنْمًا فِي أُرَاعِ

مَا لَيْفِي عَشِيَتْ بِالظَّلَمِ  
أَلْكَرْتُ بِعَدْلِكَ حَيَوَةَ الْقَمَرِ  
فَإِذَا مَا شِغِفْتُ فَاسْمَعْ عَجْبِي  
عَشِيَتْ عَيْنَايَ مِنْ طَوْلِ الْبُكَاءِ      وَهَكَى بَعْضِي عَلَى بَعْضِي مَوِي  
حُصْنُ بَانَ مَالٍ مِنْ حَيْثُ الْقَوَى  
بَاتَ مِنْ يَهْوَاهُ مِنْ فَرْطِ الْجَوَى  
عَجِيقُ الْأَحْشَاءِ مَهْلِكُ الْقَوَى  
كَلَمًا فَكَّرَ فِي الْهَيْسَرِ بَكَى      وَهَجَّهَ، يَنْبِكِي لِمَا لَمْ يَنْقَرِ .

كَيْسَ لِي صَبْرٌ وَلَا لِي جَلْدُ  
بِالْقَوَى عَدَلُوا وَاجْتَهَلُوا  
أَلْكَرُوا دَعَايَ مِمَّا أَجْدُ  
مِثْلُ حَالِي خَفَهَا أَنْ تُشْتَكَى      كَنَدَ الْيَأْسُ وَذَلَّ الطَّمَعُ  
كَيْدٌ حَرَى وَذَمْعٌ يَكِيدُ

يَذُرُفُ الذَّمْعَ وَلَا يَنْذُرُفُ  
أَيُّهَا الْمُغْرَضُ عَمَّا أُصِفُ  
قَدْ نَمَّا حُبِّي بِقَلْبِي وَرَكَأَ  
لَا تَحُلْ فِي الْحُبِّ أُنْيَ مُدْعِي  
ولما كان أبو بكر بن زهر في مراكش، وطالت غيبته عن إشبيلية قال يتشوق إلى  
بيته وأهله وإلى طفل له صغير خاصة :

وَلِي وَاحِدٌ يَمْلُ فَرْخَ الْقَطَاةِ  
وَأَفْرَدْتُ عَنْهُ، فَنَبَا وَخَشْيَتِي  
تَشْتَوِقُنِي وَتَشْتَوِقُنِي  
وَقَدْ لَعَبَ الشَّقِيُّ مَا بَيْنَنَا  
ومن موشحة له يقول في مطلعها :  
حَيَّيْ الْوَجْهَ الْوَلَاخَا  
هَلْ فِي الْهَوَى مِنْ جُنَاحٍ      وَفِي الْيَدِ مِنْ رِجَالٍ  
وَكَيْفَ أَرْجُو صَلَاحًا      بَيْنَ الْهَوَى وَالْمُجْرِمِينَ  
قال هذه الأبيات في آخر عمره :

إِلَى نَظَرْتُ إِلَى الْبِرَاءَةِ إِذْ جُمِلْتُ  
رَأَيْتُ فِيهَا شَيْخًا لَسْتُ أَغْرِفُهُ  
فَقُلْتُ أَيْنَ الَّذِي مَلَّوَاهُ كَانَ هُنَا  
فَاسْتَجَبْتُ لِي وَقَالَتْ لِي وَمَا نَطَقْتُ  
هَوْنٌ عَلَيْكَ فَهَذَا لَا يَنْبَاءَ لَهُ  
كَانَ الْقَوَائِي يَقْلُنَ يَا أَعْيَ فَقَدْ  
فَالْكَرْتُ مُفْلَقَايَ كُلَّ مَا رَأَيْتَا  
وَكُنْتُ أَغْرِفُ فِيهَا قَبْلُ ذَاكَ فَتَعَى  
مَتَى تُرْجَلُ عَنْ هَذَا الْمَكَانِ مَتَى؟  
قَدْ كَانَ ذَاكَ وَمَهَذَا بَعْدَ ذَاكَ أُنْيَ  
أَمَّا تَرَى الْعُشْبَ يَمْتَنِي بَعْدَ مَا كُنَّا  
صَارَ الْقَوَائِي يَقْلُنَ الْيَوْمَ يَا أَبْنَا -

وقد أورد له ابن خلكان أبياتاً يصف فيها مجلس شراب :  
وَمُسْتَدِينٍ عَلَى الْأَكْفِ خَدَوْنَهُم  
مَازَلْتُ أَقْبِهِمْ وَأَشْرَبُ فَضْلَهُم  
وَالْحَمْرُ تَعْلَمُ كَيْفَ تَأْخُذُ ثَارَهَا  
وله يذكر أحبته قوله :  
يَا مَنْ يُذَكِّرُنِي بِعَهْدِ أَحِبَّتِي  
قَدْ خَالَهَمُ نَوْمُ الصَّبَاحِ وَخَالَتَنِي  
حَتَّى سَكِرْتُ وَنَالَهَمُ مَا نَالَتَنِي  
إِلَّيَّ أَمَلْتُ إِنَاءَهَا فَأَمَالَتَنِي  
طَابَ الْحَدِيثُ بِذِكْرِهِمْ وَطَابَ



أَعِدَّ الْحَبِيبَ عَلَيَّ مِنْ جَنَائِزِهِ      إِنَّ الْحَبِيبَ عَنِ الْحَبِيبِ حَبِيبٌ  
مَلَأَ الضُّلُوعَ وَفَاضَ عَنْ أَخْطَائِهَا      قَلْبٌ إِذَا ذَكَرَ الْحَبِيبَ يَلُوبُ  
مَا زَالَ يَخُوفُ ضَارِباً بِجَنَاحِهِ      يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَطِيرُ قُلُوبُ؟

وليات الأمان ٤/٤٣٦ - نفع الطب ٤/٣٩٩ - ١٨/٥ - طبقات الأطباء ص/٥٢٥ - تاريخ الفكر  
الأنلسي ص/١٢٩ - فروخ ٥/٥٣٩ - دائرة المعارف الإسلامية ١/٣٠٣ - الأعلام ٧/١٢٩ - معجم  
الأدباء ٧/٢١ - المعبر ٤/٢٨٨.

### الباز الأشهب

هو علوي بن عبد الله بن عبيد الله الحلبي، الشاعر المعروف بالباز الأشهب.  
كان أديباً متفتناً مليح النظم للشعر. من شعره قصيدة يفخر بها بشعره ومطالعها:

سَلِّ الْبَايَةَ الْغَتَاءَ هَلْ مَطَرُ الْجَمَى      وَقَلَّ آذَ لِلزُّقَاءِ أَنْ تَرْتَمَا  
وفيها يقول:

تحليلي هَلْ مِنْ سَامِعٍ مَا أَقُولُهُ      عَرَفْتُ الْمَعَالِي قَبْلَ تَعْرِفِ نَفْسَهَا  
وَأُورِدُهَا مَاءَ الْبَلَاغَةِ مَنْطِقاً      وَكَانَتْ تُنَاجِيَنِي بِالنَّسْرِ خَالِهَا  
فَمَا إِلَيَّ لَا يُقَرُّ بِالنَّسْرِ      وَرَبِّ جَهْلِي قَالَ لَوْ كَانَ صَادِقاً  
وَلَمْ يَلِدْ أَلَيْ لَوْ أَشَاءَ حَوِشَهَا      أَيْ اللَّهُ أَنْ أُلْقَى بِخَيْلٍ بِمَلْحَةٍ  
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْكَمْ عَلَى التَّفْسِيرِ قَادِراً      سَلَامٌ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي طَابَ مَوْدِئاً  
فَقَدْ كُنْتُ لَا أُبْهِئُ سِوَى الْوَجْرِ مَطْمَعاً      وَكُنْتُ مَتَى مَثَلْتُ لِلتَّفْسِيرِ حَاجَةً  
وَأَحْسَبُ أَنَّ الشَّيْبَ غَيْرَ خَالِي      وَصِيرَ كُلِّ الْغَائِيَاتِ مُحَرِّمًا

غوات الوليات ٢/٨٠ - أعلام النبلاء ٤/٣١٢.

### خوارزم شاه تكش

هو تكش بن إيل أرسلان بن آتسز بن محمد بن أنوشكين ، أبو المظفر علاء الدين من ولد طاهر بن الحسين . تولى ملك خوارزم سنة ٥٨٩هـ بعد وفاة أخيه سلطان شاه أبي القاسم محمد . كان شجاعاً ، مقداماً . اتسعت مملكته وامتدت من الصين والهند وماوراء النهر إلى بعض خراسان . كان عارفاً بالموسيقى والضرب على العود وكان يباشر الحروب بنفسه حتى ذهبت إحدى عينيه في الحرب ، وهو الذي أزال دولة آل سلجوق وكان قد عزم على أخذ بغداد ومات وهو في طريقه إليها . حاول الإسماعيلية قتله فلم يفلح من كُلف بقتله منهم وقُبض عليه وقُتل . امتد حكمه سبع سنين وخلفه في الملك ابنه محمد بن تكش وتلقب بلقب أبيه علاء الدين .

ابن الأثير ١٢/١٥٦ — النجوم الزاهرة ٦/١٥٥ — البداية والنهاية ١٣/٢٠ — المعبر ٤/٢٩٧ — شذرات الذهب ٤/٣٢٤ .

### الطوسي (شهاب الدين)

هو محمد بن محمود بن محمد الطوسي ، شهاب الدين ، أبو الفتح . نزل مصر ، شيخ الشافعية . كان يركب وأمامه السيوف مشهورة وبين يديه من يناذي : ملك العلماء . كان رئيساً معظماً ، وأمر الهيبة ، يتبعه على الملوك . أظهر مذهب الأشعري ، ووقع بينه وبين الحنابلة أمور . كان عليه مدار الفتوى في المذهب الشافعي . توفي في مصر .

البداية والنهاية ١٣/٢٤ — شذرات الذهب ٤/٣٢٧ — المعبر ٤/٢٩٤ .

### القاضي الفاضل

هو عبد الرحيم بن علي بن محمد بن الحسن بن أحمد اللخمي المسمي بالبيساني

المعروف بالقاضي الفاضل مجير الدين . كان أبوه قاضياً بمدينة ( بيسان ) فنسب إليها . ولد بمسقلان وانتقل إلى الإسكندرية ثم إلى القاهرة . اختاره الأمير أسد الدين شيركوه كاتباً له لما تولّى الوزارة للعاضد الفاطمي ، ولما مات أسد الدين وتولّى الوزارة صلاح الدين التحق بخدمته وأصبح وزيره ومستشاره ومن المقررين إليه ، ولم يخدم أحداً بعده ، وكان صلاح الدين يقول : ( إني لم أفصح البلاد بالسيوف بل بقلم الفاضل ) . بلغ القاضي الفاضل الذروة في الصناعة اللفظية وقد صرف اهتمامه إلى تحسين الأسلوب والتلاعب بالمعاني والألفاظ والاستطراد من معنى لآخر . أما شعره فسهل التركيب ، فصيح الألفاظ واضح المعاني . جمع أموالاً عظيمة حتى إن الملك العزيز عثمان ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي لما احتاج إلى المال أشير عليه أن يقترض من القاضي الفاضل ، فلم يفعل . توفي بمصر عن ٦٧ عاماً من شعره :

وَإِذَا السَّعَادَةُ أَحْرَسَتْكَ عُيُوثُهَا      تَمَّ فَالْمَخَافُفُ كُلُّهُنَّ أَمَانُ  
وَاصْطَلَبْتُ بِهَا الْعَنَقَاءَ فَهِيَ حَبَائِلُ      وَاقْتَدْتُ بِهَا الْجَوَازَاءَ فَهِيَ عِثَانُ

طبقات الأعيان ١٥٨/٣ - شذرات الذهب ٣٢٤/٤ - التلخيص للزاهرة ١٥٦/٦ - ابن الأثير ١٥٩/١٢ -  
المرحمة (قسم مصر) ٣٥/١ - السلوك ١٢٧/١ - شوقي ضيف ٤١٠/٦ - العبر ٢٩٣/٤ - زبدان  
٣٦/٣ - فروخ ٤١١/٣ - الأعلام ٢٢١/٤ - مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ص/٨٣ .

### نظام الملك مسعود بن علي

وزير خوارزم شاه تكش . كان صالحاً كثير الخيرات ، شافعي المذهب ، بنى للشافعية مبرو جامعاً مشرفاً على جامع للحنفية ، فتعصب شيخ الخنابلة وجمع الأوباش فأحرقه ، فأنفذ خوارزم شاه من أحضره إليه ومعه جماعة ممن سعى في ذلك فأغرمهم مالاً كثيراً . وثب عليه الإسماعيلية وقتلوه .

ابن الأثير ١٥٨/١٢ .

٥٩٧هـ = ١٢٠٠/١٢٠١م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الملك العادل يوزع أقاليم الدولة على أبنائه على النحو التالي:</li> <li>• مصر: للملك الكامل.</li> <li>• دمشق: للملك المعظم عيسى.</li> <li>• حرّان: للملك الأكرش موسى.</li> <li>• ميافارقين: للملك الأوجد نجم الدين.</li> <li>• دولة بني أرتق</li> <li>• في حصن كهفا: وفاة الملك للمعز قطب الدين بن سقمان الثاني ابن محمد واستخلاف أخيه ناصر الدين الملك الصالح محمد.</li> <li>• في مارذهين: وفاة حسام الدين يولوق أرسلان بن إيلغازي الثاني واستخلاف أخيه ناصر الدين أرتق أرسلان المنصور.</li> <li>• الإمارات الصليبية: طرابلس وأنطاكية: توحيدها بزعامة بوهمند الرابع.</li> <li>• الجوارق: قحط وجماعة في مصر لتقصص مياه النيل، حتى أكل الناس الميتة وأكل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حروب بين دولتي الغور وخوارزم: حروب متبادلة بين شهاب الدين ملك الغور ومعه أخوه غياث الدين وبين خوارزم شاه علاء الدين بن تكش أنهمكهم عدة سنوات.</li> <li>• إفريقية: بعد وفاة أبي يوسف يعقوب بن عبد المؤمن، أمر للموحدين سنة ٥٩٥هـ، قوي أمر يحيى ابن غانية، أمر جزر البليار فجهز أسطولا واستولى على طرابلس الغرب وأعمالها كما استولى على المهديّة وتونس والقبرون، وانتظمت له أعمال إفريقية وضبط للخليفة الصابي. الظاهر بأمر الله.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن الجوزي (جمال الدين).</li> <li>• جوسلان الثالث.</li> <li>• الحازن المروزي.</li> <li>• العماد الأصفهاني.</li> <li>• قرقيوش (بهاء الدين).</li> </ul>

• الأربعمائة ١ انصرم سنة ٥٩٧هـ = ١١ تشرين الأول وأكتوبر سنة ١٢٠٠م

• الاثنين ٢٤ ربيع الأول سنة ٥٩٧هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١٢٠١م

الوفيات	الوقائع العسكرية	الأحداث
		<p>بعضهم بعضاً، وانتشار الوباء .</p> <p>• وباء قاتل بأرض الشَّراة بين الحجاز واليمن .</p> <p>• زلزال هائل في الصمد هدم الأنبية وسوت كنيهن تحت الردم .</p> <p>• امتداد الزلزال إلى الشام والساحل وهدم أنبية كثيرة في نابلس ومكا ومصر وجميع قلاع الساحل وامتداد الزلزال إلى دمشق .</p>

## ابن الجوزي (جمال الدين)

هو عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي التيمي البغدادي . أبو الفرج ، جمال الدين ، يتصل نسبه بأبي بكر الصديق . إمام عصره في الحديث والوعظ . نسبته إلى (مشرفة الجوز) علة ببغداد . كانت له في مجالس الوعظ أجوبة نادرة ، فمن أحسن ما يحكى عنه أنه سئل عن هو أفضل : أبو بكر أم علي ، فأجاب أفضلهما من كانت ابنته تحته . فقالت السنة هو أبو بكر أبو عائشة ، وقالت الشيعة هو علي لأنه زوج فاطمة بنت رسول الله ﷺ . قضى نحو خمسين سنة في الوعظ وكان مجلسه يغمص بالسامعين المستفيدين وبينهم الملوك والوزراء ، وقد وصف ابن جبير في رحلته مجلس وعظه حين مر ببغداد ، وصفا رائعا . صنف مؤلفات في القرآن والحديث والفقه والتاريخ والسير والتراجم والتصوف واللغة ، وله أيضاً مؤلفات في الطب والجغرافية والحساب والنجوم . كان حنبلي المذهب إماماً فيه ، وقد أدى إخلاصه لمناهج ملهيه إلى أن ينتقد الحديث انتقاداً مرأً ، فقد أعد نسخة من كتاب (إحياء علوم الدين) للغزالي نقأها من الأحاديث الضعيفة . من أهم تصانيفه الكثيرة : كتاب (المتظم في تاريخ الأمم) وهو تاريخ يبدأ بالخليفة إلى ظهور الإسلام ومنه إلى أيام الخليفة العباسي المستضيء بالله (ت : ٥٧٥هـ) . مرتب على السنين . و (الذهب المسبوك في تاريخ الملوك) مرتب على السنين أيضاً . وكتاب (الحق في المنقولين) و (الوفا في فضائل المصطفى) و (مناقب عمر بن الخطاب) و (مناقب عمر بن عبد العزيز) و (مناقب أحمد بن حنبل) و (تبصرة الأخيار في نيل مصر وإخوته من الأنهار) و (تقوم اللسان فيما تلحن به العامة) و (زاد المسير في علم التفسير) و (منهاج القاصدين) وهو شرح على إحياء علوم الدين و (ذم الهوى) و (منهاج الوصول إلى علم الأصول) و (صيد الخاطر) و (المنافع) في الطب و (مثير الغرام إلى سكان الشام) و (الموضوعات) ذكر فيه كل حديث موضوع . له أشعار لطيفة منها قوله يخاطب أهل بغداد :

عَذِيرِي مِنْ قِيَمَةِ الْعِرَاقِ      قُلُوبُهُمْ بِالْجَفَا قُلُوبُ  
يَرَوْنَ الْعَجِيبَ كَلَامَ الْقَرِيبِ      وَقَوْلَ الْقَرِيبِ فَلَا يُعْجِبُ  
مَيَّانَهُمْ إِنْ تَنَسَّدْتُ بِخَيْرِ      إِلَى غَيْرِ جِيرَانِهِمْ ثَقُلُوبُ  
وَعَلَّوْهُمْ عِنْدَ تَوْبِيخِهِمْ      مُنْيَةَ الْحَيِّ مَا تُطْرِبُ

أحداث التاريخ الإسلامي ————— سنة ٥٩٧هـ

نقم عليه الخليفة العباسي الناصر لدين الله وغضب عليه فنفاه إلى واسط وأقام بها خمسة أعوام يخدم نفسه ، وقد انتفع به أهل واسط واستفادوا منه ثم رضي الخليفة عنه فعاد إلى بغداد وخلع عليه الخليفة وأذن له في الوعظ . توفي عن ٨٩ عاماً .

وفيات الأعيان ١٤٠٣/٣ — البداية والنهاية ٩/١٣ ، ٢٠ ، ٢٨ — شذرات الذهب ٣٢٩/٤ — المعجم  
٢٩٧/٤ — تاريخ الأدب الجغرافي ٥٠٩/٢ — الأعلام ٨٩/٤ — دائرة المعارف الإسلامية ٢٤٤/١ — كشف  
الظنون ص/٧٥٣ — معجم الأطباء ص/٢٥٠ — النجوم الزاهرة ١٧٤/٦ .

### جوسلان الثالث

هو ابن جوسلان الثاني . أسر في وقعة ارتاح سنة ٥٥٩هـ (١١٦٤م) وإفداه  
برودوان ملك القدس سنة (٥٧٢هـ) (١١٧٦م) . وفي عام (٥٧٩هـ) (١١٨٣م)  
عين وصياً على برودوان الخامس ملك القدس ومات حول سنة ٥٩٧هـ (١٢٠٠م) .

موسوعة لاروس — (روي البولنبورغ : الحروب الصليبية (بالفرنسية) ص/٣٧٧ وما بعدها .

### الخازن المروزي

هو أبو الفتح عبد الرحمن الخازن أو الخازني . كان مملوكاً رومياً ، عاش في مرو  
ونسب إليها . من مفاخر الفكر الإسلامي في علوم الطبيعة والرياضيات والميكانيك  
(الجيزل) والكيمياء . اشتغل ببحوث الميكانيك وبلغ بها اللروة وأتى بما لم يأت به غيره من  
الذين سبقوه من علماء اليونان والعرب . ألف كتاباً سماه (ميزان الحكمة) وهو يحتوي  
على بحوث مبتكرة كان لها أعظم الأثر في تقدم (الإندوستاتيك) وفي تجلث عبقرية  
الخازن وبذائع ثمرات التفكير الإسلامي والعربي . عثر على ميزان الحكمة قنصل روسيا في  
(تبريز) فتهافت عليه علماء الغرب وشرحوه وترجموه وفيه تناول الخازن بحوث ثابت بن قرة  
بالشرح ، ويشتمل فضلاً عن ذلك على أبحاث نفيسة في الثقل النوعي والوزن النوعي  
للخليط المعدني وبحث فيه أيضاً في أمر الكثافة العظمى للماء عندما يكون قريباً من مركز

الأرض وذلك قبل أن يعرض (روجيه بيكون) لهذه الفرضية ويهونها، كذلك بحث في وزن الهواء وكثافته والضغط الذي يحدته قبل (تورشيلي) ووضع كتاباً في الزيج قدمه إلى السلطان سنجر السلجوقي ودعاه (الزيج السنجاري)، وقد اعتمد عليه المستشرق (نلينو) في تأليف كتابه (علم الفلك عند العرب). وشرح عملية القبان وجرب استخراج الوزن النوعي للخليط المعدني وغير ذلك من الأبحاث. كان متقشفاً بلبس لباس الزهاد. بعث إليه السلطان سنجر بألف دينار فأخذ منها عشرة ورث الباقي وقال يكفيني كل سنة ثلاثة دنانير وليس معي في الدار إلا ستور.

تاريخ حكماء الإسلام للبهقي ص/١٦١ — علم الفلك عند العرب لنيلينو ص/١٧٩ — تراث الإسلام ص/٤٩٠ — موسوعة المعرفة الجزء ١٥، ١٦/٢٨٣٢ — تاريخ العلوم عند العرب لبروخ ص/٢٢٣ — الأعلام ٧٧/٤ — العلوم عند العرب لطوقان ص/٢١١.

### العماد الأصفهاني

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن عبد الله، عماد الدين المعروف باسم الكاتب الأصفهاني مؤرخ، عالم بالأدب. من أكابر الكتاب. ولد بأصفهان وإليها نسبته. قدم إلى بغداد وتفقّه في المدرسة النظامية وتبلّث به الأحوال فقدم إلى دمشق وخدم السلطان نور الدين محموداً في ديوان الإنشاء، ثمّ لحق بصلاح الدين بعد وفاة نور الدين وتولّى ديوان الإنشاء. ولمّا توفي صلاح الدين لزم بيته وأخذ يشتغل بالتأليف. من تصانيفه: (خريدة القصر وخريدة العصر) ذكر فيه الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة إلى سنة ٥٧٢هـ وجمع فيه شعراء العراق والعجم والشام والجزيرة ومصر والمغرب، وله (الفتح القدسي) دَوّن فيه كيفية فتح بيت المقدس و(المعقبى والعتبى) أرخ فيه الأحداث بعد وفاة صلاح الدين حتى سنة ٥٩٢هـ وله (البرق الشامي) فيه أرخ لنفسه وانتقاله من العراق إلى الشام وما جرى له في خدمة السلطان نور الدين ومحمد والسلطان صلاح الدين. له شعر بعضه جيّد منه قوله:

وسأعيده الأيام إلا صحائف      تُورخ فيها ثم تُمحي وتُمنحَق  
ولم أر شيئاً مثل ذلّة النسي      تُوسّعها الآمال وتُمرّ ضيق



قال يمدح صلاح الدين ويصف وقعة حطين :

رَأَيْتُ صَلَاحَ الدِّينِ لَفَعَلَ مِنْ غَدَا وَأَشْرَفَ مَنْ أَمْنَى وَأَكْرَمَ مَنْ أَمْسَى

سَحَبَتْ عَلَى الْأُودُنِ وَقَنَا مِنَ الْقَنَا وَنَعِمَ مَجَالُ الْخَيْلِ حَطِينُ لَمْ تُكُنْ  
أَتُوا شُكْرَ الْأَخْلَاقِ مُخْشِنًا فَلَيْتَ كَسَرْتَهُمْ إِذْ صَحَّ عَزَمُكَ بِهِمْ  
بِوَالِقَةِ رَجَبٍ بِهَا أَرْضُ جَنَّتِهِمْ رُفِئَةُ مَلَأُوا وَحَطَرَةُ مَلَأَا  
مَعَارِكُهَا لِلْجُرُودِ ضَرِبًا وَلَا تَقْصَا حُدُودَ الرِّقَاقِ الْخُشْنِ أَلْخَلَقَهَا الشُّكُكَا  
وَنَكَسْتَهُمْ، مِنْ بَغْدِ أَهْلِهِمْ نَكَسَا وَمَلَزَتْ كَمَا بَسَتْ جِهَالَهُمْ نَسَا

نَزَعَتْ لِبَاسَ الْكُفْرِ عَنْ ظَهْرِهَا وَجَزَى بِالَّذِي تَهْوَى الْقَضَاءُ وَظَاهَرَتْ  
تُولِي فِي دِمَشْقَ عَنْ ٧٨ عاماً .

وفيات الأعيان ١٤٢٧/٥ - شذرات الذهب ٣٣٢/٤ - مجمع الأعيان ٨١/٧ - المعجم ٢٩٩/٤ - المعجم  
الفرع ١٧٨/٦ - ابن الأثير ١٧١/١٢ - مقدمة الخريدة ص/٢١ - التوابع بالوفيات ١٣٢/١ - شذرات  
طيف ٧٨٥/٦ - فروع ٤١٦/٢ - الأعلام ٢٥٣/٧ - الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية ص/٢٦٦ .

### قراقوش<sup>(١)</sup> (بهاء الدين)

هو أبو سعيد قراقوش بن عبد الله الأسدي الملقب ببهاء الدين . حصي أبىض ،  
كان من عظام أسد الدين شريكه عم الناصر صلاح الدين الأيوبي ، ثم انتقل بعد وفاة  
أسد الدين إلى خدمة صلاح الدين فأعطاه وللك يهرف بالصلاحي . لما استقل صلاح  
الدين بمصر بعد وفاة العاضد الفاطمي ، سلمه زياد القصر ، ثم ناب عنه بالديار المصرية  
وقضى أمورها إليه . لما استولى صلاح الدين على عكا واستردّها من الصليبيين سلمها  
إليه ، ثم لما عادوا واستولوا عليها أسروه فأنقذّه صلاح الدين بمشقة آلاف دينار ( سنة

(١) قراقوش : كلمة تركية معناها الشاب .

٥٨٨هـ) وعاد إلى خدمة السلطان، كان صاحب همة عالية. له آثار عمرانية منها بناء السور المحيط بالقاهرة وبناء قلعة أقامها على جبل المقطم (قلعة الجبل) وبناء القناطر التي بالجيزة على طريق الأهرام وغير ذلك من الأبنية. يقول ابن خلكان إن الناس ينسبون إليه أحكاماً عجيبة في ولايته، وقد كتب الأسعد بماتي (ت: ٦٠٦هـ) ناظر الديوان في عهد صلاح الدين كتاباً بعنوان (الفاشوش في أحكام قراقوش) وفيه أشياء يمد وقوع مثلها منه، والظاهر أنها موضوعة، فقد كان صلاح الدين معتمداً في أحوال مملكته عليه ولولا وثوقه بمعرفته وكفايته ما فوضها إليه. استمر في خدمة الملك العزيز عثمان بعد وفاة والده السلطان صلاح الدين، وقد جعله نائباً عنه في مصر وجعله أتابكاً (نائباً) لابنه محمد حين أوصى له بولاية العهد من بعده. توفي في القاهرة. وهو غير (قراقوش المظفري) مملوك الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماة والذي وجهه صلاح الدين لغزو المغرب.

---

وفاة الأمان ٩١/٤ — التجم الزاهرة ١٧٦/٦ — شلوات الذهب ٣٣١/٤ — المر ١٩٨/٤ — السلوك ٦٣/١، ٩٩، ١٠٥، ١١٠، ١٥٨ — ترجم إسلامية ص/٨٠ — الأعلام ٣٣/٦ — شوقي ضيف ٤٨٠/٦.

سنة ٥٩٨هـ = ١٢٠١/١٢٠٢م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الدعوة لحرب صليبية</li> <li>• رابعة: البابا أنوسنت الثالث يدعو لحرب صليبية رابعة.</li> <li>• دولة بني أيوب باليمن:</li> <li>• المعز إسماعيل بن طغتكين بن نجم الدين أيوب تسوء سيوفه ويهجم الأكرهية فيقتله عماليكه ويقتله أخوه الناصر أيوب.</li> <li>• الطريقة - مالي: قيام دولة إسلامية في مالي برعاية موسى الأحموي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحرب الصليبية الرابعة:</li> <li>استجاب لدعوة البابا أنوسنت الثالث عدد من أمراء أوروبا منهم: برودان التاسع أمير فلاندر وأخوه هنري والكونت (تيمو الثالث) أمير شامباني والكونت ليهس أمير بلوا والكونت غوفروا وأخرون.</li> <li>كانت هذه الحملة حملة أمراء كاثوليك وقد قرروا أن تكون وجهة الحملة مصر ثم بيت المقدس.</li> <li>• تحوَّلت الحملة بعد ذلك إلى القسطنطينية. ولما وصلت إليها احتلتها احتلال متقم، للعداء للتأصل بين الكنيستين الأرثوذكسية والكاثوليكية وانتشر أفرادها في شوارع المدينة وأخذوا يقتل من يصادفونه من الرجال والنساء والأطفال. وقد أكرهوا النهب والسلب ولم تسلم منهم الكنائس، واقتحموا كنيسة أبيصوفيا وحطموها ما فيها من (الأيقونات) ونهبوا ما فيها، كذلك لم يسلم منهم جامع للمسلمين الذي بني في عهد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن زكي الدين الدمشقي.</li> <li>• إسماعيل بن طغتكين.</li> <li>• صفوان بن إدريس المرسى.</li> </ul>

• الأحد ١ اغرم سنة ٥٩٨هـ = ٣٠ أيلول وسبتمبر سنة ١٢٠١م  
 الثلاثاء ٥ ربيع الثاني سنة ٥٩٨هـ = ١ كانون الثاني يناير سنة ١٢٠٢م



## ابن زكي الدين الدمشقي

هو محمد بن علي بن محمد بن يحيى الدمشقي، يصل نسبه بثمان بن صفان. كان يلقب بأبي المعالي يحيى الدين، ويعرف بابن زكي الدين نسبة لجده يحيى الملقب بزكي الدين. فقيه شافعي وأديب، له نظم مليح وعطوب مشهور، طويل الباع في الإنشاء. تولى قضاء دمشق من بعد أبيه وجده وكانت له عند السلطان صلاح الدين منزلة عالية. لما فتح صلاح الدين مدينة حلب تنبأ له بفتح القدس بقصيدة من جهاتها بيت متداول بين الناس وهو:

وَفُتِحَ حَكَّ الْقَلْعَةِ الشَّهْبَاءُ فِي صَفَرٍ مُبَشَّرٍ بِفُتُوحِ الْقُدْسِ فِي رَجَبٍ  
وقد صحت نبوءة ابن الزكي فقد فتح صلاح الدين حلب— كما جاء في ابن خلكان— يوم السبت ثامن عشر من صفر سنة ٥٧٩هـ وفتح القدس ثلاث بقين من رجب سنة ٥٨٣هـ، وقيل لابن الزكي من أين لك هذا؟ قال أعطته من قوله تعالى: ﴿أَلَمْ غَلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَاهُونَ﴾ في يضعه سيئين.

توفي في دمشق عن ٤٨ عاماً.

وفيات الأعيان ٢٢٩/٤— شذرات الذهب ٢٣٧/٤— البداية والنهاية ٣٢/١٣— قصة دمشق ص/٥٢—  
الوالي بالوفيات ١٦٩/٤— المعبر ٣٠٥/٤

## إسماعيل بن طخكين

هو إسماعيل بن طخكين بن أيوب. معز الدين. كان أبوه طخكين أميراً على اليمن في (زيد) فخرج في زمان أبيه على مذهب أهل السنة في اليمن واتبع مذهب الإسماعيلية، فطرده أبوه، فخرج من زيد يهتد بفلساد فتوفي أبوه عقب خروجه سنة ٥٩٣هـ فعاد قبل أن يعتمد ودخل زيداً ثم خرج إلى (تعز) فأظهر فيها مذهبه وقويت به الإسماعيلية. كان فارساً سفاكاً للدماء، شاعراً، وقيل خولط في عقله فادعى أنه قرشي النسب من بني أمة.

سنة ٥٩٨هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

وخوطف بأمر المؤمنين، ثم تأله وأمر أن يكتب عنه (صدرت هذه المكاتبة من مقر الأرمية) وبغى وطال ظلمه إلى أن قتله من معه من الأعوان في زيد ونصبوا رأسه على ربح.

السلك للمقريزي ١٥٩/١ — النجوم الزاهرة ١٨١/٦ — المعر ٣٠١/٤ — شلوات الذهب ٣٣٤/٤ — الأعلام ٣١٢/١.

### صفوان بن إدريس المرسى

هو صفوان بن إدريس بن إبراهيم التجيبي المرسى. من بيت نابه في (مرسية) وإليها نسبته. تلقى العلم فيها على علمائها ومنهم ابن بشكوال وأبو الوليد بن رشد. أدهب مشهور، وكاتب مرسى وشاعر وجداني. حلوا الألفاظ، رقيق المعاني، سهل التراكيب، رائق الديباجة. من شعره في أغصان تحركها الرياح فيساقط شيء من أزهارها:

وَكَاكِمَا أَغْصَانُهَا أَجْيَاذُفَا      قَدْ قُلْدَتْ بِلَاكِيءِ الْأَكْوَارِ  
مَا جَاءَهَا نَفْسُ الصَّبَا مُسْتَجِدِيَا      إِلَّا رَتَتْ بِدِرَاهِمِ الْأَرْقَارِ

وله في الغزل شعر منه قوله:

يَا حُسْنَهُ، وَالْحُسْنَ بَعْضُ صِفَاتِهِ      وَالسَّخَرُ مَقْصُورٌ عَلَى حَرَكَاتِهِ  
بَلَدٌ، لَوْ أَنَّ الْبَلَدَ قِيلَ لَهُ: اقْتَرِحْ      أَمَلًا لَقَالَ: أَكُونُ مِنْ هَالِكِيهِ  
مَا زِلْتُ أُحْطَبُ لِلزَّمانِ وَصَالِهِ      حَتَّى ذُلًّا، وَالْبُعْدُ مِنْ عَاذَاتِهِ  
فَقَعَرْتُ ذَنْبَ الدُّهْرِ مِنْهُ بِلَيْلَةٍ      غَطَّتْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ زُلُمِيهِ

له مصنفات منها: (زاد المسافر) في أشعار الأندلسيين و (العجالة) وهو مجموعة من شعره ونثوه و (أدباء الأندلس). توفي في (مرسية) عن ٣٧ عاماً.

مجم الأدباء ٢٦٩/٤ — نوات الوفاة ٣٩٢/١ — المغرب ٢٦٠/٢ — الأعلام ٢٩٥/٣ — فروع ٥٥٠/٥.

سنة ٥٩٩هـ = ١٢٠٢/١٢٠٣م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• الحملة الصليبية الرابعة : أمراء الحملة يهزمون مناصب الدولة البيزنطية : الصليبيون الذين احتلوا القسطنطينية يختارون من بينهم الأمر بوجوان التاسع أمير فلاندر، إمبراطوراً على الدولة البيزنطية ويختارون راهباً كاتوليكيّاً يدعى (توماس مورسيني) لرئاسة كنيسة القسطنطينية، وهو أول كاتوليكي يتولى رئاسة الكنيسة الأرثوذكسية في القسطنطينية وقد استبدل برجال الدين (اليونان) الأرثوذكسية رجال دين كاثوليك، ووافق البابا أنوسنت الثالث على الاتحاد بين الكنيستين اليونانية واللاتينية .</p> <p>• الإمبراطور الجديد يؤذع على أمراء الحملة أقاليم الدولة البيزنطية ويقطعهم لهاها .</p> <p>• دام الحكم اللاتيني قائماً في الإمبراطورية البيزنطية نحواً من ستين سنة (١٢٠٣ - ١٢٦١م) .</p>	<p>• الكرج يهزمون أذنجهجان : الكرج يستولون على مدينة (دين) بأذنجهجان ويكثرون القتل في أهلها .</p>	<p>• ابن عميرة العنسي . • ابن غانية (عبد الله) . • ابن المارستانية . • ابن نجبا . • أبو الفضل الحارثي . • أبو النجم بن فهد . • زبرد عاتون . • الشهرزوري (ضياء الدين) . • غياث الدين الغوري .</p>

• الخميس ١ المحرم سنة ٥٩٩هـ = ١٩ أيلول وسبتمبر سنة ١٢٠٢م  
الأربعاء ١٦ ربيع الثاني سنة ٥٩٩هـ = ١ كانون الثاني ويناير سنة ١٢٠٣م

الوحدات	الوقائع العسكرية	الأحداث
		<p>• انتقال الحكومة البيزنطية إلى نيقية: الحكومة البيزنطية انتقلت إلى (نيقية) خلال الحكم اللاتيني في عهد الإمبراطور ألكسيس الثالث الذي علمه الصليبيون.</p> <p>• نهاية الحملة الصليبية: لم تحقق الحملة غايتها وهاد معظم أفرادها إلى أوطانهم متقلبين بالحنين وقد أقام بعضهم في الأملاك التي ورثت عليهم ولم يصل إلى فلسطين من هذه الحملة إلا حفنة ضعيلة لم تقم بعمل من الأعمال.</p> <p>• الدولة الفخرية: وفاة غياث الدين محمد بن بياء الدين سام واستخلاف ابنه محمود وقد تلقب بلقب أبيه.</p>



### ابن عميرة الغنبي

هو أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الغنبي القرطبي . مؤرخ أندلسي . ولد بمدينة (بلش) غربي مدينة (لورقة) وطاف كثيراً من بلاد الأندلس ولكن سكنه كان في مرسية وقرطبة . رحل إلى المشرق حاجاً ولقي في رحلته كثيراً من أهل العلم . كان محدثاً ، كثير الرواية ، صدوقاً . وكان مؤرخاً بارعاً ، حسن الضبط لما ينقل . من كتبه : (مطلع الأنوار لصحيح الآثار) في الحديث ، واشتهر بكتابه (بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس) وهذا الكتاب هو تكملة لكتاب (جذوة المقتبس) للمحمدي وتبينه على عدد من أخطائه . توفي في مرسية عن ٤٤ عاماً .

فوات الوفيات ٧/١ - الدور الثامنة ١/٣٣١ - النسخ الرابعة ١٠/٣٣٤ - فروج ٥/٥٥٣ - الأعلام ١/٢٥٤ .

### ابن غانية (عبد الله)

هو عبد الله بن إسحاق بن محمد ابن غانية . آخر ولاية بني غانية في جزائر الأندلس الشرقية (الباليار) . نشأ فيها مع أخويه علي (ت : ٥٨٥هـ) ويحيى (ت : ٥٤٣هـ) وصحبهما في الصبور إلى (بجاية) حين أقدم أخوه علي احتلالها والإقبال في الجزائر وحصار قسنطينة ، حيث قتل علي وخلفه أخوه يحيى في الإمارة فأرسله يحيى إلى مبرقة ، وكان الوالي عليها من قبل الموحدون أخ اسمه محمد ، فلما بلغها عبد الله علم أن أخاه محمداً دخل في طاعة الموحدون فدخلها عنوة ونفى أخاه محمداً إلى الأندلس وأعاد تنظيم الإمارة والدعاء لبني المباس وذلك نحو ٥٩٠هـ أو قبلها بقليل ، وجرى في غزو الروم على سنن أبيه إسحاق (ت . ٥٧٩هـ) واشتد على الموحدون ، فسير أبو عبد الله محمد بن يعقوب أمير الموحدون أسطولاً ضخماً بقيادة عمه إدريس بن يوسف بن عبد المؤمن ، وحمل على الجيش عثمان بن أبي حفص ، من أشياخ الموحدون ، فقصداً مبرقة وضحاها عنوة وقتل أميرها عبد الله ومقتله انتهى أمر بني غانية فيها .

الاستقما ٢/٢١٧ - الأعلام ٤/١٩٨ .

## ابن المارستانية

هو عبيد الله بن علي بن نصر بن حمزة. أبو بكر، فخر الدين المعروف بابن المارستانية. طبيب ماهر في صناعة الطب. تولى النظر بالمارستان العضدي، ثم قبض عليه وحبس به ستين ثم أفرج عنه. ندب من ديوان الخلافة سنة ٥٩٩ هـ لمهمة في تقليس فتوجه إليها وأدى المهمة وعاد إلى بغداد فتوفي قبل وصوله إليها بموضع يعرف باسم (جرخ بند) ودفن هناك وعمره ٥٨ عاماً.

طبقات الأطباء ص/٤٠٧ — الأعلام ٣٥١/٤.

## ابن لُحَا

هو علي بن إبراهيم بن نجاة الأنصاري الدمشقي، أبو الحسن زين الدين. من بيت علم ودين. فقيه، حافظ مفسر واعظ. اتصل بنور الدين محمود في دمشق، فنال ثقته وتقديره وأرسل رسولا إلى بغداد سنة ٥٦٤ هـ فيها سمع الحديث على شيوخ بغداد وعاد إلى دمشق وانتقل إلى مصر في عهد الوزير طلائع بن زنك. ولما تولى صلاح الدين ملك مصر كان من أعوانه وهو الذي كشف له عن مؤامرة دبرت لاختياله بمن أرادوا إسقاطه وإعادة الخلافة الفاطمية. كان صلاح الدين يحضر مجلس وعظه هو وأولاده، ولما فتح صلاح الدين بيت المقدس كان معه. وفي أول جمعة أقيمت فيه فبعد الفتح نصب له منبر فوقف عليه بعد الصلاة وخطب خطبة فيها وعظ وتمجيد في ذلك اليوم المشهود، وقد أخذ على صلاح الدين المال والإقطاعات والجواري الغالية الثمن واتخذ من مظاهر الترف فيبذل فيها ثروته حتى قال عنه مؤرخوه إنه مات فقيراً. توفي في مصر عن ٩١ عاماً.

الديجور الزاهرة ١٨٣/٦ — شذرات الذهب ٣٤٠/٤ — البداية والنهاية ٣٥/١٣ — تاريخ الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية ص/٣٩١. كتاب الروضتين ص/٥٦٠.

### أبو الفضل الحارثي

هو محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي الدمشقي . مؤيد الدين . كان يعرف بالمهندس لجودة معرفته بالهندسة واشتغل أيضاً بصناعة النجوم وعمل الزيجات ، وكان يتولى إصلاح الساعات في جامع دمشق . ثم مال إلى الطب فبرع فيه واشتغل في المستشفى الكبير وظل يعلِّب فيه إلى وفاته . اشتغل بالأدب والنحو وكان له شعر جيد . من كتبه (اختصار كتاب الأغاني للأصفهاني) وكتاب في الحروب والسياسة ، وكتاب في الأدبية ومقامة في ربيعة الحلال .

طبقات الأطباء/ص/٦٦٩ — تراث العرب للطبي/ص/١٩٠ — الوالي بالوفات ٢/٢٨٠.

### أبو النجم بن فهد

هو أبو النجم بن أبي غالب . كان طبيباً مشهوراً في زمانه ، جيد المعالجة ، عنباً للخير . خدم بصناعة الطب الملك صلاح الدين الأيوبي وحظي عنده وكان مكيناً في الدولة . له من الكتب (الموجز في الطب) .

طبقات الأطباء/ص/٦٦١ .

### زمرّد عاكسون

جارية تركية ، اشتراها الخليفة المستضيء بأمر الله ، ثم أعطاها وتزوجها وولدت له ابنه أبا العباس أحمد الذي ولي الخلافة من بعده وتلقب بلقب الناصر لدين الله . كانت صالحة ، كثيرة البر والصّدقات ، حجّت مرة فأنفقت ثلاثمائة ألف دينار وكان معها ألفا .

سنة ١١٩٩هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

جمل، وتصدقت على أهل الحرمين وأصلحت البرك والمصانع وعمرت التربة عند قبر معروف الكرخي والمدرسة إلى جانبها. توفيت في بغداد.

النجم الزاهرة ١٨٢/٦ — ابن الأثير ١٨٤/١٢ — البلية والنهاية ٣٨/١٣.

### الشهرزوري (ضياء الدين)

هو القاسم بن يحيى بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري. ولد ونشأ بدمشق. رحل إلى بغداد ودرس في المدرسة النظامية وعاد إلى دمشق وتولى منصب قاضي القضاة ثم ولّاه السلطان صلاح الدين الأنهي السفارة بينه وبين الخليفة في بغداد. وفي سنة ٥٧٥هـ عين قاضياً للقضاة في بغداد ولم تلب له الإقامة فيها فغادرها إلى الموصل ثم انتقل إلى حماة وتولى القضاة فيها وفيها توفي وحمل إلى دمشق فدفن فيها عن ٦٥ عاماً. له شعر وجداني رقيق منه قوله :

وَمَالَهُ فِي الْيَمَامِ الشَّمْلُ إِكْرَارُ	لِي كُلِّ يَوْمٍ تُسْرَى لِلْبَيْنِ آثَارُ
هَلْ كَانَ لِلْبَيْنِ فِي مَا بَيْنَنَا ثَارُ ؟	يَسْطُرُ عَلَيْنَا بِتَقْدِيرِهِ فَوَاعِبَارُ
لِي لِقَائِهِمْ وَجْدٌ وَتَذَكُّارُ	يَهْزِينِي ذِلَالاً مِنْ بَعْدِ بُعْدِهِمْ
وَمَاعْلِهِمْ مِنْ الْأَوَّلِ لَوْ رَأَوْا	مَاضَرَهُمْ فِي الْمَوْتِ لَوْ وَاصَلُوا دِفْنَارُ
وَمُنْصِفِينَ وَإِنْ صَلُّوا وَإِنْ جَارُوا	يَا نَايِلِينَ حَتَّى قَلْبِي وَإِنْ بَعَلُّوا
وَمَالَكُمْ فِيهِ إِلَّا حُبُّكُمْ جَارُ	مَا فِي فَوَادِي سِوَاكَ فَاحْطِفُوا وَجِلُّوا

شارات الذهب ٣٤٢/٤ — البلية والنهاية ٣٥/١٣ — البحر ٣٠٨/٤ — النجم الزاهرة ١٨٣/٦ — فروع ٤٢٢/٣.

### غيث الدين الفوري

هو محمد بن بهاء الدين سام بن الحسين بن الحسن المسعودي. أبو الفتح،

السلطان غياث الدين . ملك الغور ، وهو الذي قضى على الدولة الغزنوية في عهد آخر ملوكها خسرو شاه بن بهرام . في عام ٥٨٢ هـ أرسل أخاه شهاب الدين عمداً إلى الهند فاستولى على ( لاهور ) عاصمة الدولة الغزنوية في الهند . كان حسن الاعتقاد ، كثير الصدقات . بنى المساجد والمدارس بخراسان لأصحاب المذهب الشافعي ، وكان إذا نزل ببلدة عم أهلها إحصائه وأسماء الفقهاء والأدباء ولم يكن يتعصب لمذهب . طالت أيامه وتوفي بهراة . خلفه أخوه شهاب الدين في المملكة الغورية وفي الهند .

---

ابن الأثير ١٨٠/١٢ — ١٨٢ — البداية والنهاية ٣٤/١٣ — شذرات الذهب ٣٤٢/٤ — الأعلام ٤/٧ —  
تاريخ الإسلام في الهند ص/٩٨ — ١٠٢ .

سنة ٦٠٠هـ = ١٢٠٣/٤م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دولة سلطنة الروم: وفاة ركن الدين سليمان شاه الثاني ابن قليج أرسلان الثاني وقيام ابنه عز الدين قليج أرسلان الثالث خلفاً له.</li> <li>• معاهدة بين الملك العادل وبين عموري ملك القدس: أبرم الملك العادل مع عموري الثاني، ملك بيت المقدس، معاهدة سلم لمدة ست سنين تخلى العادل بموجبها عن صيدا واللد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمرار الحرب بين دولتي الفروز وعوارق: عوارق شاه يستعين بقبائل الخطا في قتاله مع شهاب الدين الغوري.</li> <li>• شهاب الدين يؤزم ثم يقابل الخطا سنة ٦٠٢هـ فيوزهم ويختم منهم.</li> <li>• الموحدين في إفريقيا: أبو عيد الله محمد الناصر، أمير الموحدين، يسترد المهديّة من بني غانية وكانوا قد استولوا عليها سنة ٥٩٧هـ يركي عليها أبا محمد بن حفص المحتسبي وتشمل ولايته شرق بلاد المغرب.</li> <li>• أبو محمد هذا هو جدّ الملوك الحفصيين الذين ملكوا (تونس) (المغرب الأدنى) وأقاموا فيه دولة بني حفص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن أبي عيسى.</li> <li>• ابن البطريق.</li> <li>• ابن عساكر (أبو محمد).</li> <li>• حمدة بنت زياد.</li> <li>• سليمان بن قليج أرسلان.</li> <li>• فاطمة بنت سعد الخير.</li> <li>• القاروني.</li> <li>• نظامي الكتجوري.</li> <li>• المقدسي (تقي الدين).</li> </ul>

• الثلاثاء ١ المحرم سنة ٦٠٠هـ = ٩ أيلول وسبتمبر سنة ١٢٠٣  
الخميس ٢٦ ربيع الثاني سنة ٦٠٠هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١٢٠٤م

### ابن أبي عيسى

هو عبد الله بن محمد بن هبة الله بن علي بن أبي عيسى . من أهل (شهرابان) قرية شرقي بغداد . من بيت عدالة وقضاء وكانت له معرفة حسنة بالأدب . قرأ على مشايخ زمانه ورع في اللغة والنحو . توفي في بغداد عن ٦٦ عاماً وحمل إلى (شهرابان) فدفن فيها .

إنهاء الرواة ١٣٧/٢ .

### ابن البطريق

هو يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن البطريق . أبو الحسين الأسدي الحلبي . من فقهاء الإمامية ، من أهل الجبل . سكن بغداد مدة ونزل بواسط وكان في حلب سنة ٥٩٦ هـ من مصنفاته : (العمدة) في مناقب الإمام علي بن أبي طالب و (اتفاق صحاح الأثر في إمامة الأئمة الاثني عشر) و (الرد على أهل النظر في تصحيح أدلة القضاء والقدر) .

لسان الميزان ٢٤٧/٦ — الأعلام ١٤١/٨ (الطبعة السادسة) .

### ابن عساكر (أبو محمد)

هو القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله . أبو محمد ، ابن عساكر . محدث أهل دمشق . زار مصر وأخذ عنه أهلها وهو ابن علي بن عساكر صاحب التاريخ الكبير . سلك سبيل والده فاشتغل بالوعظ في دمشق من تصانيفه : (فضيل المدينة) و (الجامع

سنة ١٤٠٠هـ ————— أحدث الفروع الإسلامي

المستقصى في فضائل الأقصى) وله كتاب (المجالس) وكتاب في (الجهاد). توفي في دمشق عن ٧٣ عاماً .

، طبقات الأعيان ٣١١/٣ (مع ترجمة والده) — دائرة المعارف الإسلامية ٣٥٠/١ (مع ترجمة والده) — تاريخ الأدب الجبرلي ٥٠٩/٢ — الأعلام ١٢/٦ .

### حملة بنت زياد

هي حمدة (أو حمدونة) بنت زياد بن يحيى العمودي . شاعرة كاتبة ، من سكان (وادي آش) . كانت هي وأخت لها تدعى زينب شاعرتين أدبيتين من أهل الجمال والمال والمعارف والفنون ، إلا أن حبّ الأدب كان يميلهما على مخالطة أهله مع صيانة مشهورة ونزاهة ماثورة بها ، هذا ما قاله صاحب الإحاطة فيها ، أما صاحب فوات الوفيات فيقول إنهما من المتأديات المتصوّلات المتفرّقات المتصفّقات . لحملة قصيدة مشهورة تجمع إلى النسيب إعجاباً بجمالها وفيها تقول :

أَبَاحَ اللَّحْمِ أَسْرَارِي يَوَادِي	لَهُ فِي الْحُسْنِ آثَارُ يَوَادِي <sup>(١)</sup>
فَمِنْ نَهْرٍ يَطُوفُ بِكُلِّ رَوْضٍ	وَمِنْ رَوْضٍ يَطُوفُ بِكُلِّ وَادِي
وَمِنْ بَيْنِ الظُّلُمِ نَهْائَةً أُنْسِرُ	سَبَّحْتُ لَبِي وَفَدْتُ مَلَكْتُ فَوَادِي
لَهَا لَحْظٌ تَرَقُّعُهُ لِأَمْرِ	وَذَلِكَ الْأَمْرُ يَحْتَضِرُنِي رُقَاوِي
إِذَا سَدَلْتُ ذَوَائِهَا عَلَيْهَا	رَأَيْتُ الْبَلَدَ فِي أَفْقِ الدَّآدِي <sup>(٢)</sup>
كَأَنَّ الصُّبْحَ مَاتَ لَهُ شَيْعُوقُ	فَمِنْ حُزْنٍ تُسَرِّبُ بِالْمَوَادِي

(١) يوادى (الأول) : اسم القرية التي ولدت فيها حمدة — يوادى (الثانية) : جمع ياد أي ظلم .

(٢) الدَّآدِي : القبلي الثلاث من آخر كل شهر .

المغرب ص/١١ — الإحاطة ٤٩٧/١ — فوات الوفيات ١٨٨/١ — فتح الطب ٢٣/٦ ، ٢٥ — تاريخ الفكر الأنكسري ص/١٢٩ — الأعلام ٣٠٥/٢ — المغرب في حل المغرب ١٤٥/٢ .



### سليمان بن قليج أرسلان

هو ركن الدين سليمان بن قليج أرسلان بن مسعود بن قليج أرسلان بن سليمان قتلش بن سلجوق، صاحب دولة الروم، ما بين ملطية وقونية. توفي في السادس من ذي القعدة سنة ٦٠٠ هـ وكان قبل موته بخمسة أيام قد غدر بأخيه غياث الدين، صاحب (أنقرة) وكان مُشاقاً لأخيه ركن الدين، فحاصره عدة سنوات حتى ضعف وقلت الأكوات عنده فاستسلم لأخيه وتنازل له عن (أنقرة) وسلمها إليه وأتى إليه مذنباً مع ولديه فقتله أخوه ركن الدين وقتل ولديه معه، ولم يحضر غير خمسة أيام حتى اعتل ومات، واجتمع الناس من بعده على ولده قليج أرسلان، وكان صغيراً فبقي في الملك بعض الوقت وأبعد منه. كان ركن الدين — كما يقول ابن الأثير — يعتقد مذهب الفلاسفة فكان الناس ينسبونه إلى فساد الاعتقاد، وكان كل من يُرمى بهذا المذهب بأي شيء إليه، ولهذه الطائفة منه خير كثير، إلا أنه كان يحب ستر هذا المذهب لئلا يتفر منه الناس.

ابن الأثير ١٩٥/١٢.

### فاطمة بنت سعد الخير

هي فاطمة بنت سعد الخير بن محمد بن عبد الكريم، من أهل أصبهان. سمعت الحديث من فاطمة الجوزدانية ومن شيوخ أصبهان وتوفيت عن ٧٨ عاماً.

شذرات الذهب ٣٤٧/٤ — المعر ٣١٤/٤ — النجوم الزاهرة ١٨٦/٦.

### القاروي

هو محمد بن طالب بن عصية القاروي يعرف باسم الزكَم كما يعرف بابن عَصِيَّة.

سنة ٦٠٠هـ ————— أحدث الفرج الإسلامي

أصله من (قاروب) من قرى واسط. باطني ثارث بسببه فتنة كبيرة. قال ابن الأثير: كان باطنياً ملحداً، نزل مجاوراً للدور بني المروزي وخشيته الناس وكثر أتباعه، وكان ممن يشاءه رجل يعرف بمحسن الصابوني، فاتفق أنه اجتاز بالسوق (تصفير سوق) فكلّمه رجل نجار في منبههم فردّ عليه الصابوني ردّاً غليظاً، فقام إليه النجار وقتله وتسامع الناس بذلك فوثبوا وقتلوا من وجدوا ممن يتسبب إلى هذا المذهب وقصدوا دار ابن عَصِيبة (القاروبي) وقد اجتمع إليه علق من أصحابه وأغلقوا الباب وصعدوا إلى السطح، وتحصّن من بقي في الدار بإغلاق الأبواب والممارق فكسروها ونزلوا فقتلوا من وجدوا في الدار وقيل القاروبي. قال الزبيدي في قاموسه (تاج المروس) إن ابن عَصِيبة كان مقدّم الباطنية قَبْلَ بواسط سنة ٦٠٠هـ وقيل معه أربعون رجلاً.

ابن الأثير ١٢/١٦٧ — تاج المروس للزبيدي ١٠/٢٤٥ — الأعلام ٧/٣٩.

### نظامي الكتجوي

هو نظام الدين أبو محمد إلياس بن يوسف، من أعظم شعراء الغزل الصوفي. ولد في (نَم) وقضى أكثر حياته في (كنجة). ألّف في الشعر الصوفي الغنائي عدّة قصص منها (قصة خسرو وشيخين) و(يوسف وزليخة) و(جفت بيكار) أي الغانيات السبع، وفيها يروي قصة زوجات الملك الساساني (بهرام كور) السبع كان في ذكاته وأخلاقه لا يذانيه أحد. وجاء في تاريخ الأدب في إيران أن نظامي هو الشاعر الوحيد بين شعراء إيران الذي جمع بين الذكاء النادر والخلق الرفيع وأنه تميّز بهاتين الحصلتين مجتمعين بين جميع شعراء الفرس.

تاريخ الأدب في إيران ص/٥٠٦ وما بعدها — تراث الإسلام لأكريلد ص/٣٣٨.

### المقدمي (نقي الدين)

هو عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدمي الدمشقي الجماعيلي،

أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ١٠٠٠هـ

أبو محمد تقي الدين . ولد في (جماعيل) قرب نابلس فعرف بالجماعيلي . حافظ  
للمحدث ، عالم برجالته ، كان أحد كبار رجال الحديث وأعيان حفاظه . من تصانيفه :  
(الكمال في أسماء الرجال) ذكر فيه ما اشتملت عليه كتب الحديث الستة من الرجال ،  
و (أشراط الساعة) وغير ذلك . توفي في مصر عن ٥٩ عاماً .

النجم الزاهرة ١٦٠/٦ — البلية والنهاية ٣٨/١٣ — الأعلام ١٦٠/٤ .

سنة ٦٠١ هـ = ١٢٠٤/٥م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مملكة بيت المقدس: وفاة عموري ده لوزينان الثاني، ملك بيت المقدس، وبوفاة انتقلت وراثة العرش إلى (ماري) بنت عموري ده شامباني وأنها (إيزابيل) وانفصلت مملكة قبرص عن مملكة القدس.</li> <li>• ماري التي لم تبلغ الماشرة من العمر وضعت تحت وصاية أخوها (جسا الأول ديبلان) حاكم بيروت.</li> <li>• مملكة قبرص: بوفاة عموري ده لوزينان الثاني، ملك قبرص، آل العرش إلى ابنه (هوغ الأول) وهو صبي دون الماشرة.</li> <li>• دولة سلاجقة الروم: خلع عز الدين قلیج أرسلان الثاني وقام عمه غياث الدين كيخسرو الأول خلفاً له.</li> <li>• قيام دولة المغول: تموجين يجمع المغول تحت زعامته يقيم مملكة للمغول وتلقب بلقب (جنكيز خان)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحرب بين عموري مكة والمدنية: الأكر بقيادة الحسين أمير مكة، يسير لقتال الأكر سالم بن قاسم الحسيني أمير المدينة، يهدد الاستيلاء على المدينة. وقد جرت بين الفريقين حرب فُوز فيها بقيادة وقعه سالم إلى مكة فحصره فيها ولم يتمكن من الاستيلاء عليها فعاد إلى المدينة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن الجوار (نجم الدين).</li> <li>• ابن نقادة.</li> <li>• ابن الياسمين.</li> <li>• أبو بكر الراوندي.</li> <li>• أبو العباس الخوارزمي.</li> <li>• هيم الحلي.</li> <li>• موسى بن ميمون.</li> </ul>

• السبت ١ المحرم سنة ٦٠١ هـ = ٢٨ آب وأغسطس سنة ١٢٠٤م  
 السبت ٩ جمادى الأولى سنة ٦٠١ هـ = ١ كانون الثاني ويناير سنة ١٢٠٥م

## ابن الجاور (نجم الدين)

هو يوسف بن الحسين بن محمد بن الحسين . أبو الفتح نجم الدين . فارسي الأصل من شيراز . مولده ووفاته بدمشق . لزم جلته المجاورة بمكة فعرف بالمجاور . كان يوسف معلماً للصبيان في موضع على باب الجامع الأموي بدمشق وجمعت مواهبه إلى أن انتدبه السلطان صلاح الدين معلماً لابنه العزيز عثمان ، وأُتس به العزيز . فلما مات أبوه صلاح الدين استقل بالسلطنة وفُرضَ إلى أستاذه ابن الجاور أمور دولته فكان من محاسنها ، وهو صاحب البيتين المشهورين ، حسده عليهما الشاعر بهاء الدين زهير وهما :

صَبَدِيقٌ قَالَ لِي لَمَّا رَأَيْتَنِي      وَقَدْ صَلَّيْتُ زُهْدًا لَمْ صُنْتُ  
عَلَى يَدِ أَيِّ شَيْخٍ تُبْتُ ؟ قُلْ لِي :      فَقُلْتُ عَلَى يَدِ الْإِفْلَاسِ تُبْتُ

الأعلام ٣٠١/٩ - فروغ ٤٧٧/٣ .

## ابن كفاة

هو أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن المبارك ، من أهل دمشق . كان أحد رؤساء الجند في جيش صلاح الدين الأيوبي ، وكانوا يسمون بالأهراء ، لذلك كان يعرف بالرئيس : الأمير ملقب بشمس الدين بن كفاة . كان شاعراً أديباً ، وكان مشهوراً بحسن التنظيم . من شعره في الغزل قوله :

دَفَعَهُ يِلْبَاسِي بِنَجْجِي الصَّبَا وَزَمَانَهُ      إِنْ ذَكَرَاهُ هَيَّجَتْ أَحْزَانَهُ  
نَاحَ شَجْوًا عَلَى لَيْتَالٍ وَأَلَامٍ تَقَضَّتْ لَمْ يَفْضَرْ مِنْهَا لُبَّانَهُ  
كَيْفَ يَزْجُو فِي الْأَيَّامِ وَقَاءً      مِنْ شَبَابٍ قَبْلَ الْكَلَامِ نَحَانَهُ  
أَوْ يَتَأَلَّ اللَّذَاتِ فِي أَغْرِيَاتِ الْعُمُرِ مَنْ لَمْ يَفْزَ بِهَا نَحَانَهُ  
وَيُجَافِ الْجُفُوفَ وَاحْتَدَّرَ عَلَى قَلْبِكَ تِلْكَ اللَّوْاحِظُ الْفَنَانَهُ  
رَامِيَاتٍ ، فَكُلُّ شَعْرَةٍ هُنْدٍ      لَمْ سَهْمٌ ، وَكُلُّ جَفْنٍ كِتَانَهُ

سنة ٦٠١هـ. ————— أحدث التاريخ الإسلامي

وبروحى هَمَاءَ أَغْلَقَهَا تُشَوِّى تَهَادَى كَأَنَّهَا عَحْوُظٌ بَالِه  
فَهِيَ بَلَدٌ مِنْ تَحْجَاهَا غُصْنٌ بَانٍ وَكَيِّبٌ مِنْ قَوْفِهِ تَحْزِينٌ  
لِلْبَيْتِ الْحُسْنِ قَوْفٌ قُصَصَاتُهَا ثَوْبٌ وَكُتَابُهُ حُلَّةٌ عَرَبَانُهُ  
مُتَبَثُّ السَّوْدِ وَالْخَيْبَةُ بِحُلَّتَيْهَا لَنَا مِنْ قَوْفِهَا رَهَائِسُ  
وَرُبَّهَا بِاللَّحْظِ تَرْجَسَةُ الْأَحْدَاثِ وَالْثَغْرِ بَامِرِّمِ أَقْحُورَالِه  
فَيْلَكِي وَالضَّمِّ مِنْ تَحْلَتَا وَالشَّهْدِ أَجْنَى الشَّاحِ وَالرَّمَايِه  
تولي عن ستين عاماً .

نبات اللغات ٨٦/١ — المجلة (قسم الشام) ص/٣٢٩ — فروع ٤٣٣/٣ .

### ابن الياسمين

هو عبد الله بن محمد بن حجاج ، من أهل فاس ، المعروف بابن الياسمين . برع في  
عدد من العلوم والفنون وكانت شهرته في الرياضيات . عمل ابن الياسمين في خدمة  
السلطان يعقوب المنصور أمير الموحدين ثم ابنه الناصر من بعده وبلغ عندهما منزلة عظيمة  
إلا أنه وُجد ذبيحاً في عام ٦٠١هـ . كان شاعراً وقد دفعه ولعه بالجبر أن يفرغه في قالب  
أرجوزة ، وفيها نجد قوانين الجبر وقواعده وقد صيغت شعراً وضعت في شكل ينم على  
أدب رائع وسيطرة عجيبة في فنون الكلام ، ونحن نستشهد ببعض أبياتها :

عَلَى ثَلَاثَةِ بِلُورِ الْجَبْرِ      السَّالِ وَالْأَصْدَادُ تُسَمُّ الْجَنْزُرُ  
وَالْقَدُّ الْمُطْلَقُ مَا كَمْ مُنْسَبٍ      لِلْمَالِ أَوْ لِلْجَنْزُرِ فَافْتَقَمُ ثَصِيبُ  
وَالْجَنْزُرُ وَالشَّيْءُ يَمْتَقِي وَاحِدٍ      كَالْقَوْلِ فِي لَفْظِ أَبِي وَوَالِدِ

تراث العرب العلمي ص/١٩١ — فروع ٦٦٧/٦ (حاشية رقم ٢) — مجلة العربي ١٩٨٧/٥ ص/١٦٤ مقال  
للكتور عبد اللطيف أبو السعود .

### أبو بكر الراوندي

هو محمد بن علي بن سليمان الراوندي، أبو بكر نجم الدين، من أهل (راوند) من أعمال مدينة (كاشان). ينتمي إلى أسرة جميع أفرادها من الأساتذة والعلماء. مؤرخ فارسي، زار العراق ونجول في مدنها ودرس الفقه على علمائها وأتقن كثيراً من الفنون وكان معتمداً في الخط وفي تجليد الكتب وتلخيصها. اشتهر بكتابه (راحة الصدور وآية السرور) وفيه سجل تاريخ الدولة السلجوقية وتراجم رجالها. ويشتمل الكتاب إلى جانب ذلك على الأمثال المأثورة وعلى فصل في نشأة الشطرنج وتاريخه وفصل عن الخط وأنواعه وعلى فصل في مجموع الحروف التي يتكون منها الاسم وفقاً لما يعرف بحساب (الأبجدية) أو حساب (الجمل).

من مقدمة الكتاب للأستاذ محمد إقبال - تاريخ الأدب المغربي ص/ ٣٧١، ٤٨٨.

### أبو العباس الحنوزجي

هو أحمد بن مسعود بن محمد القرطبي البتي. أبو العباس. عالم بفنون من العلم، فكان إماماً في التفسير والفقه والحساب والفرائض والنحو واللغة والعروض والطب. كانت له كرامات شهيرة، وكان ظاهر الفضيلة طاهر الأخلاق، وقد أعطى بسطة في اللسان وقدرة على الكلام، يفهم مناظره، وكانت حجته القرآن فيأتيه المنكرون فلا ينصرفون إلا وهم مسلمون منقادون. توفي في مراكش وقبو يزور.

فتح الطب ١٢٧/١ - ١٣٨ - الأعلام ٢٤١/١.

### هيم الجليسي

هو علي بن الحسن بن عتر بن ثابت الحلبي، أبو الحسن، المعروف بشميم. من

سنة ٦٠١هـ \_\_\_\_\_ أحداث التاريخ الإسلامي

أكابر فقهاء الشيعة في الجعّة كان شاعراً وثائراً زعماً باللفة والنحو . له تصانيف منها (الثبكت المعجمات في شرح المقامات) و(أزّي المُشتار) و(الحماسة) أشعار من نظمته و(نتائج الإخلاص) مجموعة خطب و(الجليس في التجنيس) و(أنواع الرقاع في الأسجاع) وغير ذلك . من شعره قوله في الحمر : مع أنه لم يشربه :

امزج بمسبوك اللجنر      ذهباً حَكَمْتُ دُمُوعَ عَيْنِي  
لَنَا نَمَى نَاعِصِي الْفِرَاقِ      بَيْنَ مَنْ أَفْوَى وَتَقَى  
كَانَتْ - وَلَمْ يُقَدِّرْ لِيَتِيءَ قَبْلَهَا      لِجِبَابِ كَوْنِ  
وَأَحَالُهَا التَّحْيِيمَ لَنَا شُبُهَتْ بِكُمْ      الْحَسَنَ  
وَقَدَّتْ لَنَا شَمْسَانِ مِنْ      أَلَايِهَا فِي الْخَالِفَتَيْنِ

شذرات الذهب ٤/٥ - إنباه الرواة ٢٤٣/٢ - طبقات الأعيان ٣٣٩/٣ - المعر ٢/٥ - فروع ٤٣٦/٣ -  
الأحلام ٨٣/٥ .

### موسى بن ميمون

هو أبو عمران موسى بن عبد الله القرطبي الأندلسي ، عرف باسم (ميمونيدس) . ولد بقرطبة سنة ٥٢٦هـ (١١٣٥م) وألها نسبه . كان أبوه (دياناً) أي قاضياً في المحاكم الكنسية . درس على أبيه العلوم الدينية كما درس العلوم العربية على علماء المسلمين ، ولما سقطت قرطبة في أيدي الموحدين خرج ابن ميمون منها مع والده وتشرّدت أسرته ، وأقامت زمناً قليلاً في فاس ثم أبحرت إلى فلسطين ونزلت بمدينة حكا ثم بيت المقدس ، واستقرت بعد ذلك في القاهرة وفيها توفي والده . لم يشأ ابن ميمون أن يكتسب عيشه عن طريق المناصب الدينية فغلب صناعة الطب وسرعان ما اكتسب في هذه المهنة شهرة جعلت القاضي الفاضل البيهقي ، وزير صلاح الدين يثق به ثقة عاصمة تهشملة برعايته طيلة حياته . ظلّ يهودياً مع تظاهره بالإسلام وأظهر يهوديته في القاهرة وكان فيها رئيساً روحياً لليهود . من مؤلفاته كتاب (دلالة الحائرين) في الفلسفة وكتاب (الفصول) في الطب ، وله مقالة في الرّبو ورسالة في السموم والتحرّز من الأدوية القتّالة ، وله (اختصار الكتب الستة لجالينوس) و (تدبير الصحة) و (شرح الثّقَلَر) وكتاب على مذهب اليهود



أحداث التاريخ الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ٦٠١ هـ

وكتاب سَمَاء (رسالة في الردة) وكان دافعه إلى تصنيفه ما لجأ إليه الموحدون من إرغام يهود مراكش على اعتناق الإسلام أو الهجرة من البلاد وذلك سنة ٥٤٢ هـ أيام السلطان عبد المؤمن بن علي، أمير الموحدين، وكان هو الدافع لخروج أسرته من فاس. وأشهر كتبه (دلالة الخائرين) وهو يحث على جماع ما في اليهودية من لاهوت وفلسفة، وقد حاول فيه ابن ميمون أن يوفق فيه بين العقل والدين، كما فعل ابن حزم وابن رشد من قبل، وكما سيفعل القديس (توما الأكويني) من بعده. لما قربت وفاته أوصى أن يلقى في بحيرة طبرية ففجئاً قُبِرَ صالحين. بعض المصادر تجعل وفاته سنة ٦٠٥ هـ.

---

ابن العربي ص/٤١٧ — دائرة المعارف الإسلامية (ابن ميمون) — طبقات الأطباء ص/٥٨٢ — أخبار الحكماء ص/٢٠٩ — ذيل كشف الظنون ص/٣٠٥ — تراث الإسلام ص/٤٨٤ — تاريخ الفكر الأنطلسي ص/٥٠٢ — فروع ٤٣٣/٣ — الأعلام ٢٨٤/٨.

سنة ٦٠٢ هـ = ١٢٠٥/١٢٠٦ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الدولة الغورية: اغتيال شهاب الدين محمد وهو قائد من حرب الخطا. وقام ابن أعمه غياث الدين مسعود محمود خلفاً له.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحروب بين المسلمين والمسلمين: الفريسيان الالهتارية، أصحاب حصن الأكراد يهاجمون مدينة حصن فستجد أميرا أسد الدين شوكو الثالث بالملك المادل والملك والأمراء الأيوبيين فيأتون لتجديته ويحاصرون حصن الأكراد ويغنمون منه ثم يرتدون عنه لخصائمه، ولكنهم استولوا على حصن (أعتاز) وأسرُوا حاميه.</li> <li>• الصليبيون يضطرون لفك الحصار عن حصن.</li> <li>• الملك المادل يزحف على طرابلس ويحاصرها ويضطر صاحبها إلى طلب الصلح لفك الحصار عنها لقاء مال وهدايا وفلاشافة أسير من أسرى المسلمين.</li> <li>• الحروب بين الغور والخطا: شهاب الدين محمد بن سام الغوري يقاتل الخطا، وكانوا قد هزموه في حربه مع خوارزم شاه سنة ٦٠٠ هـ لما استعان بهم. شهاب الدين يوزعهم ويأسر بعضهم الكثير من أموالهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن زهر (أبو محمد).</li> <li>• حكيم الزمان الجبائي.</li> <li>• الخطيب الأموي.</li> <li>• شهاب الدين الغوري.</li> <li>• عبد الكريم البستاني.</li> <li>• عموري ده لوزيان.</li> <li>• القطاع (أبو الحسن).</li> <li>• التمس القطري.</li> </ul>

• الأعيان ١ الحزم سنة ٦٠٢ هـ = ١٢٠٥ آب وأغسطس سنة ١٢٠٥ م  
الأحد ٢٠ جمادى الأولى سنة ٦٠٢ هـ = ١ كانون الثاني ويانير سنة ١٢٠٦ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
	<p>• غارات الكرج: الكرج  بنفون على أذربيجان وأرمينية  حتى أنهم بلغوا (ملاذكرت)  وجاسوا خلالها يهون وأسروا  وسبيون فزقهم عنها صاحب  (علاط) الملك المنصور محمد  ابن سيف الدين بكتمور.</p>	

## ابن زهر (الحفيد)

هو عبد الله بن الحفيد أبو بكر محمد بن أبي مروان عبد الملك بن أبي العلاء زهر . يعرف بابن زهر بن الحفيد . طبيب من بيت طب عريق . كان كثير الاعتناء بصناعته والتحقيق فيها . درس على والده ووقف على كثير من أسرار هذه الصناعة علماً وحملاً ، وقرأ كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري ( ت : ٣٩٠ هـ ) وأتقن معرفته . كان مقرباً من أبي عبد الله محمد الناصر بن المنصور ، أمير الموحدين . ولد في إشبيلية وتولي شأناً مسموماً بمدينة ( سلا ) بالمغرب وحمل إلى إشبيلية وفيها دفن وعمره ٢٥ سنة .

طبقات الأطباء ص/ ٥٢٨ — دائرة المعارف الإسلامية ٣٠٣/١ .

## حكيم الزمان الجبالي

هو عبد المنعم بن عمر بن عبد الله بن حسان الجبالي الغساني المعروف بابن التطروني الإسكندري ، من أهل ( جبّان ) بالأندلس . أبو الفضل كان علامة زمانه في صناعة الطب والكحل ، حتى سمّوه حكيم الزمان . رحل إلى المشرق فزار القاهرة ثم سافر إلى دمشق فأقام بها مدة ثم زار بغداد سنة ٦٠١ هـ ونزل بالمدرسة النظامية وعاد إلى دمشق . كان يعيش من ممارسة الطب . كان السلطان صلاح الدين الأيوبي يكرمه وقد نال منه إحساناً كبيراً ، ولعبد المنعم شعر جيد وقد جمعت أشعاره في عشرة دواوين وله في صلاح الدين مدائح منها قصيدة تعرف بالتحفة الجوهريّة يمدح فيها صلاح الدين وهو يحاصر الصليبيين في عكا ، ومطلعها :

رفاوية الشُّهم افتحائم العظائم      طلاباً يمسّر أو غلاباً لِعَبَائِمِ

وفيها يقول :

فَدَيْتُكَ مِنْ مَعْلٍ لِدِينِكَ مُبْتَنٍ      وَأَفْدَيْكَ مِنْ مُبِلٍ لَضَلِّكَ هَادِمٍ  
فَأَلَّتِ الَّذِي أَبْقَيْتُ جِزْبَ مُحَمَّدٍ      جِهَاداً وَفُؤْمٍ فِي غَفْلَةِ الْمُتَنَادِمِ

فحازتكَ للإيمان لا لضعائِلِ من ورأيتكَ للرُضوانِ لا لِمَعَانِمْ  
والقصيدة في ثمانين بيتاً .

ومن شعره قوله وهو يسمو بنفسه ويبرّر عن إياه :

قالوا ترى نقرأ عند الملوك سَمَوًا      وقالهم همة نَسَمُو ولا وَرَعُ  
وأنت ذو همة في الفضلِ عَالِيَةٍ      فَلَمْ طَلَعَتْ وَهُمْ فِي الْمَجَاوِ قَدْ كَرَعُوا  
فقلتُ بَاعُوا لِنُفُوسًا واشْتَرُوا ثَمَنًا      وصُنْتُ نَفْسِي فَلَمْ أَتَضَعْ كَمَا تَحْضَنُهَا  
قد بَكَرُمُ الْقِرَدُ إعجاباً بِخُسْرِهِ      وَقَدْ يَهَانُ لِفِرطٍ التَّخَوُّةُ السَّبْعُ

ومن قوله في النسيب :

على سوقٍ شوقي تُسْتَقَلُّ الرِّكَابُ      وَعَنْ صَوْنٍ دَمْعِي تُسْتَهْلُ السَّحَابُ  
فَمَا الْهَرَقُ إِلَّا مِنْ حَنِينِي      وَلَا الرَّعْدُ إِلَّا مِنْ أُنْزِي كَادِبُ  
تَأْتِيهِمْ فَلَا صَبْرَ مِنَ الْقَلْبِ حَاضِرُ      لَدَيْ وَلَا قَلْبَ عَنِ الذِّكْرِ غَائِبُ  
فَقِي كُلَّ وَتٍ لِي إِلَيْكُمْ تَطْلُعُ      وَفِي كُلِّ خَالٍ لِي عَلَيْكُمْ مَعَائِبُ  
فَالَيْتُ شِعْرِي بَعْدَنَا مَنْ صَحِبْتُمْ      فَمَا بَعْدَكُمْ غَيْرَ الْهَوَى لِي صَاحِبُ  
توفي عن ٨٢ عاماً .

طبقات الأطباء ص/ ٦٣٠ — فوات الوفيات ٣٥/٢ — دائرة المعارف الإسلامية (الجبالي) .

### الخطيب الأموي

هو الحسن بن علي بن خلف الأموي . أبو علي المعروف بالخطيب . أندلسي من أهل قرطبة . أديب ، عالم بالفلك . سكن إشبيلية وتوفي فيها عن ٨٨ عاماً . من تصانيفه : (روضة الأزهار) في الأدب و (الأنواء) و (اللوژ المنظم في معرفة الأوقات بالنجوم) و (روضة الحقيقة في بدء الخلق) و (تهافت الشعراء) وغير ذلك .

الأعلام ٢٢١/٢ .

## شهاب الدين الغوري

هو محمد بن سام بن الحسين، أبو المظفر شهاب الدين، ملك غزنة وبعض غراسان. خلف أخاه غياث الدين بعد وفاته سنة ٥٩٩ هـ في ملك الدولة الغورية بأفغانستان والهند. غزا المملكة الغزنوية في الهند في عهد آخر ملوكها (خسرو ملك) بن بهرام واستولى على عاصمتها (لاهور) وقبض على (خسرو ملك) وأرسله إلى غزنة مع ولده حيث ماتا مسجونين في إحدى القلاع. لعب شهاب الدين دوراً في الهند يشبه إلى حد كبير دور السلطان محمود الغزنوي، فقد كان لكل منهما حروب وفروحات تحقّد له فيها لواء النصر وشكّن لحكم الإسلام فيها. اجتمع عليه ملوك الهندوس وحشدوا جيوشهم لقتاله والتقى معهم سنة ٥٨٧ هـ في معركة جرت على نهر (سرستي) قرب دلهي في موضع مشهور الآن باسم (تراوري) وكان القتال حاداً، دارت فيه الدائرة على المسلمين فانهزموا أمام الكثرة الهندوسية وسقط شهاب الدين جريحاً حتى ظن أنه قُتل وحمله بعض رجاله من ميدان المعركة حتى بلغوا به مأمنه. وهروي ابن الأثير أنه أخذ أمراء الغورية الذين انهزموا عنه فملاً غالي خيولهم شعوراً ونقسم إن لم يأكلوه لضرب أعناقهم فأكلوه ضرورة. وكان لانزمام شهاب الدين أثر كبير في نفسه فأقسم أن لا يقرب النساء ولا يفتخر ملابسه حتى يتقتم ويحوي ما لحقه من عار الهزيمة. وفي سنة ٥٨٨ هـ جمع جيشاً عظيماً وسار به إلى الموقع الذي خسر فيه المعركة السابقة، وكتب له النصر، ثم استولى على دلهي وهاد إلى غزنة وجعل مملوكه قطب الدين أيلك نائباً عنه في البلاد التي خضعت له. اختاله في طريق عودته جماعة من الهندوس وقيل من الإسماعيلية اغتصموا فرصة وجوده وحده وانشغال الحراس عنه وحمله أصحابه إلى غزنة فدنّ فيها، ولم يقبّ ذكر فخلفه ابن أخيه غياث الدين محمود بن محمد بهاء الدين سام. كان ملكاً جليلاً، شجاعاً مجاهداً، كثير الغزو، عادلاً في رعيته، حسن السيرة فيهم. كان العلماء يحضرون مجلسه فيكلمون في المسائل الفقهية وغيرها، وكان فخر الدين الرازي، صاحب التفسير الكبير يعظ في داره. لقد أسس ملكاً عظيماً، ثابت الزكّان، تعاقبت عليه الدول الإسلامية التي جاءت بعده.

تاريخ الإسلام في الهند ص/٩٩ — ١٠٤ — ابن الأثير ٢١٢/١٢ — ٢١٦ — التبرج الزائرة ١٩١/٦ — العبر ٤/٥

### عهد الكريم البستاني

هو أخو عهد الرحيم البستاني المعروف بالقاضي الفاضل. تولى وظيفة الإشراف على الأمور المالية في (البحرية) فحصل من ذلك مالاً جماً. أراد أن يتولى قضاء الإسكندرية، فجهز إلى القاهرة وبذل للكثير فخر الدين جهار كس، مقدم المال كاله إلى السلطان العزيز عثمان، وكان في غاية الضرورة إلى المال وعرفه الخير، فأطرق العزيز ملياً ثم رفع رأسه وقال: أهد هذا المال إلى صاحبه وقتل له إتيك أن تعود إلى مثلها، وعرفه أبي إن قبلت منه هذا المال فقد بهت أهل إسكندرية وهذا لأفعله أبداً. ولا آلت السلطنة إلى الملك العادل سنة ٥٩٦ هـ. صادرة وأخذ منه أموالاً كثيرة. قاطعه أخوه القاضي الفاضل وألضعت حاله عند الناس وصرفه عن عمله.

السلوك للمقريزي ١٢٧/١ — النجم الزاهرة ١٢٨/٦ — مفرج الكرب لابن واصل ٨٤/٣.

### عموري ده لوانيسان Amoury de Lusignan

كان ملكاً على قبرص ثم على بيت المقدس بزواجه من (ليزابيلا) بنت عموري الأول. حاول أن يسترد القدس فلم يفلح. توفي عن ٦١ عاماً.

موسوعة لاروس. زوي لولندهورغ: الحروب الصليبية (بالفرنسية) ص/٩٠ وما بعدها.

### القطّاع (أبو الحسن)

هو جعفر بن محمد القطّاع. أبو الحسن. سيد الدين البغدادي. مهندس، كان موظفاً في ديوان الأبنية للعمارة والمهندسة. له معرفة بالمنطق وإطلاع على علوم الأوائل وأقوالهم ومنهاتهم. توفي في بغداد وقد جاوز السبعين.

أعيان الحكماء ص/١٠٩ — الأعلام ١٢٤/٢.

## التفيس القطرسي

هو أبو العباس أحمد بن عبد الغني بن أحمد القطرسي، نسبة إلى جدّه قطرس، المعروف بالتفيس. ولد في مصر ولمّا شبّ جعل يطوف البلاد متكسباً بشعره. كان له إلمام بالفقه ويعلم الأكل. في شعره رقة وعلوية من شعره في التسيب قوله:

قُلْ لِلْحَبِيبِ أَطْلُكَ صَدِّكَ      وَجَعَلْتُ كُلِّي بِكَ وَكَذَلِكَ<sup>(١)</sup>  
وَأَنَا عَلَيْكَ كَمَا عَهْلْتُ وَإِنْ تَقَضَّ عَلَيَّ عَهْدُكَ  
أَخْرَقْتُ، يَا فُغَرَ الْحَبِيبِ حَشَائِي لَمَّا ذُقْتُ بِسُرْدُكَ  
أَتَظُنُّ غُصْنِ الْبَانِ يُعْجِبُنِي وَقَدْ غَابَتْ قَدْكَ؟  
أَمْ يَحْدُغُ التَّفَاحُ الْحَاظِلِي وَقَدْ شَاغَلْتُ خَسْدُكَ؟  
لَا وَالَّذِي جَمَلَ الْمَوَى      مَوْلَايَ حَتَّى صِرْتُ عِنْدَكَ  
توفي في مدينة قوص عن ٧٠ عاماً.

(١) وكذلك: من القصد، أي قصدك.



سنة ٦٠٣هـ - ١٢٠٦/١٢٠٧م

الوفيات	الوقائع المسكوكية	الأحداث
• ابن الرزاز الجزري.	• أنطاكية: ضياع الدين كحلوسو، صاحب قونية، يستولي على أنطاكية، ثم يستردها منه الصليبيون.	• تونس وهو حفص: محمد الناصر بن يعقوب المنصور، سلطان الموحدين ينصب أبا محمد عبد الواحد بن أبي حفص عمر نائباً عنه في تونس. • الجامعات: إنشاء جامعة بلنسية.

• الأثنين ١ المحرم سنة ٦٠٣هـ - ٧ آب وأغسطس، سنة ١٢٠٦م  
الأثنين ٣٠ جمادى الأولى سنة ٦٠٣هـ - ١ كانون الثاني ويانير سنة ١٢٠٧م

### ابن الرزاز الجزري

هو أبو المعز بن إسماعيل بن الرزاز الجزري، من العارفين بعلم الحيل (الميكانيك). اشتهر بكتابه (الحيل أو الجامع بين العلم والعمل). آلفه للملك الصالح أبي الفتح قرأ أرسلان، صاحب ديار بكر وقد ارتقى به إلى كبار المخترعين الميكانيكيين. صنع للملك إناء ينصب منه الماء بتحركه ليتوضأ منه وصنع ساعة مائية تشير عقاربها إلى الوقت. ترجمت كتبه إلى اللاتينية وإلى العديد من اللغات، وكان لها دور هام في الاتجاه نحو صناعة الآلات والأجهزة التي تمخضت عنها التكنولوجيا الحديثة.

---

تراث الإسلام الأولد ص/٤٩١ - موسوعة للمرة ج١٧ - ١٨ ص/٣٤٤٠.

سنة ٦٠٤ هـ - ١٢٠٧/١٢٠٨ م

الأحداث	الوقائع المسكوية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بكين: استيلاء جنكيز خان على بكين وضمت الصين إلى مملكة المغول.</li> <li>• بغداد: الخليفة العباسي الناصر لدين الله يمني دوزخ لإقطاع الفقراء في رمضان ودوزخ لضباطه المحتاج في موسم الحج.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن الساعاتي (م).</li> <li>• أبو الحجاج البكري.</li> <li>• أبو عمران المازني.</li> <li>• ست الكعبة.</li> <li>• موثق الدين السلمي.</li> </ul>

• الجمعة ١ المحرم سنة ٦٠٤ هـ - ٢٧ تموز ١٢٠٧ م  
 الثلاثاء ١١ جمادى الآخرة سنة ٦٠٤ هـ - ١ كانون الثاني ١٢٠٨ م

## ابن الساعاتي (علي)

هو علي بن محمد بن علي بن رستم بن هردوز . أبو الحسن، بهاء الدين . خراساني الأصل، ولد ونشأ بدمشق وكان أبوه قدم من خراسان إلى دمشق واشهر فيها بعلم النجوم وصناعة الساعات فعرف بالساعاتي ، كان من الظرفاء يحب الطرب ومحال المهور . وكان شاعراً وأكثر شعره في الغزل ووصف الطبيعة والرياح له ديوان شعر عنوانه (مقطعات الثقل) . من شعره يصف روضة :

وَلَقَدْ كَرَّكَ بِرُوضَةٍ حَزِينَةٍ رَنَعَتْ تَوَاطُرُهَا بِهَا وَالْأُفْسُ  
فَطَلَّتْ أَصْحَبَ حَيْثُ يَخْلِفُ صَاحِبِي وَالْمِسْكُ مِنْ لَفْحَاتِهَا يَتَنَفَسُ  
مَا الْجَوُّ إِلَّا غَبَرٌ وَالنُّوحُ إِلَّا جَرَقَرٌ وَالسُّرُوضُ إِلَّا مُنْبَسُ  
سَفَرْتُ شَقَاقُهَا فَهَمَّ الْأَحْشَوَانُ بِكَيْفِهَا قَرَّبَا إِلَيَّ التَّسْرِجُسُ  
فَكَيْفَ ذَا تَحْدُ ذَا تُفَرُّ بِحَاوِلِهِ وَذَا أَبَدًا عَمُونَ تُخْرَسُ

ولا انتصر صلاح الدين بوقعة حطين هتاه ابن الساعاتي بهذا النصر العظيم بقصيدة يقول فيها :

جَلَلْتُ عِزَّمَاتِكَ الْفَتْحَ الْمُبِينَا وَقَدْ قَرَّتْ عَمُونَ السُّؤْمِينَا  
قَضَيْتَ فَرَمَةَ الْإِسْلَامِ مِنْهُ وَصَلَّتْ الْأَمَانِي وَالظُّنُونَا  
فَأَلَيْسَ بِالسَّوَابِغِلِ فَهِيَ صَوْرٌ إِلَيْكَ وَالْجَوُّ الْهَامَ الْمَقْرُونَا<sup>(١)</sup>  
وَلَسَلَبُ الْقُدْسِ مَرُورٌ وَلَسَوَلَا سَطَاكَ لَكَانَ مُكْهِبًا حَزِينَا  
تولي في القاهرة عن ٥١ عاماً .

(١) صور : نواظر إليك . للعلم : الرؤوس .

## أبو المحتاج البلوي

هو يوسف بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن غالب . أبو المحتاج البلوي <sup>(١)</sup> ، الملقب الأندلسي . مولده بمالقة وإليها نسبته . عالم بالأدب واللغة . شارك في عدد كبير من فروع المعرفة ومنها الحساب والمنسمة . قدم إلى الإسكندرية وجمع الحديث على شيوخها وتولى الخطابة فيها وزار الشام وحارب الصليبيين في جيش صلاح الدين وعاد إلى الأندلس وقام بكثير من أعمال الخير فقد شارك في بناء عدد كبير من المساجد وغزا مع المنصور الموحدي . وضع كتاباً سماه ( ألف باء ) وهو أشبه بموسوعة لقنون الثقافة العامة . كتبه بأسلوب بلوغ والتزم فيه السجع ورُبب مواده على حروف المعجم . توفي بمالقة عن ٧٥ سنة .

(١) نسبة لقبيلة ( بلي ) العربية والنسبة إليها باري .

تاريخ الفكر الأندلسي ص/ ١٧٩ — فروع ٥/ ٥٧٤ — الأعلام ٩/ ٣٢٧ .

## أبو عمران المازلي

هو أبو عمران موسى بن حسين بن موسى بن عمران المازلي ، من أهل ( مازلة ) جنوب اليفال سكن إشبيلية وانصرف فيها إلى الزهد وعلمة الناس ، وكان يصنع الخوص ( السلال ) ويصنع ويأكل من عمل يده ويتصدق على المحتاجين . له ثار ونظم يدوران على الزهد والحكمة . من حِكْمِهِ : من خُفَّ لسانه وقدمه كثر ندمه . من أعطاك رِفْدَهُ فقد منحك وَدَهُ . ملك قِوَادِك من أفادك . وقال يعاتب نفسه :

إلى كَسَم أَقْوَل وَلَا أَفْعَلُ      وَكَسَمَ ذَا أَحْوَمٍ وَلَا أَرْزُلُ  
وَأَرْجُرُ غَيْبِي فَلَا تَرْعَوِي      وَأَنْصَحُ نَفْسِي فَلَا تُقْبَلُ  
وَكَسَمَ ذَا تُعْلِلُ لِي قَحَحَهَا      وَبَعْلُ وَتَوَفُّ ، وَكَسَمَ تُنْطِلُ

وَكَمْ ذَا أَوَّلَ طَوَّلِ الْبَقَاءِ      وَأَغْفَلَ، وَالْمَوْتُ لَا يُغْفَلُ  
وَلِي كُلِّ نَجْمٍ يُتَادَى بِنَا      مُتَادَى الرَّجُلِ إِلَّا فَارَحَلُوا  
أَمِنْ بَعْدِ سَبْعِينَ أَرْجُو الْبَقَاءَ      وَسَيَعْرِ أَلْتُ بَحَلَهَا تُعْجَلُ  
كَأَنِّي وَشِيكاً إِلَى مَضْرَعِي      يُسَاقُ بِنَعْمِي وَلَا أُنْهَلُ  
فَهَلُمْتُ شِعْرِي بَعْدَ السَّوَالِ      وَطَوَّلِ الْمَقَامِ إِنَّمَا أُنْقَلُ

وقال من حُكِّمَ لِعُصْبِهِ:

اسْتَعِ أَنْعَمِي لِعَصِيحِي      وَالشَّمْعُ مِنْ مَحْضَرِ الدُّنْيَا  
لَا تَقْرَبُنَّ إِلَى الشَّهَادَةِ      وَالْوَسْطَةَ وَالْأَمَانَةَ  
تُسَلِّمُ مِنْ أَنْ تُعْزَى لِزُورٍ      أَوْ فُضُولٍ أَوْ يَهَالَةِ

نسخ الطب ٢٧٥/٤ - فروع ٥٧٠/٨ - الأعلام ٢٧١/٨.

### سِتُّ الْكَبِيَّةِ

هي نعمة بنت علي بن يحيى بن الطراح. أم عبد الغني، شبيخة من أهل دمشق. عالة بالحديث، روت عن جدها يحيى وروى عنها وأجازها به الحافظ بن عساكر. توفيت في دمشق عن ٨٦ عاماً.

شذرات الذهب ١٢/٥ - المعبر ١٠/٥ - الأعلام ١١/٩.

### موفق الدين السلمي

هو عبد العزيز بن عبد الجبار بن أبي محمد السلمي الدمشقي، موفق الدين. كان في أول أمره فقيراً ثم اشتغل بالطب فأثقفه وصار من المشتهرين فيه، وكان له مجلس عام للمشتغلين عليه بالطب. خدم في اليمامستان الكبير الذي أنشأه الملك العادل نور الدين بن محمود. خلفه في مهنة الطب ابنه سعد الدين.

طبقات الأطباء ص/٦٧١.

سنة ٦٠٥ هـ = ١٢٠٨/٩م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دولة المماليك في الهند:</p> <p>بعد اغتيال شهاب الدين الغوري سنة ٦٠٢ هـ يستقل قطب الدين ايبك بدولة المسلمين في الهند ويقيم دولة المماليك في الهند وتستمر حتى عام ٦٨٩ هـ في عهد آخر ملوكها كيوبرت خمس الدين وقام الدولة الخليفة حاكماً برعاية نوروز شاه جلال الدين.</p> <p>• الجيوش: زلزال شديد في نيسابور دام عدة أيام ومات فيه تحت الردم خلق كثير.</p>	<p>• الحرب بين غورز شاه والغور — زوال دولة الغور:</p> <p>علاء الدين محمد غورز شاه، بعد عودته إلى بلاده ونجاته من قبائل الخطا، يجهز جيشاً كبيراً يسير به إلى بلاد الغور ويتعرضها من ملكها غياث الدين محمود بن شهاب الدين محمد بن سام ويقتل عليه وعلى أخيه وأمر يقتلها. وذلك زالت دولة الغوريين وانضمت إلى مملكة غورز شاه.</p> <p>• غورز شاه يوجهه بعد ذلك إلى ماوراء النهر ويقاتل الخطا ويظفروهم من بلادهم ويستولي عليها.</p>	<p>• الأسماء المقتلى:</p> <p>• سنجر شاه بن غازي.</p> <p>• فخر الدين الرازي.</p>

• الثلاثاء ١ المحرم سنة ٦٠٥ هـ = ١٥ تموز ١٢٠٨م

الحميس ٢٣ جمادى الآخرة سنة ٦٠٥ هـ = ١ كانون الثاني ١٢٠٩م

## الأعبد الحلي

هو يعقوب بن إسحاق الحلي، طبيب مصري يهودي من أهل (الحلة). تعلم بالقاهرة وانتقل إلى دمشق وأقام فيها مدة قصيرة وعاد إلى القاهرة فمات فيها. له تصانيف منها: (مقالة في قوانين طبية) و (المنزه في حل ما وقع من إدراك البصر في المرأيا من الشبه) وكتاب في مزاج دمشق ووصفها وقاوتها عن مصر وله مسائل في الطب وأجوبتها. وغيرها. كان من المشهورين في صناعة الطب والحجيين بالمدلواة والعلاج.

طبقات الأطباء ص/٥٨٣ - الأعلام ٩/٢٥٧.

## سنجر شاه بن غازي

هو سنجر شاه بن غازي بن موجود بن زنكي بن أقيسكر، صاحب جزيرة ابن عمر. هو ابن عم نور الدين محمود صاحب حلب ودمشق. كان قبيح السيرة، ظالماً كثير المخالطة والملازمة، لا يتمتع من قبيح يفعله مع رعيته من أخذ الأموال والقتل وقطع الأطراف والألسنة والأنوف والآذان وحلق اللحى. استعمل في أيامه السفهاء ونفقت عنده سوق الأشرار والساعين بالناس، فخرّب البلد وتفرّق أهله، وقد سلّط الله عليه أقرب الخلق إليه فقتله ابنه غازي بعد طعنه عدة طعنات وذبحه، واجتمع عليه أعوان أبيه فقتلوه وألقوه على باب الدار فأكلت الكلاب بعض لحمة ثم دفن بآقيه. وخلف محمود أباه سنجر شاه وتلقّب بلقب معزّ الدين - فلما استقرّ أخذ كثيراً من جواري أبيه الذي كان يستمتع بهن ففرقهن في دجلة.

ابن الأثير ١٢/٢٧٩ - ٢٨١ المعبر ٥/١٢ - البداية والنهاية ١٣/٥٢ - المعبر ٥/١٢.

## فخر الدين السرازي

هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري الرازي



الطبرستاني. أصله من طبرستان وولد بالرّي وإليها نسبته. قرشي النسب من تيم، يلقب بفخر الدين ويعرف بالفخر الرّازي كما يعرف بابن خطيب الرّي. الإمام المفسّر والمؤرخ. فاق أهل زمانه في علم الكلام والمقولات وعلوم الأوائل. كان قويّ النظر في صناعة الطب ومباحثها عارفاً بالأدب، له شعر بالفارسية والعربية. له منزلة رفيعة عند سلاطين خوارزم. كان يعيش وفي ركابه وحوله ثلاثمائة تلميذ من الفقهاء. خطب وُدّه الملوك والأمراء وأقبل عليه العلماء والفقهاء من كل صوب يسألونه ما يشكل عليهم من مشكلات الدين ومسائل العلم. كان من العالمين بالهندسة وله كتاب فيها ومن تصانيفه الكثيرة: (مفاتيح الغيب) وهو تفسير للقرآن ويعرف بتفسير الرّازي و (معالم أصول الدين) و (المطالب العلية) في علم الكلام و (نهاية العقول) وكتاب (البيان والبيان في الرد على أهل الزيغ والعلويان) و (شرح الإشارات لابن سينا) و (شرح هيون الحكمة) و (شرح المفصل) في النحو للزمخشري و (شرح الوجيز) للفرزاني و (شرح سقط الرّند) للعمري. وله في الطب (شرح الكليات للقانون) وصنّف في علم الفراسة وغير ذلك. توفي في هراة وكان قد تمكّل بها ملكاً وذكر ابن العربي أنّه دفن في داره خوفاً من أن يملّ القاتلة بجثته لما كان يظنّ به من اغتيال العقيدة. أمّا ابن خلّكان فيذكر أنّه توفي بمدينة هراة ودفن في الجبل المصائب لقربة (مزدانخان) قرب هراة وأنّه رأى له وصية أملاًها في مرض موته أحد تلاميذه، تدلّ على حسن العقيدة. اشتهرت قصيدته التي يشرح فيها المعاناة بالتفكير في القضاء والقدر وفيها يقول:

نَهَايَةُ إِقْدَامِ الْمُتَقُولِ عَقَالٌ      وَأَكْثَرُ مَعْنَى الْعَالَمِينَ ضَلَالٌ  
وَأَرْوَاحُنَا فِي وَحْشَةٍ مِنْ جُسُومِنَا      وَخَاصِلُ دُنْيَانَا أَذَى وَوَقَالٌ  
وَلَمْ نَسْتَغْنِ مِنْ بَحْثِنَا طَوْلَ حُمْرِنَا      مَبُورٌ أَنْ جَمَعْنَا فِيهِ قَيْلٌ وَقَالُوا  
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ رِجَالٍ وَذَوَلَةٍ      قَادُوا جَمِيعاً مُسْرِعِينَ وَزَالُوا  
وَكَمْ مِنْ جِبَالٍ قَدْ عَلَا بِشُرْفَاتِهَا      رِجَالٌ، قَرَالُوا وَالْجِبَالُ جِبَالٌ

بعض المصادر: تهجد وفاته سنة ٦٠٤ هـ.

وفات الأعيان ٢٤٨/٤ - العمر ١٨/٥ - النجم الزاهرة ١٩٦/٦ - تلخ الطيب ١٥٦/٧ - العمر ١٨/٥  
ابن العربي ص/٤١٨ - كشف الظنون ص/١٦١٥، ١٧٥٦ - ثروت الإسلام ص/٥٤٢ - تاريخ الأدب في  
ليران ص/٦١٥ - فهران ١٠٢/٣ - فروع ٤٤٢/٣ - الأخبار ٢٠٣/٧.

سنة ٦٠٦هـ = ١٢٠٩/١٢١٠م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ملكة القدس: روج ماري بنت هنري ده شامباني، وبنة ملكة القدس من الأمور جان ده بران وكسبه ملكاً على ملكة القدس. وتلد منه ابنتين تدهى إحداهما (لوزابلا) والأخرى (بولند).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نصيحين — اسمعلاء الملك العادل عليا: للملك العادل ابن أيوب يستولي على نصيحين، من أعمال الجزيرة، وكانت بيد قطب الدين محمد ابن زكي بن مودود الأتابكي وكان هذا الاستيلاء بتعرض من نور الدين أرسلان شاه بن مسعود بن مودود، صاحب الموصل، وهو ابن عم قطب الدين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن الأثير (محمد الدين).</li> <li>• ابن مماتي.</li> </ul>

• الأحد ١ المحرم سنة ٦٠٦هـ = تموز دويلو سنة ١٢٠٩م  
الجمعة ٤ رجب سنة ٦٠٦هـ = ١ كانون الثاني دينا سنة ١٢١٠م

## ابن الأثير (محمد الدين)

هو المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزيري الملقب بمجد الدين . ولد في جزيرة ابن عمر فحسب إليها . انتقل إلى الموصل وفيها تعلّم وأخذ الأدب والفقه والحديث عن علمائها ، فكان من الأديباء والمحدثين . تولى بعض أمور الدولة وتفتح فيها بنفوذ . أصيب في آخر عمره بمرض أقعده وأخذ يصنف مصنفاته ومنها : (النهاية) في غريب الحديث و(جامع الأصول لأحداث الرسول) جمع فيه بين الكتب الستة ، و(اختار في منقب الأعيان) وغير ذلك . هو أخو المؤرخ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد والحديث نصر الله ضياء الدين . توفي عن ٦٢ عاماً ودفن بالموصل .

وفيات الأعيان ١٤١/٤ - ابن الأثير ٢٨٨/١٢ - تنجيم الزلزلة ١٩٨/٦ - التلويح ٢٢/٥ - العمر ١٩/٥ - البداية والنهاية ٥٤/١٢ - معجم الأديباء ٢٣٨/٦ - غرر ٤٤٨/٣ - الأعلام ١٥٢/٦ - دائرة المعارف الإسلامية (ابن الأثير - مجد الدين) .

## ابن عماني

هو أبو المكارم أسعد بن الخطير أبي سعد مهذب بن عماني . من أهل أسيوط ومن عائلة عريقة . كان قهلقاً فأسلم هو وأسرته في عصر الوزير أسد الدين شيركوه وتولى نظارة الديوان في مصر ، ثم حدثت بعد ذلك أمور تحمى فيها عن وظيفته فغادر القاهرة وجاء إلى حلب إلى أن توفي فيها عن ٦٢ عاماً . كان شاعراً أديباً . صنف كتباً كثيرة منها : (سر الشعر) و(لطائف الدعوى لابن بسام) و(الفاشوش في أحكام قراقوش) وكتاب (قوانين الديوانين) ونظم سوق صلاح الدين الأيوبي وكتاب كلية ودمنة شعراً ، وله ديوان جمعه بنفسه . له في التسيب شعر جيه منه قوله :

قد كُفَّلتنا عن السرَّام كُفَّلتنا إذ هَوَّلتنا ألا تَسْلُوقُ هَوَّلتنا<sup>(١)</sup>

(١) بهلا (بفتح الهمزة) : منعا و(بضم الهمزة) : حقلنا .

وَهَجَرْنَا الْحَبِيبَ عَجِيفَةً أَنْ يَهْجَرَ بَدَأَ فَيَسْتَمِرُّ عَنَّا<sup>(٢)</sup>  
أَيُّ خَيْرٍ يَكُونُ فِي حُبِّ مَنْ قَسَوَتْ سَهْمَا مِنْ لَحْظِهِ وَرَبَانَا  
لَعَنَ لَوْ لَمْ نَكُنْ هَجَرْنَاهُ مِنْ قَبْلِ لَأَبْدَى صُلُودَهُ وَجَفَا  
شَيْئَةً فِي الْوِلَاحِ قَدْ أَحْسَنَ الدُّخْرُ بِإِعْلَانِهَا وَأَسَالَا<sup>(٣)</sup>  
مَا مَشَيْتَنَا إِلَى الصَّبَابَةِ إِلَّا وَشِعْطَانَا مُسْدَوْدَةً مِنْ عَطَلَانَا<sup>(٤)</sup>

وهروي ابن أبياس صاحب كتاب (بدائع الزهور) قصة طريفة جرت لابن مماتي  
برحبها عنه وهي: أن ابن مماتي دخل يوما على القاضي الفاضل (ت: ٥٩٦هـ) فرأى إلى  
جانبه أترجة بديعة الخلقة فجعل ابن مماتي ينظر إليها ويحسب من خلقتها. فقال له  
القاضي الفاضل: وكان القاضي أحسب الظهر أراك تعطيل النظر إلى هذه الأترجة؟ فقال  
أعجب من شكلها وديع خلقتها. فقال القاضي: ولما بنا نسبة فيما بها من الاحتجاب.  
فقال ابن مماتي: الله، الله، يا مولانا القاضي. ثم ارتحل ابن مماتي يبتن من الشعر فقال:

لِلْحُسْنِ بَلْ لِلَّهِ الرُّجْعَةُ قَدْ أَذْكَرْنَا بِجَعَانِ الثَّوْبِ  
كَأَنَّهَا قَدْ جَمَعَتْ نَفْسَهَا مِنْ قَبِيَةِ الْفَاضِلِ عَبْدِ الرَّحِيمِ

فلما سمع ذلك منه القاضي (واسمه عبد الرحيم) أعجبه وزال من فكره ما توقيه  
منه. فلما خرج ابن مماتي من عند القاضي ذكر ذلك لبعض أصحابه فقال له: أحمد الله  
تعالى الذي أنشدك ذلك من لفظك ولم تكبهما له، فهما تصحفت عليه في اللفظ  
فيقرؤها: من هيئة القاضي عبد الرحيم فيزداد حنقا عليك.

(٢) عنانا: حناؤنا.

(٣) إعلانا بنا: إعلانا بها. أسالنا: أسألنا، أي عطف من حزننا.

(٤) الصَّبَابَةُ: شدة الحبة. العَطَلَا: بضم الحاء: الخطوط والخطا بفتح الحاء: الخطأ.

وفيات الأعيان ١/٢١٠، ٤١٢ — معجم الأدياء ٢/٢٤٤ — أعلام النبلاء ٤/٣٢٣ — البداية والنهاية  
١٣/٥٣ (قسم مصر) ١/١٠٠ — إنباء الرقة ١/٩٣١ — فروع ٣/٤٤٥ — الأعلام ١/٢٩٥ —  
تاريخ الأدب الجبري ١/٣٠٢ — ابن أبياس: بدائع الزهور ١/٢٣٩.

سنة ٦٠٧ هـ = ١٢١٠/١٢١١ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دولة صلاحية الروم : وفاة غياث الدين كياخسرو الأتلي ابن قلاوچ أرسلان صاحب قونية واستخلاف ابنه عز الدين كياكوس الأتلي .</p> <p>• الدولة الأتابكية في الموصل : وفاة نور الدين أرسلان شاه الأتلي ابن عز الدين مسعود بن مودود بن عماد الدين زنكي واستخلاف ابنه الملك الظاهر عز الدين مسعود الثاني .</p> <p>• الدولة الإسماعيلية بألموت : وفاة نور الدين محمد الثاني ابن حسن واستخلاف ابنه جلال الدين حسن الثالث ، وهو الذي عاد إلى مذهب أهل السنة .</p> <p>• دولة المماليك في الهند : وفاة قطب الدين ايبك واختيار مملوكه فهمس الدين كاتشمش خلفاً له .</p> <p>• الجامعات : إنشاء جامعة باناس .</p>	<p>• المعادل يهاجم عكا ويرتد عنها : انتهت معاهدة السلم للمقودة سنة ٦٠٠ هـ لمدة ست سنوات بين الملك المعادل والملك عموري الثاني . المعادل يطلب تهنئتها فيوافق حثا ده برهان ملك القدس وتقية الأشراف الصليبيين ويرفض التجديد فرسان الكثلية .</p> <p>• الملك المعادل يهاجم عكا ويحاصرها ثم يراجع عنها ويضي على جبل الطور المطل على عكا قلعة شحنا بالرجال والعداد ، مما اضطر فرسان الكثلية إلى قبول الصلح .</p> <p>• هدنة مع الصليبيين : بعد قبول فرسان الكثلية عقدت هدنة بين جان ده برهان ملك القدس وبين الملك المعادل لمدة ست سنوات تنتهي سنة ١٢١٧ م</p>	<p>• ابن طبريذ .</p> <p>• أرسلان شاه بن مسعود .</p> <p>• أم حبيب الأصبهانية .</p> <p>• الجزولي .</p> <p>• حفيفة الأصبهانية .</p> <p>• قطب الدين ايبك .</p>

• الخميس ١ المحرم سنة ٦٠٧ هـ = ٢٤ حزيران ١٢١٠ سنة ١٢١٠ م  
السبت ١٥ رجب سنة ٦٠٧ هـ = ١ كانون الثاني ١٢١١ سنة ١٢١١ م

### ابن طبريز<sup>(١)</sup>

هو عمر بن محمد بن معمر المعروف بابن طبريز، أبو حفص. من أهل بغداد. سمع الحديث من شيوخ بغداد. كان عالي الإسناد في سماع الحديث. طاف في البلاد وتنقل بين الموصل وحلب ودمشق وأقاد أهلها وعاد إلى بغداد وحديث بها، وفيها توفي عن ٨٩ عاماً.

(١) طبريز: اسم قبايلي لنوع من السكر.

وفات الأمان ٤٥٢/٣ - المير ٢٤/٥ - النجف الزمعة ٢٠١/٦.

### أرسلان شاه بن مسعود

هو نور الدين أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زكي بن أفسر، صاحب الموصل، كان شهماً، شجاعاً، شديداً على أعدائه. قال ابن الأثير عنه: إنه أحاد ناموس البيت الأتابكي وجاهه وحرمة بعد أن كانت قد ذهبت، وخافه الملوك. كان عادلاً، عسناً للرعية، يدفع الظلم عن المظلومين. وقد أبطل ما كان يهرق التجار من المكوس. تخلصه ابنه مسعود (الثاني).

ابن الأثير ٢٩١/١٢ - النجف الزمعة ٢٠٠/٦ - المير ٢١/٥.

### أم حبيب الأصهبانية

هي عائشة بنت معمر بن الفاجر. محببة، سمعت من فاطمة الجوزدانية (ت: ٥٢٤ هـ) وروث مسند أبي يعلى. توفيت عن بضع وثمانين سنة.

المير ٢٢/٥ - شذرات الذهب ٢٥/٥ - النجف الزمعة ٢٠٢/٦.

## الجزولي

هو عيسى بن عبد العزيز بن بلليخت بن عيسى الجزولي<sup>(١)</sup> البهري المراكشي . أبو موسى . كان إماماً في النحو ، كثير الاطلاع على دقائقه وغريبه وشاذه . دخل مصر وقرأ العربية على ابن بري ( ت : ٥٨٢هـ ) ثم حج وعاد إلى المغرب وأقام بمدينة ( بجاية ) مدة ، ثم قصد مراكش وتولى الخطابة فيها . كان بارعاً بالأصول والقراءات ، وإليه انتهت رئاسة النحو بالمغرب . من تصانيفه ( الجزوية ) وهي رسالة في النحو وعرف باسم ( القانون ) لم يسبق إلى مثلها فكلها رموز وإشارات ، وشرح قصيدة ( بابت سعاد ) وله ( الأمالي في النحو ) و ( مختصر شرح ابن جني للبيان المتني ) . توفي في مراكش .

(١) بلليخت اسم بهري ، والجزولي نسبة إلى جزيرة وهي قبيلة من البهر .

إنهاء الرواة ٣٧٨/٢ — وفات الأعيان ٤٨٨/٢ — شذرات الذهب ٢٦/٥ — كشف الظنون ص/ ١٨٠ —  
الأعلام ٢٨٨/٥ — ملحة المعارف الإسلامية ( الجزولي ) .

## عفيفة الأصهبانية

هي عفيفة بنت أحمد بن عبد القادر القارقانية ، نسبة إلى ( فارقان ) من قرى أصهبان . من أهل بغداد . لها إجازات عالية في الحديث . يقال : إنها روت لأكثر من خمسمائة شيخ . توفيت عن ٩٦ عاماً .

شذرات الذهب ١٩/٥ — النجوم الزاهرة ٢٠٠/٦ — المعبر ١٧/٥ — الأعلام ٢٥/٥ .

## قطب الدين أيبك

مملوك تركي جلب من تركستان وبيع صغيراً فاشتراه السلطان شهاب الدين محمد

سنة ٦٠٧هـ. أحدث التاريخ الإسلامي

الغوري وتولى في البلاط الغوري وتقدم فيه لما ظهر عليه من صفات طيبة وشجاعة فافقت حبيته إلى سيده فأعزته وولاه إمارة الجيوش وجعله نائباً عنه في الهند، فاستولى على كثير من الأقاليم وأعضمها لسلطان الدولة الغورية واتخذ مدينة دلهي عاصمة له. وفي عام ٦٠٢هـ أقامه ما فتح من بلاد الهند فجلس على عرشها وأقام دولة المماليك فيها، وكان أول ملوكها. وبعد وفاة شهاب الدين اعترف خلفه غياث الدين بقطب الدين إيبك سلطاناً مستقلاً في دولة الهند. ولم يستطع (آرام شاه) ابن قطب الدين إيبك أن يحفظ مملك أبيه فانتقلت السلطنة إلى مملوك أبيه (التمش) وتلقب بلقب قمس الدين وحرف بالقاضي نسبة لسيده (قطب الدين). كان قطب الدين ملكاً عادلاً اشتهر بمهارة للفنون وقد أقام في دلهي منارة شهيرة تعرف باسم (قطب منار).

---

تاريخ الإسلام في الهند ص/ ١٠٥-١٠٧ - دائرة المعارف الإسلامية (إيبك قطب الدين)، بلاد الهند في العصر الإسلامي ص/ ٥٢.



سنة ٦٠٨ هـ = ١٢١١/١٢١٢ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الدولة الأيوبية في دمشق:</li> <li>وفاء الملك الأشرف مظفر الدين ابن الملك المعادل صاحب دمشق وولاية أخيه الملك الصالح عماد الدين إسماعيل.</li> <li>• الإسماعيلية يعبرون من أعمال الباطنية: جلال الدين حسن الثالث ابن محمد الثاني، صاحب قلعة (ألاموت) يرسل إلى الخليفة العباسي الناصر لدين الله يخبره بأن الإسماعيلية يعبرون من الباطنية وأنهم بنوا المساجد فيها أنفقت صلاة الجمعة والجماعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حملة الفتيان الصليبية:</li> <li>حملة صليبية من الفتيان الفرنسيين والألمان تنتهي بفرجوع في فرنسا واحد من أصل ثلاثين ألف في ومات في ثلاثين ألف من أصل عشرين ألف في. أما الآخرون فقد استولى عليهم قرصان البحر وراحهم في أسواق الرقيق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن الأماندي.</li> <li>• ابن سناء الملك.</li> <li>• ابن نوح الغافقي.</li> <li>• ابن يونس (عماد الدين).</li> </ul>

• الثلاثاء ١ المحرم سنة ٦٠٨ هـ = ١٤ حزيران «يونيو» سنة ١٢١١ م  
الأحد ٢٥ رجب سنة ٦٠٨ هـ = ١ كانون الثاني «يناير» سنة ١٢١٢ م

## ابن السدي

هو علي بن أبي المظفر يوسف بن أمد الآمدي الأصل، يعرف بقاضي واسط. ولد وعاش في واسط، تفقه في بغداد وتولى القضاء بواسط. كان عالماً بالحساب، وله أشعار رائقة منها الأبيات السائرة ومطلعها:

وَالْهَالِكُ ذَكَرَ الرَّجْمَى فَتَأَوَّسَا      ودعا به داعي العُصَا فتولَّها  
ومنها:

بَاعَثْتُ، لَاعَثْتُ عَلَيْكَ فَسَامِحِي      وَصَلِي فَقَدْ بَلَغَ السَّقَامُ الْمُتَقَهِي  
لَوْلَا ذَلِكَ لَمْ أَبْتَثْ مُتَقَسِّمَ      الْعَزَمَاتِ مَسْلُوبِ الرِّقَادِ مُتَهَيَّي  
لِي أَرْبَعُ شُهَدَاءَ فِي صِدْقِي الْوَلَا      دَمْعٌ وَحُزْنٌ مُفْرِطٌ وَكِدْلُهَا  
لَأَمْ الْوَلِيدُ فِي هَوَاكَ وَمَا أَرْغَوِي      وَتَهَادَ عَنْكَ اللَّاحِثُونَ وَمَا انْتَهِي  
قَالُوا اسْتَهَاكَ وَقَدْ رَأَيْكَ مَلِيحَةً      عَجَبًا وَأَيُّ مَلِيحَةٍ لَا تُشْتَقِي  
أَنَا أَحْسَنُ الْعُشَّاقِ عَلَيْكَ وَلَا أَرَى      يَثْلِي وَلَا لَكَ فِي الْمَلَاخَةِ مُشَبِّهَا  
تولي عن ٤٩ عاماً ودفن في أمد.

وليات الأعيان ٣/٣٩٧.

## ابن سناء الملك

هو هبة الله بن جعفر بن سناء الملك أبو عبد الله محمد بن هبة الله السعدي المصري. أبو القاسم، القاضي السعيد، نشأ في القاهرة في أسرة غنية فانتسح أمامه مجال التحصيل للعلم ولقاء الأديباء والأعيان. اتصل بالقاضي الفاضل وحظي عنده وكان في خدمته، وكان القاضي معجباً به، يعتمد عليه في أمور كثيرة ويستخلفه على عمله في ديوان الإنشاء في مصر. خدم ابن سناء الملك الأيوبيين منذ أيام صلاح الدين. ولله الملك الكامل ديوان الجيوش. كان ناثراً مترسلاً وكاتباً مصنفاً وشاعراً مجيداً وكان واسع المعرفة

بقرن التوشيح وهو صاحب النظرية الموسيقية فيه. من مصنفاته (ديوان رسائل) و (ديوان شعر) ثم ديوان موشحات سماه (دار الطراز) وله كتاب (روح الحيوان) اختصه من كتاب الحيوان للمجاحظ وغير ذلك. توفي في القاهرة عن ٧٣ عاماً. من شعره قصيدته المشهورة في الفخر منها قوله :

سِوَايَ يَهَابِ الدُّعْرِ أَوْ يَرْقُبِ الرَّدَى  
وَلَكُنِّي لَا أَرْقُبُ الدُّعْرَ إِنْ سَطَا  
زِلْوُ مَدِّ نَحْوِي حَادِثُ الدُّعْرِ طَرْفُهُ  
وَأَطْمَأْ إِنْ أَبْدَى لِي الْمَاءَ يَتَّةً  
وَلَاكَ عِبْدِي يَا زَمَانُ وَلَكُنِّي  
ذُولِي قَلَمٌ فِي أُنْمُلِي لَوْ عَزَزْتُهُ  
إِذَا جَالَ طَرَفُ الطَّرْفِ وَفُحَّ صَيِّرُهُ  
وَلَهُ فِي الْغَزْلِ وَالنَّسِيبِ :

لَا لِمُعْنٍ يَحْكِيكَ وَلَا الْجُؤُزُزُ  
يَا بَايِمَا أَبْدَى لَنَا فُتْرُهُ  
قَالَ لِي الْأَحْسَى : أَلَا تَسْتَوِيحُ ؟  
وَقَالَ يَمْدَحُ الْمَلِكَ الْمُعْظِمَ تُوْرَانِشَاهُ الْأَبْهَوِي :

وَلَمْ يَرِ طَرْفِي قَطُّ شَمْلًا مُبَدِّدًا  
نَبَسَمَ ذَاكَ الطَّرْفُ عَنْ نَعْرِ دَفْعِهِ  
وَلَمْ يَسْأَلْ قَلْبِي أَوْ فَمِي عَنْ غَزَالَةٍ  
وَلَهُ فِي الْغَزْلِ بِمَدِّ الْمَدْحِ :

وَعَانِيَةِ لَمْ تَعُدْ عِشْرِينَ جِجَّةً  
عَلَيْكَ زَكَاةٌ فَاجْعَلِيهَا وَمَالَنَا  
وَمَا طَلَبِي إِلَّا قَبُولُ وَقَبْلَتُهُ  
وَمِنْ أَشْهُرِ قَصَائِدِهِ قَصِيدَةُ يَمْدَحُ الْمَلِكَ صَلَاحَ الدِّينِ الْأَبْهَوِي وَيَهْتَمُّ بِالنَّصْرِ فِي وَقْعَةِ

حطون :

لَسْتُ أَدْرِي بِأَيِّ فَتَحٍ تُهْنِي  
أَهْنَيْتِكَ إِذْ تَمَلَّكَتْ شَامَا  
يَا نَبِيْلَ الْإِسْلَامِ مَا قَلَّ تَهْنِي  
أَمْ تَهْنِيكَ إِذْ تَمَلَّكَتْ عَدَا

سنة ٦٠٨ هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

قَدْ مَلَكَتِ الْجَنَانَ قَصِيراً فَقَصِيراً      إِذْ فَتَحْتَ الشَّامَ جِصْنًا جِصْنًا  
لَكَ مَلَحَ فَوْقَ السَّمَاوَاتِ مِثْنًا      وَمَحَلَّ فَوْقَ الْأُمْنَةِ يُنْسَى  
ومداحه في القاضي الفاضل كنية فكان لا يترك مناسبة دون أن يهديه من  
أشعاره، من ذلك قوله فيه :

فِي كَلْبِهِ قَلَمٌ إِنْ شِغَتْ أَوْ قَدَّرَ      يُصَرِّفُ الْخَلْقَ بَيْنَ التُّغْرِ وَالضَّرَرِ  
وله في تذوق لذة الحب والحنان على الحبيب شعر رقيق منه قوله :

لَا أَجَازِي حَبِيبَ قَلْبِي بِجُزْئِهِ      أَنَا أَخْنِي عَظِيمِهِ مِنْ قَلْبِ أُمْنَةٍ  
ضَنْنٌ عَظِي بِهَيْفَةٍ فَتَحَمَلْتُ إِلَى أَنْ مَرَّقْتُهُ عِنْدَ لَقِينَةٍ  
وَالِي التَّخَمُّرِ مِنْ فَلَايِنٍ يَوْمًا      لَمْ تُزَلْ فِي فَيْسِي خَلَاةَ طَعْمَةٍ  
إِنَّ قَلْبِي لِبَصَائِرِهِ وَرُقَادِي      مُلْكُ أَجْفَانِهِ وَرُوحِي لِبِجْسِمِهِ  
بِكَيْسِ الْجَفْنِ بِالشُّوْرِ وَمَالِي      عَمَلٌ عِنْدَ كَسْرِهِ غَيْرَ ضَمَمَةٍ

وفيات الأمان ٦١/٦ — خيرات اللعب ٣٥/٥ — معجم الأدباء ٢٣٦/٧ — المعر ٢٩/٥ — ابن أبياس  
٢٥٧/١ — المهنه (قسم مصر) ٦٤/١ — شرق صيف ٢٠٣/٦ — هذان ١٥/٣ — فروع ٣٥١/٣ —  
الأعلام ٥٧/٩ .

### ابن نوح القاضي

هو محمد بن أيوب بن محمد بن وهب البلنسي الأندلسي . من القراء والأئمة  
بمذهب مالك . يقول عنه الذهبي في كتاب العبر : لم يبق له في وقته بشرق الأندلس  
نظير . كان رأساً في القراءات والفقه والعربية وعقد الشروط (صياغة العقود) .

المعر ٢٨/٥ .

### ابن يونس (عماد الدين)

هو محمد بن يونس بن محمد بن منعة بن مالك . أبو حامد عماد الدين الموصلي .

أحداث التاريخ الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ٦٠٨ هـ

إمام وقته في الفقه الشافعي . نشأ بالموصل وتفقّه في بغداد في المدرسة النظامية وعاد إلى الموصل . قصده الفقهاء للتفقه عليه . تقدّم عند نور الدين أرسلان شاه ، صاحب الموصل ، وقد أرسله عنه رسولاً عدة مرات إلى بغداد كما أرسله إلى الملك العادل نور الدين محمود بدمشق . تولّى قضاء الموصل لمدة قصيرة وتوفي في الموصل عن ٧٣ عاماً . صنّف كتباً في المذهب ، منها ( شرح الوجيز ) للفرزلي و( المحيط في الجمع بين المذهبين الوسيط ) . قال ابن خلكان : لم يرزق ابن يونس سعادة في تصانيفه ، فإنها ليست على قدر فضائله .

---

وفات الأعيان ٢٥٣/٤ - العمر ٢٨/٥ - شارات الذهب ٣٤/٥ - الأعلام ٣٤/٨ .

سنة ٦٠٩ هـ - ١٢١٢/١٢١٣ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• <b>ملكمة القدس</b> : وفاة ماري بنت هنري دوشامبالي ملكة القدس وكانت قد أنجبت من زوجها (جان ده برهان) طفلة سُمِّيَ (لوزابيل). وقد تولى أبوها الوصاية عليها بوصفها وريثة العرش حتى بلوغها سن الرشد.</p> <p>• <b>الأمر الذي توجب على هزيمة للموحدين في وقعة العقاب</b> : تربع عليها تفكك وحدة الشمال الإفريقي وقيام ثلاث دول إسلامية منفردة هي :</p> <p>١ - دولة بني حفص شرقاً .</p> <p>٢ - دولة بني مرين غرباً .</p> <p>٣ - دولة بني زيان من بني صيد الواد بالمغرب الأوسط .</p> <p>• <b>استقلال هذه الدول عن دولة الموحدين</b> .</p>	<p>• <b>الحرب بين الموحدين والإسبان</b> - <b>وقعة العقاب</b> : هزيمة للموحدين بالأندلس أمام جيوش الإسبان (قشتالة وليون ونافار) المتحالفة بقيادة ألفونسو الثامن ملك قشتالة في وقعة جرت في سهل يقع قرب حصن العقاب في ١٥ صفر سنة ٦٠٩ هـ (١٦ تموز - يوليو سنة ١٢١٢ م) عرفت بوقعة العقاب، وتعرف عند الإسبان بوقعة (عضاب تولوسا Tolosa) وتعرف بالمصادر الإسلامية بوقعة العقاب نسبة إلى حصن أموي قائم قرب المكان الذي جرت فيه الموقعة .</p> <p>• <b>يقول الذهبي في كتابه (العبر) : إن سبب انكسار المسلمين في هذه الموقعة أن الزهر الموحدين لم يسلحوا سلاحاً وأنهم انهزموا غضباً لتأخر أعطياتهم</b> .</p>	<p>• <b>ابن عروف (أبو الحسن)</b> .</p> <p>• <b>الجزيري</b> .</p>

• **السبت ١ المحرم سنة ٦٠٩ هـ - ٢ حزيران ١٢١٢ م**  
**الثلاثاء ٧ شعبان سنة ٦٠٩ هـ - ١ كانون الثاني ١٢١٣ م**

### ابن خروف (أبو الحسن)

هو علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي، نظام الدين أبو الحسن. من أهل إشبيلية، أصله من حضرموت. كان إماماً في العربية، محققاً منقحاً. أقرأ النحو في بلاد عديدة، وأقام بحلب مدة وعاد إلى الأندلس وتوفي في إشبيلية عن ٨٥ عاماً. بعض المصادر تجعل وفاته سنة ٦١٠ هـ. من تصانيفه: (شرح كتاب سيبويه) و(شرح الجمل للزجاجي) وله كتاب في الفرائض.

وفيات الأعيان ٣/٣٢٥... وفات الوفات ٢/١٦٠... الأعلام ٥/١٥١.

### الجزاوي

هو أحمد بن عبد السلام الجزاوي (نسبة إلى قبيلة جزاوة البوذية) أبو العباس. أصله من (تاذلة) قرب مدينة فاس. سكن مراكش ودخل الأندلس مراراً والتصل بالموحدين منذ أول ملكهم واستمرت صلته بهم وتوفي في إشبيلية عن سنٍ عالية. كان شاعراً مشهوراً، وكان كثير التكبر، شديد الحسد للشعراء، لا يقر لأحد منهم بالتقدم عليه. أولع بالمهجاء حتى أنه هجا قومه. من تصانيفه (صفوة الأدب وغية كلام العرب) صنعه على مثال حسانة أبي تمام. من شعره يمدح المنصور الموحي حين اجتاز الأندلس سنة ٥٩٩ هـ وانتصر على الإنسان في معركة (الأرك):

هُوَ الْفَتْحُ أَغْيَا وَصَفُهُ النُّظْمُ وَالتَّنْزَا      وَغَمَّتْ جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ بِهِ الْبُشْرَى  
وَأُنْجِدَ فِي الدُّنْيَا وَغَارَ حَدِيثُهُ      فَرَأَيْتُ بِهِ حُسْنًا وَطَابَتْ بِهِ نَشْرَا<sup>(١)</sup>  
لَقَدْ أوردَ الْأَذْفُونُ شَيْعَتَهُ الرَّدْيَ      وَسَاقَهُمْ جَهْلًا إِلَى الْبَطْشَةِ الْكَبْرَى

وَكَانَ يَرَى أَقْطَارَ الْأَنْدَلُسِ لَوْ      مَتَى يَمُزَّ لَمْ يُحْطِ بِهٖ بِأَسْهُمِهِ قَطْرًا  
فَسَلَاهُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ عَنِ الْمَتَى      فَمَا يَمُرُّجِي مِمَّا تَمَلَّكَ شَيْبَرًا

سنة ١٠٩٠ هـ. ————— أحدثت التاريخ الإسلامي

وقال يهجو أهل قاس وهم قومه :  
مَشَى اللُّؤْمُ فِي اللَّئِيَّا طَرِيقاً مُشْرِداً .      يَجُوبُ بِلَادَ اللَّهِ شَرْقاً وَمَغْرِباً  
فَلَمَّا أَتَى قَاساً كَلَّفَهُ أَهْلُهَا      وَقَالُوا لَهُ : أَفْلاَ وَسَهْلاً وَمَرْحَباً

(١) التمدد : جاء البلاد العالية . غار : يقصد أغار . أي البلاد المنخفضة — النشر : الرائحة الطيبة .

تاريخ ٥/٨٩٠ هـ — الأعلام ١/١٤٥٠ .



سنة ٦١٠هـ = ١٢١٣/١٢١٤م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وفاة الموحدين: وفاة محمد الناصر بن أبي يوسف يقرب المنصور بعد سبعة أشهر من هزيمة وقعة العقاب وقيام ابنه أبي يقرب يوسف (الثاني) خلفاً له وتلقبه بالمستنصر.</li> <li>• الجوالح: بناء محتاج المغرب والأندلس.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن غطرس.</li> <li>• ابن هبل.</li> <li>• ظهور الدين بن عسكر.</li> <li>• عين الشمس الأصبهانية.</li> <li>• المظفرى النحوي.</li> <li>• الناصر الموحدى.</li> </ul>

• الأهماء ١ الحرم سنة ٦١٠هـ = ٢٢ أيار و مايو سنة ١٢١٣م  
 الأهماء ١٨ شعبان سنة ٦١٠هـ = ١ كانون الثاني و يناير سنة ١٢١٤م

## ابن عَطْرَس

هو محمد بن عبد الله بن علي بن مفرج الأنصاري الأندلسي البلسي . أبو عبد الله ابن عطرَس . انفرد في وقته بالبراعة في كتابة المصاحف ونقطها ، ويقال إنه كتب ألف مصحف تنافس على اقتنائها الملوك والكبراء . خلف أباه وأخاه في هذه الصناعة . كان مصحفه غريباً في حسن الوضع ورعاية الرسم ، ولكل ضبط لَوْن من الألوان ، فالأزود للشدائد والجزومات ، والأخضر للهمزات المكسورة والأصفر للهمزات المفتوحة ، وكان لا يخل بشيء من ذلك .

الوالي بالرياحات ٣٥١/٣ — الحكمة لابن الأثير ٣٠٧/١ — الأعلام ١٠٨/٧ .

## ابن هُبَل

هو علي بن أحمد بن علي بن عبد المنعم . أبو الحسن مهذب الدين ، المعروف بابن هُبَل البغدادي . طبيب من العلماء . كان أوحده زمانه في صناعة الطب وفي علوم الحكمة . كان متميزاً في الأدب ، وله شعر حسن ، وكان متقناً لحفظ القرآن . رحل إلى الموصل ثم ذهب إلى خلاط عند ( شاه أرمين ) صاحب خلاط وأقام عنده مدة وحصل منه على مال وفير ، وكان يُنعت بالخلاطي . ثم ذهب إلى ماردين وأقام فيها مدة وعاد إلى الموصل وأقرأ بها الأدب والطب وعُمر وذهب بهصره فلزم منزله وتوفي عن ٨٥ عاماً . من تصنيفه : ( المختار ) في الطب و ( الآراء والمشاورات ) . من شعره يتذكر أبياماً خلت :

أَبَا أَثَلَاتٍ بِالْمِرَاقِ أَلْفَنَهَا      عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا يَمُزَالُ يَسُوحُ<sup>(١)</sup>  
لَقَدْ كُنْتُ جَلْدًا ثَابِتًا فِي فَنَائِهَا      فَقَدْ غَادَ مَكْتُومُ الْفُؤَادِ يَبُوحُ  
فَمَا أَحْسَنَ الْأَيَّامِ فِي ظِلِّ أَثَرِهَا      قُبَيْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ جِئْتُ لُوحُ  
وَقَدْ غَرَّدَ الْقَمَرِيُّ فِي غَسَقِ الدُّجَى      وَزَاعَى حَمَامٌ فِي الْأَصُولِ يَسُوحُ

(١) أَثَلَات : جمع أثلة ، نوع من الشجر ذي أزهار عتقودة .

أحداث التاريخ الإسلامي ===== سنة ٦١٠هـ

ذَكَرْتُ لِيَالِي بِالصَّبَاطِ وَطَيْبِهَا      ظَهَرُ لَهَا شَوْقًا وَلَحْنُ جُمُوحِ

طغيات الألباء ص/٤٠٧ - أنهار الحكماء ص/١٥٦ - ابن العربي ص/٤٢٠ - إنباه الروة ٢/٢٣١ -  
دائرة المعارف الإسلامية (ابن عُثَيْل) - شذرات الذهب ٥/٤٢ - المعر ٥/٣٦ - الأعلام ٦٢/٥ .

### ظهر الدين بن عسكر

هو أبو إسحاق إبراهيم بن نصر بن عسكر، ظهر الدين، فقيه شافعي وأديب،  
له شعر جيد منه قوله في شيخ يقال له مكّي، اتخذ زاوية له ولأصحابه وهم يدورون في  
حلقة الذكر :

أَلَا قُلْ لِمَكِّي قَوْلُ الثَّمُوحِ      مَتَى سَمِعَ النَّاسُ فِي دِينِهِمْ  
وَأَنْ يَأْكُلَ الْمَرْءُ أَكَلَ الْيَوْمِ      وَلَوْ كَانَ طَاوِي الْحَثَا جَاهِمًا  
وَقَالُوا: سَكَّرْنَا بِحَبِّ الْإِلَهِ      كَذَاكَ الْعَجِيرُ إِذَا أُخْصَبَتْ  
إِبْرَاهِمَ يَهْزُوا لِخَافَتِهِمْ إِذَا      فَرَصَرُحُ هَذَا وَهَذَا يَمِينُ

البدلية والنهاية ١٣/٦٦ .

### عين الشمس الأصبهانية

هي بنت أحمد بن أبي الفرج الشافعية الأصبهانية . محدثة سمعت من شيوخ  
عصرها .

المعر ٥/٣٦ - شذرات الذهب ٥/٤٢ .

### المطرزي النحوي

هو ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الحولوزمي (منسوباً إلى تطرّيز الثياب) . من أهل خوارزم وإليها نسبه . تلقى العلم فيها ثم قدم بغداد . كان بارعاً في النحو فعرف بالنحوي كما كان شاعراً . من تصانيفه : (رسالة في إعجاز القرآن) و(المُفْرِب في غرب ألفاظ الفقهاء) و(الإقناع) في اللغة وهو شبه قاموس للمترادفات و(المصباح) في النحو و(الإيضاح) في شرح مقامات الحريري .

إنهاء الرواة ٣٣٩/٣ — فروع ٤٥٤/٣ — زندان ٥١/٣ — الأعلام ٣١١/٨ .

### الناصر الموحد

هو الناصر لدين الله محمد بن يعقوب المنصور بالله ، أمير الموحدين . بويع بعد وفاة أبيه سنة ٥٩٥هـ . استردّ تونس والمهديّة وما كان استولى عليه علي ابن غانية من إفريقية (المغرب الأدنى) ، كما استولى على طرابلس الغرب وانتزعها من الأمير قراقوش المَعزّي المصري ، كما انتزع جزيرة ميّورة وماحولها من الجزر (جزر الباليار) من بني غانية ، وكانوا نواب المرابطون فيها . قاتل الإسبان فهزموه في وقعة العُقَاب هزيمة منكروه سنة ٦٠٩هـ ، ولما عاد منها إلى مراكش أخذ البيعة لولده يوسف الملقب بالمستنصر بالله ، ثمّ احتجب في قصره عن الناس إلى أن مات سنة ٦١٠هـ .

شذرات الذهب ٤٣/٥ — العمر ٥١٥/٦ — ٥٢٣ — الانقضاء ٢١٤/٢ — ٢٢٥ — الأعلام ١٧/٨ .

سنة ٦١١هـ - ١٢١٤/١٢١٥م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دولة بني أيوب في اليمن:</li> <li>الملك سليمان بن سعد الدين شاهنشاه (الثاني) ابن الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه الأول ابن نجم الدين أيوب يخلع الملك الناصر أيوب بن طغتكين بن نجم الدين أيوب.</li> <li>• الجامعات: إنشاء جامعة أكسفورد.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• أيوب بن طغتكين.</li> <li>• الخوري السالح.</li> <li>• عهد السلام الكيلاني.</li> </ul>

• الاثنين ١ الحرم سنة ٦١١هـ - ١٢ أيار وميلاد سنة ١٢١٤م  
الخميس ٢٨ شعبان سنة ٦١١هـ - ١ كانون الثاني ويانير سنة ١٢١٥م

## أيوب بن طخكين

هو أيوب بن طخكين بن نجم الدين أيوب، ملك اليمن، ولها بعد مقتل أخيه إسماعيل سنة ٩٠٨ هـ وانتظم له أمرها إلى أن توفي مسموماً.

الأعلام ٣٨٢/١.

## المروى السائح

هو علي بن أبي بكر بن علي المروى. أبو الحسن. ولد بالموصل. أصله من (هراة) ولها نسبه. رحالة، مؤرخ، طاف البلاد واستهل تجواله من مدينة حلب وكاد يعلّق الأرض بالحيول، فلم يترك براً ولا بحراً، ولا سهلاً ولا جبلاً، ممّا يمكن قصده إلا قصده ورآه. وكان لا يصل إلى موضع إلا كتب بخطه على حاله. لم يكن تجرّكه لطلب العلم أسوة بعدد من الرّحّالين والجغرافيين، بل لزيارة أضرحة الأئمة والمقامات الكثيرة التي سمع عنها. وتبدو أسفاره نموذجاً لتلك الرياضة الروحية التي سيطرت مع مرور الزمن على أعداد كبيرة ومجتمعات كثيرة. وقد انقذ في تجواله صمة الصوفي المتسول واستطاع أن يحصل على ما يقيم به أوده في الطريق، فكان يستغل معرفته بالسحر (السيمياء) وجميع ضروب الخوارق. وبممارسة السيمياء تقدم عند الملك الظاهر ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي، صاحب حلب، وأقام عنده، وكان كثير الرعاية له، وبنى له مدرسة بظاهر حلب، وهو مدفون فيها. من تصانيفه: (كتاب الإشارات في معرفة الزيارات) و (الخطب المروية) و (التذكرة المروية في الحيل الخفية) وغيرها.

وفيات الأعيان ٣٤٦/٣ - تاريخ الأديب الجزائري ٢١٠/١ - أعلام الجغرافيين العرب ص/٤٨٢ - شلوات الذهب ٤٩/٥ - أعلام النبلاء ٣٣٣/٤ - لبنان ٩٥/٣ - الأعلام ٧٣/٥.

### عبد السلام الكيلاني

هو عبد السلام بن عبد الوهاب بن عبد القادر الكيلاني أبو منصور . احدث والفقيه . جمع الحديث من جده وعليه تفقه بالمذهب الحنبلي . كان أديباً مطبوعاً ، عارفاً بالمنطق والتنجيم وغير ذلك من علوم الأوائل وقد نسب إلى عقيدتهم . جرت عليه محنة أيام النور عبيد الله بن يونس ( ت : ٥٩٣هـ ) فقد كبست داره وأخرج منها كتب من كتب الفلاسفة ورسائل إخوان الصفاء وكتب السحر وعبادة النجوم ، واستدعى ابن يونس العلماء والفقهاء والقضاة والأعيان وأمر بإحراق الكتب وقام أبو بكر ابن المرستانية ( ت : ٥٩٩هـ ) فجعل يقرأ كتاباً ويقول العنوا من كتبه ومن يعتقد عبد السلام حاضراً فتصيح العامة باللعن ، ثم حكم القاضي بتفسيق عبد السلام وأودع الحبس مدة ولمّا أفرج عنه أخذ عطه بالشهادة وأن الإسلام حق وما كان عليه باطل وأطلق بشفاعته أبيه .

شذرات الذهب ٤٦٥هـ - البداية والنهاية ٦٨/١٣ - ابن العربي ص/٤١٤ - ابن الأثير ٣٠٥/١٢ .

سنة ٦١٢ هـ - ١٢١٥/١٢١٦ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دولة بني أيوب في اليمن:</p> <p>الملك المعادل يستمر إلى اليمن</p> <p>الملك المسعود صلاح الدين يوسف أبا المظفر، وهو ابن ابنه الكامل فينتزع منه الملك سليمان شاه بن سعد الدين شاهنشاه (الثاني) ويحمله ويرسله إلى مصر.</p> <p>• غوارزم شاه والخلافة العباسية:</p> <p>غوارزم شاه بن تكش يشجع ويعلن على الخليفة العباسي الناصر لدين الله ويوجه لغزو بغداد فتصله عنها حواصيف للجيعة.</p>		<p>• ابن حوط الله الأنصاري .</p> <p>• ابن النعمان الواسطي .</p> <p>• أبو سعيد بن أبي سليمان</p> <p>• كمال الدين الحمصي .</p>

• الجمعة ١ المحرم سنة ٦١٢ هـ - ١ أيار و مايو سنة ١٢١٥ م

الجمعة ١٠ رمضان سنة ٦١٢ هـ - ١ كانون الثاني و يناير سنة ١٢١٦ م



### ابن حوط الله الأنصاري

هو عبد الله بن سليمان بن داود بن عمر بن حوط الله الأنصاري الحارثي الأندلسي. أبو محمد. من أهل (أنفة) من أعمال (بلنسية). محدث حافظ لأسماء رجال الحديث. فقيه، عالم بالأصول. أديب، كاتب. كان مشهوراً بالعقل والفضل، معظماً عند الملوك. بارع الخط. تولى قضاء إشبيلية وقرطبة ومرسية وميورة. من تصانيفه: (تسمية شيوخ البخاري ومسلم وابن داود والترمذي والنسائي). تولى تأديب أولاد المنصور صاحب المغرب بمراكش. توفي في غرناطة عن ٦٨ عاماً ونقل تابوته إلى (مالقة) ودفن.

نسخ الطب ٦٦/٦ - المبر ٤٠/٥ - شلوات الذهب ٥٠/٥.

### ابن الدّهان الواسطي

هو الوجه المبارك بن أبي الأثرر سعيد بن الدّهان، النحوي الضّرير. كان نحويّاً، فاضلاً وكان حنبلياً فصار حنفيّاً ثم صار شافعيّاً. فقال فيه أبو البركات نهد بن التكريتي:

وإن كان لأتجدي لديّ الرّسائل	ألا مُبلّغاً عني الوجية رسالةً
وفارقه إذ غرّسك المأكسل	ثمّ ذهبت للنعمان من بعد حنبل
ولكنّا نهوى الذي هو حاصل	وما اخترت رأي الشافعي تدنياً
إلى مالك، فافطن لنا أنا قائل	وعما قليل أنت لاشك صائر

ابن الأثرر ١٢/٣١٢.

### أبو سعيد بن أبي سليمان

هو الحكيم مهذب الدين، أبو سعيد بن أبي سليمان بن أبي المنى. طبيب بارع

سنة ٩١٢هـ. أحداث التاريخ الإسلامي

في صناعة الطب، متميز في أعمالها. خدم الملك الناصر صلاح الدين والمملك العادل بالطب، وانتقل إلى القاهرة وأقام فيها إلى أن توفي فيها.

طبقات الأطباء ص/٥٨٩.

### كمال الدين الحمصي

هو المظفر بن علي بن ناصر الدين القرشي. طبيب من دمشق ومن العلماء بصناعة الطب، ومن الأدباء. كان الملوك والأعيان يطلبونه ويستطبونه، لما ظهر من علمه، وكان يمارس التجارة ويكره التكسب بصناعة الطب. خدم في المستشفى الكبير الذي أنشأه الملك العادل نور الدين بن محمود بن عماد الدين زنكي، وكان يعالج فيه المرضى احتساباً.

طبقات الأطباء ص/٦٨٢.

سنة ٦١٣هـ - ١٢١٦/١٢١٧م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دولة بني أيوب في حلب:</p> <p> وفاة الملك الظاهر غازي ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي، صاحب حلب وأعمالها وعهده بالملك من بعده إلى ولده الصغير محمد وتلقبه بالملك العزيز غياث الدين وعمره ثلاث سنوات ويقام أتابكه شهاب الدين طغرل بترهته وتدير أسود الدولة.</p> <p>• انتهاء الهدنة بين الملك الصادل وبين ملك القدس الصليبي: في هذا العام انتهت الهدنة المقتضية مع ملك القدس جان ده برهان سنة ٦٠٧هـ.</p> <p>• الدعوة إلى حرب صليبية خامسة: جان ده برهان كان خلال مدة الهدنة يدعو ملوك أوروبا لتجهيز حملة صليبية خامسة، يدعو معه إليها البابا اينوسنت الثالث ومن بعده البابا هرونوريوس الثالث.</p>	<p>• خروج بني مهين على الموحدتين: أبو محمد عبد الحق ابن أبي خالد عامل الموحدتين في فاس يخرج على أبي يعقوب يوسف المستنصر أمير الموحدتين ويقتل على جيش أرسله المستنصر لقتاله ويعلن استقلاله بقباس بجيش الموحدتين.</p>	<p>• ابن ظافر الأندلسي.</p> <p>• أبو اليمن الكندي.</p> <p>• الدقيقي.</p> <p>• الظاهر بن صلاح الدين.</p>

• الثلاثاء ١ الحرم سنة ٦١٣هـ = ١٩ نيسان وإبريل سنة ١٢١٦م  
الأحد ٢٢ رمضان سنة ٦١٣هـ = ١ كانون الثاني ويناير سنة ١٢١٧م

### ابن ظافر الأزدي

هو علي بن أبي منصور ظافر بن حسين الأزدي الحزرجي . أبو منصور . ولد ونشأ في القاهرة وتعلم فيها ولزم القاضي الفاضل مدة طويلة في مصر والشام ومدح ملوك الأيوبيين وأمرأهم . كان ملماً بعدد من فنون العلم ، في الحديث والفقه واللغة والأدب والتاريخ ، غير أن براعته كانت في الأدب . تولى شؤون الديوان وتولى وزارة الملك الأشرف موسى ابن الملك العادل ، ثم تولى شؤون بيت المال . كان متوقفاً الحاطر ، فصيحاً ، محباً لأهل الدين والصلاح . صنف كتباً في التاريخ والأدب والبلاغة والنقد والاجتماع منها : (الدول المنقطعة) و (أخبار الشجعان) و (أساس البلاغة) و (نقائس الذخيرة) و (بدائع البداهة) و (غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات) . توفي في مصر عن ٤٦ عاماً .

مجمم الأبداء ٢٢٨/٥ — فوت الوفيات ١٠٦/٢ — فروع ٤٥٨/٣ — زندان ٧٠/٣ — الأعلام ١٠٩/٥ .

### أبو اليمن الكندي

هو زيد بن الحسن بن زيد بن سعيد بن عصمة بن جهمير . تاج الدين أبو اليمن الكندي البغدادى . شيخ القراء في زمانه . حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وأكمل القراءات العشر وله عشر سنين . قال عنه الذهبي : كان أعلى أهل الأرض إسناداً في القراءات فأبني لأعلم أحداً من الأئمة عاش بعد ماقرأ القراءات ثمانين سنة غيوه . بقي مسند الزمان في القراءات والحديث . كان فاضلاً ، أديباً . ولد ونشأ ببغداد وأقام مدة في حلب ثم سكن في دمشق ولها توفي عن ٩٣ عاماً .

النجم الزاهرة ٢١٦/٧ — المر ٤٤/٥ — شوقي ضيف ٥٧٩/٦ — الأعلام ٩٦/٣ .

### الدقيقي

هو سليمان بن خلف بن عوض . تقي الدين الدقيقي . مصري ، عالم بالأدب . له

مصفقات منها: (اتفاق المباني واختلاف المعاني) في اللغة و (لباب الأكباب) في شرح كتاب سيبويه، و (آلات الجهاد وأدوات الصلوات الجياد) و (أخلاق الكرام وأخلاق الفلهم) و (تجوير الأفكار في تحرير الأشعار) و (الروافي في علم القوافي). توفي في القاهرة.

معجم الأدياء ٢٥٠/٤ - الأعلام ١٨٣/٣.

### الملك الظاهر بن صلاح الدين

هو غازي بن السلطان صلاح الدين الأيوبي. للملك الظاهر، غياث الدين، أبو منصور وأبو الفتوح. ولد في القاهرة ونشأ تحت كف والده. ولده أبوه سلطنة حلب فتولاها مع منبج وغيرها من بلاد الشام. كانت دولته عامرة بالعلماء والفضلاء والأغراء، وكان محسناً للرعية والوافدين عليه. كان يصادق ملوك الأطراف ويوهمهم أنه لولاه لكان عمه الملك العادل يقصدهم، ويوهم عمه أنه لولاه لم يطلع أحد من الملوك والأغراء ولكاشفوه العدا والشفاق. كان كريماً يفر الملوكة بالتحف. تزوج ابنة عمه الملك العادل وماتت عنده وتزوج بعدها أختها ضيفة خاتون، وجاءت منه بولده الملك العزيز محمد وهو الذي خلفه بعد وفاته وكان عمره ثلاث سنوات فجعل (أتابكه) خادماً رومياً اسمه طغرل ولقبه بشهاب الدين. توفي الظاهر عن ٤٥ عاماً ودفن بحلب في المدرسة التي بناها شهاب الدين طغرل تحت القلعة. رثاه شاعر راجح بن إسماعيل الأسدي بقصيدة مطلعها:

سَلِّ الخَطْبَ إِن أَصْنَى إِلَى مَنْ يُحَاطِبُهُ بِمَنْ عَلَقَتْ أَثْيَابُهُ وَمَحَاطِبُهُ

وفيه يقول:

فَمَا لِي أَرَى الشُّهْبَاءَ قَدْ خَالَ صُبْحُهَا  
فَمَنْ مُخِيرِي عَنْ ذَلِكَ الطُّبُودِ هَلْ وَفَتْ  
مَضَى مَنْ أَقَامَ النَّاسَ فِي ظِلِّ عَثَلِهِ  
أَرَى الْيَوْمَ دَسَّتْ الْمَلِكُ أَصْبَحَ خَالِيَا

عَلَى دُجَى لَامَسْتِيرَ غَيَاهُة  
قَوَاعِدُهُ أَمْ لَانَ لِلْخَطْبِ جَانِيَةً  
وَأَمِنْ مِنْ خَطْبٍ تَلْبُ عَقَارِيهِ  
أَمْلِيكُمْ مِنْ مُخِيرِ أُنْسٍ صَاحِبِيَّة

سنة ٦١٢هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

أَرَى الشَّمْسَ أَغْفَتَ يَوْمَ فَقُولُكَ لَوْرِمَا      فَلَا كَانَ يَوْمَ كَأَمِيفَ التَّوَجُّهِ شَاحِبُهُ  
فَمَنْ لِلْيَتَامَى بِأَضْيَاطُ يُؤَيِّدُهُمْ      إِذَا الْعَمِيتُ لَمْ يَنْقُصْ صَدَى الْعَالَمِ سَاقِبُهُ

ثم ينتقل إلى تهته ولي عهده وخليفته العزيز فيقول :

فَإِنْ يَكُ لَوْرٍ مِنْ شِهَابِكَ قَدْ غَبَا      فَيَا طَلَمَا جَلَى دُجَى اللَّيْلِ ثَاقِبُهُ  
فَقَدْ لَاحَ بِالْمَلِكِ الْعَزِيزِ مُحَمَّدٍ      صَبَاحُ هَدَى كُنَّا زَمَاناً تُرَاقِبُهُ  
فَتَى لَمْ يُفْقَهُ مِنْ أَبِيهِ وَجَدُو      لِبَاءَهُ وَجِدْ غَالِباً مِنْ يُعَالِيهِ

النجم الزاهرة ٢١٧/٦ — ابن الأثير ٣١٣/١٢ — الصير ٤٦/٥ — البداية والنهاية ٧١/١٣ — أعلام النبلاء  
٢١٦/٢ — النوارس في الملوك ٣٤٢/١ — فروخ ٥٠١/٣ — نزهة الحلب ٨٩/٣، ١٦٩، ١٧١ — شرايت  
الذهب ٥٥/٥ — الأعلام ٣٠٢/٥ — مفرج الكروب في أعيان بني أيوب ٢٤٣/٣ .

سنة ٦١٤ هـ = ١٢١٧/١٢١٨ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>• عوارزم شاه والخلافة العباسية: عوارزم شاه علاء الدين محمد يستعد للذهاب الشامي ويستعد لغزو العراق وتعلن الخلافة الناصر لدين الله وإزالة الخلافة العباسية وإقامة خلافة شيعية علوية. وقد حصل بذلك على قوى من الفقهاء والأئمة، وأصدر أمراً بعزل الخلافة وأسقط اسمه من السكة والحطبة وأجسار للخلافة علوية من مدينة (ترمذ) يدعى علاء الملك، فنادى به خليفة للمسلمين وعُطِبَ له على المنابر وضرب النقود باسمه.</p> <p>• دولة بني مهين: وفاة أبي محمد عبد الحق بن مجير، أمير بني مهين، وقد قتل في معركة جرت مع الموحدين، ويقام ابنه أبي سعيد عثمان خلفاً له.</p> <p>• الرحلات: رحلة ابن مجير الثالثة إلى المشرق. فقد غادر غرناطة بعد وفاة زوجته وتوجه إلى مكة وجاور بها ثم انتقل إلى</p>	<p>• استعلاء عوارزم شاه على الأقاليم المجاورة: عوارزم شاه علاء الدين محمد بن تكش يستولي على غزنة وينهي فيها الحكم النوري، ثم يستولي على بلاد الجبل (السرّي) وأعمالها وعلى زنجان ومندان وأصفهان وقم وقاشان وطبرستان وجرجان وخراسان وبعض بلاد فارس، ويتوزع هذه البلاد من أمرائها بعد حروب يتقلب فيها عليهم. يُخَطَبُ له فيها.</p> <p>• عوارزم شاه يقصد بهمداد: عوارزم شاه يتوجه بعد ذلك إلى بهمداد في فصل الشتاء، فلما وصل إلى همدان هبّت عليه عصابات ثلجية أهلكت كثيراً من رجاله ودوابه، وتعرض من سلم من جنوده لغارات الأتراك والأكراد واضطر إلى العودة إلى بلاده في نهر ضيق هو البقية الباقية التي كتب لها النجاة. وقد أدّت حروبه المصيلة إلى استنزاف قواه، ممّا سهّل</p>	<p>• ابن جبير. • ابن حزمون. • المريني (عبد الحق).</p>

• الأحد ١ المحرم سنة ٦١٤ هـ = ٩ نيسان (أبريل) سنة ١٢١٧ م  
• الاثنين ٢ شوال سنة ٦١٤ هـ = ١ كانون الثاني (يناير) سنة ١٢١٨ م

الأحداث	الوقائع المسكينة	الوليات
<p>بيت المقدس وحصاد إلى الاسكندرية فأقام بها بحثت ويؤخذ عنه حتى توفي فيها .</p>	<p>للمغول اكتساح بلاده والصور منها إلى بلاد الإسلام . • الحرب بين بني مهسن والموحدين : الموحدين يجمعون قواهم وينتقم إليهم عرب بني بناح ويقتلون مع بني مرين في معركة ضاربة يقتلون فيها على بني مرين ويأثرون فيها لمركتهم التي عسروها معهم في السنة الماضية . • في هذه المعركة قتل أبو محمد عبد الحق بن محمو ، أمير بني مرين وقتل معه ابنه الأكبر إدريس . • الحرب بين الموحدين والإسبان : هزيمة الموحدين في وقعة قصر أبي دانس واستيلاء الإسبان على عدة مدن وحصون . • الخفد : استيلاء السلطان أكتمش على البنجاب العليا .</p>	



## ابن جبير

هو محمد بن أحمد بن جبير الكتاني الأندلسي. أبو الحسين. ولد في (بلنسية) وأقام في (شاطبة) ثم في (غرناطة) وتلقى العلم على أبيه وحل علماء عصره. خدم أمير غرناطة أبا سعيد عثمان بن عبد المؤمن، أمير الموحدين وقال إن أبا سعيد استدعاه يوماً ليكتب عنه كتاباً وهو على شرايه، فناولوه قدحاً من نبيذ فاعتذر ابن جبير عن تناوله، فأقسم عليه الأمر بمنأى مغفلة ليشرب من النبيذ سبع أقداح، فشربها صاغراً ثم ردّها عليه أبو سعيد سبع أقدام مليحة بالدنانير، من أجل ذلك أنزع ابن جبير أن يبيع تكفيراً عن خطيئته، فخرج سنة ٥٧٩هـ من غرناطة إلى (سبجة) ومنها ركب البحر إلى الإسكندرية، ومنها توجه إلى مكة عن طريق (عيلاب) فجكّة، فحج وزار المدينة والكوفة وبغداد والموصل وحلب ودمشق وركب البحر إلى صقلية عائداً إلى غرناطة عام ٥٨١هـ وقد استغرقت رحلته ستين دوّن فيها مشاهداته وملاحظاته في يومياته المعروفة برحلة ابن جبير. ثم أتبع هذه الرحلة برحلة ثانية وثالثة. أما رحلته الثانية فقد دفعه إليها أنباء استرداد بيت المقدس من الصليبيين من قبل السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٣هـ فشرع في هذه الرحلة سنة ٥٨٥هـ وانتهى منها سنة ٥٨٦هـ. أما رحلته الثالثة فكانت إثر وفاة زوجته، فقد كان يحبها حباً شديداً، فدفعه الحزن عليها إلى القيام برحلة ثالثة يروح عنه ما ألّم به من حزن على فراقها، فخرج من (سبجة) إلى مكة وبقي فيها فترة من الزمن ثم غادرها إلى بيت المقدس والقاهرة والإسكندرية؛ حيث توفي فيها سنة ٦١٤هـ، ولم يترك لنا ابن جبير إلا حديثه عن رحلته الأولى. من مصنفاته كتابه عن رحلته الأولى وتعرف برحلة ابن جبير وتعتمد من أهم مؤلفات العرب في الرحلات. فقد تفقد فيها الآثار والمساجد والدواوين ودرس أحوالها وذكر ما شاهده وما كابده في أسفاره، ووصف حال مصر في عهد صلاح الدين ومدحه لإبطلاله المكس (الضريبة) المترتبة على الحجاج، ووصف المسجد الأقصى والجامع الأموي بدمشق والساعة العجيبة التي كانت فيه، وهي من صنع رضوان ابن الساعاتي (ت: ٦١٨هـ) وانتقد كثيراً من الأحوال، ومن أهم مشاهداته ما تحدّث به عن صقلية وآثارها، من مساجد ومدارس وقصور، وعن الحضارة التي خلفها العرب في الجزيرة. من مصنفاته: كتاب (نظم الجمان في التشكي من إخوان الزمان) وهو ديوان شعره. ومن شعره قصيدته التي مدح بها السلطان صلاح

الدين، حيثما يفتح بيت المقدس وفيها يقول:  
أَطَلْتُ عَلَى أَقْسَاكَ الزَّاهِرِ  
فَأَبْهَرُ فَإِنَّ رِقَابَ الْجَدَا  
وفيها يقول:

سُعُودٌ مِنَ الْقَالِكِ الدَّالِرِ  
تَمَدُّ إِلَى سَيْفِكَ الْبَازِرِ

ثَارَتْ لِدِينِ الْهُدَى فِي الْعَدَا  
وَقُنْتُ بِتَصَرُّ إِلَى الْوَرَى  
فَتَحَّتْ الْمُقَدَّمُ مِنْ أَرْضِهِ  
وَأَعْلَيْتُ بِهِ مَنَارَ الْهُدَى  
تولى في الإسكندرية عن ٧٤ عاماً.

فَأَتَرَكَ الْكَلْبُ مِنْ نَائِرِ  
فَسَمَاكَ بِالْمَلِكِ النَّاسِرِ  
فَقَادَتْ إِلَى وَصْفِهَا الطَّامِرِ  
وَأَحْيَيْتُ مِنْ رَسْمِهِ الدَّالِرِ

فتح الطب ١٤٢٣/٣، ١٤٣ - شذرات الذهب ٦/٥ - دائرة المعارف الإسلامية (ابن جبر) - تاريخ الأدب  
البحراني ٢٩٨/١ - تراجم إسلامية ص/٣٢٨ - ٢٣٧ - الحركة الأدبية في عصر الحروب الصليبية  
ص/٤٦٧ - فروغ ٦٠٨/٥ - مقدمة رحلة ابن جبر للكثير مصطفى زيادة - الأعلام ٢١٤/٥.

### ابن حزمون المرسى

هو علي بن عبد الرحمن بن حزمون، شاعر يغلب عليه نظم الموشحات. كان  
كثير الميل إلى المجاء، من شعره قصيدته التي مدح بها المنصور أبا يوسف يعقوب، أمير  
الموحدين، لما عاد من وقعة (الأرك) منتصراً ومطلعاً:

حَيْثُكَ مُعْطَرَّةُ الثَّنْفَرِ  
فَلَسَرِ الْكُفَّارَ وَمَا لَهُمْ  
فَفَحَاثُ الْفُتَحِ بِالْأَسَلِ  
إِنَّ الْإِسْلَامَ لَفِي غُرُورِ  
وفيها يقول:

إِنْ كَانَ لَجَا أَذْفَنُشُهُمْ  
فَقَضَى لَمْ يَلَوْ عَلَى أَحَدٍ  
أَجْزَبَرَةُ أَلْسَلِ اعْتَصِمِي  
أَرْضَاكِ جَرَّاسَتَهُ مَلِكُ  
فَلَى غَنِيَرِ نَكِيدِ ثِيَرِ  
وَرَمَى بِالْثَّرْعِ وَبِالْثَّرْسِ  
بِإِمَامِ الْأُمَةِ وَخَيْرِ  
جِيرَتِهِ لَهْ أَخْدُ الْعَرَسِ

المغرب ٢١٤/٢ - فروغ ٦١٣/٦ - الأعلام ٧٨/٥.

## المريسي (عبد الحق)

هو عبد الحق بن محبو بن أبي بكر بن حمادة بن محمد المريسي، أبو محمد. مؤسس الدولة المريسية في المغرب الأقصى. وبنو مرين من بهر المغرب، من قبيلة زناتة. كانت إقامتهم في بلاد القبلة من (زاب) إفريقية إلى سجلماسة، ينتقلون في تلك الصحاري لا يخضعون لسلطان ولا يؤثرون ضريبة. شغلهم الصيد والإغارة على أطراف البلاد، وكانت الرئاسة فيهم لأسلاف عبد الحق، إلى أن انتهت إلى محبو بن أبي بكر. وفي عام ٥٩٢هـ قتل في صحراء الزاب، فقام بعده ابنه عبد الحق، وانتقل بالقبيلة إلى المغرب الأقصى متوجهاً غزاة المياه وتخصب الأرض بالكلأ، وأقام مع قبيلته ببلاد الريف سنة ٦١٠هـ وأخذوا يغزون على النواحي، وشكا الناس أمرهم إلى المنتصر الموحدي، فجهز جيشاً لقتالهم، والتقى معهم سنة ٦١٢هـ في معركة دارت الدائرة فيها على الموحدين وزحف عبد الحق بجموع كثيرة من بني مرين إلى رباط (تازي) وانتصر على جيش الموحدين. وفي عام ٦١٤هـ قتل عبد الحق في معركة جرت بالقرب من وادي (سيو) مع عرب بني رباح أشد قبائل المغرب قوة، وقتل معه ابنه الأكبر إدريس وخلفه ابنه أبو سعيد عثمان.

سنة ٦١٥هـ - ١٢١٨/١٢١٩م\*

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الدولة الأيوبية في مصر:</li> <li>• وفاة الملك العادل أبي بكر أحمد بن أيوب وقيام ابنه الملك الكامل خلفاً له.</li> <li>• الملك العادل قسم البلاد قبل وفاته بين أولاده:</li> <li>• مصر: للملك الكامل محمد.</li> <li>• دمشق والقنس وطبرية والأردن. والكرك: للملك المعظم عيسى.</li> <li>• الجزيرة ومغلقين وعللاط وأحساها للملك الأشرف موسى.</li> <li>• قلعة جبر: للحافظ أرسلان شاه.</li> <li>• محاولة انقلاب على الكامل: كبر الأمراء عماد الدين أحمد بن علي المعروف بالمشطوب يتفق مع أمراء الجيش على خلع الكامل وتولية أخيه الفائز.</li> <li>• الكامل يستجيب بأخيه الملك المعظم عيسى، صاحب دمشق، فيقدم إلى مصر ويغني المشطوب ويرسل أخاه الفائز إلى سجار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تجهيز الحملة الصليبية الخامسة: استجاب الصليبيون في الشام لدعوة الملك (جان ده برهان) وأعدت جمعهم فقد إلى عكا وعلى رأسهم فرسان المعبد (الثانية) وفرسان المشفى (الاستنابة) وقد خرجوا من عكا في سفن وانجهوا نحو مصر في سفن رست في دمياط لتدخل منها إلى القاهرة عن طريق النيل وتستولي على مصر. وكان الخطط لهذه الحملة وقائدها هو الملك (جان ده برهان).</li> <li>• انضمت إلى هذه الحملة فرق من أوروبا اجتمعت بدعوة من البابا غريغوريوس الثالث وتتألف من فرق مجرية وبنسارية وأسطريل من جنوة وبيزا ومالطة، وانضم إلى هذه الفرق فرسان من إنكلترا وفرنسا.</li> <li>• الصليبيون يطالبون المون من الحبشة: الصليبيون طلبوا من النجاشي ملك الحبشة التصان معهم لضرب الإسلام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أم المؤمنين الشيرة.</li> <li>• عز الدين مسعود.</li> <li>• قتيان الشاغوري.</li> <li>• الملك العادل بن أيوب.</li> </ul>

• الخميس ١ المحرم سنة ٦١٥هـ - ٢٩ آذار ٥ مارس سنة ١٢١٨م  
الثلاثاء ١٣ شوال سنة ٦١٥هـ - ١ كانون الثاني ٥ يناير سنة ١٢١٩م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• أمراء الجيش يدينون بالطاعة للملك الكامل .</p> <p>• الدولة الأتابكية في الموصل : وفاة الملك عز الدين مسعود الثاني ابن أرسلان شاه واستخلاف ابنه نور الدين أرسلان شاه الثاني وعمره عشر سنين ، وقيام الحاجب بدر الدين لؤلؤ بالوصاية عليه . ثم وفاة نور الدين الثاني وتولية أخيه ناصر الدين محمود خلفاً له وله من العمر ثلاث سنوات واستمرار وصاية لؤلؤ عليه .</p> <p>• الجامعات : إنشاء كلية للقانون في جامعة باريس .</p>	<p>والمسلمين عن طريق غزو الحجاز وعدم الكعبة .</p>	

## أمّ المهديّ الشّعرية

هي زينب بنت أبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن أحمد بن سهل الجرجانيّ النيسابوريّ، وتعرف بزينب الحرّة. كانت عالمة وأدركت جماعة من أعيان العلماء وأخذت عنهم رواية الحديث وإجازته. توفيت بنيسابور عن تسعين عاماً.

وفيات الأئمان ٣٤٤/٢ — النجم الزاهرة ٩٢/٥، ١٨١/٦ — الأعلام ١٠٧/٣.

## عزّ الدين مسعود

هو مسعود بن أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن عماد الدين زنكي بن اقسنقر. صاحب الموصل خلف أباه وله من العمر سبع عشرة سنة. كان كريماً، حليماً. أوصى من بعده لولده الأكبر نور الدين أرسلان شاه وعمره حينئذ عشر سنوات، وجعل الوصي عليه والمديّر لدولته بدر الدين لؤلؤاً. كانت ولاية عزّ الدين سبع سنين وستة أشهر.

بن الأثير ٣٣٣/١٢ — المعر ٥٥/٥ — شذرات الذهب ٦٢/٥ — النجم الزاهرة ٢٢٥/٦.

## فتيان الشّاغوري

هو فتیان بن علي بن فتيان بن شمال الأسدي الشّاغوريّ الدمشقيّ. أبو محمد شهاب الدين المعروف بالشّهاب الشّاغوريّ (نسبة إلى الشّاغور، حيّ من أحياء دمشق). ولد في بانياس وانتقل به أبوه صبيّاً إلى دمشق وسكن في حي الشّاغور ففسب

إليه . أديب فاضل ، وشاعر ماهر . اتصل بالملوك ومدحهم وعلم أولادهم . له ديوان شعر . من شعره يصف دمشق .

نُوحَ الْحَمَامِ الْوِزْقُ فِي أَوْرَاقِهَا      قُلْ أَعْمَا الشُّرُوقِ عَلَى أَشْرَاقِهَا  
فَظَهَرَ الدَّمْعُ وَأَغْفَى زُفْرَةً      خَافَ عَلَى الْبَائِتَاتِ مِنْ إِخْرَاقِهَا<sup>(١)</sup>  
لَوْ بَكَتِ الْوِزْقُ بِحُضْرِ قَمْعِهِ      لَأَمَحَتِ الْأَطْوَاقُ مِنْ أَعْنَاقِهَا<sup>(٢)</sup>

سَقَى دِمَشْقَ اللَّؤْلُؤَ غَيْثًا مَحْسَبًا      مِنْ مَسْتَهْلٍ دِيعةً فَفَاقَها<sup>(٣)</sup>  
مَدِينَةً لَيْسَ يُضَاهِي حُسْنَها      فِي سَائِرِ الْبُلْدَانِ مِنْ أَفَاقِها  
ثَبُوتَ زُورَاهُ الْعِزْرَاقِ أَنَّها      مِنْهَا وَلَا تُعْزَى إِلَى عِرَاقِها

وله في الغزل :

طَلَبْتِي مِنَ التَّرِيكِ أَصْنَعْتَنِي لَوَاحِظُهُ      وَأَسْهَمْتُ التَّرِيكَ إِنْ أَصْنَعْتُ فَلَا عَجَبَا<sup>(٤)</sup>  
يَبْدُو بِعَيْنَيْنِ فِي تَحْدِيدِهِ قَدْ جُمِعَا      مَاءَ الشَّبَابِ وَنَارِ الْحُسْنِ فَاصْطَحَبَا  
فَذَلِكَ الْمَاءُ أَبْكَى نَاطِلِيَّ قَمًّا      وَذَلِكَ الْجَمْرُ أَذْكَى فِي الْحَشَا نَهَبَا  
توفي في دمشق عن ٨٢ عاماً .

(١) البائتات : جمع بائة ، وهي شجر له أغصان ملساء .

(٢) الوِزْق : جمع ورقاء وهي الحمام .

(٣) محسباً : هو المحسب الذي يسقي الأرض ليرطيبها بهشيمها .

(٤) أصمعتي : أصابعتي في الصمغ .

وفيات الأعيان ٤/٢٤ — شذرات الذهب ٥/٦٣ — النجوم الزاهرة ٦/٢٢٦ ، ٢٧٤ — الحريدة (قسم الشام) ١/٤٥٣ — فروخ ٣/٤٦٢ — الأعلام ٥/٢٣٦ .

## الملك العادل بن أيوب

هو أحمد بن نجم الدين أيوب بن شاذي ، الملك العادل سيف الدين أبو بكر . أخو صلاح الدين الأيوبي . لما ملك أخوه صلاح الدين مصر بعد وفاة عمه أسد الدين

شريكوه وسار إلى الشام بعد وفاة نور الدين محمود بن زنكي ، استخلفه أخوه على مصر ، ثقة به واعتاداً عليه وعلماً بما هو عليه من توفر العقل وحسن السيرة . تنقل في الممالك في حياة أخيه ، فأعطاه حلب ثم استردها منه وولّى عليها ابنه الملك الطاهر غازياً ومنحه عوضاً عنها الكرك . وبعد وفاة صلاح الدين خلفه ابنه الملك العزيز عثمان ، وتوفي العزيز سنة ٥٩٥هـ فخلفه ابنه المنصور محمد وله من العمر عشر سنين ، ولم يلبث غير قليل حتى أقدم الملك العادل على خلعه لصغر سنّه وتسلطن مكانه ، سنة ٥٩٦هـ واستقل بملكية مصر وملك بعدها البلاد الشامية والشرقية ثم ملك اليمن سنة ٦١٢هـ ولما تمهدت له البلاد قسمها بين أولاده ، فأعطى الملك الكامل ناصر الدين الديار المصرية ، وأعطى الملك المعظم شرف الدين عيسى البلاد الشامية ، وأعطى الملك الأشرف مظفر الدين البلاد الشرقية ، ثم أخذ يتردد بينهم من مملكة إلى أخرى فكان يصيف في دمشق ويشتقي في مصر . يقول المقريزي عنه إنه كان أكولاً ، نهماً ، يأكل خروفاً مشوياً وحده ، وقد تمتع في دنياه بأرغد عيش . كان حميد السيرة ، حسن العقيدة ، حازماً في الأمور ، مكيناً في سياسته ودهائه ، فكان لا يرى محاربة أعدائه ويستعمل في مقاصده المكائد والحيل . توفي في القاهرة عن ٧٧ عاماً ونقل إلى دمشق ودفن في المدرسة العادلية التي أنشأها لفقهاء الشافعية .

وفيات الأعيان ٧٤/٥ — النجم الزاهرة ٢٢١/٦ وما بعدها — ابن الأثير ٣٥٠/١٢ — الوالي بالولايات ٢٣٥/٢ — ابن أبياس ٢٥٣/١ — السلوك ٢٣٥/١ — نفع الطيب ٦٤/٣ — ٦٦ — صبح الأعشى ٤٣٢/٣ — الأعلام .



سنة ٦١٦ هـ = ١٢١٩/١٢٢٠ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• قيام إمبراطورية جنكيز خان : جنكيز خان يقيم إمبراطورية واسعة تشمل شرقاً على الصين وما والاها وتقد غرباً إلى حدود الدولة الخوارزمية في منطقة ماوراء النهر .</p> <p>• إبرام معاهدة بين جنكيز خان وخوارزم شاه أريد جنكيز خان أن يقيم علاقات تجارية مع دولة خوارزم فأرسل إلى خوارزم شاه علاء الدين رسالة مع وفد من التجار المسلمين الذين يفلون إلى بلاده وطبها يمرض عليه إقامة صلوات مودة بينهما تؤمن سلامة القوافل التجارية بين البلدين . وقد تم الاتفاق على ذلك بمعاملة قام الوفد بجلبها إلى جنكيز خان ..</p> <p>• نقض المعاهدة : لم يلبث خوارزم شاه أن أقدم على نقض هذه المعاهدة حيث إن قافلة تجارية كبيرة كانت تحمل كميات من البضائع الثمينة يرافقها ممثل شخصي لجنكيز خان توجهت إلى بلاد خوارزم فلما وصلت إلى مدينة</p>	<p>• الحملة الصليبية الخامسة : أسطول الصليبيين يرسو أمام دمياط ويحاصروها .</p> <p>• الملك الكامل يصرض الصلح على الصليبيين على أن يعيد إليهم مدينة القدس بما فيها مملكة القدس كما كانت قبل وقعة حطين عدا الكرك ووادي عربة .</p> <p>• الصليبيون يرفضون يصرخون على الحرب .</p> <p>• سقوط دمياط : قطع نجدات من فراتسا وإنكلترا تنضم إلى الصليبيين وشكك الحصار على دمياط فاستسلم المدينة بعد حصار دام تسعة أشهر فدخلها الصليبيون وعينون فيها قتلًا ونهبًا وتخريباً .</p> <p>• الغزو المغربي : ما فعله حاكم (أترار) بالتجار من أخذ أموالهم وقتلهم وما فعله خوارزم شاه يرسل جنكيز خان أعطى الحجة لجنكيز خان بالإفخارة على خوارزم ، تلك الغارة التي كانت بمثابة لأعظم كارثة أصابت المسلمين في أوطانهم وأموالهم وفيما أصاب بلادهم</p>	<p>• ابن أبي أصيبعة (رشيد الدين) .</p> <p>• ابن شاس .</p> <p>• ست الشام .</p> <p>• المكزي (أبو البقاء) .</p> <p>• محمد بن زكي .</p>

• الثلاثاء ١ المحرم سنة ٦١٦ هـ = ١٩ آذار مارس سنة ١٢١٩ م  
الأربعاء ٢٣ شوال سنة ٦١٦ هـ = ١ كانون الثاني يناير سنة ١٢٢٠ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>(أترار) على الساحل الغربي لنهر جيحون... وهي أول بلدة تقع في منطقة نفوذ خوارزم شاه استولى إبنال خان حاكم (أترار) على أموال القافلة وقتل بأمر خوارزم شاه أفرادها بما فيه ممثل جنكيز خان. ولا علم بجنكيز خان بالأمر أرسل إلى خوارزم شاه وقدأ من ثلاثة مبعوثين يطلب إليه تسليم (إبنال خان).</p> <p>• لم يكن جواب خوارزم شاه الرفض لمحب، بل إنه أمر بإعدام مقدمهم وكان تركياً مسلماً وإصادة للمبعوثين الآخرين بعد أن حلق لحيتيها وشعر رأسيهما.</p> <p>• مراحل الغزو المغولي:</p> <p>• المرحلة الأولى تبدأ من سنة ٦١٦هـ إلى سنة ٦٢٥هـ (١٢١٩-١٢٢٧م) وكانت بقيادة جنكيز خان.</p> <p>• المرحلة الثانية: تبدأ من سنة ٦٥٤-٦٦٤هـ (١٢٥٦-١٢٦٥م) وكانت بقيادة حفيده هولاكو.</p>	<p>من تخريب مرع.. فقد أخذ جنكيز خان بجميع جيوشه وبدأ هجومه على منطقة ما وراء النهر وقسم جيشه إلى فرق تولى هو أكبرها وتولى قيادة الفرق الأخرى أبناؤه (جغتاي) و (لوكساي) و (جوجي).</p> <p>• بدأ هجوم الغزاة على المدن التالية:</p> <p>• أترار: كانت أول مدينة فصلها للقول واستسلمت لهم بعد حصار دام خمسة أشهر وقضى على حاكمها (إبنال خان) فقتل قتلة شنيعة وقتل من وجد من أهلها.</p> <p>• خجند وبخارى: تم الاستيلاء على خجند بعد مقاومة يائسة ومن بعدها بخارى وقد استسلمت بعد حصار، وهبت وقتل الكثير من أهلها وضيخوا بها حيث انتقم الذي لا يرحم. وقد هجرها من نجا من أهلها وبنت خالية.</p>	

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>• دولة سلاجقة الروم : وفاة عز الدين كيكاوس وقام أخيه علاء الدين كيقباد خلفاً له .</p> <p>• الحميران : الملك الكامل يمني مدينة المنصورة بعد قيام الصليبيين بمحاصرة دمياط ثم سقوطها ، ويجمع عسكره في المنصورة .</p>		

### ابن أبي أصيبعة (رشيد الدين)

هو علي بن خليفة بن يونس الخزرجي . أبو الحسن رشيد الدين ، ينتهي نسبه بسعد بن عباد ، زعيم الخزرج في المدينة . يعرف بابن أبي أصيبعة . هو أخو موفق الدين ابن أبي أصيبعة المتوفى سنة ٦٦٨هـ وصاحب كتاب (طبقات الأطباء) . ولد بحلب سنة ٥٧٥هـ ورحل مع أبيه إلى مصر وفيها تعلم صناعة الطب ولازم مشاهدة المرضى في البيمارستان الناصري ، الذي أنشأه الناصر لدين الله صلاح الدين الأيوبي . ثم اختص بعلم صناعة الكحل (أمراض العين) ، وكان له علم بالنجوم والموسيقى . وفي سنة ٥٧٩هـ عاد إلى دمشق مع والده وياشر معالجة المرضى في البيمارستان التوري ، وكان له مجلس عام لتدريس الطب ، ودرس عليه جماعة تميزوا كلهم في الطب . له تصنيفات منها : (الموجز للمفيد) في علم الحساب وكتاب (المساحة) و(طب السوق) و(رسالة في التبض وموازنته للحركات الموسيقية) وغير ذلك .

طبقات الأطباء ص/٣٧٦ — الأحلام ٩٦/٥ .

### ابن شاس

هو عبد الله بن محمد بن نجم بن شاس بن نزار الجندامي السعدي المصري . أبو محمد جلال الدين . شيخ المالكية في عسرو . من أهل دمياط ، مات مجاهدًا والصلبييين مُحاصرون لدمياط . من كتبه : (الجواهر الثمينة) في الفقه المالكي .

شذرات الذهب ٥/٦٩ ، الأحلام ٤/٢٦٩ — كشف الظنون ١١٣ .

### سبب القسام

هي أخت الملك الناصر صلاح الدين والملك العادل وعمّة أولادهم . تزوجها محمد ابن أسد الدين شيركوه ومات عنها سنة ٥٨١هـ . كانت كثرة البرّ والصدقات ، وكانت

أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٦١٦هـ

تعمل في دارها الأشربة والمعاجين والعقاقير كل سنة بألوف الدنانير وتفرقها على الناس ، وكان بابها ملجأً للقاصدين . وهي صاحبة الأوقاف والأربطة بدمشق وغيرها .

النجم الزاهرة ٢٤٦/٦ - ٢٦٤ - الدليس ٢٧٧/١ - البداية والنهاية ٨٤/١٣ - وفات الأعيان ٣٠٧/١ - شذرات الذهب ٦٧/٥ .

### العكبري (أبو البقاء)

هو عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري . أبو البقاء محي الدين . أصله من (عُكْبَرًا) - بلدة شرقي دجلة بين بغداد والموصل . فقيه حنبلي ، عالم بالأدب واللغة والحساب والفرائض . أخذ هذه العلوم عن مشايخ عصره في بغداد ، وجمع الحديث من أئمنته . أصيب بالجذري في صغره فعمي ، وكانت طريقته في التأليف أن يطلب الكتاب في الموضوع الذي يريده فيقرؤه عليه بعض تلاميذه ثم يملئ ما تجمّع في فكره . صنّف على هذه الطريقة كتاباً منها : (شرح ديوان المتنبي) و(اللباب في علل البناء والإعراب) و(شرح اللمع لابن جني) و(النبهان في إعراب القرآن) و(إعراب الحديث) و(إعراب ديوان الحماسة) لأبي تمام و(شرح المفصل للزحاشري) و(شرح المقامات الحبرية) وصنّف في الحساب (الاستيعاب في علم الحساب) وغير ذلك . توفي عن ٦٨ عاماً .

البداية والنهاية ٨٥/١٣ - شذرات الذهب ٦٧/٥ - إنباه الرواة ١١٦/٢ - وفات الأعيان ١٠٠/٣ - كشف الظنون ص/٦٩١ - النجم الزاهرة ٦٤٦/٦ - فروخ ٤٦٦/٣ - الأعلام ٢٠٨/٤ .

### محمد بن زنكي

هو محمد بن زنكي الثاني بن مودود بن عماد الدين زنكي بن أقيسفر ، صاحب سنجار ، خلف أباه عليها بعد وفاته سنة ٥٩٤هـ . كان كريماً ، حسن السيرة في الرعية . عجز عن تدبير أمور بلاده ، فسلم الأمور إلى نوابه . لمّا توفي ملك من بعده ابنه عماد

سنة ٦١٦ هـ \_\_\_\_\_ أحداث التاريخ الإسلامي

الدين شاهنشاه ، فلم تطل ملكته سوى ستة أشهر ، فدخل عليه أخوه عمر بن محمد ومعه جماعة من أعوانه فقتلوه وملك بعده .

ابن الأثير ٦٥٠/١٢ — المعبر ٦٣/٥ — شذرات الذهب ٧٠/٥ — النجوم الزاهرة ٦/٢٤٦ .

سنة ٦١٧ هـ - ١٢٢٠/١٢٢١ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>• دولة خوارزم: وفاة علاء الدين محمد بن تكش وقيام ابنه جلال الدين منكبرتي خلفاً له.</p> <p>• دولة بني أيوب في حماة: وفاة الملك المنصور ناصر الدين محمد ابن الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه ابن نجم الدين أيوب واستخلاف ابنه الملك الصالح الناصر صلاح الدين قليج أرسلان.</p> <p>• قيام دولة بني أيوب في ميفارقين وسنجار: نهاية الدولة الأتابكية فيهما وقيام دولة بني أيوب برعاية الملك المظفر شهاب الدين غازي ابن الملك العادل أحمد بن نجم الدين أيوب.</p> <p>• الجامعات: إنشاء جامعة في موزيلية بفرنسا.</p>	<p>• مسوية الغزو المغولي— غزو ميرقند: للغول يتوجهون إلى ميرقند عاصمة بلاد ماوراء النهر فتسلم لهم بعد مقاومة لم تلبث أن انتهت ولاقت المدينة المصير نفسه الذي لاقته بخارى من قبل.</p> <p>• يسقط هذا القسم المهم من الدولة الخوارزمية سهوً على الغزاة المغول الاستيلاء على الأجزاء الباقية.</p> <p>• المغول يهزمون مير جيهون ويتطهرون خوارزم شاه، ووفاته: أعد جنكيز خان جيشاً لمطاردة علاء الدين محمد خوارزم شاه وتبعه حيثما اتجه، فأزاح من الجيش المغولي، للقيش عليه بعد تفريق جيشه عنه وهجابه على وجهه من قادر لا يرحم.</p> <p>• ما زال خوارزم شاه يفر من بلدة إلى أخرى حتى انتهى به المطاف إلى قرية على ساحل بحر قزوين.</p> <p>• لما اقرب منه الجيش</p>	<p>• أبو القاسم بن سعيد.</p> <p>• الزهري الإشبلي.</p> <p>• علاء الدين خوارزم شاه.</p>

• السبت ١ المحرم سنة ٦١٧ هـ = ٧ آذار مارس سنة ١٢٢٠ م  
 الجمعة ٦ ذو القعدة سنة ٦١٧ هـ = ١ كانون الثاني يناير سنة ١٢٢١ م

الوقائع	الوقائع العسكرية	الأحداث
	<p>للمغول قفز إلى قارب وغاب في لُحْجَة البحر تحت وابل من سهام المغول وهبط في جزيرة صغيرة منعزلة ولم يلبث أن مات.</p> <p>• استيلاء المغول على جرجانية عاصمة إقليم خوارزم: المغول يحاصرون مدينة جرجانية ويستولون عليها بعد مقاومة لم تنفع في صلبهم عنها.</p> <p>• المغول يدخلون المدينة ويمنون فيها قتلًا ونهبًا وتخريباً حتى أصبحت ألقاضاً.</p> <p>• يسقط جرجانية بيد المغول ثم استيلاؤهم على عموم إقليم خوارزم.</p> <p>• للمغول يهزون إقليم خراسان: توجه المغول بعد ذلك إلى خراسان فاستولوا على (نسا) و(مرغ) و(نيسابور) و(هراة) وجميع خراسان.</p> <p>• الحرب الصليبية الخامسة: الملك الكامل يكرر الدعوة إلى الصلح فيؤفض الصليبيون.</p>	



الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
	<p>• الصليبيون يتجهون نحو  المقصورة: الصليبيون يتجهون  نحو المقصورة للاستيلاء عليها  بعد استيلائهم على دمياط  وهزليون في (أهمم) قبالة  المدينة هرون المصريين  بالتشاب.</p>	

## أبو القاسم بن سعيد

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك بن سعيد العنسي . من أهل غرناطة . أديب مفطور ، سلس الثغر ، عذب الشعر . كان مُلماً بعدد من العلوم . جرى بينه وبين والي غرناطة الموحد ما اضطره إلى الخروج منها ، فرحل إلى المغرب ثم تابع رحلته شرقاً إلى مصر فالتَّام فالحجاز فالعراق فبلاد المعجم إلى ما وراء النهر ، وكان في بخارى يوم دخلها للمغول وقتلوا أهلها بعد أن كانوا أُنْتوهم وذلك سنة ٦١٧هـ ، وكان أبو القاسم من قتلاهم . من شعره قصيدة أرسلها من سمرقند إلى أهله بالأندلس يصف فيها شقاه في أسفاره ويُهدي يأساً من العودة إلى الأندلس وفيها يقول :

مَنْ لَصَبٍ يَرعى الثَّجْوَمَ صَبَابَةً      صَنَعَ السَّيْرَ فِي الهُمُومِ شَبَابَةً  
زِدْتُ بُغْداً فَزِدْتُ فِيهِ اقْتِرَاباً      يوكادِي، كَذَلِكَ حُكْمُ القَرَابَةِ  
مَنْزِلِي الآنَ سَمَرَقَنْدُ وَالْقَلْبُ      رَنَحَ وَطِئْتُ طِفْلاً ثَرَابَةً  
لَا وَلَا أَرْجِي الإِسَابَ لِأَمْرِ      إِنْ يَكُنْ مَرَجِسِي غَرِيبَ لَبَابَةٍ  
وكتب إلى أهله من بخارى :

إِذَا هَبَّتْ يَبَاحُ القَرْبِ طَارَتْ      إِلَيْهَا مُهَجِّجِي نَحْوِ التَّلَاقِ  
وَأَحْسَبُ مَنْ تَرَكْتُ بِهِ يَلَاقِي      إِذَا هَبَّتْ صَبَاحاً، مَا الْأَقِي  
فَمَا لَيْتَ المُفَرِّقَ كَانَ عَلَلاً      فَحَمَلْ مَا يُطِيقُ مِنْ اِشْتِيَاقِي  
وَلَيْتَ العَمَرَ لَمْ يَبْرَحْ وَصَالاً      وَلَمْ يَحْتَمِ عَلَيْنَا بِالفَرَاقِ

للمرق ١٧٧٢/٢ - فروع ٦١٨/٥ .

## الزهري الإدلسي

هو محمد بن سليمان بن أحمد بن إبراهيم الزهري الأندلسي الإشبيلي . أبو عبد الله . ولد بمالقة وسكن لإشبيلية . طاف الأندلس طالباً للعلم وحصل طرفاً صالحاً من علم الأدب ، ودخل مصر فسمع الحديث بها ودخل الشام وبلاد الجزيرة وقدم بغداد سنة

٥٩٠هـ وعمره ثلاثون سنة وأقام بها مدة وجمع من شيوخها، ثم سافر إلى بلاد الجبل وأصفهان. كان فاضلاً، حسن المعرفة بالأدب ينظم الشعر وينشئ المقامات. له تصنيف منها: (البيان والتبيين في أنساب المحققين) و(أقسام البلاغة وأحكام الصناعة) و(شرح الإيضاح) لأبي علي الفارسي و(شرح المقامات) و(البيان فيما أنبهم من الأسماء في القرآن). قتله المغول ومات شهيداً.

فتح الطوب ٤١٣/٢ - الأملام ١٨/٧.

### علاء الدين خوارزم

هو محمد بن تكش بن إيل أرسلان بن محمد بن أنوشكين. أبو المظفر السلطان علاء الدين. تربع على عرش خوارزم بعد وفاة أبيه سنة ٥٩٦هـ وأخذ يحكم دولة واسعة الأرجاء، كانت تنافس في اتساع رقعتها دولة السلجقة في أبيي أيامها. وقد دبّ الوهن إليها بعد الحروب الضخامة التي شنتها علاء الدين واستولى فيها على بلاد كثيرة انتهت بتشتت جيشه حين هم بالاستيلاء على بغداد بعد أن تشييع وأعلن عن خلع الخليفة العباسي الناصر لدين الله، فلم تُعدّ قادرة على دفع أكبر كارثة حلّت بها، حين دهمها المغول واجتاحوا أقاليمها ومدنها وأمعنوا فيها قتلًا ونهبًا وتخريباً. وكانت الحجة التي فجّرت هذه الكارثة إقدام حاكم مدينة (أترار) التابعة لدولة خوارزم شاه على قتل تجار قادمين من بلاد المغول ونهب تجارتهم وما فيها من أموال بدعوى أنهم جواسيس، ثم إقدام علاء الدين على قتل رسل أرسلهم جنكيز خان إليه لتسليم حاكم (أترار). ولما بلغ جنكيز خان ما فعل علاء الدين برسله جهّز جيشاً كبيراً من قومه وساقهم إلى الغرب فاجتاحوا حدود خوارزم واستولوا على (أترار) وقتلوا حاكمها (إينال خان) ونهبوا المدينة وقتلوا من ظفروا بها من سكانها، ثم تقدموا فاستولوا على خوارزم، ولم يتمكن علاء الدين من صدهم وأخذ يتراجع كلما تقدموا، حتى انتهى به المطاف إلى (قزوين) فقبه المغول وأسروا أمّه وأولاده وقتلوهم وتمكن من اللجوء إلى جزيرة في بحر قزوين تاركاً ملكه نبياً للمغول ومات في تلك الجزيرة مخلّفاً لابنه جلال الدين محمد ملكاً مهشّماً لم يقدر على إنقاذه من أيدي المغول، وانتهت حياته على نحو ما انتهت عليه حياة أبيه.

ابن الأثير ٣٧١/١٢ وما بعدهما - النجم الزاهرة ٢٢٤/٦ - العمر ٥٩/٥ - تاريخ الأدب في إيران ص/٥٥٦ - الوالي بالرفرات ٢٧٥/٢ - دائرة المعارف الإسلامية (خوارزم شاه علاء الدين).

سنة ٦١٨هـ - ١٢٢١/١٢٢٢م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
<p>• دولة الإسماعيلية بألموت: وفاة جلال الدين حسن الثالث ابن محمد واستخلاف ابنه علاء الدين محمد.</p> <p>• تونس: وفاة أبي محمد عبد الواحد بن أبي حفص عمر والي تونس في دولة الموحدين وقام ابنه عبد الرحمن خلفاً له.</p> <p>• نهاية الحرب الصليبية الخامسة: الصليبيون يطلبون الصلح بعد أن ضلقت الأرض بهم وعجزوا عن الدفاع في أرض موحلة والسهم ترشقهم بقوة.</p> <p>• الصليبيون عاينوا الهلاك وتقدموا يطلب الصلح ورضوا استعادتهم للخروج من دمياط والجلاء عن البلاد مقابل السماح لهم بالخروج من المازق الذي وقعوا فيه.</p>	<p>• الحرب الصليبية الخامسة: المصريون يفجرون سدود النيل ويحطمون الجسور ويفتحون الفرع فضض مياه النيل على الأراضي التي يقاتل فيها الصليبيون ولم يبق لهم جهة يسكنونها غير جهة ضيقة حصروا فيها وحاولوا منها الارتداد إلى دمياط.</p> <p>• السفن المصرية تسد عليهم طريق العودة وتضائل من الفرسان المصريين تحيط بهم ورمهم بالنشاب.</p> <p>• مقاومة الغزو المغولي: جلال الدين منكبرتي الذي خلف أباه علاء الدين محمد مولازم شاه يجمع في غزنة جيشاً من المرتزقة الأتراك والأفغان ويلاصم فرقة من الجيش المغولي وهي تحاصر قرية قريبة من غزنة ويهزمها ثم يهزم جيشاً قدم لغزنة وهفك بمعظم أفرادها.</p> <p>• استعلاء المغول على غزنة: جنكيز خان يستمر جيشاً كبيراً فيستولي على غزنة ويحرقها.</p>	<p>• ابن الساعاتي (رضوان). • عبد الواحد الحفصي. • القطب المصري. • ياقوت الموصل. • نجم الدين كزري.</p>

• الأربعاء ١ المحرم سنة ٦١٨هـ = ٢٤ شباط وفبراير سنة ١٢٢١م  
السبت ١٧ ذو القعدة ٦١٨هـ = ١ كانون الثاني ويانير سنة ١٢٢٢م

الوفيات	الوقائع العسكرية	الأحداث
	<p>• هرب جلال الدين من وجه المغول : لم يستطع جلال الدين مقاومة الغزو المغولي لأن قاتلين من قتلته اختصما وانسحب أحدهما بفرقة من وجه المغول ، فأصبح جلال الدين عاجزاً عن مقاومة الغزو المغولي واجتاز الحدود الهندية مع من بقي معه من جيشه ، ولما تتبعه المغول رعى بنفسه مع من تبعه من الجند في نهر السند واجتاز إلى الضفة الأخرى واستطاع أن ينجو مع نفر قليل من جنده .</p> <p>• المغول يهاجمون الغزو : المغول يستولون على همدان وأذربيجان وقم وقاشان .</p>	

## ابن الساعاتي (رضوان)

هو رضوان بن محمد بن علي بن رستم . فخر الدين . غراساني الأصل ، يعرف بابن الساعاتي . ولد في دمشق وفيها توفي . هو أخو الساعاتي بهاء الدين (ت : ٦٠٤هـ) . كان أواحد زمانه في معرفة الساعات وعلم النجوم ، وهو الذي صنع الساعات عند باب الجامع الكبير بدمشق ، صنعها أيام الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ، فقدمه وأنعم عليه . كان إلى جانب صناعة الساعات طبيباً ، له معرفة بالأدب وعلوم الحكمة . خدم الملك الفائز ابن الملك العادل بن نجم الدين أيوب ووزر له ، وخدم الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل ووزر له أيضاً ، وكان له علم بالموسيقى ، يلعب بالعود . له تصانيف منها : (تكميل كتاب القولنج لابن سينا) و (الحواشي على كتاب القانون لابن سينا) و (المختارات) في الأشعار وغيرها . له شعر منه قوله :

يَحْسُبُنِي قَوْمِي عَلَى مَنَاقِبِي      لِأَكُنِّي بَيْنَهُمْ قَارِيْ  
سَهَرْتُ فِي لَيْلِي وَاسْتَنْتَسُوا      لَنْ يَمْنَتَوِي السُّدَارُ وَالشَّاعِسُ

طبقات الأطباء ص/٦٦١ - الأملام ٥١/٣ - دائرة المعارف الإسلامية (ابن الساعاتي) .

## عبد الواحد الحفصي

هو عبد الواحد بن عمر بن أبي حفص بن يحيى المقتاني الحفصي ، أبو محمد . مؤسس دولة الحفصيين في إفريقية (تونس) كان أبوه من موطدي دعائم الملك لمعد المؤمنين ، أمير الموحدين ، واستوزره الناصر لدين الله محمد بن يعقوب الموحدي ، ثم ولّاه على (تونس) سنة ٦٠٣هـ فضبط إفريقية وقيم ثوراتها واستمرّ تابعاً للموحدين إلى أن توفي بتونس . كان عاقلاً ، مظفرأ ، لم تنهزم له واية .

استقفا ٣٢/٣ - الأملام ٣٢٦/٤ .

## القطب المصري

هو إبراهيم بن علي بن عند السلمي، المعروف بالقطب المصري، طبيب مغربي الأصل. أقام مدة بمصر ورحل إلى خراسان وتلمذ للفخر الرازي وصنف كتباً في الطب والفلسفة وشرح (كليات القانون) لابن سينا. قتل بنيسابور لما استباحها المغول.

طبقات الأطباء ص/٤٧١ - الأعلام ٤٥/١.

## ياقوت الموصل

هو ياقوت بن عبد الله الموصل، أمين الدين، أبو التمر. كان يُعرف بياقوت الملكي، نسبة إلى مولاة السلطان السلجوقي ملكشاه. برع في الخط على طريقة ابن البواب، وانتشر خطه في الآفاق وكان في غاية الحسن. مدحه الشاعر أبو عبد الله الحسين الواسطي بقصيدة أبدى فيها إعجابه، استهلها بأبيات غزل على نحو ما هو جارٍ في قصائد المدح ومطلعها:

أَبْنُ غَزَلَانِ غَالِجٍ وَالْمُصَلَّى      مِنْ ظِلِّائِ سَكَنَ نَهْرَ الْمُغَلَّى

أَلَدَارِ السَّلَامِ فِي الْأَرْضِ شَيْئٌ      مُعْجَزٌ أَنْ تَرَى بِغَدَادٍ وَثَلَا  
كُلَّ يَوْمٍ يُبْدِي وَجْهًا خِلَافَ الْأَمْرِ حُسنًا      كَأَنَّمَا هِيَ حُبْلَى  
وَصَيَاتِي يَصْنَعُ الْحَلِيمُ إِلَهِي      إِذَا مَا خَطَرُنْ شَكْلًا وَدَلَا  
مَرْبِعُ الْقُلُوبِ فِيهِ رِيْعٌ      مُتَوَالٍ إِذَا الرِّبْعُ تَوَلَّى  
بِلَدَةٍ تَسْتَغَاذُ فِيهَا الْمَعَالِي      وَالْمَعَانِي عِلْمًا وَجَدًا وَهَزَلَا  
لَمْ يَفْتَنَهَا مِنَ الْكَمَالِ مِثْوَى يَا      قُوْتَ نَوَاهِيَا بِهِ تَحَلَّى  
ذُو بَرَأْعٍ تَخَافُ صَوْلَتَهُ إِلَّا مِنْهُ      وَتَعْتَبُو لَهُ الْكَتَابُ ذَلَا  
وَإِذَا اقْتَرَّ ثَمَرُهُ عَنِ سَوَادٍ      فِي بَيَاضٍ فَالْيَبِضُ وَالسَّمَرُ تَحَلَّى  
يَقْظُ فِي حِرَاسَةِ الْمَالِكِ لَا يَتَمَلَّ سَهْمًا      وَلَا يُجَرِّدُ نَصْلًا

سنة ٦١٨هـ ————— أحداث التاريخ الإسلامي

إِنَّمَا يَبْتَدِئُ الْبَلَاغَةُ ارْتِسَالاً إِذَا كَانَتْ الصَّحَائِفُ رُتْباً  
تُوَلِّي فِي الْمَوْصِلِ عَنْ سِرِّ عَالِيَةٍ .

وليات الأعيان ١١٩/٦ — مجمع الأنباء ٢٦٧/٧ — الأعلام ١٥٦/٩ .

### نجم الدين كيري

هو أبو الجناح أحمد بن عمر الخوارزمي . يُعرف بالشيخ نجم الدين كيري . من كبار رجال الصوفية وأقطابهم . قتل أثناء غارة المغول على غوارزم سنة ٦١٨هـ وكان جنكيز خان قد أرسل إليه يُخبر بهزمه على الإغارة على غوارزم وقتل أهلها ويوصيه أن يفرج منها وأن يُلحَقَ به تقديراً لمكافته ، فرفض الشيخ الدعوة وأجاب : إني أعتبر خروجي وحدي دون سائر الأهلين عملاً غالياً من كل معالي الفضيلة والكرامة . ولما اقتحم المغول مدينة غوارزم جمع الشيخ أتباعه ومأى حقيقته حجارة وخرج إليهم وقد أمسك بيده حربة طويلة وأخذ يقذف المغول بالحجارة حتى فرغت جمعيته وأصابه سهم من سهام المغول قتله . كان له أتباع كثيرون من بينهم بهاء الدين ولد والد جلال الدين الرومي .

تاريخ الأدب في إيران ص/٦٢٥ — ٦٢٩ .



سنة ١٢٢٢/١٢٢٣هـ - ١٢٢٣م

الأحداث	الوقائع المسكوبة	الوليات
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ابن المشطوب (عماد الدين).</li> <li>• ابن التيه.</li> <li>• الشريفي.</li> <li>• النجيب السمرقندي.</li> </ul>

• الأثنين ١ المحرم سنة ١٢٢٢هـ = ١٤ شباط وفبراير سنة ١٢٢٢م  
الأحد ٢٧ ذو القعدة سنة ١٢٢٢هـ = ١ كانون الثاني وفبراير سنة ١٢٢٣م

### ابن المشطوب (عماد الدين)

هو أحمد بن علي بن أحمد بن أبي الهيجاء الهكاري . أبو العباس عماد الدين المعروف بابن المشطوب . والمشطوب لقب والده لشطبة كانت بوجهه . كان أميراً كبيراً وافر الحرمة عند الملوك ، وكان عالي الهمة واسع الكرم ، شجاعاً أبى النفس ، تنابه الملوك . له وقائع مشهورة في الخروج عليهم . كان من أمراء الدولة الصلاحية ، أقطعه السلطان صلاح الدين مدينة ( نابلس ) . ولما تولى سلطنة مصر الملك الكامل سنة ٦١٦ هـ بعد وفاة أبيه الملك العادل ، كان الصليبيون قد نزلوا دمياط ، فاتفق بعض الأمراء ومنهم ابن المشطوب على خلع الملك الكامل وأن يولوا أخاه إبراهيم الفائز ، فعلم الكامل بالأمر فأعرجه من مصر ، فقبض عليه الملك الأشرف مظفر الدين ابن الملك العادل ، صاحب الجزيرة واعتقله في قلعة ( حران ) وضيق عليه تضيقاً شديداً ، ومكث في الاعتقال إلى أن مات ، وبنت له ابنته قبة على باب مدينة ( رأس العين ) ونقلته إليها . توفي عن ٤٤ عاماً .

وفيات الأعيان ١٨٠/١ — ابن الأثير ٣٢٥/١٢ — التتبع الزاهرة ٦١٥/٦ ، ٦١٦ — زبدة الحلب ١٨٧/٣ .

### ابن التيبه

هو علي بن محمد بن يوسف بن التيبه المصري . أبو الحسن كمال الدين ، المعروف بابن التيبه . شاعر رقيق ومنشئ حسن التدباجية اتصل بالقاضي الفاضل والملك العادل الأيوبي وكتب له . وفي عام ٦٠٠ هـ غادر القاهرة إلى نصيبين واتصل بالملك الأشرف مظفر الدين موسى ، صاحب نصيبين ، وأصبح كاتباً له وتوفي في نصيبين عن ٥٩ عاماً . له غزل رقيق وله موشحات وديوان شعر . من شعره قصيدته المشهورة يصف فيها مجلس أنس :

يا كِرْ مَبْرُوحَكَ أَخْلَى التَّيْشَ بِاِكِرْهُ      فَقَدْ تَرَكَمَ قَسْوَقُ الْعُسْصِرِ طَائِرُهُ  
والليلُ تَجْرِي الدَّرَارِي فِي مَجْرَتِهِ      كَالرَّوْضِ تُطْفَو عَلَى تَهْمَرِ أَزَاهِرِهِ

مَخْلَقَ كَمَلًا لَدَيْهَا بِشَائِرُهُ  
يَنْتَوِبُ عَنْ نَعْرِ مَنْ تَهْوَى جَوَاهِرُهُ  
فَهَلْ جَنَّاها مِنْ الْمُتَقَوِّدِ غَامِرُهُ؟  
فَالْبَيْضُ حَمْدُهُ وَاسْوَدُّتْ غَدَائِرُهُ  
وَرَزَقَتْ حُسْنَ عَيْتِهِ جَاوِرُهُ  
وَقَامَ مِنْ فَتْرَةِ الْأَجْفَانِ نَاطِرُهُ  
لَأَمِنْ بَعْدَ الْكُفْرِ سَاحِرُهُ  
عَلَى عُلُولِ أَلْسِنِهِ نَاطِرُهُ  
لَكِنَّهُ زُمَا سُرْتُ أَوَائِرُهُ

مَلَكُ الْفُؤَادِ فَمَا عَسَى أَنْ أَصْنَعَا؟  
حُلُوا فَقَدْ جَهِلَ الْمَحَبَّةَ وَادَّعَى  
الْجَمِيلَ فَقَدْ عَفَا وَضَمِنَ عَفَا (١)  
ضَمِنْتُ جَوَائِزَهُ فَوَادًا مُوجَعَا  
أَوْ أَشْفَكِي بِلَوَايَ أَوْ أَلُوجَعَا؟

فَقِي جَفَنِيكَ أَسَافَ ثَمَلُ  
وَلَيْ جَسَدٌ يَنْوِبُ وَيَضْمَحِلُ  
وَلَكِنْ ذَلْ مَنْ أَهْوَى يَدِلُ (٢)  
صَدَقْتُمْ إِنْ ضَيَّقَ الْعَيْنُ بُحْلُ  
تَرَى مَاءَ بَرَقَ عَلَيْهِ طَلُ

فَالسَّابِقُ السَّابِقُ مِنْهَا الْجَوَادُ  
إِلَّا مَنْ اسْتَصْلَحَ مِنْ ذِي الْبَيَادُ  
جَوَاهِرُ يَحْتَازُ مِنْهَا الْجَوَادُ

وَكَوَكِبُ الْمَصْبَحِ نَجَادٌ عَلَى يَدِهِ  
فَالْهَضَنْ إِلَى ذَوْبٍ يَاقُوتٍ لَهَا حَبَبُ  
حَمْرَاءَ فِي وَجْهِهِ السَّالِوِي لَهَا شَبَّةُ  
سَاقٍ تَكُونُ مِنْ صُبْحٍ وَبَيْنَ عَسَقِ  
تَعَلَّمْتُ بَالَهُ السَّوَادِي شَمَائِلُهُ  
نَيْيُ حُسْنِ أَنْطَلُثَةِ ذَوَائِلُهُ  
فَلَوْ رَأَتْ مُفْلِحًا هَارِوتَ آيَةُ الْكُفْرِ  
تُحَذِّرُ مِنْ زَيْبَاتِكَ مَا أَفْطَلَاكَ مُخْتَبِرًا  
فَالْمُفَرُّ كَالْكَاسِرِ تُسْتَحْلَى أَوَائِلُهُ  
وقال في الغزل :

أَقْبِدْهُ إِنْ حَفِظَ الْهَوَى أَوْضَعِيهَا  
مَنْ لَمْ يَلْقَ ظُلْمَ الْحَبِيبِ كَظْلِمِهِ  
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْجَمِيلُ تَذَكَّرِ الصَّبْرَ  
هَلْ فِي فَوَادِكَ رَحْمَةٌ لِمُعِيرِ  
هَلْ مِنْ سَبِيلٍ أَنْ أَبْتُ صَبَاتِي  
وله أيضا :

أَمَانًا أَيُّهَا الْقَمَرُ الْمُطْلُ  
يَزِيدُ جَمَالَ وَجْهِكَ كُلَّ يَوْمٍ  
وَمَا عَرَفَ السَّقَامَ طَرِيقَ جَنِينِي  
يَجِيلُ بِطَرَفِهِ التُّرْكِي عُنْيِي  
إِذَا لُشِرْتُ ذَوَائِلُهُ عَلَيْهِ

وله في الرثاء قول مشهور :  
التَّاسُ لِلْمَوْتِ كَحَيْلِ الطَّيْرَادِ  
وَاللَّيْلُ لَا يَمْلَأُ إِلَى دَارِهِ  
وَالْمَوْتُ نَقَادٌ عَلَى كَفِّهِ

(١) عفا : درس وحا .  
(٢) ذل (الزلى) : من الذل أي الفجع — ودل (الثانية) : يشير .

ومن غزله الرابع .

أما وتباخر ميسمك الثقي  
لقد أسفنت بالهجران جسي  
إلى كم أكنم التلوى وتغني  
وكنم أشكو لإلامية غرامي  
ثناؤي وكزوي حاجيتها  
وتعرق الصفوف بهتر فيها  
يلود شبا القنا عن وجنتها  
إذا مارئت أفلتته بعيني

وسنمة منك العسر الشهي<sup>(٣)</sup>  
وأعطيتني ومالك بمعد ري  
تسوح بمغتر السر الخولي<sup>(٤)</sup>  
فقل للشجي من الخولي<sup>(٥)</sup>  
كما الترت السهام من القسي<sup>(٦)</sup>  
وعزل مخفي شذى المسك الشدي<sup>(٦)</sup>  
ككنع الشوك للزود الجي<sup>(٧)</sup>  
ثقول خنلر من مرعى ربي<sup>(٨)</sup>

(٣) اللس : سواد الشمة ، وهو مستحسن عند العرب .

(٤) الشجي : الحزين . الخلي : الخالي من اللحم ..

(٥) القسي : السهام .

(٦) شذى المسك : رائحة المسك . فيها : فيها .

(٧) أي : إن عيون صاحبه بما يحسها من الراح ، تلود عن وجنتها القانتين كما يلود الشوك عن الورود حين تتعد اليد لافطانه .

فوت الوفات ١٤٣/٢ — شلوات الذهب ٨٠/٥ — العمر ٨٤/٥ — فروخ ٤٧٣/٢ — شولي ضيف  
٢٧١/٦ — الأعلام ١٥٢/٥ .

## الشريشي

هو أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي الشريشي . أبو العباس . نسبته إلى  
( شريش ) بالأندلس . حافظ ، من علماء العربية . من تصانيفه ( اختصار نوادر أبي علي  
الغالي ) و ( شرح مقامات الحريري ) وله ( رسائل في العروض ) و مجموعة من ( قصائد  
العرب المشهورة ) . و شرح كتاب ( الإيضاح لأبي علي الفارسي ) وكتاب ( الجمل )  
للزجاجي . زار مصر والشام وهاجر إلى ( شريش ) وفيها توفي عن ٦٢ عاماً .

الأعلام ١/١٥٨ — نفع الطيب ١/٣٨٢ .

التجيب السمرقندي

هو محمد بن علي بن عمر - أبو حامد ، نجيب الدين السمرقندي . طبيب ، عالم بصناعة الطب . استشهد في (هراة) لما دخلها المغول . من كتبه (النجيبات) في الطب و(أصول تركيب الأدوية) و(الأدوية المفردة) و(الأغذية والأشربة للأصحاء) و(غاية الأغراض في معالجة الأمراض) .

الأعلام ١٦٩/٧ - طبقات الأطباء ص/٤٧٢ .

سنة ٦٢٠هـ = ١٢٢٣/١٢٢٤م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوليّات
<p>• الدعوة إلى حرب صليبية</p> <p>سادسة: بعد فشل الحرب:</p> <p>الصليبية الخامسة البابا</p> <p>هونوريوس الثالث يدعو</p> <p>فردريك الثاني ملك ألمانيا</p> <p>لتجهيز حملة صليبية سادسة.</p> <p>• من أجل أن تكون لفردريك</p> <p>مصلحة حقيقة في هذه</p> <p>الحملة، فقد تزوج، بتزويج</p> <p>من البابا من (بولند) بنت</p> <p>حنّا ده بريان من زوجته ماري</p> <p>بنت هنري ده شامباني، وريثة</p> <p>ملك القدس.</p> <p>• دولة الموصلين بالمغرب:</p> <p>ولادة أبي يوسف بمقرب بن</p> <p>يوسف الثاني المستنصر</p> <p>واستخلاف أبي محمد عبد</p> <p>الواحد بن يوسف بن عبد</p> <p>المؤمن بن علي.</p> <p>• المغرب: عودة جتكيو عان</p> <p>إلى بلاده: بعد أن احتلّ</p> <p>المغرب غزنة سنة ٦١٨هـ</p> <p>وتحت سيطرتهم على بلاد</p> <p>الدولة الخوارزمية منهم جتكيو</p> <p>عان على العودة إلى بلاده وقد</p>	<p>• الغزو المغولي: المغول</p> <p>يقطعون بلاد القفجاق</p> <p>والروس.</p>	<p>• ابن أبي الخوافر.</p> <p>• ابن عساكر (عبد</p> <p>الرحمن).</p> <p>• ابن قدامة.</p> <p>• إدريس بن يوسف</p> <p>الحفصي.</p> <p>• صاعد بن توما.</p> <p>• المتنصر الموحد.</p> <p>• المنصور بن عثمان الأيوبي.</p>

- الجمعة ١ المحرم سنة ٦٢٠هـ = ٣ شباط / فبراير سنة ١٢٢٣م
- الاثنين ٨ ذو الحجة سنة ٦٢٠هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١٢٢٤م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوفيات
بلغه نشوب ثورة عليه في شمال الصين والتبت وقد أمضى ستين في طريقه إليها ووصل إلى مغوليا سنة ٦٢٢هـ (١٢٢٥م). • الجامعات: إنشاء جامعة نابولي .		

## ابن أبي الحوافر

هو عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل القيسي، ويعرف بابن أبي الحوافر. كان أكبر أطباء عصره. ولد ونشأ بدمشق. اشتغل بصناعة الطب على شيوخ الأطباء وخدم الملك العزيز عثمان بن الملك الناصر صلاح الدين وأقام معه في مصر وولاه رئاسة الطب، ولم يزل في خدمة العزيز إلى أن توفي سنة ٥٩٥هـ وخدم من بعده الملك الكامل محمد بن أبي بكر الملك المعادل إلى أن توفي بالقاهرة.

طبقات الأطباء ص/٥٨٤ — الأعلام ٣٧٩/٤.

## ابن عساكر (عبد الرحمن)

هو عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن هبة الله الدمشقي. أبو منصور فخر الدين بن عساكر. كان شيخ الشافعية بزمانه. هو ابن أخي المؤرخ الحافظ علي بن عساكر (ت: ٥٧١هـ). كان عبد الرحمن يتردد بين القدس ودمشق ويتولى التدريس فيهما. هو أول من درس بالمدرسة العنبرية التي أنشأها الست علراء بنت شاهنشاه بن نجم الدين أيوب، بنت أخي صلاح الدين الأيوبي. كان يتورع من المرور في رواق الخناينة لئلا يأنموا بالرقبة فيه، لأن عوامهم يرضون بني عساكر لأنهم شافعية أشاعرة. توفي عن سبعين عاماً.

نوات الوفيات ٥٤٤/١ — وفيات الأعيان ١٣٥/٣ — الأعلام ١٠٥/٤.

## ابن قدامة

هو عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الدمشقي الجماعلي (نسبة إلى جماعيل وهي قرية قريبة من نابلس)، أبو محمد موفق الدين. تقيه من أكابر فقهاء الخناينة. رحل



أحداث التاريخ الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ٦٢٠هـ

مع أبيه إلى دمشق وتعلّم فيها، وذهب إلى بغداد وسمع الفقه والحديث على شيوخها وتبع فيها حتى أصبح حجة وإماماً. وكان له علم بالحساب والنجوم السيارة ومناظرة، له تصنيفات منها: (المغني) في الفقه و(فضائل الصحابة) و(ذمّ ماعليه مدعو التصوف) و(ذمّ التأويل) و(الكافي) في الفقه و(البيان في فضائل القرآن) و(المقنع) في الفقه وقد شرحه ابن أخيه فمس الدين (ت: ٦٨٢هـ) — وغير ذلك. توفي في دمشق عن ثمانين عاماً.

فوات الوفيات ٤٣٣/١ — البداية والنهاية ٩٩/١٣ — النجوم الزاهرة ٢٥٦/٦ — شيرات الذهب ٨٨/٥ — المعر ٨٩/٥ — الأعلام ١٩١/٤.

### إدريس بن يوسف الحفصي

هو إدريس بن يوسف بن عبد المؤمن. أحد أمراء تونس في عهد الدولة الحفصية. ولي إمارة تونس سنة ٦١٨هـ واشتغل بمقاومة التار يحيى الميروي المعروف بابن غانية، وقد تفاقم أمره وأغار على بلاد إفريقية، فأبعده إدريس عن ولايته. من آثاره برجان بناهما على باب المهدية و برج الذهب بإشبيلية.

الاستغناء ١٩٤/١ — الأعلام ٢٧٠/١.

### صاعد بن توما

هو صاعد بن يحيى بن هبة الله بن توما البغدادي. أبو الكرم وأبو الفرج. طبيب نصراني، حسن العلاج، كثير الإصابات. خدم الخليفة العباسي الناصر لدين الله وتقدّم عنده وسلم إليه عدة جهات يخدم بها. قتل اثنين من الأجناد طلباً إليه إعطائهم أرواقهم، وكانت أرواقهم مع أجناد آخرين بين يديه، فخاطبهم بما فيه بعض المكروه فكفنا له وقتلوا ثم قُتِلَا.

فوات الوفيات ٣٩٠/١ — أخبار الحكماء ١٤٤/١ — طبقات الأئمة ٤٠٥/١ — الأعلام ٢٧٢/٣.

## المنتصر الموحد

هو أبو يعقوب يوسف (الثاني) المنتصر بن محمد الناصر بن يعقوب المنتصور بن يوسف (الأول) بن عبد المؤمن بن علي . تولى الملك بعد وفاة أبيه سنة ٦١١هـ وهو ابن ست عشرة سنة فغلب عليه وزيره واشتغل المنتصر بما يستوي الشباب . في عهده أشرفت دولة الموحدين على الحرم وذهبت بهم واستولى الإسبان في الأندلس على المعاقل التي كان الموحدون قد استولوا عليها وهزموا في كل جبهة . وفي أيامه ظهر بنو مرين بجبهة فاس سنة ٦١٣هـ . وفي الأندلس هُزِمَ الموحدون في وقعة (قصر أبي دانس) سنة ٦١٤هـ وكانت من الهزائم الكبرى التي تقرب من وقعة (العقاب) وقتل فيها المسلمون عن آخرهم . في عهده توفي الشيخ أبو أحمد عبد الواحد بن أبي حفص ، نائب للموحدين في إفريقية (تونس) فخلفه ابنه أبو زكريا يحيى فأعلن استقلاله عن دولة الموحدين وأنشأ في إفريقية دولة بني حفص . ظل المنتصر مقيماً في مراكش على لذاته حتى توفي ويوم من بعده عم أبيه عبد الواحد بن يوسف (الأول) ابن عبد المؤمن بن علي ، الملقب بالملقوع ، وكان طاعناً في السن ، وقد بيع على كره منه وخلع بعد شهرين وخلفه ابن أخيه عبد الله (العادل) ابن يعقوب المنتصور بن يوسف الأول ابن عبد المؤمن بن علي . (راجع ترجمتهم في سني وفياتهم) .

النجم الزاهرة ٢٥٦/٦ — العمر ٨١/٥ — شذرات الذهب ٩٤/٥ — الانقضاء ٧٢٥/٢ — ٢٣٠ — الأعلام ٣٢٧/٩

## المنصور بن عثمان الأيوبي

هو محمد المنصور بن العزيز عثمان بن صلاح الدين الأيوبي . خلف أباه بعد وفاته سنة ٥٩٥هـ وعمره عشر سنين وتولى إدارة أعمال الدولة بهاء الدين قراقوش الأسدي ، ثم عدل عنه إلى عمه الملك الأفضل بن صلاح الدين الأيوبي ، وسُجِّلَ نائبه واستمر في ذلك سنة وشهراً ، ثم تغلب عليه عمه الملك العادل محمد بن نجم الدين أيوب ، فدخل مصر

أحداث التاريخ الإسلامي \_\_\_\_\_ سنة ٦٢٠هـ

وهرب منها الأفضل وأقام العادل نفسه ناكباً للمنصور ، ولم يلبث أن خلعته وقطع الخليفة عنه واستولى على سلطنة مصر سنة ٥٩٦هـ ويخطب له بالسلطنة ، وعلى هذا تكون مدة سلطنة المنصور على مصر سنة واحدة وتسعة أشهر . أرسل الملك العادل المنصور بن عثمان إلى دمشق مع إخوته وأخواته وأتهم ومنها إلى ( الرها ) فهربوا إلى حلب ونشأ المنصور في كنف ابن عمه الملك الظاهر غازي وجعله في جملة أمراءه إلى أن تولى .

---

النجوم الزاهرة ١٤٦/٦ وما بعدها — الأحلام ١٤٢/٧ .

سنة ٦٢١ هـ = ١٢٢٤/١٢٢٥ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الوليّات
<p>• الدولة الأيوبية : الفراع بين أبناء الملك العادل : كان الملك الأشرف موسى ابن الملك العادل وصاحب دمشق قد أقطع أخاه شهاب الدين غازي سنة ٦١٧ هـ مدينة خلاط وأعمال أرمينية بما في ذلك ميفارقين وسنجار، ثم بدا له من أخيه ما أغضبته فجهّز عسكرياً وسار إليه واتّرع منه ما كان قد أقطعه من البلاد وأبقى عليه ميفارقين .</p> <p>• دولة الموحدين بالمغرب : تخلّع أبي محمد عبد الواحد وتخلع واستخلف أبي محمد عبد الله العادل بن أبي يوسف يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي .</p> <p>• قيام دولة حانات القبجاق المغولية : • قيام دولة للمغول في بلاد القبجاق الغربية المروطة بدولة القبيل الذهبية ، أو القبيل الأزرق (بالسوسين)</p>		<p>• ابن اللبودي . • ابن طمّوس . • أبو سعيد المريني . • عبد الواحد الموحدي .</p>

• الثلاثاء ١ المحرم سنة ٦٢١ هـ = ٢٣ كانون الثاني / يناير سنة ١٢٢٤ م  
الأنعام ٢٠ ذو الحجة سنة ٦٢١ هـ = ١ كانون الثاني / يناير سنة ١٢٢٥ م

الأحداث	الوقائع العسكرية	الولايات
<p>عنان) بن (جوجي) بن جنكيز خان .</p> <p>• قيام دولة للمغول في بلاد القبچاق الشرقية المعروفة بالدولة القبول الأبيض برعامة (أوردا)</p> <p>عنان) بن جوجي بن جنكيز خان .</p>		

### ابن التّودي

هو محمد بن عبد الله بن عبد الواحد . أبو عبد الله المعروف بابن التّودي . حكيم طبيب كان علامة زمانه في صناعة الطب . ولد في دمشق وأقام في بلاد العجم زمناً ، فتميّز بالعلوم واشتهر بقوة الجدل وحسن المناظرة . عاد إلى سورية واتصل بالملك الظاهر غازي ابن صلاح الدين الأيوبي فأقام عنده إلى أن توفي الظاهر سنة ٦١٣هـ فعاد إلى دمشق وتولّى الطبابة في البيمارستان التّوري الكبير إلى أن توفي عن ٥١ عاماً . له تصانيف منها : كتاب (الرأي المحير في معرفة القضاء والقدر) ورسالة في (وجع المفاصل) و (شرح كتاب المسائل) لحنين بن إسحاق .

طبقات الأطباء/ص/٦٦٢ — شذرات الذهب ٩٦/٥ — الوالي بالولايات ٢٠٢/٣ — شوقي صيد ٥٥٨/٦ — الأعلام ٥٤/٧ .

### ابن طملوس

هو يوسف بن محمد ، أبو الحجاج ، أو أبو إسحاق ، المعروف بابن طملوس . من أهالي جزيرة (شقر) . رحل إلى المشرق للحجّ وطلب العلم ، وأخذ القراءات على شيوخ القراء ودروس المنطق بكتب الغزالي وكان محمد بن تومرت ، منشئ دولة الموحدين قد أعاد لكتب الغزالي حرمتها بين أهل المغرب والأندلس ، كما تأثر بابن رشد والفارابي . من تصانيفه : كتاب (المدخل إلى صناعة المنطق) . مارس الطب ، وكان من المتقدمين فيه .

طبقات الأطباء/ص/٥٣٧ — تاريخ الفكر الأندلسي/ص/٣٦٢ — فروخ ٣٦٩/٥ .

### أبو سعيد المريني

هو عثمان بن عبد الحق بن محبو بن أبي بكر بن حمادة بن محمد المريني . بابه بنو

أحداث التاريخ الإسلامي ..... سنة ٦٢١هـ

مرين بعد مقتل أبيه عبد الحق وأُعيه إدريس في الواقعة التي جرت بينهم وبين عرب بني رياح سنة ٦١٥هـ واجتمعت عليه كلمتهم . أقسم على محاربة بني رياح ، فسار إليهم وأتخن فيهم حتى أذعنوا لطااعته فسالمهم على إتاوة يدفعونها إليه كل سنة ، وصار بعد ذلك لطرب الموحدين وقد ضعفت شوكتهم وأخذ يستولي على مدنهم واحدة بعد أخرى ويدهلهم في طاعته . اغتاله عليج كان قد رثاه صغيراً وخلفه أخوه محمد بن عبد الحق . في عهده استولى بنو مرين على المغرب الأوسط وانتزعوا ( تلمسان ) من بني عبد الواد .

الاستقصا ٩/٣ - للمغرب الكبير ص/ ٧٨١ ، ٨٦٨ وما بعدها .

### عبد الواحد الموحيدي

هو عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي ، أبو مالك ، من ملوك الموحدين في المغرب الأقصى . يبيع بمراكش سنة ٦٢٠هـ بعد وفاة يوسف بن محمد المستنصر واستقام أمره نحو شهرين ، وكان في سنّ الشيخوخة . خلع من ولّيته بعد ثمانية أشهر ولقب بالخلوع ثم قتل غتقاً في قصره . وخلفه ابن أخيه عبد الله العادل بن أبي يوسف يعقوب المنصور .

الاستقصا ٢٣٩/٢ - الأعلام ٣٢٨ .

انتهى بعون الله المجلد الأول  
من الجزء الثالث  
ويليه  
المجلد الثاني  
من الجزء الثالث  
من السنة ١٢٢٢ إلى ٧٥٠ هـ  
وبآخره جداول الأسماء  
ومعجم مواقع البلدان  
والفهارس والمراجع  
وتصحيح الأخطاء الواردة في الجزئين  
الأول والثاني

---

---

أحداث التاريخ الإسلامي بترتيب السنين: يشتمل على أهم أحداث التاريخ الإسلامي مع ترجمة  
لأشهر الأعلام وتصنيف بالمواقع والبلدان/ تأليف وتصنيف عبد السلام الترماني، ... دمشق: دار  
طلال، ١٩٩٣، ج ٣، ٢ ج (١٤٧٠ ص) ٢٥١ سم

المجلد الأول من الجزء الثالث وهو من ٥٠١ - ٦٢١ هـ.

١- ٩٥٦ ت ر م أ ٢٠- ٩٢٠ ع ت ر م أ ٣- العنوان  
٤- الترماني

مكتبة الأسد

---

رقم الإصدار ٦١٨

رقم الإيداع ١٠/٩٣٢/١٩٩٣

---

مواظقة وزارة الاعلام

رقم: ٢١٤٣١

تاريخ: ١٩٩٣/٦/٨









